



## Kader Attia : Continuum of Repair : The Light of Jacob's Ladder

Livre

[Petersens, Magnus af. Commissaire d'exposition](#) ; [Butler, Emily. Auteur](#) ; [West, Kim. Auteur](#)

Edité par [Whitechapel Gallery. London](#) - 2014



- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

Kader Attia : Continuum of Repair : The Light of Jacob's Ladder

Titre de forme

- Exposition - Londres - 2013-2014 - Whitechapel Gallery

Auteur

- Petersens, Magnus af. Commissaire d'exposition
- Butler, Emily. Auteur
- West, Kim. Auteur

Contributeurs

- Blazwick, Iwona. Préfacier, etc.

Edition

- London - Whitechapel Gallery - 2014

Description matérielle

137 p. ; ill. ; 24 cm

Langue

anglais

ISBN

978-0-85488-219-9

Note

- Biogr. bibliogr. - Exposition du 26 novembre 2013 au 23 novembre 2014

Sujets Noms de personne

- [Attia, Kader \(1970-....\)](#)

Sujets Titres d'œuvres

- [Attia, Kader \(1970-....\) -- Untitled \(Skyline\) \(2007\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-ATTI-2014



## Le prix Marcel Duchamp 2005 : Kader Attia, Gilles Barbier, Olivier Blanckart, Claude Closky : [exposition] Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Musée national d'art moderne - Centre de création industrielle, 17 mai - 31 juillet 2006

Livre

[Raspail, Thierry \(1951-....\)](#) ; [Gauthier, Michel \(1958-....\)](#) ; [Millet, Catherine \(1948-....\)](#)

Edité par [Un, deux... quatre éditions. Clermont-Ferrand](#) - 2006

- [Description](#)

- [Sujet](#)



## Titre

Le prix Marcel Duchamp 2005 : Kader Attia, Gilles Barbier, Olivier Blanckart, Claude Closky : [exposition] Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Musée national d'art moderne - Centre de création industrielle, 17 mai - 31 juillet 2006

## Titre de forme

- Exposition - 2006 - Paris - Centre Pompidou

## Auteur

- Raspail, Thierry (1951-...)
- Gauthier, Michel (1958-....)
- Millet, Catherine (1948-....)

## Contributeurs

- Fuchs, Gilles (19..-....). Préfacier, etc.
- Pacquement, Alfred (1948-....). Préfacier, etc.

## Edition

- Clermont-Ferrand - Un, deux... quatre éditions - 2006

## Description matérielle

n.p. ; ill. ; 27 cm

## Langue

français ; anglais

## ISBN

2-35145-023-X

## Note

- Biogr.

## Sujets Noms de personne

- [Attia, Kader \(1970-....\)](#)
- [Barbier, Gilles \(1965-....\)](#)
- [Blanckart, Olivier \(1959-....\)](#)
- [Closky, Claude \(1963-....\)](#)

## Sujets Noms communs

- Prix Marcel Duchamp

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	EF-PAR.CNAC-2005



## Kader Attia

Livre

[Schweizer, Nicole. Commissaire d'exposition](#) ; [Etienne, Noémie. Auteur](#) ; [Mercer, Kobena. Auteur](#)

Édité par [JRP/Ringier. Zurich](#) - 2015

"Offrant un vaste panorama de la diversité et de l'étendue des recherches entreprises par Kader Attia au cours des quinze dernières années, s'exprimant à travers des médiums aussi variés que l'installation, la vidéo, la photographie et le collage, cet ouvrage contient des textes de Noémie tienne (Andrew W. Mellon Postdoctoral Fellow, Institute of Fine Arts, New York University, New York), Kobena Mercer (Professor, Department of the History of Art, Yale University, New Haven) et un entretien approfondi de l'artiste par Monique Jeudy-Ballini et Brigitte Derlon (CNRS, Laboratoire d'anthropologie sociale, Collège de France, Paris)." (extrait du site des Presses du réel)

- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

Kader Attia

Titre de forme

- Exposition - 2015 - Lausanne - Musée cantonal des beaux-arts



## Auteur

- Schweizer, Nicole. Commissaire d'exposition
- Etienne, Noémie. Auteur
- Mercer, Kobena. Auteur

## Contributeurs

- Derlon, Brigitte. Intervieweur
- Jeudy-Ballini, Monique (1955-....). Intervieweur

## Edition

- Zurich - JRP/Ringier - 2015

## Description matérielle

157 p. ; ill. ; 29 cm

## Langue

anglais ; français

## ISBN

978-3-03-764412-6

## Note

- Exposition du 22 mai au 30 août 2015

## Résumé

"Offrant un vaste panorama de la diversité et de l'étendue des recherches entreprises par Kader Attia au cours des quinze dernières années, s'exprimant à travers des médiums aussi variés que l'installation, la vidéo, la photographie et le collage, cet ouvrage contient des textes de Noémie tienne (Andrew W. Mellon Postdoctoral Fellow, Institute of Fine Arts, New York University, New York), Kobena Mercer (Professor, Department of the History of Art, Yale University, New Haven) et un entretien approfondi de l'artiste par Monique Jeudy-Ballini et Brigitte Derlon (CNRS, Laboratoire d'anthropologie sociale, Collège de France, Paris)." (extrait du site des Presses du réel)

## Sujets Noms de personne

- [Attia, Kader \(1970-....\)](#)

## Sujets Titres d'œuvres

- [Attia, Kader \(1970-....\) -- Rochers carrés \(2008\)](#)
- [Attia, Kader \(1970-....\) -- Untitled \(Skyline\) \(2007\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-ATTI-2015



## Kader Attia : Transformations

Livre

[Blumenstein, Ellen. Éditeur scientifique](#) ; [Reinhardt, Thomas. Auteur](#) ; [Vergès, Françoise. Auteur](#)

Edité par [Spector Books. Leipzig](#) - 2014



- [Description](#)

- [Sujet](#)

## Titre

Kader Attia : Transformations

## Titre de forme

- Exposition - 2013 - Berlin - KW Institute for Contemporary Art

## Auteur

- Blumenstein, Ellen. Éditeur scientifique
- Reinhardt, Thomas. Auteur
- Vergès, Françoise. Auteur

## Edition

- Leipzig - Spector Books - 2014

## Description matérielle

208 p. ; ill. ; 31 cm

Langue

anglais

ISBN

978-3-944669-23-6

Note

- Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition de Kader Attia "Reparatur. 5 akte / repair. 5 acts" , à Berlin, KW Institute for Contemporary Art, du 26/05 au 25/08/2013.

Sujets Noms de personne

- [Attia, Kader \(1970-....\)](#)

Sujets Titres d'œuvres

- [Attia, Kader \(1970-....\) -- Untitled \(Skyline\) \(2007\)](#)

Sujets Noms communs

- Colonisation
- Identité

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-ATTI-2014



## Kader Attia. Alter ego : [exposition] 19 avril-14 mai 2002, Galerie Kamel Mennour, Paris

Livre

[Sans, Jérôme \(1960-....\)](#)

Édité par [Galerie Kamel Mennour. Paris](#) - 2002



• [Description](#)

• [Sujet](#)

Titre

Kader Attia. Alter ego : [exposition] 19 avril-14 mai 2002, Galerie Kamel Mennour, Paris

Titre de forme

- Exposition - 2002 - Paris - Galerie Kamel Mennour

Auteur

- Sans, Jérôme (1960-....)

Edition

- Paris - Galerie Kamel Mennour - 2002

Description matérielle

n.p. ; ill. ; 28 cm

Langue

français ; anglais

Note

- Biogr.

