



Parcours #6 2014-2015 : Avec et sans peinture

Livre

[Fabre, Alexia \(1967-....\). Directeur de publication](#) ; [Beigel, Arnaud. Auteur](#) ; [Blanpied, Julien. Auteur](#) ; [Burkel, Irène. Auteur](#) ; [Capéran, Thibault. Auteur](#) ; [Gabriel, Florence. Auteur](#) ; [Guilmot, Marion. Auteur](#) ; [Jurzak, Ingrid. Auteur](#) ; [Labayle, Valérie. Auteur](#) ; [Saint-Clair, Anne-Laure. Auteur](#)



Édité par [MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne. Vitry-sur-Seine](#) - 2014

"Dans cette nouvelle exposition des oeuvres de la collection, sixième accrochage depuis l'ouverture du musée en 2005, il est aujourd'hui question de peinture, de sa présence, de son absence, comment faire avec et sans elle. Ses multiples possibles, son sens, sa remise en cause, son abolition, les solutions pour son remplacement, il est, il sera toujours question d'elle." (extrait du site du MAC/VAL)

- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Parcours #6 2014-2015 : Avec et sans peinture

Auteur

- Fabre, Alexia (1967-....). Directeur de publication
- Beigel, Arnaud. Auteur
- Blanpied, Julien. Auteur
- Burkel, Irène. Auteur
- Capéran, Thibault. Auteur
- Gabriel, Florence. Auteur
- Guilmot, Marion. Auteur
- Jurzak, Ingrid. Auteur
- Labayle, Valérie. Auteur
- Saint-Clair, Anne-Laure. Auteur

Contributeurs

- David, Julie. Directeur de publication

Edition

- Vitry-sur-Seine - MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne - 2014

Description matérielle

199 p. ; ill. ; 21 cm

Langue

français

ISBN

978-2-916324-78-4

Résumé

"Dans cette nouvelle exposition des oeuvres de la collection, sixième accrochage depuis l'ouverture du musée en 2005, il est aujourd'hui question de peinture, de sa présence, de son absence, comment faire avec et sans elle. Ses multiples possibles, son sens, sa remise en cause, son abolition, les solutions pour son remplacement, il est, il sera toujours question d'elle." (extrait du site du MAC/VAL)

Sujets Noms de personne

- [Applebroog, Ida \(1929-....\)](#)
- [Jouve, Valérie \(1964-....\)](#)
- [Sibande, Mary \(1982-....\)](#)
- [Subotzky, Mikhael \(1981-....\)](#)

Sujets Collectivités

- [MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne](#)

Sujets Titres d'œuvres

- [Allouche, Dove \(1972-....\) -- Les dernières couleurs \(2013\)](#)

- [Allouche, Dove \(1972-....\) -- Multiplication végétative \(2013\)](#)
- [Asse, Geneviève \(1923-....\) -- Deux verticales \(1983\)](#)
- [Atassi, Farah \(1981-....\) -- Playroom \(2012\)](#)
- [Balula, Davide \(1978-....\) -- River Painting \(Lutter, Bielefeld\)](#)
- [Barré, Martin \(1924-1993\) -- 59-100 x 90 A \(1959\)](#)
- [Barré, Martin \(1924-1993\) -- 67-AZ-2 \(1967\)](#)
- [Barré, Martin \(1924-1993\) -- 72-73-B \(1972\)](#)
- [Bart, Cécile \(1958-....\) -- Farandole pour Vitry, interprétation n°1 \(2006\)](#)
- [Berrada, Hicham \(1986-....\) -- Présage 23.02.2013 23h38 \(2013\)](#)
- [Berrada, Hicham \(1986-....\) -- Rapport de lois universelles #2 \(2013\)](#)
- [Bertrand, Jean-Pierre \(1937-2016\) -- Volume syntagmatique \(2002\)](#)
- [Blais, Dominique \(1974-....\) -- Les Grands Verres \(2013\)](#)
- [Boccanfuso, Raphaël \(1964-....\) -- Une semaine de soins \(2011\)](#)
- [Bonnefoi, Christian \(1948-....\) -- Sans titre \(2000\)](#)
- [Borderie, Clément \(1960-....\) -- Sinusoïde, Quatre saisons \(1995-1999\)](#)
- [Boughriet, Halida \(1980-....\) -- El maraa \(Le Femme\) \(2012\)](#)
- [Buraglio, Pierre \(1939-....\) -- Gauloises \(1978\)](#)
- [Buren, Daniel \(1938-....\) -- La cabane éclatée polychrome aux miroirs \(2000\)](#)
- [César \(1921-1998\) -- Expansion \(1969\)](#)
- [Calais, Stéphane \(1967-....\) -- Rose à 15 en 7 \(2012\)](#)
- [Cantor, Mircea \(1977-....\) -- Rainbow \(2011\)](#)
- [Chesnier, Claire \(1986-....\) -- CCLI \(2013\)](#)
- [Coindet, Delphine \(1969-....\) -- Tunnel \(1994-2009\)](#)
- [Dean, Stephen \(1968-....\) -- Volta \(2003\)](#)
- [Degottex, Jean \(1918-1988\) -- Report carré écru \(1-6-1978\)](#)
- [Dewasne, Jean \(1921-1999\) -- Antisculpture, cerveau mâle \(1968-1975\)](#)
- [Dewasne, Jean \(1921-1999\) -- Capot \(1968-1975\)](#)
- [Dewasne, Jean \(1921-1999\) -- Danse du feu \(1968-1975\)](#)
- [Dezeuze, Daniel \(1942-....\) -- Echelle \(1974\)](#)
- [Dolla, Noël \(1945-....\) -- Palissade \(2009\)](#)
- [Erro \(1932-....\) -- Le pont à Langlois, le billard spatial \(1985\)](#)
- [Eskinja, Igor \(1975-....\) -- Intérieur captivant ou actualité de la vie dans des univers non actuels \(2012\)](#)
- [Espina, Tomas \(1975-....\) -- Ignicion \(2008\)](#)
- [Fanchon, Sylvie \(1953-....\) -- Sans titre \(2006\) \(2011.2028\)](#)
- [Fanchon, Sylvie \(1953-....\) -- Sans titre \(2006\) \(2011.2029\)](#)
- [Fanchon, Sylvie \(1953-....\) -- Sans titre \(2010\) \(2011.2030\)](#)
- [Favier, Philippe \(1957-....\) -- Les paravents \(1985\)](#)
- [Favier, Philippe \(1957-....\) -- Les vents \(1986\)](#)
- [Favier, Philippe \(1957-....\) -- Sans titre \(1988\)](#)
- [Favre, Valérie \(1959-....\) -- Balls and tunnels \(1999\)](#)
- [Favre, Valérie \(1959-....\) -- Triptyque \(2002\)](#)
- [Fontaine, Thierry \(1969-....\) -- Hommage à Aimé Césaire \(2012\)](#)
- [Froment, Aurélien \(1976-....\) -- Un paysage de dominos \(2011\)](#)
- [Hanono, Rena Julieta \(1962-....\) -- Une capuche de nuages \(2013\)](#)
- [Hantai, Simon \(1922-2008\) -- Etude I, suite pour Pierre Reverdy \(1969\)](#)
- [Ivekovic, Sanja \(1949-....\) -- Visages du langage \(2013\)](#)
- [Jaccard, Christian \(1939-....\) -- Couple toiles/entrelacs \(1974\)](#)
- [Jaccard, Christian \(1939-....\) -- Toile écruée calcinée \(1983\)](#)
- [Jaccard, Christian \(1939-....\) -- Toile brûlée, empreinte polychrome \(1975\)](#)
- [Jacquet, Alain \(1939-2008\) -- Bulldozer \(1967\)](#)
- [Jaffe, Shirley \(1923-2016\) -- Jussieu \(2007\)](#)
- [Kijno, Ladislav \(1921-2012\) -- Froissage compressé \(1956\)](#)

- [Kijino, Ladislav \(1921-2012\) -- Grande icône pour tous les enfants du monde qui meurent chaque jour de faim et de misère \(1986\)](#)
- [Kijino, Ladislav \(1921-2012\) -- Hommage aux frères de Soledad et à Angela Davis \(1975\)](#)
- [Kijino, Ladislav \(1921-2012\) -- Stèle du sperme vert \(1976\)](#)
- [Lericolais, Rainier \(1970-....\) -- Bandes magnétiques \(2012\)](#)
- [Lericolais, Rainier \(1970-....\) -- Forma \(2010\)](#)
- [Lericolais, Rainier \(1970-....\) -- Sans titre \(2012\)](#)
- [Lesourd, Elodie \(1978-....\) -- Chaos Geneto \(2011\)](#)
- [Lesourd, Elodie \(1978-....\) -- When I look in the mirror, I feel dead \(2012\)](#)
- [Lucien, Frédérique \(1960-....\) -- Ile \(2001\)](#)
- [Monory, Jacques \(1924-2018\) -- Ciel n°16, Centre de notre galaxie \(1979\)](#)
- [Monory, Jacques \(1924-2018\) -- Enigme n°26 \(1996\)](#)
- [Monvert, Charles-Henri \(1958-....\) -- Le blanc, le gris, le noir et le blanc \(1990-1991\)](#)
- [Monvert, Charles-Henri \(1958-....\) -- Noir, blanc, bleu \(2010-2012\)](#)
- [Monvert, Charles-Henri \(1958-....\) -- Trois formes \(2008\)](#)
- [Morellet, François \(1926-2016\) -- Carrément décroché n° 1 \(2007\)](#)
- [Moth, Charlotte \(1978-....\) -- Study for a 16 mm film \(2011\)](#)
- [Nielsen, Eva \(1983-....\) -- Déclassement \(2011\)](#)
- [Nielsen, Eva \(1983-....\) -- Silo \(2011\)](#)
- [Nielsen, Eva \(1983-....\) -- Zeller \(2012\)](#)
- [Perramant, Bruno \(1962-....\) -- 8 + 8, Le Sapin \(2011\)](#)
- [Perramant, Bruno \(1962-....\) -- Au bord de l'eau \(2004\)](#)
- [Perramant, Bruno \(1962-....\) -- La Couverture rouge \(Léviathan\) \(2011\)](#)
- [Pinaud, Pascal \(1964-....\) -- Test'art 18 \(2002\)](#)
- [Pommereulle, Daniel \(1937-2003\) -- Objet de prémonition \(1974-1975\) \(2012-2064\)](#)
- [Présence Panchounette \(groupe d'artistes\) \(1969-1990\) -- Fausse Brique \(Carle André\) \(1977\)](#)
- [Présence Panchounette \(groupe d'artistes\) \(1969-1990\) -- L'odeur est une forme qui ne se voit pas \(1986\)](#)
- [Rancillac, Bernard \(1931-....\) -- Carnet, dessins VI, XI \(1963\)](#)
- [Rancillac, Bernard \(1931-....\) -- Le retour de Mickey \(1964\)](#)
- [Rouan, François \(1943-....\) -- Tressage gris, vert et bleu \(1967-1972\)](#)
- [Rutault, Claude \(1941-....\) -- d/m 264, promenade n°4 \(1995\)](#)
- [Salomone, Yvan \(1957-....\) -- 0414.3.1001 \(fauconnerie\) \(2001\)](#)
- [Salomone, Yvan \(1957-....\) -- 0499.3.0104 \(obéissances\) \(2005\)](#)
- [Salomone, Yvan \(1957-....\) -- 0541.4.0405 \(encontrebas\) \(2005\)](#)
- [Salomone, Yvan \(1957-....\) -- 0573.2.0306 \(andperseand\) \(2006\)](#)
- [Salomone, Yvan \(1957-....\) -- 0668.1.1008 \(maribarbola\) \(2008\)](#)
- [Saul, Peter \(1934-....\) -- Cake and Pie \(1996\)](#)
- [Saul, Peter \(1934-....\) -- White World \(1970\)](#)
- [Soto, Jesus Rafael \(1923-2005\) -- El cuadrado escarlata \(1987\)](#)
- [Soto, Jesus Rafael \(1923-2005\) -- Pénétrable jaune \(1999\)](#)
- [Soto, Jesus Rafael \(1923-2005\) -- Tres vibraciones \(1988\)](#)
- [Spoerri, Daniel \(1930-....\) -- Les Puces \(1961\)](#)
- [Stämpfli, Peter \(1937-....\) -- Sabro 1 \(1989-1990\)](#)
- [Varini, Felice \(1952-....\) -- Trois cercles désaxés, MAC/VAL \(2005\)](#)
- [Viallat, Claude \(1936-....\) -- Sans titre \(1968\)](#)
- [Villard, Emmanuelle \(1970-....\) -- VEniaiserie N°18 \(2011\)](#)
- [Viseux, Claude \(1927-2008\) -- Corollaire \(1996\)](#)
- [Yassef, Virginie \(1970-....\) -- Il y a 140 millions d'années, un animal glisse sur une plage fangeuse du Massif Central \(2009\)](#)
- [Zarka, Raphaël \(1977-....\) -- Prismatique \(D18\) \(2013\)](#)

Sujets Noms communs

- Couleur
- Feu

- Fiction
- Matériau
- Narration
- Peinture - 1950-2000
- Peinture - 2000-2010
- Pli
- Supports-Surfaces
- Trait

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	CF-VIT.MACVAL-2014
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	CF-VIT.MACVAL-2014
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	CF-VIT.MACVAL-2014



Parcours #2 2007/2008 : collection du MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne

Livre

[Fabre, Alexia \(1967-....\)](#) ; [David, Julie](#). Directeur de publication

Edité par [MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne. Vitry-sur-Seine](#) - 2007



• [Description](#)

• [Sujet](#)

Titre

Parcours #2 2007/2008 : collection du MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne

Auteur

- Fabre, Alexia (1967-....)
- David, Julie. Directeur de publication

Contributeurs

- Bloch, Géraldine
- Dalbin, Geneviève
- Durand-Labayle, Valérie
- Lamy, Frank
- Lavin, Amélie
- Limousin, Isabelle
- Viollet, Catherine (1955-....) - Artiste de la collection

Edition

- Vitry-sur-Seine - MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne - 2007

Description matérielle

172 p. ; ill. ; 21 cm

Langue

français

ISBN

978-2-916324-22-7

Sujets Collectivités

- [MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne](#)

Sujets Titres d'œuvres

- [Alberola, Jean-Michel \(1953-....\) -- Suzanne et les vieillards : la chambre vide \(1984\)](#)
- [Bart, Cécile \(1958-....\) -- Farandole pour Vitry, interprétation n°1 \(2006\)](#)
- [Belin, Valérie \(1964-....\) -- Sans titre, série Femme noire \(2001\)](#)
- [Belin, Valérie \(1964-....\) -- Sans titre, série Mariées marocaines \(2000\)](#)
- [Bugeaud, Marie-Claude \(1941-....\) -- Nuits d'été \(détails\) \(1998\)](#)
- [Buraglio, Pierre \(1939-....\) -- Paysage 2 CV \(1993\)](#)
- [Chaissac, Gaston \(1910-1964\) -- Personnage debout \(1961-1962\)](#)
- [Cieslewicz, Roman \(1930-1996\) -- M.L. diagonale I \(1969\)](#)
- [Cieslewicz, Roman \(1930-1996\) -- M.L. diagonale II \(1969\)](#)
- [Cieslewicz, Roman \(1930-1996\) -- M.L. horizontale I \(1969\)](#)
- [Cieslewicz, Roman \(1930-1996\) -- M.L. horizontale II \(1969\)](#)
- [Cieslewicz, Roman \(1930-1996\) -- M.L. verticale I \(1969\)](#)
- [Cieslewicz, Roman \(1930-1996\) -- M.L. verticale II \(1969\)](#)
- [Closky, Claude \(1963-....\) -- Soucoupe volante, rue Pierre Dupont \(6\) \(1996\)](#)
- [Deguelle, Anne \(1943-....\) -- Double portrait, Marcel Duchamp \(1997\)](#)
- [Dodeigne, Eugène \(1923-2015\) -- Sans titre \(1992.472\)](#)
- [Dodeigne, Eugène \(1923-2015\) -- Sans titre \(1992.485\)](#)
- [Dodeigne, Eugène \(1923-2015\) -- Sans titre \(1992.485.1\)](#)
- [Dodeigne, Eugène \(1923-2015\) -- Sans titre \(1992.485.2\)](#)
- [Doucet, Jacques \(1924-1994\) -- En écoutant Bix Beiderbecke \(1989\)](#)
- [Dubuffet, Jean \(1901-1985\) -- Causette IV, \(25 juillet 1975\)](#)
- [Dubuffet, Jean \(1901-1985\) -- Demoiselle au teint bleu, \(mai 1958\)](#)
- [Dubuffet, Jean \(1901-1985\) -- Homme au chapeau vert \(juillet 1954\)](#)
- [Dubuffet, Jean \(1901-1985\) -- Solitude illuminée \(octobre 1974\)](#)
- [Erro \(1932-....\) -- Le pont à Langlois, le billard spatial \(1985\)](#)
- [Favre, Valérie \(1959-....\) -- Lapine Univers de profil gauche \(2001\)](#)
- [Favre, Valérie \(1959-....\) -- Lapine Univers tout entière, sur fond jaune \(2001\)](#)
- [Favre, Valérie \(1959-....\) -- Pontormo IV \(1996\)](#)
- [Guillevic, Eugène \(1907-1997\) -- Elle \(1989\)](#)
- [Huyghe, Pierre \(1962-....\) -- Streamside Day \(2003\)](#)
- [Jacquet, Alain \(1939-2008\) -- Camouflage Vénus noire \(1964\)](#)
- [Jouve, Valérie \(1964-....\) -- Sans titre \(Les personnages avec Anouk Schoellkopf\) \(2002\)](#)
- [Jouve, Valérie \(1964-....\) -- Sans titre \(Les situations\) \(1996-1999\)](#)
- [Lamarche, Bertrand \(1966-....\) -- Le terrain ombelliférique \(2007\)](#)
- [Laporte, Roger \(1925-2001\) -- La légende du guetteur \(1990\)](#)
- [Leccia, Ange \(1952-....\) -- Maria Callas \(1982\)](#)
- [Leccia, Ange \(1952-....\) -- So sad \(1996\)](#)
- [Mencoboni, Didier \(1959-....\) -- Construire dirent-elles \(2001\)](#)
- [Messenger, Annette \(1943-....\) -- Péché \(1990\)](#)
- [Mogarra, Joachim \(1954-....\) -- Midnight Series \(2003\)](#)
- [Negro, Marylène \(1957-....\) -- Ici \(2005\)](#)
- [Negro, Marylène \(1957-....\) -- Seeland \(2005\)](#)
- [Ohanian, Melik \(1969-....\) -- Welcome to Hanksville \(2003\)](#)
- [ORLAN \(1947-....\) -- Profil de femme manghetu et profil de femme euro-stéphanoise \(2000\)](#)
- [Pétrovitch, Françoise \(1964-....\) -- Mes familiers \(2006.1068\)](#)
- [Pétrovitch, Françoise \(1964-....\) -- Mes familiers \(2006.1069\)](#)
- [Pétrovitch, Françoise \(1964-....\) -- Présentation \(2006.1063\)](#)
- [Pétrovitch, Françoise \(1964-....\) -- Présentation \(2006.1064\)](#)
- [Pétrovitch, Françoise \(1964-....\) -- Tenir debout \(2004-2005\)](#)
- [Pétrovitch, Françoise \(1964-....\) -- Tenir debout \(2005\)](#)
- [Pétrovitch, Françoise \(1964-....\) -- Twins \(2006.1065\)](#)

- [Pane, Gina \(1939-1990\) -- Le Martyre de saint Sébastien d'après une posture d'une peinture de Membling, partition pour un corps \(1984\)](#)
- [Pane, Gina \(1939-1990\) -- Les enneigées blessées I \(1974-1976\)](#)
- [Pane, Gina \(1939-1990\) -- Mots de mur, partition pour un voyant \(1984-1985\)](#)
- [Pane, Gina \(1939-1990\) -- Souvenir enroulé d'un matin bleu \(1969\)](#)
- [Pane, Gina \(1939-1990\) -- Terre protégée II \(Pinerolo\) \(1970\)](#)
- [Perramant, Bruno \(1962-....\) -- Au bord de l'eau \(2004\)](#)
- [Perramant, Bruno \(1962-....\) -- Love story n°2 \(2004\)](#)
- [Perramant, Bruno \(1962-....\) -- When Martin meets Henri \(2000\)](#)
- [Petitgand, Dominique \(1965-....\) -- Cet empêchement \(2001-2006\)](#)
- [Petitgand, Dominique \(1965-....\) -- Il y a, ensuite \(1994-2005\)](#)
- [Pignon, Edouard \(1905-1993\) -- Le nu aux yeux ouverts \(1972\)](#)
- [Pignon, Edouard \(1905-1993\) -- Le nu et les cactus \(1979-1981\)](#)
- [Pignon, Edouard \(1905-1993\) -- Les plongeurs rouges \(1966\)](#)
- [Ramette, Philippe \(1961-....\) -- Espace à vis-à-vis \(1997\)](#)
- [Ramette, Philippe \(1961-....\) -- Inversion de pesanteur \(2003\)](#)
- [Ramette, Philippe \(1961-....\) -- Métaphore photographique \(2003\)](#)
- [Ramette, Philippe \(1961-....\) -- Objet à voir le monde en détail \(1990-2004\)](#)
- [Reigl, Judit \(1923-....\) -- Jaillit rouge \(1970\)](#)
- [Reigl, Judit \(1923-....\) -- New-York, 11 septembre 2001 \(2001\)](#)
- [Saul, Peter \(1934-....\) -- Cake and Pie \(1996\)](#)
- [Saura, Antonio \(1930-1998\) -- Crucifixion \(1960\)](#)
- [Saura, Antonio \(1930-1998\) -- Crucifixion \(1961\)](#)
- [Saura, Antonio \(1930-1998\) -- Crucifixion \(1981\)](#)
- [Segui, Antonio \(1934-....\) -- Buenos Aires \(1991\)](#)
- [Segui, Antonio \(1934-....\) -- Général accompagné \(1963\)](#)
- [Segui, Antonio \(1934-....\) -- Happy end \(2002\)](#)
- [Segui, Antonio \(1934-....\) -- Los Suenos de Aniseto \(1984\)](#)
- [Segui, Antonio \(1934-....\) -- Muerte \(1978\)](#)
- [Segui, Antonio \(1934-....\) -- Sans titre \(16 février 1980\)](#)
- [Segui, Antonio \(1934-....\) -- Sans titre \(19 février 1980\)](#)
- [Segui, Antonio \(1934-....\) -- Sans titre \(1969\)](#)
- [Segui, Antonio \(1934-....\) -- Sans titre \(1980\)](#)
- [Segui, Antonio \(1934-....\) -- Sans titre \(1981\)](#)
- [Segui, Antonio \(1934-....\) -- Trois Généraux \(1963\)](#)
- [Shalev-Gerz, Esther \(1948-....\) -- First Generation \(2004-2006\)](#)
- [Skoda, Vladimir \(1942-....\) -- Eclipse \(1997\)](#)
- [Skoda, Vladimir \(1942-....\) -- Parallax II \(2002-2003\)](#)
- [Toguo, Barthélémy \(1967-....\) -- Meeting 2001 \(2001\)](#)
- [Vilmouth, Jean-Luc \(1952-2015\) -- Bar séduire \(1997-2004\)](#)
- [Vilmouth, Jean-Luc \(1952-2015\) -- Projet pour Mars \(1991\)](#)
- [Vilmouth, Jean-Luc \(1952-2015\) -- The White Building \(2006\)](#)
- [Viollet, Catherine \(1955-....\) -- La légende du guetteur \(1990\)](#)
- [Yurkiévich, Saül \(1921-2005\) -- Happy end \(2002\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	CF-VIT.MACVAL-2007
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	CF-VIT.MACVAL-2007



Parcours #1 2005/2006 : collection du MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne

Livre

[Fabre, Alexia \(1967-....\). Directeur de publication](#)

Edité par [MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne. Vitry-sur-Seine](#) - 2005



- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Parcours #1 2005/2006 : collection du MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne

Auteur

- [Fabre, Alexia \(1967-....\). Directeur de publication](#)

Contributeurs

- [Bloch, Géraldine. Auteur](#)
- [Dalbin, Geneviève. Auteur](#)
- [Durand-Labayle, Valérie. Auteur](#)
- [Lamy, Frank. Auteur](#)
- [Lavin, Amélie. Auteur](#)
- [Limousin, Isabelle. Auteur](#)
- [Moulin, Raoul-Jean \(1934-2014\). Auteur](#)
- [Viollet, Catherine \(1955-....\) - Artiste de la collection. Auteur](#)

Edition

- [Vitry-sur-Seine - MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne - 2005](#)

Description matérielle

236 p. ; ill. ; 21 cm

Langue

français

ISBN

2-916324-00-3

Sujets Collectivités

- [MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne](#)

Sujets Titres d'œuvres

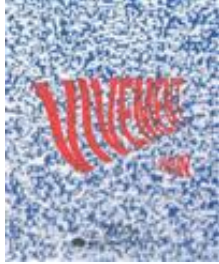
- [Aillaud, Gilles \(1928-2005\) -- Piscine vide \(1974\)](#)
- [Arman \(1928-2005\) -- Sans titre \(2001\)](#)
- [Arnal, François \(1924-2012\) -- La robe de chambre, la paire de ciseaux et les persiennes \(1965-1968\)](#)
- [Arnal, François \(1924-2012\) -- Le double écrou \(1966\)](#)
- [Barbier, Gilles \(1965-....\) -- L'ivrogne \(1999-2000\)](#)
- [Baron-Supervielle, Sylvia \(1934-....\) -- J'ai vu une fois le feu s'élaner des racines... \(1991\)](#)
- [Barré, Martin \(1924-1993\) -- 67-AZ-2 \(1967\)](#)
- [Basserode, Jérôme \(1958-....\) -- Dalite 1 \(1992\)](#)
- [Belin, Valérie \(1964-....\) -- Sans titre \(2001\)](#)
- [Belin, Valérie \(1964-....\) -- Sans titre, série Mannequin \(2003\)](#)
- [Benzaken, Carole \(1964-....\) -- By night III \(2003\)](#)
- [Bertrand, Jean-Pierre \(1937-2016\) -- Volume syntagmatique \(2002\)](#)
- [Bichaud, Jean-Luc -- Arrangement n°18, souligner \(2004-2005\)](#)
- [Boltanski, Christian \(1944-....\) -- Monument \(1986\)](#)
- [Bossut, Etienne \(1946-....\) -- L'Auto de salon \(2004\)](#)
- [Bublex, Alain \(1961-....\) -- Plug-in city Vitry-sur-Seine \(2001\)](#)
- [Buraglio, Pierre \(1939-....\) -- Ecriture inverse \(1989\)](#)
- [Buraglio, Pierre \(1939-....\) -- Fenêtre \(1977\)](#)
- [Buraglio, Pierre \(1939-....\) -- Gauloises \(1978\)](#)
- [Bury, Pol \(1922-2005\) -- 1815 et 2185 points blancs \(1967\)](#)

- [César \(1921-1998\) -- Compression \(1995\)](#)
- [César \(1921-1998\) -- Expansion \(1969\)](#)
- [Chu, Teh-Chun \(1920-2014\) -- Sur la montagne aux neiges éternelles est posé un nuage mauve \(1991\)](#)
- [Closky, Claude \(1963-....\) -- Mon père \(2002-2004\)](#)
- [Cognée, Philippe \(1957-....\) -- Grande foule II \(1999\)](#)
- [Coindet, Delphine \(1969-....\) -- La belle hypothèse \(2003\)](#)
- [Dean, Stephen \(1968-....\) -- Volta \(2003\)](#)
- [Debré, Olivier \(1920-1999\) -- Brune longue de Loire \(1983-1984\)](#)
- [Dubuffet, Jean \(1901-1985\) -- La Rue \(1971-1974\)](#)
- [Dubuffet, Jean \(1901-1985\) -- L'Egaré \(1984\)](#)
- [Erro \(1932-....\) -- 5000 watts \(1958\)](#)
- [Erro \(1932-....\) -- Anybody Home \(1989\)](#)
- [Erro \(1932-....\) -- Injection, New Thames \(1958\)](#)
- [Erro \(1932-....\) -- Meca-Make-Up \(1958\)](#)
- [Erro \(1932-....\) -- One Eye Face \(1958\)](#)
- [Erro \(1932-....\) -- Only Auto Lite, Démasquez les physiciens, videz les laboratoires \(1958\)](#)
- [Erro \(1932-....\) -- Peg-Face \(1958\)](#)
- [Erro \(1932-....\) -- Swimming champion \(1958\)](#)
- [Erro \(1932-....\) -- Venise \(1976\)](#)
- [Erro \(1932-....\) -- Vuilleumier frères \(1958\)](#)
- [Erro \(1932-....\) -- When lit \(1990\)](#)
- [Erro \(1932-....\) -- Yellow Dust \(1958\)](#)
- [Farrell, Malachi \(1970-....\) -- Nature morte \(1999-2000\)](#)
- [Favre, Valérie \(1959-....\) -- Balls and tunnels \(1999\)](#)
- [Favre, Valérie \(1959-....\) -- Triptyque \(2002\)](#)
- [Glissant, Edouard \(1928-....\) -- Cette autre-ci ne s'est levée d'Amazonie... \(1993\)](#)
- [Grandmont, Dominique \(1941-....\) -- Ecriture inverse \(1989\)](#)
- [Hains, Raymond \(1926-2005\) -- Avenue d'Italie \(1974\)](#)
- [Hains, Raymond \(1926-2005\) -- Citroën moi j'aime \(1996\)](#)
- [Hains, Raymond \(1926-2005\) -- Saffa \(1971\)](#)
- [Hains, Raymond \(1926-2005\) -- Sans titre \(1977\)](#)
- [Jaccard, Christian \(1939-....\) -- Polyptyque, combustion sur huit modules \(1991\)](#)
- [Jacquet, Alain \(1939-2008\) -- Le Déjeuner sur l'Herbe \(1964\)](#)
- [Jorn, Asger \(1914-1973\) -- Strip-tease de l'écorchée \(1968\)](#)
- [Jouve, Valérie \(1964-....\) -- Sans titre \(Les figures avec Pierre Faure\) \(1997-2000\)](#)
- [Jouve, Valérie \(1964-....\) -- Sans titre \(Les paysages\) \(1994-1995\)](#)
- [Jouve, Valérie \(1964-....\) -- Sans titre \(Les personnages avec Anouk Schoellkopf\) \(2002\)](#)
- [Kijno, Ladislav \(1921-2012\) -- Stèle du sperme vert \(1976\)](#)
- [Klasen, Peter \(1935-....\) -- Rappel 60 \(1980\)](#)
- [Kuntzel, Thierry \(1948-2007\) -- Venises \(1995\)](#)
- [Lévêque, Claude \(1953-....\) -- Datapanik \(2004\)](#)
- [Lévêque, Claude \(1953-....\) -- Sans titre \(Amertume\) \(2005\)](#)
- [Le Parc, Julio \(1928-....\) -- Continuel lumière avec formes en contorsion \(1966\)](#)
- [Leccia, Ange \(1952-....\) -- Arrangement, sans titre \(1985\)](#)
- [Leisgen, Barbara & Michaël \(1940- et 1944-....\) -- Plus brillant que des milliers de soleils \(1995\)](#)
- [Manessier, Alfred \(1911-1993\) -- Le procès de Burgos \(1970-1971\)](#)
- [Marcel, Didier \(1961-....\) -- Tribune \(Karting\) \(2004\)](#)
- [Messenger, Annette \(1943-....\) -- Les hommes que j'aime, les hommes que j'aime pas \(1971-1972\)](#)
- [Messenger, Annette \(1943-....\) -- Péché \(1990\)](#)
- [Messagier, Jean \(1920-1999\) -- "C'était une mélancolie haute, innombrable, non dissoute..." \(1991\)](#)
- [Messagier, Jean \(1920-1999\) -- Continents rétractiles \(1991\)](#)
- [Mogarra, Joachim \(1954-....\) -- Midnight Series \(2003\)](#)

- [Moninot, Bernard \(1949-....\) -- Les tours de cuivre \(1988\)](#)
- [Moninot, Bernard \(1949-....\) -- Lodi I \(1992\)](#)
- [Moninot, Bernard \(1949-....\) -- L'ombre des idées \(1989\)](#)
- [Monory, Jacques \(1924-2018\) -- Ircam n°3 \(1991\)](#)
- [Morellet, François \(1926-2016\) -- Reflets dans l'eau déformés par le spectateur \(1964\)](#)
- [Morellet, François \(1926-2016\) -- 56 lampes avec programmation aléatoire-poétique-géométrique \(1966\)](#)
- [Moulin et Lamarche -- Pôle \(1996-2000\)](#)
- [Nikos \(1930-2004\) -- Chavignier \(1965\)](#)
- [Noël, Bernard \(1930-....\) -- L'ombre des idées \(1989\)](#)
- [Ohanian, Melik \(1969-....\) -- The Hand \(2002\)](#)
- [Ohanian, Melik \(1969-....\) -- Welcome to Hanksville \(2003\)](#)
- [ORLAN \(1947-....\) -- Corps-sculpture n°2, dit corps batracien sans visage et Corps-sculpture self-entrelacs n°2 \(1965\)](#)
- [ORLAN \(1947-....\) -- Profil de femme manghetu et profil de femme euro-stéphanoise \(2000\)](#)
- [Pommereulle, Daniel \(1937-2003\) -- Sans titre \(1975\), série des objets de prémonition \(1974-1975\), hameçons, lames de couteau et crochets en acier inox, plomb, bois, roulettes](#)
- [Pommereulle, Daniel \(1937-2003\) -- Sans titre \(1975\), série des objets de prémonition \(1974-1975\), lames de couteau et crochets en acier inox, plomb, altuglas](#)
- [Rancillac, Bernard \(1931-....\) -- La coupe du monde déborde \(1978\)](#)
- [Rancillac, Bernard \(1931-....\) -- Le retour de Mickey \(1964\)](#)
- [Raynaud, Jean-Pierre \(1939-....\) -- Mur 814, \(1967\) \(détail et ensemble\)](#)
- [Raynaud, Jean-Pierre \(1939-....\) -- Psycho-objet pointu \(1966\)](#)
- [Raysse, Martial \(1936-....\) -- Hygiène de la vision. Proposition 1. Illustration D \(1969\)](#)
- [Reigl, Judit \(1923-....\) -- L'Egyptien \(1986\)](#)
- [Reut, Tita \(1951-....\) -- Trois molécules pour un quatrième élément \(1999\)](#)
- [Rouan, François \(1943-....\) -- J'ai vu une fois le feu s'élancer des racines... \(1991\)](#)
- [Rutault, Claude \(1941-....\) -- d/m 264, promenade n°4 \(1995\)](#)
- [Sala, Anri \(1974-....\) -- Lakkat \(2004\)](#)
- [Saul, Peter \(1934-....\) -- Businessman n°6 \(1963\)](#)
- [Scurti, Franck \(1965-....\) -- Enseigne, Loto \(2003\)](#)
- [Scurti, Franck \(1965-....\) -- Enseigne, Presse \(2003\)](#)
- [Scurti, Franck \(1965-....\) -- Enseigne, Tabac \(2003\)](#)
- [Scurti, Franck \(1965-....\) -- Enseigne, Ticket RER \(2003\)](#)
- [Skoda, Vladimir \(1942-....\) -- Kora \(1996\)](#)
- [Soto, Jesus Rafael \(1923-2005\) -- Pénétrable jaune \(1999\)](#)
- [Soulages, Pierre \(1919-....\) -- Peinture \(30.11.1988\)](#)
- [Spoerri, Daniel \(1930-....\) -- Les Puces \(1961\)](#)
- [Stämpfli, Peter \(1937-....\) -- Chaussure de luxe \(1963\)](#)
- [Stämpfli, Peter \(1937-....\) -- M 301 \(1970\)](#)
- [Stämpfli, Peter \(1937-....\) -- Sabro 1 \(1989-1990\)](#)
- [Télémaque, Hervé \(1937-....\) -- Quand j'appris la nouvelle... \(1960\)](#)
- [Takis \(1925-....\) -- Electromagnétique \(1966\)](#)
- [Toguo, Barthélémy \(1967-....\) -- The New World's Climax III \(2001\)](#)
- [Tomasello, Luis \(1915-....\) -- Atmosphère chromoplastique \(1961\)](#)
- [Tomasello, Luis \(1915-....\) -- Réflexion \(1959\)](#)
- [Trouvé, Tatiana \(1968-....\) -- Maquette du Bureau des Activités implicites \(2000\)](#)
- [Varini, Felice \(1952-....\) -- Trois cercles désaxés, MAC/VAL \(2005\)](#)
- [Verjux, Michel \(1956-....\) -- Poursuite aux quatre coins cardinaux \(2005\)](#)
- [Villeglé, Jacques \(1926-....\) -- Le flâneur aux palissades \(1998\)](#)
- [Villeglé, Jacques \(1926-....\) -- Rue du Temple \(29 juin 1965\)](#)

- [Viseux, Claude \(1927-2008\) -- Cette autre-ci ne s'est levée d'Amazonie... \(1993\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	CF-VIT.MACVAL-2005
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	CF-VIT.MACVAL-2005



Parcours #5 2012-2013 : Vivement demain

Livre

[Fabre, Alexia \(1967-....\)](#). Directeur de publication ; [Airaud, Stéphanie](#) ; [Beigel, Arnaud](#) ; [Bergmeier, Antonie](#) ; [Blanpied, Julien](#) ; [Bloch, Géraldine](#) ; [Brouzeng Lacoustille, Marc](#) ; [Burkel, Irène](#) ; [Capéran, Thibault](#) ; [Gabriel, Florence](#) ; [Guilmot, Marion](#) ; [Hamon, Lucile](#) ; [Jurzak, Ingrid](#) ; [Labayle, Valérie](#) ; [Limousin, Isabelle](#) ; [Malivel, Garance](#) ; [Saint-Clair, Anne-Laure](#) ; [Viollet, Catherine \(1955-....\)](#)

Edité par [MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne. Vitry-sur-Seine](#) - 2012

Fait suite au précédent parcours consacré à la mémoire. Ce volume en est aussi le contrepoint, car les oeuvres présentées invitent à explorer l'avenir à travers des visions poétiques, existentielles et utopiques. Rééclairées par ces nouvelles relations, les oeuvres racontent d'autres histoires que ce qu'elles proposaient dans des accrochages précédents.

- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Parcours #5 2012-2013 : Vivement demain

Auteur

- Fabre, Alexia (1967-....). Directeur de publication
- Airaud, Stéphanie
- Beigel, Arnaud
- Bergmeier, Antonie
- Blanpied, Julien
- Bloch, Géraldine
- Brouzeng Lacoustille, Marc
- Burkel, Irène
- Capéran, Thibault
- Gabriel, Florence
- Guilmot, Marion
- Hamon, Lucile
- Jurzak, Ingrid
- Labayle, Valérie
- Limousin, Isabelle
- Malivel, Garance
- Saint-Clair, Anne-Laure
- Viollet, Catherine (1955-....)

Contributeurs

- David, Julie. Directeur de publication

Edition

- Vitry-sur-Seine - MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne - 2012

Description matérielle

172 p. ; ill. ; 21 cm

Langue



français

ISBN

978-2-916324-65-4

Résumé

Fait suite au précédent parcours consacré à la mémoire. Ce volume en est aussi le contrepoint, car les oeuvres présentées invitent à explorer l'avenir à travers des visions poétiques, existentielles et utopiques. Rééclairées par ces nouvelles relations, les oeuvres racontent d'autres histoires que ce qu'elles proposaient dans des accrochages précédents.

Sujets Noms de personne

- [Amorales, Carlos \(1970-....\)](#)
- [Bak, Bertille \(1983-....\)](#)
- [Bosquère, Rémy \(1972-....\)](#)
- [Cordiano, Martin \(1975-....\)](#)
- [Espina, Tomas \(1975-....\)](#)
- [Kallima, Alexeï \(1969-....\)](#)
- [Korina, Irina \(1977-....\)](#)
- [Reyes, Pedro \(1972-....\)](#)

Sujets Collectivités

- [MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne](#)
- [BGL \(Groupe d'artistes\)](#)

Sujets Titres d'œuvres

- [Asse, Geneviève \(1923-....\) -- Deux verticales \(1983\)](#)
- [Attia, Kader \(1970-....\) -- Rochers carrés \(2008\)](#)
- [Ballet, Elisabeth \(1956-....\) -- La Femme qui s'affiche \(2011\)](#)
- [Barbier, Gilles \(1965-....\) -- La Révolution à l'envers \(2007\)](#)
- [Bart, Cécile \(1958-....\) -- Farandole pour Vitry, interprétation n°1 \(2006\)](#)
- [Ben \(1935-....\) -- Ardoises du peintre et du poète \(2002\)](#)
- [Breer, Robert \(1926-2011\) -- A Man and his Dog out for Air \(1957\)](#)
- [Breer, Robert \(1926-2011\) -- Form Phases IV \(1954\)](#)
- [Breer, Robert \(1926-2011\) -- Recreation \(1956-57\)](#)
- [Breer, Robert \(1926-2011\) -- Un miracle \(1954\)](#)
- [Broin, Michel de \(1970-....\) -- Station \(2008\)](#)
- [Broin, Michel de \(1970-....\) -- Transestérification \(2008\)](#)
- [Bublex, Alain \(1961-....\) -- Dinner Time \(2005\)](#)
- [Bublex, Alain \(1961-....\) -- Five days in town \(2005\)](#)
- [Bublex, Alain \(1961-....\) -- Plug-in city \(1964-2000\)](#)
- [César \(1921-1998\) -- De la Résistance à la Libération \(1994\)](#)
- [Cabanes, Damien \(1959-....\) -- Samuel endormi \(2004\)](#)
- [Coindet, Delphine \(1969-....\) -- La belle hypothèse \(2003\)](#)
- [Dolla, Noël \(1945-....\) -- Projection d'un point dans l'espace \(1970\)](#)
- [Duyckaerts, Eric \(1953-....\) -- Euristique \(Eurêka, Descartes, Pappus, Expérience, Serendipity\) \(2011\)](#)
- [Fauguet, Richard \(1963-....\) -- Sans titre \(2011\)](#)
- [Fontaine, Thierry \(1969-....\) -- La longue traversée \(2005\)](#)
- [Fontaine, Thierry \(1969-....\) -- Le fabricant de rêve \(2008\)](#)
- [Gaillard, Cyprien \(1980-....\) -- Belief in the Age of Disbelief \(2005\)](#)
- [Gupta, Shilpa \(1976-....\) -- Don't worry, you too will be a star \(2007\)](#)
- [Hains, Raymond \(1926-2005\) -- Avenue d'Italie \(1974\)](#)
- [Huyghe, Pierre \(1962-....\) -- Streamside Day \(2003\)](#)
- [Hyber, Fabrice \(1961-....\) -- Bascule et vent +++ \(2006\)](#)
- [Jouve, Valérie \(1964-....\) -- Sans titre \(Les personnages avec Mahmoud Abu al Hawa\)\(2009\)](#)
- [Jouve, Valérie \(1964-....\) -- Sans titre \(Les personnages avec Mohamed Zidane\)\(2009\)](#)
- [Jouve, Valérie \(1964-....\) -- Sans titre \(Les personnages avec Nasser Amri\)\(1993-1995\)](#)
- [Kimsooja \(1957-....\) -- Encounter - Looking into Sewing \(1998-2002\)](#)
- [Kolar, Jiri \(1914-2002\) -- Poème au contenu tranchant \(1962\)](#)

- [Kolar, Jiri \(1914-2002\) -- Quand une laborantine se met à inventer des poèmes \(1962\)](#)
- [Kowalski, Piotr \(1927-2004\) -- Wozu \(1978-1994\)](#)
- [Lévêque, Claude \(1953-....\) -- Datapanik \(2004\)](#)
- [Maguet, Arnaud \(1975-....\) -- Trou noir \(#001\) \(2007\)](#)
- [Malphettes, Pierre \(1970-....\) -- L'Arbre et Lierre \(2010\)](#)
- [Marino di Teana, Francesco \(1920-2012\) -- Tour-jardin II \(1963-1972\)](#)
- [Messenger, Annette \(1943-....\) -- Collection pour trouver ma meilleure signature \(1972\)](#)
- [Messenger, Annette \(1943-....\) -- Danses du scalp \(2012\)](#)
- [Messenger, Annette \(1943-....\) -- Ma collection de châteaux \(1972\)](#)
- [Mouraud, Tania \(1942-....\) -- Façade \(2006\)](#)
- [Pétrovitch, Françoise \(1964-....\) -- Présentation \(2006.1063\)](#)
- [Pétrovitch, Françoise \(1964-....\) -- Présentation \(2006.1064\)](#)
- [Pétrovitch, Françoise \(1964-....\) -- Tenir debout \(2004-2005\)](#)
- [Pétrovitch, Françoise \(1964-....\) -- Tenir debout \(2005\)](#)
- [Pane, Gina \(1939-1990\) -- Terre protégée II \(Pinerolo\) \(1970\)](#)
- [Paris, Cécile \(1970-....\) -- Le bel été \(2004\)](#)
- [Poitevin, Eric \(1961-....\) -- Sans titre \(2011.2044\)](#)
- [Poitevin, Eric \(1961-....\) -- Sans titre \(2012.2045\)](#)
- [Poitevin, Eric \(1961-....\) -- Sans titre \(2012.2046\)](#)
- [Pommereulle, Daniel \(1937-2003\) -- Sans titre \(1975\), série des objets de prémonition \(1974-1975\), hameçons, lames de couteau et crochets en acier inox, plomb, bois, roulettes](#)
- [Ramette, Philippe \(1961-....\) -- Inversion de pesanteur \(2003\)](#)
- [Ramette, Philippe \(1961-....\) -- Objet à voir le monde en détail \(1990-2004\)](#)
- [Raysse, Martial \(1936-....\) -- Hygiène de la vision. Proposition 1. Illustration D \(1969\)](#)
- [Rouvillois, Gwen \(1969-....\) -- Paysage en érection, Montagny, Québec \(2003\)](#)
- [Rouvillois, Gwen \(1969-....\) -- Paysage en érection, Saint-Denis \(2003\)](#)
- [Rouvillois, Gwen \(1969-....\) -- Propriété lunaire \(2007\)](#)
- [Sala, Anri \(1974-....\) -- Lakkat \(2004\)](#)
- [Sala, Anri \(1974-....\) -- Le Clash \(2010\)](#)
- [Sarkis \(1938-....\) -- Trésors de la mémoire \(les onze enfants de la mémoire du cinéma\) \(2002\)](#)
- [Verna, Jean-Luc \(1966-....\) -- Cannibal Roses \(2011\)](#)
- [Verna, Jean-Luc \(1966-....\) -- Paramour \(2010\)](#)
- [Villeglé, Jacques \(1926-....\) -- Le flâneur aux palissades \(1998\)](#)
- [Villeglé, Jacques \(1926-....\) -- Paris 22 mai 1963 \(1963\)](#)
- [Villeglé, Jacques \(1926-....\) -- Rue du Temple \(29 juin 1965\)](#)
- [Villeglé, Jacques \(1926-....\) -- Rue Vincent Van Gogh \(1988\)](#)
- [Vilmouth, Jean-Luc \(1952-2015\) -- Projet pour Mars \(1991\)](#)

Sujets Noms communs

- Futur
- Utopie
- Vision

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	CF-VIT.MACVAL-2012
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	CF-VIT.MACVAL-2012



Parcours #7 de la collection : L'Effet Vertigo

Livre

[Fabre, Alexia \(1967-....\). Directeur de publication](#) ; [Beigel, Arnaud. Auteur](#) ; [Blanpied, Julien. Auteur](#) ; [Burkel, Irène. Auteur](#) ; [Capéran, Thibault. Auteur](#) ; [Flacelière, Anne-Laure. Auteur](#) ; [Guilmot, Marion. Auteur](#) ; [Jurzak, Ingrid. Auteur](#) ; [Labayle, Valérie. Auteur](#)



Edité par [MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne. Vitry-sur-Seine](#) - 2015

Avec "L'effet Vertigo", ce septième accrochage de la collection depuis l'ouverture du musée en 2005, explore la relation des artistes face à l'histoire et à ses propres récits, comme notre propre rapport de spectateur à ce qui nous précède.

- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Parcours #7 de la collection : L'Effet Vertigo

Auteur

- Fabre, Alexia (1967-....). Directeur de publication
- Beigel, Arnaud. Auteur
- Blanpied, Julien. Auteur
- Burkel, Irène. Auteur
- Capéran, Thibault. Auteur
- Flacelière, Anne-Laure. Auteur
- Guilmot, Marion. Auteur
- Jurzak, Ingrid. Auteur
- Labayle, Valérie. Auteur

Contributeurs

- Houis, Julie. Éditeur commercial

Edition

- Vitry-sur-Seine - MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne - 2015

Description matérielle

216 p. ; ill. ; 21 cm

Langue

français

ISBN

978-2-916324-85-2

Résumé

Avec "L'effet Vertigo", ce septième accrochage de la collection depuis l'ouverture du musée en 2005, explore la relation des artistes face à l'histoire et à ses propres récits, comme notre propre rapport de spectateur à ce qui nous précède.

Sujets Collectivités

- [MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne](#)

Sujets Titres d'œuvres

- [Abonnenc, Mathieu K. \(1977-....\) -- Où que vous tourniez, c'est désolation, mais vous tournez](#)
- [Abonnenc, Mathieu K. \(1977-....\) -- Sans titre \(des corps entassés\)](#)
- [Abonnenc, Mathieu K. \(1977-....\) -- Un film italien \(Africa Addio\)](#)
- [Allouche, Dove \(1972-....\) -- 2140 m \(Squelette d'un glacier, la Mer de glace aux environs de Montenvers \(2011\)\)](#)
- [Allouche, Dove \(1972-....\) -- Déversoirs d'orage \(2009\)](#)
- [Allouche, Dove \(1972-....\) -- Granulation 15 \(2013\)](#)
- [Amorales, Carlos \(1970-....\) -- Supprimer, modifier et préserver \(2011\)](#)
- [Arman \(1928-2005\) -- Remède de cheval ou O! combien de capitaines \(1962\)](#)
- [Attia, Kader \(1970-....\) -- Untitled \(Skyline\) \(2007\)](#)

