

AND I'LL
EXPLAIN MY
LOVE FOR
YOU ON
ANOTHER
DAY

And I'll explain my love for you on another day / David Brognon & Stéphanie Rollin

Livre

[Brognon, David \(1978-....\). Artiste](#)

Edité par [Albert Baronian Art Gallery. Bruxelles](#) - 2013



- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

And I'll explain my love for you on another day / David Brognon & Stéphanie Rollin

Auteur

- Brognon, David (1978-....). Artiste

Contributeurs

- Rollin, Stéphanie (1980-....) - Artiste de la collection. Artiste
- Guenin, Hélène. Auteur

Edition

- Bruxelles - Albert Baronian Art Gallery - 2013

Description matérielle

1 vol. (n.p.) ; ill. ; 23 cm

Langue

français ; anglais

Sujets Noms de personne

- [Brognon, David \(1978-....\)](#)
- [Rollin, Stéphanie \(1980-....\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-BROG-2013



Resilients

Livre

[Rollin, Pierre-Olivier \(1970-....\). Directeur de publication](#) ; [Casielles, Nancy \(19..-\). Commissaire d'exposition](#)

Edité par [BPS22 - Musée d'art de la province de Hainaut. Charleroi](#) - 2017

"Résilients" est une métaphore artistique du duo d'artistes David Brognon et Stéphanie Rollin, à la fois locale et globale, du drame social vécu par des milliers de personnes à Charleroi suite à la fermeture de leur usine. On peut définir le travail de Rollin-Brognon : « minimalisme narratif » ou « minimalisme politique ».



- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

Resilients

Auteur

- Rollin, Pierre-Olivier (1970-....). Directeur de publication
- Casielles, Nancy (19..-). Commissaire d'exposition

Edition

- Charleroi - BPS22 - Musée d'art de la province de Hainaut - 2017

Description matérielle

1 vol. (100 p.) ; ill. ; 21 cm

Langue

français ; anglais

ISBN

978-2-9601272-4-9

Note

- Ce catalogue a été édité dans le cadre de la production de l'œuvre Résilients, présentée le week-end des 7 et 8 octobre 2017 au BPS22 Musée d'art de la Province de Hainaut (Charleroi, BE).

Résumé

"Résilients" est une métaphore artistique du duo d'artistes David Brognon et Stéphanie Rollin, à la fois locale et globale, du drame social vécu par des milliers de personnes à Charleroi suite à la fermeture de leur usine. On peut définir le travail de Rollin-Brognon : « minimalisme narratif » ou « minimalisme politique ».

Droit d'accès

Consultable sur <http://www.brognon-rollin.com> et au centre de documentation

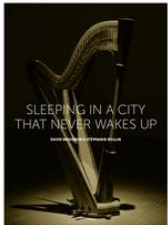
Sujets Noms de personne

- [Brognon, David \(1978-....\)](#)
- [Rollin, Stéphanie \(1980-....\)](#)

Sujets Noms communs

- [Art et politique](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-BROG-2017



David Brognon et Stéphanie Rollin : sleeping in a city that never wakes up

Livre

[Bohn, Alexandre. Directeur de publication](#)

Édité par [FRAC Poitou-Charentes. Poitiers](#) - 2014



• [Description](#)

• [Sujet](#)

Titre

David Brognon et Stéphanie Rollin : sleeping in a city that never wakes up

Titre de forme

- Exposition - 2014 - Angoulême - FRAC Poitou-Charentes

Auteur

- Bohn, Alexandre. Directeur de publication

Edition

- Poitiers - FRAC Poitou-Charentes - 2014

Description matérielle

25 p. ; ill.

Langue

français ; anglais

ISBN

978-2-905258-12-0

Note

- