

## Nil Yalter : habitations provisoires,, Paris ville lumière, travail collectif sur les immigrés turcs à Paris : maison de la culture de grenoble du,23 septembre au 30 octobre 77

Livre

[Dupaigne, Bernard. Auteur](#)

Edité par [Maison de la culture de Grenoble. Grenoble](#) - 1977



- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Nil Yalter : habitations provisoires,, Paris ville lumière, travail collectif sur les immigrés turcs à Paris : maison de la culture de grenoble du,23 septembre au 30 octobre 77

Titre de forme

- Exposition - 1977 - Grenoble - Maison de la culture

Auteur

- Dupaigne, Bernard. Auteur

Edition

- Grenoble - Maison de la culture de Grenoble - 1977

Description matérielle

n.p. ; ill. n.b. ; 21 x 27,5 cm

Langue

français

Note

- Biogr.

Sujets Noms de personne

- [Yalter, Nil \(1938-....\) -- Catalogues d'exposition](#)

| Site                               | Emplacement      | Cote          |
|------------------------------------|------------------|---------------|
| Centre de documentation du MAC VAL | Salle de lecture | ART-YALT-1977 |



## Nil Yalter : c'est un dur métier que l'exil : exposition, Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris, 15 mars - 24 avril 1983 : "c'est un dur métier que l'exil" : exposition, Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris, 15 mars - 24 avril 1983 : ARC Musée d'art moderne de la ville de Paris, 15 mars - 24 avril 1983

Livre

[Duguet, Anne-Marie. Auteur](#)

Edité par [Musée d'art moderne de la ville de Paris. Paris](#) - 1983



- [Description](#)
- [Sujet](#)

## Titre

Nil Yalter : c'est un dur métier que l'exil : exposition, Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris, 15 mars - 24 avril 1983 : "c'est un dur métier que l'exil" : exposition, Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris, 15 mars - 24 avril 1983 : ARC Musée d'art moderne de la ville de Paris, 15 mars - 24 avril 1983

## Titre de forme

- Exposition - 1983 - Paris - Musée d'art moderne de la ville de Paris

## Auteur

- Duguet, Anne-Marie. Auteur

## Edition

- Paris - Musée d'art moderne de la ville de Paris - 1983

## Description matérielle

n.p. ; ill. n.b. ; 21 x 29,5 cm

## Langue

français

## Sujets Noms de personne

- [Yalter, Nil \(1938-....\) -- Catalogues d'exposition](#)

| Site                               | Emplacement      | Cote          |
|------------------------------------|------------------|---------------|
| Centre de documentation du MAC VAL | Salle de lecture | ART-YALT-1983 |



## Nil Yalter : [exposition, Metz], 05.02.16-05.06.16, 49 Nord 6 Est, FRAC Lorraine / [réalisée en collaboration avec La Verrière, Fondation d'entreprise Hermès]

## Livre

[Dumont, Fabienne \(1972-....\). Auteur](#) ; [Artières, Philippe \(1968-....\). Auteur](#)

Édité par [FRAC Lorraine. Metz](#) - 2016

"Avec cette première rétrospective en France consacrée à l'artiste d'origine turque Nil Yalter, le 49 Nord 6 Est propose de découvrir une quinzaine de pièces de cette artiste résolument engagée, dont la plupart inédites sur la scène artistique nationale ! Exilée volontaire, installée à Paris dès 1965, Nil Yalter (1938, Le Caire, EG) est une artiste pionnière, libre et originale, nourrie de convictions sociales et politiques. Elle crée des œuvres hybrides mêlant vidéo, peinture, dessin, photographie, collage, mais aussi performance et installation. Fondée sur des bases conceptuelles, mais ne renonçant pas à la forme ni aux matières, son travail singulier a échappé aux canons de l'art de son temps." (site du FRAC)

- [Description](#)

- [Sujet](#)

## Titre

Nil Yalter : [exposition, Metz], 05.02.16-05.06.16, 49 Nord 6 Est, FRAC Lorraine / [réalisée en collaboration avec La Verrière, Fondation d'entreprise Hermès]

## Titre de forme

- Exposition - Metz - FRAC Lorraine - 2016

## Auteur

- Dumont, Fabienne (1972-....). Auteur
- Artières, Philippe (1968-....). Auteur

## Contributeurs



- Fonds régional d'art contemporain (Lorraine). Auteur
- Fondation d'entreprise Hermès. Auteur