- [Auguste-Dormeuil, Renaud \(1968-....\) -- Ecriture nocturne \(2006\)](#)
- [Auguste-Dormeuil, Renaud \(1968-....\) -- Intermission \(2013\)](#)
- [Bak, Bertille \(1983-....\) -- Court n°1 \(2007\)](#)
- [Bak, Bertille \(1983-....\) -- Court n°3 \(2007\)](#)
- [Barbier, Gilles \(1965-....\) -- De "Décoration" à "Difforme" et son erratum \(1997\)](#)
- [Belin, Valérie \(1964-....\) -- Sans titre, série Mariées marocaines \(2000\)](#)
- [Berthier, Julien \(1975-....\) -- La Concentration des services \(2011\)](#)
- [Blais, Dominique \(1974-....\) -- East \(Nida\) West \(2013\)](#)
- [Blais, Dominique \(1974-....\) -- Les Conducteurs \(2007-2014\)](#)
- [Blais, Dominique \(1974-....\) -- Light House \(2013\)](#)
- [Boccanfuso, Raphaël \(1964-....\) -- Savoir disposer ses couleurs \(Ellsworth Kelly-Fête à Torcy\) \(2005\)](#)
- [Boccanfuso, Raphaël \(1964-....\) -- Savoir disposer ses couleurs \(Kazimir Malevich-Suprematism\) \(1997\)](#)
- [Boccanfuso, Raphaël \(1964-....\) -- Savoir disposer ses couleurs \(Piet Mondrian-Composition with Red, Blue, Yellow\) II \(2000\)](#)
- [Boltanski, Christian \(1944-....\) -- Les Regards \(1993\)](#)
- [Boltanski, Christian \(1944-....\) -- Monument \(1986\)](#)
- [Boughriet, Halida \(1980-....\) -- Corps de masse \(2014\)](#)
- [Broin, Michel de \(1970-....\) -- Black Whole Conference \(2005\)](#)
- [Calais, Stéphane \(1967-....\) -- Buisson d'Aubusson \(2012\)](#)
- [Calais, Stéphane \(1967-....\) -- Christ roi \(2012\)](#)
- [Calais, Stéphane \(1967-....\) -- Hortensia argent \(2011\)](#)
- [Cieslewicz, Roman \(1930-1996\) -- M.L. diagonale I \(1969\)](#)
- [Cieslewicz, Roman \(1930-1996\) -- M.L. horizontale I \(1969\)](#)
- [Cieslewicz, Roman \(1930-1996\) -- M.L. horizontale II \(1969\)](#)
- [Cieslewicz, Roman \(1930-1996\) -- M.L. verticale I \(1969\)](#)
- [Convert, Pascal \(1957-....\) -- Fragment de bibliothèque #5 \(2014\)](#)
- [Convert, Pascal \(1957-....\) -- Histoire Enfance \(2011\)](#)
- [Dezeuze, Daniel \(1942-....\) -- Jardin français \(2014\)](#)
- [documentation céline duval \(1974-....\) -- L'Ile aux images \(2013\)](#)
- [Farrell, Malachi \(1970-....\) -- Nature morte \(1999-2000\)](#)
- [Ferrer, Esther \(1937-....\) -- Metamorphosis \(la evolucion\) 2 \(2005-2010\)](#)
- [Floc'h, Nicolas \(1970-....\) -- Joseph's Coat \(2015\)](#)
- [Fontaine, Thierry \(1969-....\) -- Le fabricant de rêve \(2008\)](#)
- [Fontaine, Thierry \(1969-....\) -- Paysages \(2007\)](#)
- [Froment, Aurélien \(1976-....\) -- Un paysage de dominos \(2011\)](#)
- [Gautel, Jakob \(1965-....\) -- Maria Theodora \(1996-1997\)](#)
- [Geoffray, Agnès \(1973-....\) -- Amer Green \(2011\)](#)
- [Geoffray, Agnès \(1973-....\) -- Glanz \(2012\)](#)
- [Geoffray, Agnès \(1973-....\) -- Gueule cassée I \(2011\)](#)
- [Geoffray, Agnès \(1973-....\) -- Gueule cassée II \(2011\)](#)
- [Geoffray, Agnès \(1973-....\) -- La Torche \(2011\)](#)
- [Geoffray, Agnès \(1973-....\) -- Last \(2009\)](#)
- [Geoffray, Agnès \(1973-....\) -- L'Attachée \(2011\)](#)
- [Geoffray, Agnès \(1973-....\) -- Laura Nelson \(2011\)](#)
- [Geoffray, Agnès \(1973-....\) -- Le Jeu \(2012\)](#)
- [Geoffray, Agnès \(1973-....\) -- Libération I \(2011\)](#)
- [Geoffray, Agnès \(1973-....\) -- Libération II \(2011\)](#)
- [Geoffray, Agnès \(1973-....\) -- Sans titre \(2011\)](#)
- [Geoffray, Agnès \(1973-....\) -- Sans titre \(2012\)](#)
- [Geoffray, Agnès \(1973-....\) -- Signes \(2012\)](#)
- [Geoffray, Agnès \(1973-....\) -- Suspens \(2011\)](#)
- [Hanono, Rena Julieta \(1962-....\) -- Padre Querido \(2008-2013\)](#)
- [Henno, Laura \(1976-....\) -- Cimarron \(2011\)](#)
- [Henno, Laura \(1976-....\) -- Dalva \(2009\)](#)
- [Henno, Laura \(1976-....\) -- On Hold \(2010\)](#)
- [Henno, Laura \(1976-....\) -- The Promise \(2012\)](#)

- [Henno, Laura \(1976-....\) -- The Story Teller \(2012\)](#)
- [Hoffner, Marie-Jeanne \(1974-....\) -- Asia/Bundanon \(2006\)](#)
- [Hoffner, Marie-Jeanne \(1974-....\) -- Singapour/Hobart \(2005\)](#)
- [Hriech, Chourouk \(1977-....\) -- Research #2 \(2014\)](#)
- [Hriech, Chourouk \(1977-....\) -- Sand and Process \(2012\)](#)
- [Huyghe, Pierre \(1962-....\) -- Streamside Day \(2003\)](#)
- [Joseph, Pierre \(1965-....\) -- Atlas, images restaurées \(2005\)](#)
- [Joseph, Pierre \(1965-....\) -- Parlez-moi, dictionnaire des mots dont l'usage et dont je comprends le sens \(2000\)](#)
- [Journiac, Michel \(1943-1995\) -- Messe pour un corps \(1975\)](#)
- [Jouve, Valérie \(1964-....\) -- Cinq femmes du pays de la Lune \(2013\)](#)
- [Jouve, Valérie \(1964-....\) -- Sans titre \(Les Vitrines\) \(2007-2014\)](#)
- [Kimsooja \(1957-....\) -- Bottari Truck - Migrateurs \(2007\)](#)
- [Kolar, Jiri \(1914-2002\) -- Autoportrait \(1980\)](#)
- [Lévêque, Claude \(1953-....\) -- Sans titre \(Amertume\) \(2005\)](#)
- [Lamiel, Laura \(1955-....\) -- Qui parle ainsi se disant moi ? \(2013\)](#)
- [Leccia, Ange \(1952-....\) -- Logical Song \(2008\)](#)
- [Leccia, Ange \(1952-....\) -- Maria Callas \(1982\)](#)
- [Lecomte, Frédéric \(1966-....\) -- DEpeindre/Délester \(2002\)](#)
- [Lesourd, Elodie \(1978-....\) -- Sunbather \(2013\)](#)
- [Lesueur, Natacha \(1971-....\) -- Sans titre \(de la série Carmen Miranda\) \(2009\)](#)
- [Maire, Benoît \(1978-....\) -- Deux outils \(2013\)](#)
- [Maire, Benoît \(1978-....\) -- Unstable Weapons \(2013\)](#)
- [Marcel, Didier \(1961-....\) -- Rosée \(2014-2015\)](#)
- [Mayaux, Philippe \(1961-....\) -- Lignes du Masozoïque \(2010-2013\)](#)
- [Mayaux, Philippe \(1961-....\) -- Sinusoïdons \(2010-2013\)](#)
- [Messenger, Annette \(1943-....\) -- Les hommes que j'aime, les hommes que j'aime pas \(1971-1972\)](#)
- [Messenger, Annette \(1943-....\) -- Péché \(1990\)](#)
- [Mihindou, Myriam \(1964-....\) -- Women's Building \(2007-2015\)](#)
- [Mohammed Bakir, Lahouari \(1973-....\) -- Objet de révoltes n°2 \(2014\)](#)
- [Morellet, François \(1926-2016\) -- Carrément décroché n° 1 \(2007\)](#)
- [Nguyen Manh, Hung \(1976-....\) -- L'Avventura - Lang Du \(2014\)](#)
- [Nguyen Manh, Hung \(1976-....\) -- Relax \(2014\)](#)
- [Nguyen Manh, Hung \(1976-....\) -- Until the Lake is Full \(Jusqu'à ce que le lac soit plein\) \(2014\)](#)
- [Nguyen-Hatsushiba, Jun \(1968-....\) -- Don't We All Want to Be in Tune? \(2014\)](#)
- [Nielsen, Eva \(1983-....\) -- Laminak \(2014\)](#)
- [None Futbol Club \(groupe d'artistes\) \(2009-....\) -- Work n°067 : Pou Pull \(2013\)](#)
- [None Futbol Club \(groupe d'artistes\) \(2009-....\) -- Work n°144 : Hot Wheels \(2014\)](#)
- [None Futbol Club \(groupe d'artistes\) \(2009-....\) -- Work n°357 : Magnum \(2013\)](#)
- [Ohanian, Melik \(1969-....\) -- Selected Recording#023 \(2008.1125.1\)](#)
- [Ohanian, Melik \(1969-....\) -- Selected Recording#025 \(2008.1125.2\)](#)
- [Ohanian, Melik \(1969-....\) -- Selected Recording#132 \(2008.1125.8\)](#)
- [Ohanian, Melik \(1969-....\) -- Selected Recording#203 \(2008.1125.9\)](#)
- [Ohanian, Melik \(1969-....\) -- The Hand \(2002\)](#)
- [Ohannessian, Antoinette \(1960-....\) -- 20 heures \(2007\)](#)
- [ORLAN \(1947-....\) -- Corps-sculpture n°2, dit corps batracien sans visage et Corps-sculpture self-entrelacs n°2 \(1965\)](#)
- [Pétrovitch, Françoise \(1964-....\) -- Les photos de vacances des autres n'intéressent personne \(2007\)](#)
- [Pane, Gina \(1939-1990\) -- Mots de mur, partition pour un voyant \(1984-1985\)](#)
- [Pommereulle, Daniel \(1937-2003\) -- Nos souhaits, Nos regrets, Nos désirs \(1963\)](#)

