



## Extrait de "L'art et la manière-Mona Hatoum"

Vidéo numérique

[Verbizh, Alyssa. Metteur en scène ou réalisateur](#)



Extraits du film «L'Art et la manière/Mona Hatoum » (26 min). Une co-production MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne et Mirage Illimité (2010). Entretien avec Mona Hatoum, artiste en résidence au MAC/VAL entre novembre 2009 et mai 2010, à propos de « Suspendu », une installation composées de balançoires sur lesquelles sont gravées les cartes des capitales de différents pays d'origine d'habitants de Vitry-sur-Seine.

- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

Extrait de "L'art et la manière-Mona Hatoum"

Auteur

- Verbizh, Alyssa. Metteur en scène ou réalisateur

Contributeurs

- Lallier, Thomas
- Hirsch, Frank

Production

- Vitry-sur-Seine - MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne
- 2010

Description matérielle

14 mn

Note

- VOSTF

Résumé

Extraits du film «L'Art et la manière/Mona Hatoum » (26 min). Une co-production MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne et Mirage Illimité (2010). Entretien avec Mona Hatoum, artiste en résidence au MAC/VAL entre novembre 2009 et mai 2010, à propos de « Suspendu », une installation composées de balançoires sur lesquelles sont gravées les cartes des capitales de différents pays d'origine d'habitants de Vitry-sur-Seine.

Catégorie de film

Entretien d'artistes et de commissaires

Contexte de production/

diffusion

Résidence d'artiste (2010)

Sujets Noms de personne

- [Hatoum, Mona \(1952-....\)](#)

Sujets Titres d'œuvres

- [Hatoum, Mona \(1952-....\) -- Suspendu \(2009-2010\)](#)



## Visite inventée de l'exposition "Cinq femmes du pays de la lune" le 15 juin 2014

Vidéo numérique

[La Forest-Divonne, Guillaume de. Metteur en scène ou réalisateur](#)

Captation de la visite inventée de l'exposition « Cinq femmes du pays de la lune » (14 juin 2014 – 4 janvier 2015), exposition de Valérie Jouve en collaboration avec quatre habitantes de Jéricho, Rana Abukharabish, Suha Abusharar, Yasmin Abu Awad et Jamila Thalja. Présentation du projet et de l'exposition avec Valérie Jouve, Jamila Thalja et Suha Abusharar.



- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

Visite inventée de l'exposition "Cinq femmes du pays de la lune" le 15 juin 2014

Auteur

- La Forest-Divonne, Guillaume de. Metteur en scène ou réalisateur

Production

- Vitry-sur-Seine - MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne
- 2014

Description matérielle

25 mn

Résumé

Captation de la visite inventée de l'exposition « Cinq femmes du pays de la lune » (14 juin 2014 – 4 janvier 2015), exposition de Valérie Jouve en collaboration avec quatre habitantes de Jéricho, Rana Abukharabish, Suha Abusharar, Yasmin Abu Awad et Jamila Thalja. Présentation du projet et de l'exposition avec Valérie Jouve, Jamila Thalja et Suha Abusharar.

Catégorie de film

Captation de visites et de conférences

Contexte de production/

diffusion

Parcours #6 "Avec et sans peinture" (2014-2015) / Exposition "Cinq femmes du pays de la lune" (14 juin 2014 - 4 janvier 2015)

Sujets Noms de personne

- [Jouve, Valérie \(1964-....\)](#)
- [Thalja, Jamila](#)

Sujets Titres d'œuvres

- [Jouve, Valérie \(1964-....\) -- Cinq femmes du pays de la Lune \(2013\)](#)



## Visites inventées des installations "The Purple Shall Govern" de Mary Sibande et "Stuff Barta" de Mikhael Subotsky, le 27 octobre 2013

Vidéo numérique

[Weis, Élodie. Metteur en scène ou réalisateur](#)

Captation de la visite inventée du 27 octobre 2013 des expositions « The Purple Shall Govern » (26 octobre 2013 – 26 janvier 2014) de Mary Sibande



et « Stuff Barta » (26 octobre 2013 – 26 janvier 2014) de Mikhael Subotzky, artistes sud-africains en résidence au MAC/VAL en 2013 dans le cadre des saisons croisées France/Afrique du Sud.

- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

Visites inventées des installations "The Purple Shall Govern" de Mary Sibande et "Stuff Barta" de Mikhael Subotzky, le 27 octobre 2013

Auteur

- Weis, Élodie. Metteur en scène ou réalisateur

Contributeurs

- Belingard, Yoann
- Weis, Élodie

Production

- Vitry-sur-Seine - MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne
- 2013

Description matérielle

46 mn

Note

- VOSTF

Résumé

Captation de la visite inventée du 27 octobre 2013 des expositions « The Purple Shall Govern » (26 octobre 2013 – 26 janvier 2014) de Mary Sibande et « Stuff Barta » (26 octobre 2013 – 26 janvier 2014) de Mikhael Subotzky, artistes sud-africains en résidence au MAC/VAL en 2013 dans le cadre des saisons croisées France/Afrique du Sud.

Catégorie de film

Captation de visites et de conférences

Contexte de production/

diffusion

Résidence d'artistes (2013)

Sujets Noms de personne

- [Sibande, Mary \(1982-....\)](#)
- [Subotzky, Mikhael \(1981-....\)](#)



## "Micro-événement n° 42 / Mariages dans le jardin d'été", une performance de Tsuneko Taniuchi (version courte)

Vidéo numérique

[Weis, Élodie. Metteur en scène ou réalisateur](#)

Version courte d'un film de 40 min réalisé et conçu par Tsuneko Taniuchi à partir de sa performance « Micro-événement n°42 / Mariages dans le jardin d'été », présentée le 1er juillet 2012 au MAC/VAL dans le cadre de l'exposition « Situation(s) [48°47'34"N / 2°23'14"E] ». Au cours de cette performance, les visiteurs sont invités à demander la main de l'artiste et à s'engager à travers un mariage fictif redéfinissant le pacte social.



- [Description](#)

- [Sujet](#)

## Titre

"Micro-événement n° 42 / Mariages dans le jardin d'été", une performance de Tsuneko Taniuchi (version courte)

## Auteur

- Weis, Élodie. Metteur en scène ou réalisateur

## Contributeurs

- Dufrenne, Laura
- Eichhorn, Cornelia
- Bergmeier, Antonie

## Production

- Vitry-sur-Seine - MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne
- 2013

## Description matérielle

12 mn

## Résumé

Version courte d'un film de 40 min réalisé et conçu par Tsuneko Taniuchi à partir de sa performance « Micro-événement n°42 / Mariages dans le jardin d'été », présentée le 1er juillet 2012 au MAC/VAL dans le cadre de l'exposition « Situation(s) [48°47'34"N / 2°23'14"E] ». Au cours de cette performance, les visiteurs sont invités à demander la main de l'artiste et à s'engager à travers un mariage fictif redéfinissant le pacte social.

## Catégorie de film

Captation de performances

Contexte de production/

## diffusion

"Micro-événement n°42/Mariage, dans le jardin d'été" (01 juil. 2012)

## Sujets Noms de personne

- [Taniuchi, Tsuneko \(1946-....\)](#)

## Sujets Titres d'œuvres

- [Taniuchi, Tsuneko -- Micro-événement n°42 : Mariage, dans le jardin d'été \(2012\)](#)



## "Performance pour 100 chaises", d'Esther Ferrer, le 17 mai 2014

Vidéo numérique

[Eichhorn, Cornelia. Metteur en scène ou réalisateur](#)

