



Brognon Rollin : l'avant-dernière version de la réalité

Livre

[Lamy, Frank. Commissaire d'exposition](#) ; [Rollin, Pierre-Olivier \(1970-....\). Commissaire d'exposition](#) ; [Blanpied, Julien. Commissaire d'exposition](#)

Édité par [MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne. Vitry-sur-Seine](#) ; [BPS22 - Musée d'art de la province de Hainaut. Charleroi](#) - 2020



"Le MAC VAL propose la première exposition monographique muséale du duo d'artistes formé de David Brognon et Stéphanie Rollin (né.e.s respectivement en 1978 et 1980, en Belgique et au Luxembourg), réunissant œuvres existantes et nouvelles productions. Les projets de Brognon Rollin condensent des narrations enchevêtrées qui s'inscrivent dans l'histoire de l'art minimal et conceptuel. Combinant symboliques, faits, objets, anecdotes, a priori disjoints et parfois rocambolesques, les œuvres sont fortement polysémiques, supports à dérouler des lignes de fuite empreintes de mélancolie et de poésie. Ce que l'on voit n'est que la partie émergée de l'iceberg. Entre Philip K. Dick, Stefan Zweig et Jorge Luis Borges, David Brognon et Stéphanie Rollin explorent les interstices du temps. Les œuvres de l'exposition se donnent à expérimenter comme autant de failles spatiotemporelles et au final engagent une méditation sur la disparition programmée de toute chose." (site du musée)

- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

Brognon Rollin : l'avant-dernière version de la réalité

Titre de forme

- Exposition - 2020 - Vitry-sur-Seine - MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne
- Exposition - 2021 - Charleroi - BSP22

Auteur

- Lamy, Frank. Commissaire d'exposition
- Rollin, Pierre-Olivier (1970-....). Commissaire d'exposition
- Blanpied, Julien. Commissaire d'exposition

Contributeurs

- Attal, Jean-Michel (19..-....). Auteur
- Ellegood, Anne. Auteur
- Fassin, Eric. Auteur
- Grégoire, Axelle (19..-....). Auteur
- Kayser, Lucien. Auteur
- Van den Bossche, Anthony (1971-....). Auteur
- David, Julie. Directeur de publication

Edition

- Vitry-sur-Seine - MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne - Charleroi - BPS22 - Musée d'art de la province de Hainaut - 2020

Description matérielle

1 vol. (260 p.) ; ill.

Langue

français ; anglais

ISBN

978-2-900450-10-9

Note

- Biogr. - Exposition initialement prévue au MAC VAL du 7 mars au 30 août 2020

Résumé

"Le MAC VAL propose la première exposition monographique muséale du duo d'artistes formé de David Brognon et Stéphanie Rollin (né.e.s respectivement en 1978 et 1980, en Belgique et au Luxembourg), réunissant œuvres existantes et nouvelles productions. Les projets de Brognon Rollin condensent des narrations enchevêtrées qui s'inscrivent dans l'histoire de l'art minimal et conceptuel. Combinant symboliques, faits, objets, anecdotes, a priori disjoints et parfois rocambolesques, les œuvres sont fortement polysémiques, supports à dérouler des lignes de fuite empreintes de mélancolie et de poésie. Ce que l'on voit n'est que la partie émergée de l'iceberg. Entre Philip K. Dick, Stefan Zweig et Jorge Luis Borges, David Brognon et Stéphanie Rollin explorent les interstices du temps. Les œuvres de l'exposition se donnent à expérimenter comme autant de failles spatiotemporelles et au final engagent une méditation sur la disparition programmée de toute chose." (site du musée)

Sujets Noms de personne

- [Brognon, David \(1978-....\)](#)
- [Rollin, Stéphanie \(1980-....\)](#)

Sujets Noms communs

- [Temps \(philosophie\)](#)

Sujets Noms communs

[Catalogues d'exposition](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-BROG-2020
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-BROG-2020