



Dedans le Centre Pompidou-Metz / Charlie Zanello

Livre

[Zanello, Charlie \(1985-....\). Auteur](#)

Édité par [Dargaud. Paris](#) - 2018

"Charlie Zanello a travaillé pendant 6 ans dans la librairie du centre Pompidou-Metz, depuis son inauguration au printemps 2010. Pendant toutes ces années, il a erré dans les couloirs du musée et fréquenté artistes, commissaires d'exposition, collectionneurs, amateurs d'art, touristes, groupes de personnes âgées et autres personnes égarées. Il chronique avec humour les coulisses de l'art officiel et le dur métier de libraire..." (éditeur)



- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Dedans le Centre Pompidou-Metz / Charlie Zanello

Auteur

- [Zanello, Charlie \(1985-....\). Auteur](#)

Edition

- Paris - Dargaud - 2018

Description matérielle

1 vol. (126 p.) ; ill. ; 28 cm

Langue

français

ISBN

978-2-205-07810-7

Résumé

"Charlie Zanello a travaillé pendant 6 ans dans la librairie du centre Pompidou-Metz, depuis son inauguration au printemps 2010. Pendant toutes ces années, il a erré dans les couloirs du musée et fréquenté artistes, commissaires d'exposition, collectionneurs, amateurs d'art, touristes, groupes de personnes âgées et autres personnes égarées. Il chronique avec humour les coulisses de l'art officiel et le dur métier de libraire..." (éditeur)

Sujets Collectivités

- [Centre Pompidou-Metz -- Bandes dessinées](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	JEU.ADO-BD-ZAN



Le dessin / texte et dessin, Marc-Antoine Mathieu

Livre

[Mathieu, Marc-Antoine \(1959-....\). Auteur](#)

Édité par [Delcourt. \[Paris\]](#) - 2001

Après la mort d'Edouard, Emile reçoit une lettre de son ancien ami l'invitant à choisir une des œuvres de sa prestigieuse collection d'art. Il se décide pour une gravure représentant l'appartement du défunt. En l'étudiant, il s'aperçoit qu'il s'agit d'une véritable énigme. Explorant avec minutie l'œuvre, il en découvre les détails, multipliés à l'infini... (Electre)



- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

Le dessin / texte et dessin, Marc-Antoine Mathieu

Auteur

- Mathieu, Marc-Antoine (1959-....). Auteur

Edition

- [Paris] - Delcourt - 2001 - impr. en Belgique

Description matérielle

43 p. ; ill., couv. ill. en coul. ; 32 cm

Langue

français

ISBN

2-84055-785-1

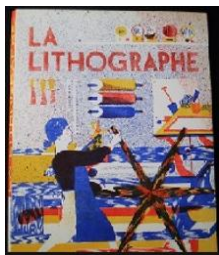
Résumé

Après la mort d'Edouard, Emile reçoit une lettre de son ancien ami l'invitant à choisir une des oeuvres de sa prestigieuse collection d'art. Il se décide pour une gravure représentant l'appartement du défunt. En l'étudiant, il s'aperçoit qu'il s'agit d'une véritable énigme. Explorant avec minutie l'oeuvre, il en découvre les détails, multipliés à l'infini... (Electre)

Sujets Noms communs

- [Art -- Bandes dessinées](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	JEU.ADO-BD-MAT



La lithographe

Livre

[Bazin, Gaby \(1992-....\). Artiste](#)

Edité par [Musée du Pays d'Ussel. Ussel](#) - 2018

Livre expliquant les techniques de la lithographie.



- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

La lithographe

Auteur

- Bazin, Gaby (1992-....). Artiste

Edition

- Ussel - Musée du Pays d'Ussel - 2018

Description matérielle

1 vol. (n.p.) ; ill. ; 24 cm

Langue

français

Note

- Fabriqué entre l'été 2017 et le printemps 2018 dans le cadre d'une résidence d'artiste à l'atelier de lithographie du Musée du Pays d'Ussel

Note

- Il a été tiré de ce livre : 30 exemplaires de tête en risographie avec 5 tirages lithographiques intérieurs, 65 exemplaires courants en risographie avec couverture lithographiée. - Lithographies imprimées sur papier JS Opal 250 g et 180 g, risographies sur papier Olin 170 g à l'ENSA Limoges.

Note sur l'exemplaire

- Exemplaire n°20/30.

Résumé

Livre expliquant les techniques de la lithographie.

Sujets Noms de personne

- [Bazin, Gaby \(1992-....\)](#)

Sujets Noms communs

- [Lithographie](#)

Sujets Noms communs

[Livres d'artistes - France - 21e siècle](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	Boîte JEU-LA-16



Monet : nomade de la lumière / scénario, Salva Rubio

Livre

[Rubio, Salva \(1978-....\). Auteur](#)

Edité par [le Lombard. Bruxelles](#) - 2017

"Monet aurait voulu être né aveugle puis, après avoir subitement recouvré la vue, commencer à peindre en ignorant tout des objets placés devant lui. Le premier regard vers le motif, affirmait-il, était toujours le plus vrai, le plus fidèle. Lilla Cabot Perry" (4e de couv.)

[Voir la collection «Contre-champ»](#)

[Autres documents dans la collection «Contre-champ»](#)

- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

Monet : nomade de la lumière / scénario, Salva Rubio

Auteur

- [Rubio, Salva \(1978-....\). Auteur](#)

Contributeurs

- [Efa \(1976-....\). Illustrateur](#)

Edition

- [Bruxelles - le Lombard - 2017 - impr. en Belgique](#)

Collection

Contre-champ

Description matérielle

1 vol. (111 p.) ; ill. en coul. ; 32 cm

Langue

français

ISBN

978-2-8036-7115-1

Résumé

"Monet aurait voulu être né aveugle puis, après avoir subitement recouvré la vue, commencer à peindre en ignorant tout des objets placés devant lui. Le premier regard vers le motif, affirmait-il, était toujours le plus vrai, le plus fidèle. Lilla Cabot Perry" (4e de couv.)

Sujets Noms de personne

- [Monet, Claude \(1840-1926\) -- Bandes dessinées](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	JEU.ADO-BD-RUB





Mon premier livre de motifs / de Bobby & June George

Livre

[George, Bobby J.. Auteur](#) ; [George, June. Auteur](#)

Édité par [Phaidon. Paris](#) - 2017

Présentation de dix motifs aux couleurs acidulées, chacun imprimé sur une page avec le terme (rayure, pois, damier ou encore chevron) et suivi d'une illustration qui le replace dans son contexte. Une initiation à l'univers des motifs qui stimule les capacités artistiques, cognitives et linguistiques des enfants. (Electre)

- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Mon premier livre de motifs / de Bobby & June George

Auteur

- George, Bobby J.. Auteur
- George, June. Auteur

Contributeurs

- Kim, Boyoun. Illustrateur
- Lenglet, Laurence. Traducteur

Edition

- Paris - Phaidon - 2017

Description matérielle

1 vol. (non paginé [50] p.) ; ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 21 cm

Langue

français

ISBN

978-0-7148-7294-0

Note

- Livre cartonné - A partir de 1 an

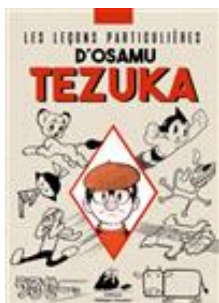
Résumé

Présentation de dix motifs aux couleurs acidulées, chacun imprimé sur une page avec le terme (rayure, pois, damier ou encore chevron) et suivi d'une illustration qui le replace dans son contexte. Une initiation à l'univers des motifs qui stimule les capacités artistiques, cognitives et linguistiques des enfants. (Electre)

Sujets Noms communs

- [Motifs \(arts décoratifs\) -- Ouvrages pour la jeunesse](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	JEU-A-BOB



Les leçons particulières d'Osamu Tezuka / traduit du japonais par Patrick Honoré

Livre

[Tezuka, Osamu \(1928-1989\). Auteur](#)

Édité par [Philippe Picquier. Arles](#) - 2018

Ce livre se veut le livre du passage à l'acte pour les centaines, les milliers de gens qui n'ont plus tenu un crayon pour dessiner quelque chose depuis qu'ils ont quitté l'école, et que leurs doigts démangent. Et puis, pas seulement



dessiner pour dessiner. Dessiner pour dire quelque chose, pour donner son avis et le partager. Si vous voulez vous construire une petite oasis dans le désert du train-train quotidien, dessinez vos propres mangas, sans prétention, vous verrez, vous y trouverez une satisfaction absolument sans égale. Surnommé le « Dieu du manga » au Japon, Osamu Tezuka est un mangaka mais également un scénariste, producteur et animateur japonais immensément reconnu. Il est l'auteur d'un nombre colossal d'œuvres, dont Astro Boy, Le Roi Léo, Princesse Saphir ou encore Black Jack. Son style graphique expressif, au trait clair, va révolutionner le dessin et ouvrir la voie vers le manga moderne. Il est considéré aujourd'hui comme le pionnier des standards de l'animation japonaise actuelle.

- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

Les leçons particulières d'Osamu Tezuka / traduit du japonais par Patrick Honoré

Auteur

- Tezuka, Osamu (1928-1989). Auteur

Contributeurs

- Honoré, Patrick. Traducteur

Edition

- Arles - Philippe Picquier - 2018

Description matérielle

1 vol. (286 p.) ; ill. ; 22 cm

Langue

français

ISBN

978-2-8097-1376-3

Résumé

Ce livre se veut le livre du passage à l'acte pour les centaines, les milliers de gens qui n'ont plus tenu un crayon pour dessiner quelque chose depuis qu'ils ont quitté l'école, et que leurs doigts démangent. Et puis, pas seulement dessiner pour dessiner. Dessiner pour dire quelque chose, pour donner son avis et le partager. Si vous voulez vous construire une petite oasis dans le désert du train-train quotidien, dessinez vos propres mangas, sans prétention, vous verrez, vous y trouverez une satisfaction absolument sans égale. Surnommé le « Dieu du manga » au Japon, Osamu Tezuka est un mangaka mais également un scénariste, producteur et animateur japonais immensément reconnu. Il est l'auteur d'un nombre colossal d'œuvres, dont Astro Boy, Le Roi Léo, Princesse Saphir ou encore Black Jack. Son style graphique expressif, au trait clair, va révolutionner le dessin et ouvrir la voie vers le manga moderne. Il est considéré aujourd'hui comme le pionnier des standards de l'animation japonaise actuelle.

Sujets Noms communs

- [Mangas -- Technique](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	JEU-D4-TEZ



Dans l'atelier de Jean Dubuffet / Sophie Daxhelet

Livre

[Daxhelet, Sophie. Auteur](#)

Édité par [A pas de loups. Bruxelles](#) - 2018

"Au pas de course, suivons Jean Dubuffet dans son atelier. Il y voyage, vagabonde, crée toutes sortes de mirages. Du métro à ses amis écrivains, du macadam aux papillons, tout l'inspire. L'artiste triture, malaxe, projette peintures et matières. Ses créations s'étendent au-delà des parois de sa tête et de son atelier, lieux magiques où naissent ses oeuvres. Explorons l'univers laissé par cet artiste expérimentateur, ce voyageur sans boussole !" (4e de couv.)



- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

Dans l'atelier de Jean Dubuffet / Sophie Daxhelet

Auteur

- Daxhelet, Sophie. Auteur

Edition

- Bruxelles - A pas de loups - 2018

Description matérielle

1 vol. (non paginé [58] p.) ; ill. ; 29 cm

Langue

français

ISBN

978-2-930787-36-7

Note

- A partir de 6 ans

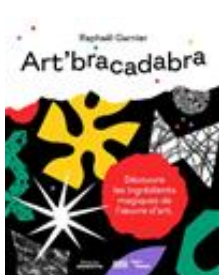
Résumé

"Au pas de course, suivons Jean Dubuffet dans son atelier. Il y voyage, vagabonde, crée toutes sortes de mirages. Du métro à ses amis écrivains, du macadam aux papillons, tout l'inspire. L'artiste triture, malaxe, projette peintures et matières. Ses créations s'étendent au-delà des parois de sa tête et de son atelier, lieux magiques où naissent ses oeuvres. Explorons l'univers laissé par cet artiste expérimentateur, ce voyageur sans boussole !" (4e de couv.)

Sujets Noms de personne

- [Dubuffet, Jean \(1901-1985\) -- Ouvrages pour la jeunesse](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	JEU-D6-DUB



Art'bracadabra : découvre les ingrédients magiques de l'oeuvre d'art / Raphaël Garnier

Livre

[Garnier, Raphaël. Auteur](#)

Édité par [Amaterra . Lyon](#) ; [Centre Pompidou. Paris](#) - 2018

Raphaël Garnier a conçu une série de petits films Art'bracadabra, dans le cadre de la web série Mon œil du Centre Pompidou, à destination des enfants. Elle fait découvrir les fondamentaux de l'art de manière ludique et onirique. Les éditions Amaterra et Raphaël Garnier ont décidé d'adapter cette



approche de l'art, sur papier. Afin de garder un caractère ludique, cet ouvrage ambitieux inclut des volets, une roue, du rhodoïde, un pop up, une tirette, de l'embossage, des encres spéciales. Chacun de ces systèmes fait évoluer une image pour expliquer le point, la ligne, la couleur, l'outil, le volume la perspective...

- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

Art'bracadabra : découvre les ingrédients magiques de l'oeuvre d'art /

Raphaël Garnier

Auteur

- Garnier, Raphaël. Auteur

Edition

- Lyon - Amaterra - Paris - Centre Pompidou - 2018

Description matérielle

1 vol. (non paginé [48] p.) ; ill. en coul. ; 25 cm

Langue

français

ISBN

978-2-36856-148-5

Note

- Adapté de la série réalisée par Raphaël Garnier dans le cadre de "Mon oeil", la web-série du Centre Pompidou

- Livre cartonné animé - A partir de 5 ans

Résumé

Raphaël Garnier a conçu une série de petits films Art'bracadabra, dans le cadre de la web série Mon œil du Centre Pompidou, à destination des enfants. Elle fait découvrir les fondamentaux de l'art de manière ludique et onirique. Les éditions Amaterra et Raphaël Garnier ont décidé d'adapter cette approche de l'art, sur papier. Afin de garder un caractère ludique, cet ouvrage ambitieux inclut des volets, une roue, du rhodoïde, un pop up, une tirette, de l'embossage, des encres spéciales. Chacun de ces systèmes fait évoluer une image pour expliquer le point, la ligne, la couleur, l'outil, le volume la perspective...

Sujets Noms communs

- [Art -- Technique -- Ouvrages pour la jeunesse](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	JEU-D4-GAR



Mon premier livre d'art : l'amour / texte de Shana Gozansky

Livre

[Gozansky, Shana. Auteur](#)

Édité par [Phaidon. Paris](#) - 2018

Une sélection d'oeuvres d'art illustrant l'amour sous toutes ses formes. Chaque oeuvre est accompagnée d'un petit texte tendre à lire à voix haute, incluant son titre et le nom de l'artiste qui l'a réalisée, pour une première initiation aux beaux-arts. (Electre).

- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

Mon premier livre d'art : l'amour / texte de Shana Gozansky



Auteur
 • Gozansky, Shana. Auteur
 Edition
 • Paris - Phaidon - 2018
 Description matérielle
 1 vol. (non paginé [45] p.) ; ill. en coul. ; 20 cm
 Langue
 français
 ISBN
 978-0-7148-7788-4
 Note
 • Livre cartonné - A partir de 2 ans

Résumé

Une sélection d'oeuvres d'art illustrant l'amour sous toutes ses formes. Chaque oeuvre est accompagnée d'un petit texte tendre à lire à voix haute, incluant son titre et le nom de l'artiste qui l'a réalisée, pour une première initiation aux beaux-arts. (Electre).

Sujets Noms communs

- [Art -- Thèmes, motifs -- Ouvrages pour la jeunesse](#)
- [Amour -- Dans l'art -- Ouvrages pour la jeunesse](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	JEU-A-GOZ



Coquille

Livre

[Bazin, Gaby \(1992-....\). Artiste](#)

Edité par [s.n.. S.I.](#) - 2019

"Coquille est un jeu typographique. À partir de ses 24 formes de base, les enfants peuvent reconstituer l'alphabet, écrire, dessiner ou construire en volume, mais aussi imaginer leurs propres lettres." (site de l'artiste)



- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre
 Coquille
 Auteur
 • Bazin, Gaby (1992-....). Artiste
 Edition
 • S.I. - s.n. - 2019
 Description matérielle
 1 vol. (n.p.) ; ill. ; 32 cm ; dans un sac
 Langue
 français
 Note
 • Ce jeu fait partir du projet "Voyage en alphabet", présenté pour son diplôme aux Arts Décoratifs de Paris : il a été créé avec une classe de primaire à Pantin.
 Note
 • Pièces en bois de chêne massif (découpées à la scie et à la fraiseuse numérique), peinture acrylique. Dans un sac en tissu. Livret sérigraphié en 3 couleurs. Fabriqué en petite édition à la coopérative Pointcarré & à la Briche, à Saint-Denis.
 Note sur l'exemplaire
 • Exemplaire 08/30.
 Résumé

"Coquille est un jeu typographique. À partir de ses 24 formes de base, les enfants peuvent reconstituer l'alphabet, écrire, dessiner ou construire en volume, mais aussi imaginer leurs propres lettres." (site de l'artiste)

Sujets Noms de personne

- [Bazin, Gaby \(1992-....\)](#)

Sujets Noms communs

- [Lettrage -- Jeux](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	Boîte JEU-LA-16



Laboratoire du pentagone : poésie & bande dessinée / une oeuvre collective réalisée par les artistes participants au Marché de la Poésie Jeunesse de Tinquieux 2016



Livre

Édité par [Centre de Créations pour l'Enfance. Tinquieux](#) ; [Atelier OASP. Troyes](#) - 2017

- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Laboratoire du pentagone : poésie & bande dessinée / une oeuvre collective réalisée par les artistes participants au Marché de la Poésie Jeunesse de Tinquieux 2016

Edition

- Tinquieux - Centre de Créations pour l'Enfance - Troyes - Atelier OASP - 2017

Description matérielle

1 vol. (n.p.) ; ill. ; 19 cm

Langue

français

Note

- Oeuvre collective réalisée par les artistes Nicolas André, Renaud Farace, Benoît Jacques, Étienne Lécroart, Olivier Philipponneau (pour le graphisme) et Frédéric Forte, Albane Gellé, Pierre Soletti, Laurence Vielle, Dorothée Volut (pour la poésie).

Note

- Édité à 290 exemplaires. Boîte de 16 pentagones en carton et lettre signée Benoît Jacques, sérigraphiés couleur par l'atelier OASP.

Sujets Noms de personne

- [Jacques, Benoît \(1958-....\)](#)

Sujets Noms communs

- [Art et littérature -- Jeux](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	JEU.ACT-LA-lab



Basic Space : le premier livre maquette !

Livre

[Millard, Fanny \(1980-....\). Artiste](#)

Édité par [Extra éditeur d'espace. Bordeaux](#) - 2015

"Inventé par une architecte passionnée par les livres, l'édition et le papier, BASIC SPACE propose au (jeune) lecteur de découvrir l'architecture en formant ses propres espaces, celui de sa chambre, de sa maison, de son école ou ... de ses rêves !"



- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

Basic Space : le premier livre maquette !

Auteur

- Millard, Fanny (1980-....). Artiste

Edition

- Bordeaux - Extra éditeur d'espace - 2015

Description matérielle

1 vol. (n.p.) ; ill. ; 12,5 x 12,5 cm ; 1 étui

Langue

français

ISBN

978-2-9552904-0-8

Résumé

"Inventé par une architecte passionnée par les livres, l'édition et le papier, BASIC SPACE propose au (jeune) lecteur de découvrir l'architecture en formant ses propres espaces, celui de sa chambre, de sa maison, de son école ou ... de ses rêves !"

Sujets Noms communs

- [Livres-jeux](#)
- [Perception du volume -- Étude et enseignement](#)
- [Espace \(architecture\) -- Étude et enseignement](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	JEU.ACT-A-MIL



Le petit livre des caresses / Carlotta Vaccari

Livre

[Vaccari, Carlotta. Auteur](#)

Édité par [Les Doigts Qui Rêvent. Talant](#) - 2017

Pour bien grandir, les bébés et les petits ont besoin de toucher et d'être touché. Découvrez ce petit livre doudou qui fait du bien, à partager en famille. (site de l'éditeur)



[Voir la collection «À tâtons»](#)

[Autres documents dans la collection «À tâtons»](#)

- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

Le petit livre des caresses / Carlotta Vaccari

Auteur

- Vaccari, Carlotta. Auteur

Contributeurs

- Négrerie, Solène. Illustrateur

Edition

- Talant - Les Doigts Qui Rêvent - 2017

Collection

À tâtons

Description matérielle

1 vol. (non paginé [11] p.) ; ill. en coul. ; 16 cm

Langue

français

ISBN

978-2-36593-076-5

Note

- Texte en caractères latins et transcription en braille.
- Album tactile avec 6 éléments en forme de coeur détachables.