Captation de "Performance pour 100 chaises", une performance d'Esther Ferrer présentée à l'occasion de la Nuit des Musées, le 17 mai 2014. « Il s'agit de réaliser une action avec cent chaises qui peuvent être situées un peu partout dans l'espace, mais qui, à la fin, formeront une seule ligne (l'action peut se faire aussi à l'inverse). »



- [Description](#)

- [Sujet](#)

## Titre

"Performance pour 100 chaises", d'Esther Ferrer, le 17 mai 2014

## Auteur

- Eichhorn, Cornelia. Metteur en scène ou réalisateur

## Contributeurs

- La Forest-Divonne, Guillaume de

## Production

- Vitry-sur-Seine - MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne
- 2014

Description matérielle

16 mn

Résumé

Captation de "Performance pour 100 chaises", une performance d'Esther Ferrer présentée à l'occasion de la Nuit des Musées, le 17 mai 2014. « Il s'agit de réaliser une action avec cent chaises qui peuvent être situées un peu partout dans l'espace, mais qui, à la fin, formeront une seule ligne (l'action peut se faire aussi à l'inverse). »

Catégorie de film

Captation de performances

Contexte de production/

diffusion

Exposition "Esther Ferrer - Face B. image/autoportrait" (15 fév. - 13 juil. 2014) / Nuit des Musées 2014

Sujets Noms de personne

- [Ferrer, Esther \(1937-....\)](#)

Sujets Titres d'œuvres

- [Ferrer, Esther \(1937-....\) -- Performance pour 100 chaises \(2014\)](#)



## Annette Messenger - À propos de "Danses du scalp"

Vidéo numérique

[Verbizh, Alyssa. Metteur en scène ou réalisateur](#)

Annette Messenger et Alexia Fabre discutent de la création de « Danses du scalp », œuvre conçue pour le cinquième accrochage de la collection du musée, « Vivement demain ». Une occasion d'interroger l'imaginaire que convoque l'image des cheveux. L'artiste revient également sur ses « Collections » (« Collection pour trouver ma meilleure signature », « Ma collection de châteaux », « Les hommes que j'aime, les hommes que je n'aime pas ») et le projet artistique à l'origine de ces œuvres.



- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

Annette Messenger - À propos de "Danses du scalp"

Auteur

- Verbizh, Alyssa. Metteur en scène ou réalisateur

Contributeurs

- Fabre, Alexia (1967-....). Intervieweur
- Lallier, Thomas
- Rodet, Antoine
- Olivieri, Elodie

Production

- Vitry-sur-Seine - MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne
- Paris - Mirage illimité - 2012

Description matérielle

12 mn

Résumé

Annette Messenger et Alexia Fabre discutent de la création de « Danses du scalp », œuvre conçue pour le cinquième accrochage de la

collection du musée, « Vivement demain ». Une occasion d'interroger l'imaginaire que convoque l'image des cheveux. L'artiste revient également sur ses « Collections » (« Collection pour trouver ma meilleure signature », « Ma collection de châteaux », « Les hommes que j'aime, les hommes que je n'aime pas ») et le projet artistique à l'origine de ces œuvres.

Catégorie de film  
Entretien d'artistes et de commissaires  
Contexte de production/

diffusion  
Parcours #5 "Vivement demain" (2012-2013)

Sujets Noms de personne  
• [Messenger, Annette \(1943-....\)](#)

Sujets Titres d'œuvres  
• [Messenger, Annette \(1943-....\) -- Danses du scalp \(2012\)](#)  
• [Messenger, Annette \(1943-....\) -- Les restes II \(2000\)](#)  
• [Messenger, Annette \(1943-....\) -- Ma collection de châteaux \(1972\)](#)  
• [Messenger, Annette \(1943-....\) -- Les hommes que j'aime, les hommes que j'aime pas \(1971-1972\)](#)  
• [Messenger, Annette \(1943-....\) -- Collection pour trouver ma meilleure signature \(1972\)](#)



