

Melanie Manchot : Open Ended Now

Livre

[Lamy, Frank. Commissaire d'exposition](#) ; [Lunn, Felicity. Commissaire d'exposition](#)

Édité par [MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne. Vitry-sur-Seine](#) - 2018



"Réelle découverte pour les uns, confirmation d'un univers singulier pour les autres, cette première grande exposition monographique en France de Melanie Manchot porte un regard sur vingt ans de création, à travers une sélection d'œuvres réalisées entre 1998 et 2018, et ouvre son champ d'investigation grâce à de nouvelles productions. Melanie Manchot s'approprie l'espace en le mettant à nu dans une scénographie ouverte mêlant espaces intimes et communs où chaque œuvre définit son propre territoire. L'artiste rejoue ses pièces et les fait dialoguer, favorisant ainsi une vision globale de son travail. Dans ses installations vidéo, elle mise sur l'échelle de la projection et les multiples écrans, impliquant le corps du spectateur et sa relation aux œuvres, lui demandant d'être actif et de multiplier les points de vue. Le temps de l'exposition devient le temps d'une nouvelle production vidéo participative, finalisée la dernière semaine, lors de laquelle la salle d'exposition se transforme en un plateau de tournage, véritable décor de cette œuvre en devenir." (site du MAC VAL)

- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Melanie Manchot : Open Ended Now

Titre de forme

- Exposition - 2018 - 2019 - Vitry-sur-Seine - MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne
- Exposition - 2019 - Bienne - Centre d'art Pasquart

Auteur

- Lamy, Frank. Commissaire d'exposition
- Lunn, Felicity. Commissaire d'exposition

Contributeurs

- Reynolds, Lucy (1966-....). Auteur
- Blomberg, Katja. Auteur
- Gaité, Florian. Auteur
- Cotton, Charlotte. Auteur
- Fabre, Alexia (1967-....). Auteur
- Nairne, Andrew. Auteur
- Brugère, Fabienne. Auteur
- Le Blanc, Guillaume (1966-....). Auteur
- Omlin, Sibylle. Auteur
- De Wachter, Ellen Mara (1977-....). Auteur
- Le Feuvre, Lisa. Auteur
- Elben, Georg. Auteur

Edition

- Vitry-sur-Seine - MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne - 2018

Description matérielle

1 vol. (242 p.) ; ill. ; 29 cm

Langue

français ; anglais ; allemand

ISBN

978-2-900450-01-7

Note

- Biogr. - Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition de Melanie Manchot présentée au MAC VAL du 20 octobre 2018 au 24 février 2019 et au centre d'art Pasquart du 14 avril au 16 juin 2019

Résumé

"Réelle découverte pour les uns, confirmation d'un univers singulier pour les autres, cette première grande exposition monographique en France de Melanie Manchot porte un regard sur vingt ans de création, à travers une sélection d'œuvres réalisées entre 1998 et 2018, et ouvre son champ d'investigation grâce à de nouvelles productions. Melanie Manchot s'approprie l'espace en le mettant à nu dans une scénographie ouverte mêlant espaces intimes et communs où chaque œuvre définit son propre territoire. L'artiste rejoue ses pièces et les fait dialoguer, favorisant ainsi une vision globale de son travail. Dans ses installations vidéo, elle mise sur l'échelle de la projection et les multiples écrans, impliquant le corps du spectateur et sa relation aux œuvres, lui demandant d'être actif et de multiplier les points de vue. Le temps de l'exposition devient le temps d'une nouvelle production vidéo participative, finalisée la dernière semaine, lors de laquelle la salle d'exposition se transforme en un plateau de tournage, véritable décor de cette œuvre en devenir." (site du MAC VAL)

Sujets Noms de personne

- [Manchot, Melanie \(1966-....\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-MANC-2018
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-MANC-2018