Sujets Noms de personne

- [Attia, Kader \(1970-....\)](#)

Sujets Noms communs

- Portrait photographique

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-ATTI-2002



## Kader Attia

Livre

[Durand, Régis \(1941-....\). Commissaire d'exposition](#) ; [Feldman, Hannah](#) ; [Zaya, Octavio](#)

Édité par [Centro de Arte Contemporaneo de Huarte. Huarte](#) - 2009



"Ce catalogue a été publié à l'occasion de mon exposition personnelle au Centro de Arte Contemporáneo Huarte en Espagne, commissionnée par Régis Durand. Il regroupe les œuvres que j'ai créées depuis 2005, avec un accent mis sur les œuvres présentées dans l'exposition et sur les plus récentes. Le livre comporte un entretien réalisé avec Régis Durand, un texte d'Hannah Feldman sur la question de l'identité, notamment à travers la relation complexe qu'entretiennent la France et l'Algérie depuis l'indépendance, et enfin un texte d'Octavio Zaya sur l'œuvre Holy Land, présentée pour la 1ère fois en 2007 à la Biennale des Îles Canaries." Kader Attia

- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Kader Attia

Titre de forme

- Exposition - 2008 - Huarte - Centro Huarte de Arte Contemporaneo

Auteur

- [Durand, Régis \(1941-....\). Commissaire d'exposition](#)
- [Feldman, Hannah](#)
- [Zaya, Octavio](#)

Edition

- [Huarte - Centro de Arte Contemporaneo de Huarte](#) - 2009

Description matérielle

190 p. ; ill. ; 25 cm

Langue

castillan, espagnol ; anglais ; français

ISBN

978-2-918063-04-9

Note

- Biogr. - Catalogue publié à l'occasion de l'exposition "Black and White - Signs of Time", en 2008 mais regroupe également des œuvres créées depuis 2005

Résumé

"Ce catalogue a été publié à l'occasion de mon exposition personnelle au Centro de Arte Contemporáneo Huarte en Espagne, commissionnée par Régis Durand. Il regroupe les œuvres que j'ai créées depuis 2005, avec un accent mis sur les œuvres présentées dans l'exposition et sur les plus récentes. Le livre comporte un entretien réalisé avec Régis Durand, un texte d'Hannah Feldman sur la question de l'identité, notamment à travers la relation complexe qu'entretiennent la France et l'Algérie depuis l'indépendance, et enfin un texte d'Octavio Zaya sur l'œuvre Holy Land, présentée pour la 1ère fois en 2007 à la Biennale des Îles Canaries." Kader Attia

Sujets Noms de personne

- [Attia, Kader \(1970-....\)](#)

Sujets Titres d'œuvres

- [Attia, Kader \(1970-....\) -- Rochers carrés \(2008\)](#)
- [Attia, Kader \(1970-....\) -- Untitled \(Skyline\) \(2007\)](#)

Sujets Noms communs

- Art et politique
- Identité
- In situ

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-ATTI-2009



## Kader Attia

Livre

[Aupetitallot, Yves](#) ; [Prat, Thierry](#)

Édité par [JRP/Ringier, Zürich](#) - 2007

Les sculptures et les photographies, les dessins, les vidéos et les installations de Kader Attia, né en 1970 à Dugny en région parisienne, reflètent la tension du choc entre les deux cultures entre lesquelles l'artiste oscille : une culture nord-africaine déracinée et une culture occidentale et séductrice fondée sur la consommation. Avec un entretien de l'artiste.



- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

Kader Attia

Titre de forme

- Exposition - 2006 - Lyon - Musée d'art contemporain
- Exposition - 2006-2007 - Grenoble - Magasin, Centre National d'Art Contemporain

Auteur

- Aupetitallot, Yves
- Prat, Thierry

Edition

- Zürich - JRP/Ringier - 2007

Description matérielle

112 p. ; ill. ; 27 cm

Langue

français ; anglais

ISBN

978-2-940271-81-8 2-940271-81-X

Note

- Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition "Kader Attia", conçue en deux parties et réalisée par le Musée d'Art Contemporain de Lyon (15 juin - 13 août 2006) et le MAGASIN, Centre d'Art Contemporain de Grenoble (21 octobre 2006 - 7 janvier 2007)

Résumé

Les sculptures et les photographies, les dessins, les vidéos et les installations de Kader Attia, né en 1970 à Dugny en région parisienne, reflètent la tension du choc entre les deux cultures entre lesquelles l'artiste oscille : une culture nord-africaine déracinée et une culture occidentale et séductrice fondée sur la consommation. Avec un entretien de l'artiste.