## "Under the Influence-Sous Influence", cycle de conférences-performances en 12 volets : "Under the Influence n°5 - Pina Bausch" de Anne-James Chaton

Vidéo numérique

[Eichhorn, Cornelia. Metteur en scène ou réalisateur](#)

Captation du cinquième volet du cycle « Under the influence/Sous influence », conçu par Jérôme Game. Installation « Pina Bausch » de Anne-James Chaton, écrivain et performeur - Captation du 3 avril 2011



- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

"Under the Influence-Sous Influence", cycle de conférences-performances en 12 volets : "Under the Influence n°5 - Pina Bausch" de Anne-James Chaton

Auteur

- Eichhorn, Cornelia. Metteur en scène ou réalisateur

Contributeurs

- Bergmeier, Antonie
- Eichhorn, Cornelia

Production

- Vitry-sur-Seine - MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne
- 2011

Description matérielle

12 mn

Résumé

Captation du cinquième volet du cycle « Under the influence/Sous influence », conçu par Jérôme Game. Installation « Pina Bausch » de Anne-James Chaton, écrivain et performeur - Captation du 3 avril 2011

Catégorie de film  
 Captation de performances  
 Contexte de production/

diffusion

Cycle "Under the influence", conçu par Jérôme Game (janv.-oct. 2011)

Sujets Noms de personne

- [Chaton, Anne-James](#)

Sujets Titres d'œuvres

- [Chaton, Anne-James -- Pina Bausch \(2011\)](#)



## A propos de “Mur de pellicules vert, 2008-2015”, de Michel Blazy : entretien avec l'artiste le 30 novembre 2015



Vidéo numérique

[La Forest-Divonne, Guillaume de. Metteur en scène ou réalisateur](#) ; [Blazy, Michel \(1966-....\). Personne interviewée](#)

Edité par [MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne. Vitry-sur-Seine](#) - 2016

- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

A propos de “Mur de pellicules vert, 2008-2015”, de Michel Blazy :  
 entretien avec l'artiste le 30 novembre 2015

Auteur

- La Forest-Divonne, Guillaume de. Metteur en scène ou réalisateur
- Blazy, Michel (1966-....). Personne interviewée

Contributeurs

- Flacelière, Anne-Laure. Intervieweur
- Bergmeier, Antonie. Producteur

Production

- Vitry-sur-Seine - MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne - 2016

Description matérielle

12 mn 30

Catégorie de film

Entretien d'artistes et de commissaires

Contexte de production/

diffusion

Exposition de la collection, "L'Effet Vertigo" (24 octobre 2015-23 avril 2017)

Sujets Titres d'œuvres

- [Blazy, Michel \(1966-....\) -- Mur de pellicules vert \(2008-2015\)](#)



## « Seven Corridors » de François Morellet : de l'esquisse à la troisième dimension

Vidéo numérique

[Rocq-Havard, Loup-Etienne. Metteur en scène ou réalisateur](#) ; [Lamy, Frank. Personne interviewée](#) ; [Val-de-Marne. Conseil général. Unité de production audiovisuelle. Metteur en scène ou réalisateur](#)

Edité par [Conseil Départemental du Val-de-Marne. Créteil](#) - 2015



- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

« Seven Corridors » de François Morellet : de l'esquisse à la troisième dimension

Auteur

- Rocq-Havard, Loup-Etienne. Metteur en scène ou réalisateur
- Lamy, Frank. Personne interviewée
- Val-de-Marne. Conseil général. Unité de production audiovisuelle. Metteur en scène ou réalisateur

Contributeurs

- Bergmeier, Antonie. Producteur

Production

- Créteil - Conseil Départemental du Val-de-Marne - 2015

Description matérielle

10 mn

Catégorie de film

Making-Of et films d'expositions

Contexte de production/

diffusion

Exposition François Morellet, "Seven corridors" du 24 octobre 2015 au 6 mars 2016

Sujets Noms de personne

- [Morellet, François \(1926-2016\)](#)