## Edition

- Metz - FRAC Lorraine - 2016

## Description matérielle

1 vol. (non paginé [64] p. ; ill. en coul. ; 21 cm

## Langue

français ; anglais

## ISBN

978-2-911271-25-0

## Résumé

"Avec cette première rétrospective en France consacrée à l'artiste d'origine turque Nil Yalter, le 49 Nord 6 Est propose de découvrir une quinzaine de pièces de cette artiste résolument engagée, dont la plupart inédites sur la scène artistique nationale ! Exilée volontaire, installée à Paris dès 1965, Nil Yalter (1938, Le Caire, EG) est une artiste pionnière, libre et originale, nourrie de convictions sociales et politiques. Elle crée des œuvres hybrides mêlant vidéo, peinture, dessin, photographie, collage, mais aussi performance et installation. Fondé sur des bases conceptuelles, mais ne renonçant pas à la forme ni aux matières, son travail singulier a échappé aux canons de l'art de son temps." (site du FRAC)

## Sujets Noms de personne

- [Yalter, Nil \(1938-....\) -- Catalogues d'exposition](#)

| Site                               | Emplacement      | Cote          |
|------------------------------------|------------------|---------------|
| Centre de documentation du MAC VAL | Salle de lecture | ART-YALT-2016 |

## Une artiste engagée : variations sur Nil Yalter

## Vidéo

[Coudert, Gilles \(1963-....\). Metteur en scène ou réalisateur](#) ; [Robert, Yves. Directeur de publication](#)

Édité par [a.p.r.e.s.. Paris](#) ; [Centre National des Arts Plastiques. Paris](#) - 2015

Soit une artiste, Nil Yalter, qui ne conçoit l'art que comme un engagement politique. Soit un parcours artistique empreint des thèmes de l'enfermement et de l'émancipation. Soit une installation composite, "La Roquette, prison de femmes" (1974-1975), acquise par le Centre national des arts plastiques dès sa création. Soit un recueil de textes de Philippe Artières, Pascal Cassagnau, Anne-Marie Duguet, Fabienne Dumont, Mimi et Melis Tezkan, qui sont autant de variations sur Nil Yalter et son oeuvre



- [Description](#)
- [Sujet](#)

## Titre

Une artiste engagée : variations sur Nil Yalter

## Auteur

- Coudert, Gilles (1963-....). Metteur en scène ou réalisateur
- Robert, Yves. Directeur de publication

## Contributeurs

- Artières, Philippe (1968-....). Auteur
- Cassagnau, Pascale (1957-....). Auteur
- Duguet, Anne-Marie. Auteur
- Dumont, Fabienne (1972-....). Auteur

## Edition

- Paris - a.p.r.e.s. - 2015
- Paris - Centre National des Arts Plastiques - 2015

## Description matérielle

1 DVD ( 24 mn ) ; ill. n.b. ; 1 livre (n.p.)

## Langue

français ; anglais

## ISBN

979-10-91490-30-6

## Note

- Contient : un livre avec des textes de Philippe Artières, Pascale Cassagnau, Anne-Marie Duguet, Fabienne Dumont, Mimi, Melis Tezkan ; un DVD avec le film "La Roquette, prison de femmes" de Nil Yalter, en collaboration avec Judy Blum et Nicole Croiset

## Contient

- La Roquette, prison de femmes - Yalter, Nil

## Résumé

Soit une artiste, Nil Yalter, qui ne conçoit l'art que comme un engagement politique. Soit un parcours artistique empreint des thèmes de l'enfermement et de l'émancipation. Soit une installation composite, "La Roquette, prison de femmes" (1974-1975), acquise par le Centre national des arts plastiques dès sa création. Soit un recueil de textes de Philippe Artières, Pascal Cassagnau, Anne-Marie Duguet, Fabienne Dumont, Mimi et Melis Tezkan, qui sont autant de variations sur Nil Yalter et son oeuvre

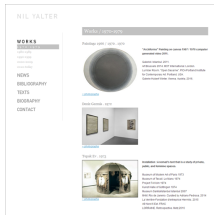
## Contient

- La Roquette, prison de femmes, 1974 - Yalter, Nil

## Sujets Noms de personne

- [Yalter, Nil \(1938-....\)](#)

| Site                               | Emplacement         | Cote       |
|------------------------------------|---------------------|------------|
| Centre de documentation du MAC VAL | Salle audiovisuelle | V-ART-YALT |



## Nil Yalter

### Site internet

Edité par [Nil Yalter. S.I.](#) - s.d.

"Exilée volontaire, installée à Paris dès 1965, Nil Yalter (1938, Le Caire, EG) est une artiste pionnière, libre et originale, nourrie de convictions sociales et politiques. Elle crée des œuvres hybrides mêlant vidéo, peinture, dessin, photographie, collage, mais aussi performance et installation. Fondée sur des bases conceptuelles, mais ne renonçant pas à la forme ni aux matières, son travail singulier a échappé aux canons de l'art de son temps." (site du FRAC Lorraine)

URL : <http://www.nilyalter.com/>

- [Description](#)
- [Sujet](#)

## Titre

Nil Yalter

## Edition

- S.I. - Nil Yalter - s.d.

## Langue

anglais



## Note

- Rubriques : Works, News, Bibliography, Texts, Biography, Contact.