- [Présence Panchounette \(groupe d'artistes\) \(1969-1990\) -- Bateke \(Walkman\) \(1985\)](#)
- [Prévioux, Julien \(1974-....\) -- What Shall We Do Next ? \(Séquence #2\) \(2014\)](#)
- [Régent, Emmanuel \(1973-....\) -- Triple banderole \(2009\)](#)
- [Ramette, Philippe \(1961-....\) -- Espace à vis-à-vis \(1997\)](#)
- [Richier, Germaine \(1902-1959\) -- Trio I ou La Place \(1954\)](#)
- [Sala, Anri \(1974-....\) -- Le Clash \(2010\)](#)
- [Sarkis \(1938-....\) -- Trésors de la mémoire \(les onze enfants de la mémoire du cinéma\) \(2002\)](#)
- [Société réaliste \(2004-....\) -- Mercy \(2013\)](#)
- [Société réaliste \(2004-....\) -- U.N.Camouflage \(2012\)](#)
- [Tadzio \(1975-....\) -- Condensation \(2013-2014\)](#)
- [Talec, Nathalie \(1960-....\) -- Autoportrait avec détecteur d'aurores boréales \(1986\)](#)
- [Talec, Nathalie \(1960-....\) -- Notes groenlandaises \(1988\)](#)
- [Taniuchi, Tsuneko \(1946-....\) -- Micro-événement n°14 / Love me tender \(2002\)](#)
- [Thidet, Stéphane \(1974-....\) -- La Crue \(2010\)](#)
- [Varda, Agnès \(1928-2019\) -- La Mer immense et la Petite Mer immense \(2003\)](#)
- [Varini, Felice \(1952-....\) -- Trois cercles désaxés, MAC/VAL \(2005\)](#)
- [Veilhan, Xavier \(1963-....\) -- Mobile n°26 \(2015\)](#)
- [Verna, Jean-Luc \(1966-....\) -- Paramour \(2010\)](#)
- [Vilmouth, Jean-Luc \(1952-2015\) -- The White Building \(2006\)](#)
- [We Are The Painters \(groupe d'artistes\) \(2004-....\) -- Brune à l'Acera \(2013\)](#)
- [We Are The Painters \(groupe d'artistes\) \(2004-....\) -- Paysage WATP \(2009-2011\)](#)
- [We Are The Painters \(groupe d'artistes\) \(2004-....\) -- Sans titre \(2010\)](#)
- [We Are The Painters \(groupe d'artistes\) \(2004-....\) -- Sans Titre \(Lizzie orange\) \(2013\)](#)
- [Wood, Heidi \(1967-....\) -- Museum Wojska - Varsovie \(2012\)](#)

Sujets Noms communs

- Archéologie et art
- Archives - Dans l'art
- Geste artistique - Répétition
- Histoire
- Interprétation
- Mythologie individuelle
- Narration
- Peinture - 1950-2000
- Peinture - 2000-2010
- Shoah

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	CF-VIT.MACVAL-2015
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	CF-VIT.MACVAL-2015



Parcours #4 2010-2011 : Nevermore

Livre

[Fabre, Alexia \(1967-....\). Directeur de publication](#) ; [Airaud, Stéphanie. Auteur](#) ; [Beigel, Arnaud. Auteur](#) ; [Bergmeier, Antonie. Auteur](#) ; [Blanpied, Julien. Auteur](#) ; [Gabriel, Florence. Auteur](#) ; [Guilmot, Marion. Auteur](#) ; [Hamon, Lucile. Auteur](#) ; [Jurzak, Ingrid. Auteur](#) ; [Labayle, Valérie. Auteur](#) ; [Lamy, Frank. Auteur](#) ; [Viollet, Catherine \(1955-....\). Auteur](#)



Édité par [MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne. Vitry-sur-Seine](#) - 2010

Une présentation des collections d'art contemporain du musée. Avec les oeuvres d'artistes français et étrangers, qui interrogent le rapport au temps, à l'absence, au manque, au souvenir et à la mémoire.

- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Parcours #4 2010-2011 : Nevermore

Auteur

- Fabre, Alexia (1967-....). Directeur de publication
- Airaud, Stéphanie. Auteur
- Beigel, Arnaud. Auteur
- Bergmeier, Antonie. Auteur
- Blanpied, Julien. Auteur
- Gabriel, Florence. Auteur
- Guilmot, Marion. Auteur
- Hamon, Lucile. Auteur
- Jurzak, Ingrid. Auteur
- Labayle, Valérie. Auteur
- Lamy, Frank. Auteur
- Viollet, Catherine (1955-....). Auteur

Edition

- Vitry-sur-Seine - MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne - 2010

Description matérielle

169 p. ; ill. ; 21 cm

Langue

français

ISBN

978-2-916324-56-2

Résumé

Une présentation des collections d'art contemporain du musée. Avec les oeuvres d'artistes français et étrangers, qui interrogent le rapport au temps, à l'absence, au manque, au souvenir et à la mémoire.

Sujets Noms de personne

- [Aguilera, Michel \(1961-....\)](#)
- [Bublex, Alain \(1961-....\)](#)
- [Cheneau, Eléonore \(1972-....\)](#)
- [Eviner, Inci \(1956-....\)](#)
- [Hattan, Eric \(1955-....\)](#)
- [Narbey, Todd \(1970-....\)](#)
- [Séméniako, Michel \(1944-....\)](#)
- [Traquandi, Gérard \(1952-....\)](#)
- [Waquant, Michèle \(1948-....\)](#)

Sujets Collectivités

- [MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne](#)

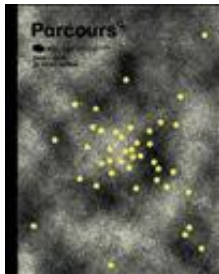
Sujets Titres d'œuvres

- [Aballéa, Martine \(1950-....\) -- La Première Rose \(2010\)](#)
- [Ardouvin, Pierre \(1955-....\) -- Eclair \(2007\)](#)

- [Arnal, François \(1924-2012\) -- La robe de chambre, la paire de ciseaux et les persiennes \(1965-1968\)](#)
- [Auguste-Dormeuil, Renaud \(1968-....\) -- Fin de représentation \(2000\)](#)
- [Auguste-Dormeuil, Renaud \(1968-....\) -- The Day Before Star System \(2004\)](#)
- [Ballet, Elisabeth \(1956-....\) -- Eyeliner \(2007\)](#)
- [Barbier, Gilles \(1965-....\) -- L'ivrogne \(1999-2000\)](#)
- [Boltanski, Christian \(1944-....\) -- Les Regards \(1993\)](#)
- [Boltanski, Christian \(1944-....\) -- Monument \(1986\)](#)
- [Boughriet, Halida \(1980-....\) -- Maux des mots \(2009\)](#)
- [Broin, Michel de \(1970-....\) -- Black Whole Conference \(2005\)](#)
- [Brusse, Mark \(1937-....\) -- Private Clinic \[2008.1109\]](#)
- [Buraglio, Pierre \(1939-....\) -- Fenêtre \(1977\)](#)
- [Buraglio, Pierre \(1939-....\) -- Gauloises \(1978\)](#)
- [Buraglio, Pierre \(1939-....\) -- Le Rocher de Vincennes \(2004-2005\)](#)
- [Buraglio, Pierre \(1939-....\) -- Masquage \(1992.491\)](#)
- [Buraglio, Pierre \(1939-....\) -- Paysage 2 CV \(1993\)](#)
- [Camara, Mohamed \(1983-....\) -- L'Eau \(2009\)](#)
- [Claire Fontaine \(2004-....\) -- Please come back \(2008\)](#)
- [Closky, Claude \(1963-....\) -- Arcueil \(2000-2001\)](#)
- [Cognée, Philippe \(1957-....\) -- Container \(1998\)](#)
- [Dolla, Noël \(1945-....\) -- My Mother II \(2007\)](#)
- [Farrell, Malachi \(1970-....\) -- La Gégène \(2007\)](#)
- [Floc'h, Nicolas \(1970-....\) -- Performance Painting #4 \(2006\)](#)
- [Gaillard, Cyprien \(1980-....\) -- Belief in the Age of Disbelief \(2005\)](#)
- [Gupta, Shilpa \(1976-....\) -- Don't worry, you too will be a star \(2007\)](#)
- [Gupta, Shilpa \(1976-....\) -- Memory \(2007\)](#)
- [Gupta, Shilpa \(1976-....\) -- Untitled \(2007\)](#)
- [Hatoum, Mona \(1952-....\) -- Suspendu \(2009-2010\)](#)
- [Jaccard, Christian \(1939-....\) -- Ombres des brûlis \(2010\)](#)
- [Jaffe, Shirley \(1923-2016\) -- Jussieu \(2007\)](#)
- [Joumard, Véronique \(1964-....\) -- Maison tableau \(2008\)](#)
- [Joumard, Véronique \(1964-....\) -- Sans titre \(1993\)](#)
- [Kimsooja \(1957-....\) -- Cities on the Move - 2727 km Bottari Truck \(2010\)](#)
- [Lévêque, Claude \(1953-....\) -- Datapanik \(2004\)](#)
- [Lévêque, Claude \(1953-....\) -- Sans titre \(Amertume\) \(2005\)](#)
- [Le Parc, Julio \(1928-....\) -- Continuel lumière \(1965\)](#)
- [Le Parc, Julio \(1928-....\) -- Continuel lumière avec formes en contorsion \(1966\)](#)
- [Le Parc, Julio \(1928-....\) -- Continuel lumière cylindre \(1962\)](#)
- [Le Parc, Julio \(1928-....\) -- Continuel lumière mobile \(1960-1967\)](#)
- [Leccia, Ange \(1952-....\) -- Orage \(1994\)](#)
- [Les Alternateurs Volants \(1994-....\) -- Electra \(1998-2006\)](#)
- [Messenger, Annette \(1943-....\) -- Collection pour trouver ma meilleure signature \(1972\)](#)
- [Messenger, Annette \(1943-....\) -- Les hommes que j'aime, les hommes que j'aime pas \(1971-1972\)](#)
- [Messenger, Annette \(1943-....\) -- Les restes II \(2000\)](#)
- [Messenger, Annette \(1943-....\) -- Ma collection de châteaux \(1972\)](#)
- [Mogarra, Joachim \(1954-....\) -- Midnight Series \(2003\)](#)
- [Moninot, Bernard \(1949-....\) -- Eolethèque mondiale, première version \(1999-2000\)](#)
- [Monk, Jonathan \(1969-....\) -- Horaires d'ouverture de la galerie \(2006\)](#)
- [Monory, Jacques \(1924-2018\) -- Hommage à Caspar Friedrich n°1 \(1975\)](#)
- [Morellet, François \(1926-2016\) -- 56 lampes avec programmation aléatoire-poétique-géométrique \(1966\)](#)
- [Ohanian, Melik \(1969-....\) -- The Hand \(2002\)](#)
- [Reip, Hugues \(1964-....\) -- White Spirit \(Black Soul\) \(2009-2010\)](#)