Résumé

Pour bien grandir, les bébés et les petits ont besoin de toucher et d'être touché. Découvrez ce petit livre doudou qui fait du bien, à partager en famille. (site de l'éditeur)

Sujets Noms communs

- [Livres tactiles](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	JEU-A-VAC

Le géant du lac / Alice Bossut, Marco Chamorro

Livre

[Bossut, Alice. Auteur](#) ; [Chamorro, Marco \(1975-....\). Auteur](#)

Édité par [Esperluète Editions. Noville-sur-Mehaigne](#) - 2017

Cette légende kichwa raconte les déambulations d'un géant doux et rêveur qui désire ardemment prendre un bain mais ne trouve aucun lac à sa taille. Quand il découvre le lac Cuicocha, petit mais très profond, sa joie est si exubérante que le paysage en est définitivement remodelé. (Electre)

- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Le géant du lac / Alice Bossut, Marco Chamorro

Auteur

- Bossut, Alice. Auteur
- Chamorro, Marco (1975-....). Auteur

Contributeurs

- Casterman, Anne. Traducteur

Edition

- Noville-sur-Mehaigne - Esperluète Editions - 2017

Collection

Accordéons

Description matérielle

1 vol. (12 p.) ; ill. en coul. ; 31 cm

Langue

français

ISBN

978-2-35984-084-1

Note



- A partir de 3 ans

Résumé

Cette légende kichwa raconte les déambulations d'un géant doux et rêveur qui désire ardemment prendre un bain mais ne trouve aucun lac à sa taille. Quand il découvre le lac Cuicocha, petit mais très profond, sa joie est si exubérante que le paysage en est définitivement remodelé. (Electre)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	JEU-F-BOS



Toucher c'est jouer

Livre

[Nyberg , Vuokko. Auteur](#)

Édité par [Les Doigts Qui Rêvent. Talant](#) - [2018]

Livre-accordéon en tissu composé de 6 planches pour caresser, picoter, tapoter, sentir et gratter. Un régal pour les doigts... et les oreilles ! (site de l'éditeur)



- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

Toucher c'est jouer

Auteur

- Nyberg , Vuokko. Auteur

Edition

- Talant - Les Doigts Qui Rêvent - [2018]

Description matérielle

1 rouleau ; ill. en coul. ; 21 cm

Langue

français

ISBN

978-2-36593-095-6

Note

- Livre tactile en tissu en rouleau Texte en caractères latins et transcription en braille.

Résumé

Livre-accordéon en tissu composé de 6 planches pour caresser, picoter, tapoter, sentir et gratter. Un régal pour les doigts... et les oreilles ! (site de l'éditeur)

Sujets Noms communs

- [Livres tactiles](#)
- [Somesthésie](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	JEU-A-NYB



Vivre (un poème pour) / Benoît Jacques

Livre

[Jacques, Benoît \(1958-....\). Artiste](#)

Édité par [Benoît Jacques books. Montigny-sur-Loing](#) - 2013

"Un livre comme un bouquet, une traversée dans les champs, avec deux oiseaux, un cheval et un poème déposé à l'intérieur." (site de l'artiste)



- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

Vivre (un poème pour) / Benoît Jacques

Auteur

- Jacques, Benoît (1958-....). Artiste

Edition

- Montigny-sur-Loing - Benoît Jacques books - 2013 - impr. en Italie

Description matérielle

1 vol. (non paginé [32] p.) ; ill. ; 23 cm

Langue

français

ISBN

2-916683-13-5

Note

- Texte, dessins et peintures de Benoît Jacques. Reliure dite à la japonaise. Impression couleur. Première édition en 2011.

Résumé

"Un livre comme un bouquet, une traversée dans les champs, avec deux oiseaux, un cheval et un poème déposé à l'intérieur." (site de l'artiste)

Sujets Noms de personne

- [Jacques, Benoît \(1958-....\)](#)

Sujets Noms communs

[Livres d'artistes - Belgique - 21e siècle](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	JEU-LA-JAC



Le cahier d'activités farfelues de René Magritte / [Texte d'Elisabeth de Lambilly]

Livre

[Lambilly, Elisabeth de. Auteur](#)

Édité par [Centre Pompidou. Paris](#) - 2016

"Que cachent les tableaux étranges de René Magritte ? Ce peintre hors du commun nous offre des images déroutantes, mystérieuses et poétiques. Avec lui, les souliers ont des orteils, les pierres flottent dans les airs comme des nuages et une pipe peut ne pas être une pipe. Un cahier d'activités pour aller à la rencontre de cet artiste qui met en lumière le merveilleux du réel." (4e de couv.)



- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

Le cahier d'activités farfelues de René Magritte / [Texte d'Elisabeth de Lambilly]

Auteur
 • Lambilly, Elisabeth de. Auteur
 Edition
 • Paris - Centre Pompidou - 2016
 Description matérielle
 1 vol. (31 p.) ; ill. en coul. ; 29 cm
 Langue
 français
 ISBN
 2-84426-754-8 ; 978-2-84426-754-2
 Note
 • A partir de 6 ans

Résumé

"Que cachent les tableaux étranges de René Magritte ? Ce peintre hors du commun nous offre des images déroutantes, mystérieuses et poétiques. Avec lui, les souliers ont des orteils, les pierres flottent dans les airs comme des nuages et une pipe peut ne pas être une pipe. Un cahier d'activités pour aller à la rencontre de cet artiste qui met en lumière le merveilleux du réel." (4e de couv.)

Sujets Noms de personne

- [Magritte, René \(1898-1967\) -- Ouvrages pour la jeunesse](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	JEU-A-LAM



Céréalités climatiques : almanach solaire d'agriculture comparée / Anne Lise Courchay

Livre

[Courchay, Anne Lise \(1966-....\). Artiste](#)

Édité par [Apeiron, Saint-Junien](#) - [2017]

Petit livre en accordéon imprimé sur les deux faces. Ce livre est la reproduction papier d'un livre d'heure réalisé par Anne Lise Courchay (spécialisée dans les emplois décoratifs avec du parchemin, en particuliers en reliure d'art. Depuis 2015, elle se consacre davantage au dessin et réinvente le livre d'heures, inspirée par les plus belles enluminures occidentales et miniatures persanes). Il présente poétiquement les céréales existant tout autour du monde et traversant les saisons.

[Voir la collection «ZigZag»](#)

[Autres documents dans la collection «ZigZag»](#)

- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Céréalités climatiques : almanach solaire d'agriculture comparée / Anne Lise Courchay

Auteur

- Courchay, Anne Lise (1966-....). Artiste

Edition

- Saint-Junien - Apeiron - [2017]

Collection

ZigZag

Description matérielle

1 vol. (non paginé [44] p. dépl.) ; ill. en coul. ; 18 cm

Langue



français
 ISBN
 978-2-919440-60-3
 Note

- 2017 d'après la déclaration de dépôt légal
- Livre accordéon

Résumé

Petit livre en accordéon imprimé sur les deux faces. Ce livre est la reproduction papier d'un livre d'heure réalisé par Anne Lise Courchay (spécialisée dans les emplois décoratifs avec du parchemin, en particuliers en reliure d'art. Depuis 2015, elle se consacre davantage au dessin et réinvente le livre d'heures, inspirée par les plus belles enluminures occidentales et miniatures persanes). Il présente poétiquement les céréales existant tout autour du monde et traversant les saisons.

Sujets Noms de personne

- [Courchay, Anne Lise \(1966-....\)](#)

Sujets Noms communs

- [Nature -- Dans l'art](#)

Sujets Noms communs

[Livres d'artistes - France - 21e siècle](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	Boîte JEU-LA-12



Hervé et moi : cahier d'activités tactiles inspiré de l'univers d'Hervé Tullet

Livre

[Valente, Dannyelle. Auteur](#) ; [Négrerie, Solène. Auteur](#)

Édité par [Les Doigts Qui Rêvent. Talant](#) - 2017

"Cahier d'activités tactiles à découvrir, à faire soi-même, à imaginer, à parcourir du bout des doigts, à peupler de textures et même à gribouiller. Cahier d'activités conçu d'après les ateliers de création participative avec les élèves entre 6 et 11 ans de la Classe pour l'Inclusion Scolaire (Ulis) de l'école Parmentier à Paris. Ce cahier regroupe différentes activités de création, des manipulations et des jeux réalisés par Hervé Tullet et l'association Les Doigts Qui Rêvent durant 6 ateliers avec les enfants. À chaque rencontre, certains des grands classiques d'Hervé Tullet (Un livre, Le jeu des yeux fermés, Blop !, Le livre avec un Trou...) ont été revisités sous forme de différents jeux et supports multi-sensoriels. Ce cahier d'activités regroupe les moments forts de cette expérience, pour permettre maintenant à tous les enfants de nourrir leur créativité et leur imagination à la maison ou à l'école." (4e de couv.)

[Voir la collection «Brailli Brailla»](#)

[Autres documents dans la collection «Brailli Brailla»](#)

- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

Hervé et moi : cahier d'activités tactiles inspiré de l'univers d'Hervé

Tullet

Auteur

- Valente, Dannyelle. Auteur
- Négrerie, Solène. Auteur

Edition



- Talant - Les Doigts Qui Rêvent - 2017

Collection
 Brailli Braille
 Description matérielle
 1 vol. (12 p.) ; ill. ; 36 cm
 Langue
 français
 ISBN
 978-2-36593-078-9
 Note

- A partir de 4 ans. Texte en caractères latins et transcription en braille.