Sujets Noms de personne

- [Attia, Kader \(1970-....\)](#)

Sujets Noms communs

- Religion et art

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-ATT-2007

Centre de  
documentation du  
MAC VAL

Salle de lecture

ART-ATTI-2007

LE PRIX MARCEL DUCHAMP 2016



KADER ATTIA  
YTO BARRADA  
BARTHÉLÉMY TOGUO  
ULLA VON BRANDENBURG

## Le prix Marcel Duchamp 2016 : Kader Attia, Yto Barrada, Barthélémy Toguo, Ulla von Brandenburg

Livre

[Fuchs, Gilles \(19..-....\). Auteur](#) ; [Association pour la Diffusion Internationale de l'Art Français](#)

Édité par [Silvana Editoriale. Milan](#) - 2016

Présentation de quatre artistes sélectionnés par les collectionneurs pour le prix Marcel Duchamp 2016 qui célèbre chaque année la scène française de l'art contemporain. (Electre)



- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Le prix Marcel Duchamp 2016 : Kader Attia, Yto Barrada, Barthélémy Toguo, Ulla von Brandenburg

Titre de forme

- Exposition - 2016 - Paris - Centre national d'art et de culture Georges Pompidou - 2017

Auteur

- Fuchs, Gilles (19..-....). Auteur
- Association pour la Diffusion Internationale de l'Art Français

Contributeurs

- Berrada, Omar (1978-....). Auteur
- Deliss, Clémentine. Auteur
- Loisy, Jean de (1957-....). Auteur
- Malbert, Roger. Auteur

Edition

- Milan - Silvana Editoriale - 2016

Description matérielle

1 vol. (64 p.) ; ill. ; 27 cm

Langue

français

ISBN

978-88-366-3405-7

Note

- Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition du prix Marcel Duchamp 2016 qui s'est tenue à Paris, au Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, du 12 octobre 2016 au 29 janvier 2017.

Résumé

Présentation de quatre artistes sélectionnés par les collectionneurs pour le prix Marcel Duchamp 2016 qui célèbre chaque année la scène française de l'art contemporain. (Electre)

Sujets Noms de personne

- [Attia, Kader \(1970-....\)](#)
- [Barrada, Yto \(1971-....\)](#)
- [Brandenburg, Ulla von \(1974-....\)](#)
- [Toguo, Barthélémy \(1967-....\)](#)

Sujets Noms communs

- [Prix Marcel Duchamp](#)

Site

Emplacement

Cote

Centre de  
documentation du  
MAC VAL

Salle de lecture

EF-PAR.CNAC-2016



## Kader Attia : RepaiR / [ed.: Le#a Gauthier]

Livre

[Gauthier, Léa \(1986-....\). Directeur de publication](#)

Édité par [Blackjack E#ditions. Paris](#) - 2014

"Couvrant l'ensemble de la carrière de Kader Attia, cette monographie, qui permet de parcourir son œuvre en plus de 1000 illustrations et de la confronter à divers champs de savoir, au travers d'une quinzaine d'essais et d'entretiens avec des personnalités issues de différents horizons, constitue également un livre d'artiste singulier qui dévoile le processus d'élaboration de la recherche plastique d'Attia et ses sources, avec une vaste sélection d'images et de textes d'archives. Le livre, en noir et blanc, se construit autour des signes de réappropriation culturelle. Les œuvres de Kader Attia y sont le prétexte de rencontres avec des chercheurs travaillant tout aussi bien dans le champ des études post-coloniales, des études transgenres, de l'ornithologie ou de l'architecture. Les œuvres deviennent donc aussi les médiums de réflexions et de dialogues. A travers cet ouvrage, l'artiste entend ainsi décroiser l'art contemporain" (Presses du réel)



- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Kader Attia : RepaiR / [ed.: Le#a Gauthier]