## Résumé

"Exilée volontaire, installée à Paris dès 1965, Nil Yalter (1938, Le Caire, EG) est une artiste pionnière, libre et originale, nourrie de convictions sociales et politiques. Elle crée des œuvres hybrides mêlant vidéo, peinture, dessin, photographie, collage, mais aussi performance et installation. Fondé sur des bases conceptuelles, mais ne renonçant pas à la forme ni aux matières, son travail singulier a échappé aux canons de l'art de son temps." (site du FRAC Lorraine)

## Date de signalement

05/04/2017

## Sujets Noms de personne

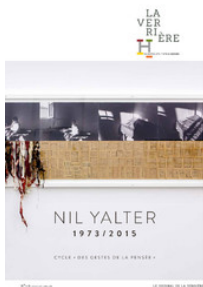
- [Yalter, Nil \(1938-....\)](#)

## Nil Yalter : 1973/2015

## Etude et rapport

Édité par [Fondation d'entreprise Hermès. Bruxelles](#) - 2015

"Nous sommes très honorés d'inviter Nil Yalter à La Verrière pour laquelle elle conçoit l'exposition « 1973 / 2015 », trajectoire rétrospective sur le thème du nomadisme et de l'exil. Ces deux phénomènes n'étant pas de même nature, l'artiste part de l'un pour réfléchir l'autre à travers une démarche à la fois documentaire et de transmutation poétique et engagée." (extrait du document)



[Voir la collection «Journal de La Verrière»](#)

[Autres documents dans la collection «Journal de La Verrière»](#)

- [Description](#)
- [Sujet](#)

## Titre

Nil Yalter : 1973/2015

## Contributeurs

- Désanges, Guillaume (1971-....). Auteur
- Dumont, Fabienne (1972-....). Auteur

## Edition

- Bruxelles - Fondation d'entreprise Hermès - 2015

## Collection

Journal de La Verrière - 9

## Description matérielle

20 p. ; ill.

## Langue

fra ; anglais

## Note

- Journal de l'exposition avec une biographie de l'artiste.

## Résumé

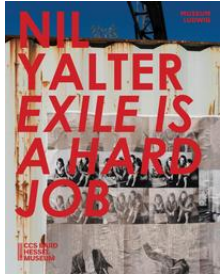
"Nous sommes très honorés d'inviter Nil Yalter à La Verrière pour laquelle elle conçoit l'exposition « 1973 / 2015 », trajectoire rétrospective sur le thème du nomadisme et de l'exil. Ces deux phénomènes n'étant pas de même nature, l'artiste part de l'un pour réfléchir l'autre à travers une démarche à la fois documentaire et de transmutation poétique et engagée." (extrait du document)

## Droit d'accès

Consultable sur <http://www.fondationentreprisehermes.org/fr> et au centre de documentation

## Sujets Noms de personne

• [Yalter, Nil \(1938-....\)](#)



## Nil Yalter : Exile is a hard job : [Austellung, Köln, Museum Ludwig, 9. Marz - 2. Juni 2019] / Herausgegeben von / Edited by Rita Kersting

Livre

[Kersting, Rita. Éditeur scientifique](#) ; [Museum Ludwig \(Cologne, Allemagne\).](#)  
[Auteur](#)

Édité par [Verlag der Buchhandlung Walther König. Köln](#) - 2019



- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Nil Yalter : Exile is a hard job : [Austellung, Köln, Museum Ludwig, 9. Marz - 2. Juni 2019] / Herausgegeben von / Edited by Rita Kersting

Titre de forme

- Exposition - Cologne - Museum Ludwig - 2019
- Exposition - Annandale-on-Hudson - Hessel Museum of Art - 2019

Auteur

- Kersting, Rita. Éditeur scientifique
- Museum Ludwig (Cologne, Allemagne). Auteur

Contributeurs

- Dumont, Fabienne (1972-....). Auteur

Edition

- Köln - Verlag der Buchhandlung Walther König - 2019

Description matérielle

1 vol. (227 p.) ; ill. en noir et en coul. ; 28 cm ; 1 poster (42 x 60 cm déplié)

Langue

allemand ; anglais

ISBN

978-3-9609854-7-1 ; 3-96098-547-9

Note

- Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition Nil Yalter : "Exile is a hard job" qui s'est tenue au Museum Ludwig, Cologne, du 9 mars au 2 juin 2019, puis au Hessel Museum of Art, Center for Curatorial Studies, Bard College, Annandale-on-Hudson, NY, du 22 juin au 13 octobre 2019

Note

- Biogr. - Contient une interview de l'artiste avec Rita Kersting

Sujets Noms de personne

- [Yalter, Nil \(1938-....\) -- Catalogues d'exposition](#)

| Site                               | Emplacement      | Cote          |
|------------------------------------|------------------|---------------|
| Centre de documentation du MAC VAL | Salle de lecture | ART-YALT-2019 |