- [Sala, Anri \(1974-....\) -- Lakkat \(2004\)](#)
- [Sarkis \(1938-....\) -- Le Bateau Kriegsschatz \(1982-2005\)](#)
- [Sarkis \(1938-....\) -- Roseraie en Rose de Bengale \(2009\)](#)
- [Skoda, Vladimir \(1942-....\) -- Eclipse \(1997\)](#)
- [Soulages, Pierre \(1919-....\) -- Peinture \(30.11.1988\)](#)
- [Tatah, Djamel \(1959-....\) -- Sans titre \(2008\)](#)
- [Varda, Agnès \(1928-2019\) -- La Mer immense et la Petite Mer immense \(2003\)](#)
- [Varda, Agnès \(1928-2019\) -- Le Tombeau de Zgougou \(2006\)](#)
- [Varini, Felice \(1952-....\) -- Trois cercles désaxés, MAC/VAL \(2005\)](#)
- [Vilmouth, Jean-Luc \(1952-2015\) -- The White Building \(2006\)](#)
- [Kuntzel, Thierry \(1948-2007\) -- La peau \(2007\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	CF-VIT.MACVAL-2010
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	CF-VIT.MACVAL-2010



Parcours #3 2009/2010 : Je reviendrai

Livre

[Fabre, Alexia \(1967-....\)](#) ; [Airaud, Stéphanie](#) ; [Beigel, Arnaud](#) ; [Bergmeier, Antonie](#) ; [Blanpied, Julien](#) ; [Durand-Labayle, Valérie](#) ; [Gabriel, Florence](#) ; [Gay, Diana \(1968-....\)](#) ; [Guilmot, Marion](#) ; [Hamon, Lucile](#) ; [Lamy, Frank](#) ; [Ryngaert, Muriel](#) ; [Viollet, Catherine \(1955-....\)](#)

Edité par [MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne. Vitry-sur-Seine](#) - 2009



• [Description](#)

• [Sujet](#)

Titre

Parcours #3 2009/2010 : Je reviendrai

Auteur

- Fabre, Alexia (1967-....)
- Airaud, Stéphanie
- Beigel, Arnaud
- Bergmeier, Antonie
- Blanpied, Julien
- Durand-Labayle, Valérie
- Gabriel, Florence
- Gay, Diana (1968-....)
- Guilmot, Marion
- Hamon, Lucile
- Lamy, Frank
- Ryngaert, Muriel
- Viollet, Catherine (1955-....)

Edition

- Vitry-sur-Seine - MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne - 2009

Description matérielle

176 p. ; ill. ; 21 cm

Langue

français

ISBN

978-2-916324-39-5

Sujets Collectivités

- [MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne](#)

Sujets Titres d'œuvres

- [Abidin, Adel \(1973-....\) -- Alyaa \(2005-2008\)](#)
- [Abidin, Adel \(1973-....\) -- Plan B \(2008\)](#)
- [Abidin, Adel \(1973-....\) -- Vacuum \(2006\)](#)
- [Ardouvin, Pierre \(1955-....\) -- Holidays \(1999\)](#)
- [Ardouvin, Pierre \(1955-....\) -- Holidays \(1999\), aquarelle sur papier](#)
- [Ardouvin, Pierre \(1955-....\) -- L'île \(2007\)](#)
- [Ardouvin, Pierre \(1955-....\) -- L'île \(2007\), aquarelle et crayon sur papier](#)
- [Balula, Davide \(1978-....\) -- Concrete Step, Memory Recorder \(2005\)](#)
- [Bouillon, François \(1944-....\) -- Sans titre \(2000\), série "Le désir traversant la mer Rouge"](#)
- [Brander, Pirjetta \(1970-....\) -- Le nuage noir \(2008\)](#)
- [Brander, Pirjetta \(1970-....\) -- Marsu \[Le cochon d'Inde\] \(2003\)](#)
- [Brander, Pirjetta \(1970-....\) -- Village \(2008\)](#)
- [Broin, Michel de \(1970-....\) -- Interpénétration profonde \(2008\)](#)
- [Broin, Michel de \(1970-....\) -- Monochrome bleu \(2008\)](#)
- [Broin, Michel de \(1970-....\) -- Sans titre \(2008\), caisson lumineux](#)
- [Broin, Michel de \(1970-....\) -- Station \(2008\)](#)
- [Broin, Michel de \(1970-....\) -- Transestérification \(2008\)](#)
- [Brotherus, Elina \(1972-....\) -- Large de vue, Hommage à Erik Satie \(2006\)](#)
- [Bublex, Alain \(1961-....\) -- Dinner Time \(2005\)](#)
- [Bublex, Alain \(1961-....\) -- Five days in town \(2005\)](#)
- [Bublex, Alain \(1961-....\) -- Plug-in city \(1964-2000\)](#)
- [Bublex, Alain \(1961-....\) -- Ryder-Project \(1999-2000\)](#)
- [Chevallier, Florence \(1955-....\) -- Sans titre \(2000\), série "1955 Casablanca"](#)
- [Closky, Claude \(1963-....\) -- Arcueil \(2000-2001\)](#)
- [Closky, Claude \(1963-....\) -- On fire \(2006\)](#)
- [Cognée, Philippe \(1957-....\) -- Immeuble \(1997\)](#)
- [Coindet, Delphine \(1969-....\) -- Tunnel \(1994-2009\)](#)
- [Croizat, Christine \(1952-....\) -- Sans titre \(2004\), série abandonnée](#)
- [Dufour, Philippe \(1955-....\) -- Le Tibet des images \(1989\)](#)
- [Farrell, Malachi \(1970-....\) -- La Gégène \(2007\)](#)
- [Güler, Ara \(1928-2018\) -- Marins sur le chantier naval \(1957\)](#)
- [Güler, Ara \(1928-2018\) -- Pêcheurs de Kumpaki retournant au port aux premières lumières du crépuscule \(1950\)](#)
- [Gupta, Shilpa \(1976-....\) -- Don't worry, you too will be a star \(2007\)](#)
- [Gupta, Shilpa \(1976-....\) -- Memory \(2007\)](#)
- [Gupta, Shilpa \(1976-....\) -- Untitled \(2007\)](#)
- [Hoffner, Marie-Jeanne \(1974-....\) -- Station météo/Cockpit \(2007\)](#)
- [Jouve, Valérie \(1964-....\) -- Sans titre \(Les figures avec Pierre Faure\) \(1997-2000\)](#)
- [Jouve, Valérie \(1964-....\) -- Synopsis d'un territoire \(2003\)](#)
- [Jouve, Valérie \(1964-....\) -- Time is working Around Rotterdam \(2006\)](#)
- [Kimsooja \(1957-....\) -- Bottari Truck - Migrateurs \(2007\)](#)
- [Klasen, Peter \(1935-....\) -- Rappel 60 \(1980\)](#)
- [Lamarche, Bertrand \(1966-....\) -- Le terrain ombelliférique \(2007\)](#)
- [Lucien, Frédérique \(1960-....\) -- Roseaie \(2007\)](#)
- [Moulène, Jean-Luc \(1955-....\) -- 3 standards, Le Blanc, 26 décembre 2004 \(2007\)](#)
- [Moulène, Jean-Luc \(1955-....\) -- La fontaine aux amoureux, Paris 3 avril 2006 \(2007\)](#)
- [Mouraud, Tania \(1942-....\) -- Mais alors si le monde n'a aucun sens, qui nous en invente un? \(Lewis Carroll, Alice au pays des merveilles\) \(2007\)](#)
- [Ohanian, Melik \(1969-....\) -- Selected Recording#067 \(2008.1125.4\)](#)
- [Ohanian, Melik \(1969-....\) -- Selected Recording#071 \(2008.1125.5\)](#)

- [Ohanian, Melik \(1969-....\) -- Selected Recording#123 \(2008.1125.1\)](#)
- [Paris, Cécile \(1970-....\) -- Bianca \(2002\)](#)
- [Paris, Cécile \(1970-....\) -- Le Doorman \(2004\)](#)
- [Paris, Cécile \(1970-....\) -- Le Mal du pays \(2006\)](#)
- [Rebet, Christine \(1971-....\) -- Order \(2001\)](#)
- [Rouvillois, Gwen \(1969-....\) -- Paysage en érection, Montagny, Québec \(2003\)](#)
- [Rouvillois, Gwen \(1969-....\) -- Paysage en érection, Saint-Denis \(2003\)](#)
- [Rouvillois, Gwen \(1969-....\) -- Vitres/Vitry \(2008\)](#)
- [Séchas, Alain \(1955-....\) -- Les grands fumeurs \(2007\)](#)
- [Séchas, Alain \(1955-....\) -- Stormy Weather \(2007\)](#)
- [Sarkis \(1938-....\) -- Le Bateau Kriegsschatz \(1982-2005\)](#)
- [Spoerri, Daniel \(1930-....\) -- L'éruption du Wesuwoff en Sibérie \(1985\), de la série Le trésor des pauvres \(1962,1983-1988\)](#)
- [Télémaque, Hervé \(1937-....\) -- Caraïbe 1 \(1993\)](#)
- [Talec, Nathalie \(1960-....\) -- Autoportrait avec détecteur d'aurores boréales \(1986\)](#)
- [Talec, Nathalie \(1960-....\) -- Notes groenlandaises \(1988\)](#)
- [Tixador & Poincheval \(groupe d'artistes\) -- Journal d'une défaite \(2006\)](#)
- [Toguo, Barthélémy \(1967-....\) -- The New World's Climax III \(2001\)](#)
- [Tosani, Patrick \(1954-....\) -- Intérieur externe \(2006\)](#)
- [Tosani, Patrick \(1954-....\) -- La Roseraie \(2008\)](#)
- [Tosani, Patrick \(1954-....\) -- Transpercement \(2006\)](#)
- [Trouvé, Tatiana \(1968-....\) -- Expansion of a Closure Step I \(2007\)](#)
- [Trouvé, Tatiana \(1968-....\) -- Maquette du Bureau des Activités implicites \(2000\)](#)
- [Trouvé, Tatiana \(1968-....\) -- Polder \(2005\)](#)
- [Trouvé, Tatiana \(1968-....\) -- Sans titre \(2008.1108\)](#)
- [Velickovic, Vladimir \(1935-....\) -- "1992"#7 \(1997\)](#)
- [Velickovic, Vladimir \(1935-....\) -- Notes pour 1992 \(1999.774.0à4\)](#)
- [Weiss, Sabine \(1924-....\) -- Etude photographique sur les habitants du Val-de-Marne \(1986\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	CF-VIT.MACVAL-2009
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	CF-VIT.MACVAL-2009