Résumé

"Cahier d'activités tactiles à découvrir, à faire soi-même, à imaginer, à parcourir du bout des doigts, à peupler de textures et même à gribouiller. Cahier d'activités conçu d'après les ateliers de création participative avec les élèves entre 6 et 11 ans de la Classe pour l'Inclusion Scolaire (Ulis) de l'école Parmentier à Paris. Ce cahier regroupe différentes activités de création, des manipulations et des jeux réalisés par Hervé Tullet et l'association Les Doigts Qui Rêvent durant 6 ateliers avec les enfants. À chaque rencontre, certains des grands classiques d'Hervé Tullet (Un livre, Le jeu des yeux fermés, Blop !, Le livre avec un Trou...) ont été revisités sous forme de différents jeux et supports multi-sensoriels. Ce cahier d'activités regroupe les moments forts de cette expérience, pour permettre maintenant à tous les enfants de nourrir leur créativité et leur imagination à la maison ou à l'école." (4e de couv.)

Sujets Noms communs

- [Albums à colorier](#)
- [Livres tactiles](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	JEU-A-TUL



Là-bas, au loin / Virginie Bergeret

Livre

[Bergeret, Virginie. Auteur](#)

Édité par [Esperluète Editions. Noville-sur-Mehaigne](#) - 2016

"Au village, il y a le Pe#re, la Me#re et leurs deux Filles, la Grand-Me#re, le Grand-Pe#re, l'Oncle et le Cousin et tous ceux qui vivent autour. Le temps passe, les champs sont cultive#s, puis de#laisse#s parce que pour vivre il faut aller voir ailleurs, loin de la terre natale. Les saisons passent, le temps imprime sa marque sur l'histoire de chacun avec des renoncements mais aussi beaucoup d'espoir. Avec a# la clef un possible retour aux sources. Cette histoire d'une famille au fil des ge#ne#rations permet a# Virginie Bergeret de nous parler de ce qui s'ancre en chacun lorsque l'exil s'impose. Avec tendresse et me#lancolie, elle aborde ce the#me difficile en choisissant une famille d'ici partie ailleurs. Quelques ingre#dients simples – un re#cit qui s'e#tire autour d'une route sinueuse, des personnages sans visage mais bien reconnaissables – aident chacun a# s'identifier et en font une histoire intemporelle. Un univers colore# qui nous parle de l'exil et du temps qui passe, de ceux qui gardent les pieds dans la terre natale et des retours aux sources lumineux." (site de l'éditeur)

- [Description](#)
- [Sujet](#)



Titre
 Là-bas, au loin / Virginie Bergeret
 Auteur
 • Bergeret, Virginie. Auteur
 Edition
 • Noville-sur-Mehaigne - Esperluète Editions - 2016
 Collection
 Accordéons
 Description matérielle
 1 dépl. ([26] p.) ; ill. ; 17 cm
 Langue
 français
 ISBN
 978-2-35984-068-1
 Note
 • A partir de 3 ans

Résumé

"Au village, il y a le Pe#re, la Me#re et leurs deux Filles, la Grand-Me#re, le Grand-Pe#re, l'Oncle et le Cousin et tous ceux qui vivent autour. Le temps passe, les champs sont cultivate#s, puis de#laisse#s parce que pour vivre il faut aller voir ailleurs, loin de la terre natale. Les saisons passent, le temps imprime sa marque sur l'histoire de chacun avec des renoncements mais aussi beaucoup d'espoir. Avec a# la clef un possible retour aux sources. Cette histoire d'une famille au fil des ge#ne#rations permet a# Virginie Bergeret de nous parler de ce qui s'ancre en chacun lorsque l'exil s'impose. Avec tendresse et me#lancolie, elle aborde ce the#me difficile en choisissant une famille d'ici partie ailleurs. Quelques ingre#dients simples – un re#cit qui s'e#tire autour d'une route sinueuse, des personnages sans visage mais bien reconnaissables – aident chacun a# s'identifier et en font une histoire intemporelle. Un univers colore# qui nous parle de l'exil et du temps qui passe, de ceux qui gardent les pieds dans la terre natale et des retours aux sources lumineux." (site de l'éditeur)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	JEU-F-BER