



Annette Messenger : les messagers

Livre

[Duplaix, Sophie. Commissaire d'exposition](#) ; [Thomas, Cyril](#)

Édité par [Centre Georges Pompidou. Paris](#) ; [Xavier Barral](#) - 2007

Parcours chronologique à travers l'œuvre atypique de cette artiste reconnue, lauréate en 2005 du Lion d'or de la Biennale de Venise, où elle représentait la France. Ce catalogue d'exposition permet de comprendre l'articulation et l'évolution de ses installations.



- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

Annette Messenger : les messagers

Titre de forme

- Exposition - 2007 - Paris - Centre Georges Pompidou

Auteur

- Duplaix, Sophie. Commissaire d'exposition
- Thomas, Cyril

Edition

- Paris - Centre Georges Pompidou - Xavier Barral - 2007

Description matérielle

608 p. ; ill. ; 25 cm

Langue

français

ISBN

978-2-915173-23-9

Note

- Biogr. bibliogr. - Exposition du 6 juin au 7 septembre 2007

Résumé

Parcours chronologique à travers l'œuvre atypique de cette artiste reconnue, lauréate en 2005 du Lion d'or de la Biennale de Venise, où elle représentait la France. Ce catalogue d'exposition permet de comprendre l'articulation et l'évolution de ses installations.

Sujets Noms de personne

- [Messenger, Annette \(1943-....\)](#)

Sujets Titres d'œuvres

- [Messenger, Annette \(1943-....\) -- Les hommes que j'aime, les hommes que j'aime pas \(1971-1972\)](#)
- [Messenger, Annette \(1943-....\) -- Les restes II \(2000\)](#)
- [Messenger, Annette \(1943-....\) -- Pêché \(1990\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-MESS-2007



Mona Hatoum

Livre

[Van Assche, Christine. Commissaire d'exposition](#)

Édité par [Centre Georges Pompidou. Paris](#) - 1994

- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

Mona Hatoum

Titre de forme



- Exposition - 1994 - Paris - Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou
- Auteur
- Van Assche, Christine. Commissaire d'exposition
- Edition
- Paris - Centre Georges Pompidou - 1994
- Description matérielle
- 69 p. ; ill. ; 24 cm
- Langue
- français
- ISBN
- 2-85850-787-2
- Note
- Catalogue édité à l'occasion de l'exposition de Mona Hatoum au Centre Pompidou du 8 juin au 22 août 1994
- Sujets Noms de personne
- [Hatoum, Mona \(1952-....\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-HATO-1994



Christian Boltanski

Livre

[Grenier, Catherine \(1960-....\). Auteur](#) ; [Martin, Jean-Hubert \(1944-....\). Auteur](#) ; [Mendelsohn, Daniel. Auteur](#)

Édité par [Flammarion. Paris](#) ; [Centre National de la Photographie](#) ; [Institut français](#) - 2011



- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Christian Boltanski

Auteur

- Grenier, Catherine (1960-....). Auteur
- Martin, Jean-Hubert (1944-....). Auteur
- Mendelsohn, Daniel. Auteur

Contributeurs

- Dirié, Clément. Auteur

Edition

- Paris - Flammarion - Centre National de la Photographie - Institut français - 2011

Description matérielle

239 p. ; ill. ; 29 cm

Langue

français

ISBN

978-2-08-126139-6

Note

- Bibliogr. et filmogr. p. 238-239. Index - Contient : "Il y a une histoire..." de C. Grenier ; "Boltanski : île de vie, île des morts" de J-H. Martin et "Nous avons bien philosophé" : conversation entre C. Boltanski et D. Mendelsohn, retranscrite et rédigée par Clément Dirié.

Sujets Noms de personne

- [Boltanski, Christian \(1944-....\)](#)

Sujets Titres d'œuvres

- [Boltanski, Christian \(1944-....\) -- Après \(2010\)](#)
- [Boltanski, Christian \(1944-....\) -- Les Regards \(1993\)](#)

Sujets Noms communs

- Enfance
- Identité
- Mémoire
- Mort
- Temps

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-BOLT-2011



Alain Bublex

Livre

[Baboulet, Luc](#) ; [Bublex, Alain \(1961-....\)](#) ; [Gallet, Bastien](#) ; [Jouannais, Jean-Yves \(1964-....\)](#)

Édité par [Flammarion. Paris](#) - 2010

Alain Bublex oeuvre depuis plus de quinze ans à un projet urbain susceptible d'engager sa vie entière et la vôtre par la même occasion. Cette première monographie d'envergure retrace le parcours d'un artiste qui a fait de la ville et de ses utopies l'objet central de ses expérimentations. L'artiste-ingénieur lyonnais vu par des spécialistes l'ayant suivi tout au long de sa carrière. Après avoir travaillé comme designer industriel chez Renault, il se consacre entièrement à sa pratique artistique utilisant la photographie, le dessin technique, la sculpture ou des documents informatiques suivant les projets qu'il mène.

- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Alain Bublex

Auteur

- Baboulet, Luc
- Bublex, Alain (1961-....)
- Gallet, Bastien
- Jouannais, Jean-Yves (1964-....)

Edition

- Paris - Flammarion - 2010

Description matérielle

240 p. ; ill. ; 31 cm

Langue

français

ISBN

978-2-08-124503-7

Note

- Biogr. bibliogr.

Résumé

Alain Bublex oeuvre depuis plus de quinze ans à un projet urbain susceptible d'engager sa vie entière et la vôtre par la même occasion. Cette première monographie d'envergure retrace le parcours d'un artiste qui a fait de la ville et de ses utopies l'objet central de ses expérimentations. L'artiste-ingénieur lyonnais vu par des spécialistes l'ayant suivi tout au long de sa carrière. Après avoir travaillé comme designer industriel chez Renault, il se consacre entièrement à sa pratique artistique utilisant la photographie, le dessin technique, la



sculpture ou des documents informatiques suivant les projets qu'il mène.

Sujets Noms de personne

- [Bublex, Alain \(1961-....\)](#)

Sujets Titres d'œuvres

- [Bublex, Alain \(1961-....\) -- Ryder-Project \(1999-2000\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-BUBL-2010



Sarkis : au commencement, le toucher : une exposition en trois lieux présentée du 9 novembre 2005 au 5 février 2006

Livre

[Didi-Huberman, Georges \(1953-....\)](#) ; [Béguerie-De Paepe, Pantxika](#) ; [Menu, Michel](#) ; [Neveux, Pascal. Commissaire d'exposition](#)

Édité par [Archibooks + Sautereau éditeur. Paris](#) - 2007



• [Description](#)

• [Sujet](#)

Titre

Sarkis : au commencement, le toucher : une exposition en trois lieux présentée du 9 novembre 2005 au 5 février 2006

Titre de forme

- Exposition - 2005-2006 - Sélestat - FRAC Alsace - Chapelle Saint-Quirin - Colmar - Musée d'Unterlinden

Auteur

- [Didi-Huberman, Georges \(1953-....\)](#)
- [Béguerie-De Paepe, Pantxika](#)
- [Menu, Michel](#)
- [Neveux, Pascal. Commissaire d'exposition](#)

Edition

- Paris - Archibooks + Sautereau éditeur - 2007

Description matérielle

136 p. ; ill. ; 31 cm

Langue

français

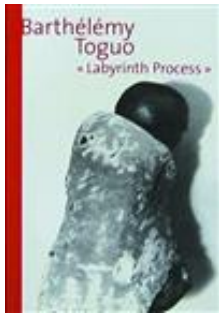
ISBN

978-2-915639-42-1

Sujets Noms de personne

- [Sarkis \(1938-....\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-SARK-2007



Labyrinth Process

Livre

[Toguó, Barthélémy \(1967-....\)](#)

Edité par [La Criée - centre d'art contemporain. Rennes](#) ; [Michel Baverey éditeur. Nantes](#) - 2000



- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

Labyrinth Process

Auteur

- Toguó, Barthélémy (1967-....)

Edition

- Rennes - La Criée - centre d'art contemporain - Nantes - Michel Baverey éditeur - 2000

Description matérielle

[80] p. ; ill. ; 18 cm

Langue

anglais

ISBN

2-912688-20-5

Note

- 71 dessins et collages couleur

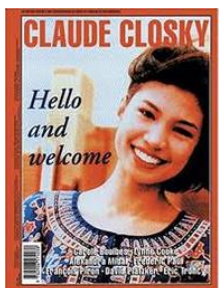
Sujets Noms de personne

- [Toguó, Barthélémy \(1967-....\)](#)

Sujets Noms communs

- Livre d'artiste - France - 1990-2000

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-TOGU-2000



Claude Closky : hello and welcome / Carole Boulbès, Lynne Cooke, Alexandra Midal, Frédéric Paul, François Piron, David Platzker, Eric Troncy

Livre

[Biec, Odile. Directeur de publication](#) ; [Paul, Frédéric. Directeur de publication](#)

Edité par [Domaine de Kerguéhennec - Centre d'art contemporain. Bignan](#) ; [Le Parvis - centre d'art contemporain. Ibos](#) - 2003



- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

Claude Closky : hello and welcome / Carole Boulbès, Lynne Cooke, Alexandra Midal, Frédéric Paul, François Piron, David Platzker, Eric Troncy

Titre de forme

- Exposition - 2002 - Ibos - Le Parvis, Centre d'Art Contemporain
- Exposition - 2003 - Bignan - Domaine de Kerguéhennec

Auteur

- Biec, Odile. Directeur de publication
- Paul, Frédéric. Directeur de publication

Contributeurs

- Boulbès, Carole
- Cooke, Lynne
- Laboulaye, Pauline de
- Lafargue, Jean-Noël
- Midal, Alexandra
- Piron, François (1972-....)
- Platzker, David
- Troncy, Eric (1963-....)