Auteur

- Gauthier, Léa (1986-....). Directeur de publication

Contributeurs

- Mercer, Kobena. Intervieweur
- Osten, Marion von (1963-....). Intervieweur
- Mbembe, Achille. Auteur
- Lageira, Jacinto (1962-....). Auteur
- Virilio, Paul (1932-2018). Auteur
- Klein, Richard. Auteur
- Gruzinski, Serge. Auteur
- Crawley Jackson, Amanda. Auteur
- Vergès, Françoise. Auteur

Edition

- Paris - Blackjack E#ditions - 2014

Description matérielle

1 vol. (499 p.) ; ill. en noir et en coul. ; 28 cm

Langue

anglais

ISBN

978-2-918063-36-0 ; 2-918063-36-3

Note

- Texts and interviews by Nicky Clayton, Amanda Crawley Jackson, Olivier Galaverna, Le#a Gauthier, Serge Gruzinski, He#le#ne Haze#ra, Richard Klein, Jacinto Lageira, Kobena Mercer, Bernard Mole, Ana Teixeira Pinto, Franc#oise Verge#s, Marion Von Osten; archive texts by Jacques Derrida, Frantz Fanon, Hugh Ferriss, Michel Foucault, Richard Jefferies, Achille Mbembe, Andre# Rave#reau, Edward S. Sai#d, Jean-Paul Sartre, Paul Virilio, Marion Von Osten

Résumé



"Couvrant l'ensemble de la carrière de Kader Attia, cette monographie, qui permet de parcourir son œuvre en plus de 1000 illustrations et de la confronter à divers champs de savoir, au travers d'une quinzaine d'essais et d'entretiens avec des personnalités issues de différents horizons, constitue également un livre d'artiste singulier qui dévoile le processus d'élaboration de la recherche plastique d'Attia et ses sources, avec une vaste sélection d'images et de textes d'archives. Le livre, en noir et blanc, se construit autour des signes de réappropriation culturelle. Les œuvres de Kader Attia y sont le prétexte de rencontres avec des chercheurs travaillant tout aussi bien dans le champ des études post-coloniales, des études transgenres, de l'ornithologie ou de l'architecture. Les œuvres deviennent donc aussi les médiums de réflexions et de dialogues. A travers cet ouvrage, l'artiste entend ainsi décroiser l'art contemporain" (Presses du réel)

Sujets Noms de personne

- [Attia, Kader \(1970-....\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-ATTI-2014



## The repair : from Occident to extra-Occidental cultures / Kader Attia ; with texts by Manthia Diawara, Jacinto Lageira, Kitty Scott ; [editor, Axel Lapp ; translations, Patrick Kremer, Brian Currid, Wilhelm Werthern].



Livre

[Attia, Kader \(1970-....\)](#)

Édité par [Green Box. Berlin](#) - c2014.

- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

The repair : from Occident to extra-Occidental cultures / Kader Attia ; with texts by Manthia Diawara, Jacinto Lageira, Kitty Scott ; [editor, Axel Lapp ; translations, Patrick Kremer, Brian Currid, Wilhelm Werthern].

Auteur

- [Attia, Kader \(1970-....\)](#)

Contributeurs

- Diawara, Manthia (1953-)
- Lageira, Jacinto.
- Scott, Kitty.
- Lapp, Axel.
- Kremer, Patrick.
- Currid, Brian.
- Werthern, Wilhelm von (1964-)

Edition

- Berlin - Green Box - c2014.

Description matérielle

175 p. ; ill. (chiefly col.), ports. ; 27 cm.

Langue

anglais ; français ; allemand

ISBN

9783941644533 (cl.) ; 394164453X (cl.)

Note

- Text in English, German, and French.

Sujets Noms de personne

- [Attia, Kader \(1970-....\) -- Catalogs.](#)

Sujets Noms communs

- [Art, African -- 21st century -- Catalogs.](#)
- [Found objects \(Art\) -- Catalogs.](#)
- [Civilization, Western -- Catalogs.](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-ATTI-2014