Edition

- Bignan - Domaine de Kerguéhennec - Centre d'art contemporain - Ibos - Le Parvis - centre d'art contemporain - 2003

Description matérielle

189 p. ; ill. ; 29 cm

Langue

français ; anglais

ISBN

2-906574-03-1

Note

- Index - Catalogue édité à l'occasion de l'exposition de Claude Closky du 6 avril au 15 juin 2003 au Domaine de Kerguéhennec et du 9 juin au 28 septembre 2002 au Parvis

Sujets Noms de personne

- [Closky, Claude \(1963-....\)](#)

Sujets Titres d'œuvres

- [Closky, Claude \(1963-....\) -- Mon père \(2002-2004\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-CLOS-2003



Philippe Ramette : inventaire irrationnel

Livre

[Ramette, Philippe \(1961-....\)](#). Éditeur scientifique ; [Barroero, Samantha](#) ; [Berger-Vachon, Claire](#) ; [Bernard, Christian](#) ; [Jouannais, Jean-Yves \(1964-....\)](#) ; [Onfray, Michel \(1959-....\)](#) ; [Parsy, Paul-Hervé](#) ; [Quentel, Judith](#) ; [Ramette, Alain](#) ; [Rousseau, Morgane](#)

Édité par [Editions courtes et longues. Paris](#) ; [Galerie Xippas](#) - 2010

Présentation des différents aspects du travail de cet artiste contemporain français, riche de multiples installations, dessins, pièces monumentales ou au contraire minuscules. Les contributions qui lui sont consacrées sont variées, du critique d'art J.-Y. Jouannais au philosophe M. Onfray.

- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Philippe Ramette : inventaire irrationnel

Auteur

- Ramette, Philippe (1961-....). Éditeur scientifique
- Barroero, Samantha
- Berger-Vachon, Claire
- Bernard, Christian
- Jouannais, Jean-Yves (1964-....)
- Onfray, Michel (1959-....)
- Parsy, Paul-Hervé
- Quentel, Judith
- Ramette, Alain



- Rousseau, Morgane
- Edition
- Paris - Editions courtes et longues - Galerie Xippas - 2010
- Description matérielle
- 272 p. ; ill. ; 23 cm
- Langue
- français ; anglais
- ISBN
- 978-2-35290-043-6
- Note
- Biogr. bibliogr.
- Résumé
- Présentation des différents aspects du travail de cet artiste contemporain français, riche de multiples installations, dessins, pièces monumentales ou au contraire minuscules. Les contributions qui lui sont consacrées sont variées, du critique d'art J.-Y. Jouannais au philosophe M. Onfray.
- Sujets Noms de personne
- [Ramette, Philippe \(1961-....\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Réserve	Réserve
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-RAME-2010



Claude Viallat : oeuvres, écrits, entretiens / Pierre Wat

Livre

[Wat, Pierre \(1965-....\)](#)

Édité par [Hazan. Paris](#) - 2006



- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Claude Viallat : oeuvres, écrits, entretiens / Pierre Wat

Auteur

- Wat, Pierre (1965-....)

Edition

- Paris - Hazan - 2006

Description matérielle

159 p. ; ill. ; 29 cm

Langue

français

ISBN

2-85025-989-6

Note

- Biogr. Bibliogr.

Sujets Noms de personne

- [Viallat, Claude \(1936-....\)](#)

Sujets Noms communs

- Ecrit d'artiste

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------

Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-VIAL-2006
------------------------------------	------------------	---------------

Daniel Buren : mot à mot

Livre

Édité par [Ed. de La Martinière. Paris](#) ; [Xavier Barral](#) ; [Centre Georges Pompidou](#) - 2002

Publié à l'occasion de l'exposition *Le musée qui n'existait pas* présentée par le Centre Pompidou à l'été 2002, cet ouvrage présente l'œuvre de Daniel Buren, un artiste français contemporain majeur et célèbre pour ses colonnes dans la cour du Palais-Royal à Paris. Ses œuvres se caractérisent par le thème récurrent des bandes verticales alternées, de largeur égales, blanches et colorées.



- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

Daniel Buren : mot à mot

Edition

- Paris - Ed. de La Martinière - Xavier Barral - Centre Georges Pompidou - 2002

Description matérielle

496 p. ; ill. ; 29,5 cm

Langue

français

ISBN

2-7324-2902-3

Note

- Biogr. bibliogr.

Résumé

Publié à l'occasion de l'exposition *Le musée qui n'existait pas* présentée par le Centre Pompidou à l'été 2002, cet ouvrage présente l'œuvre de Daniel Buren, un artiste français contemporain majeur et célèbre pour ses colonnes dans la cour du Palais-Royal à Paris. Ses œuvres se caractérisent par le thème récurrent des bandes verticales alternées, de largeur égales, blanches et colorées.

Sujets Noms de personne

- [Buren, Daniel \(1938-....\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-BURE-2002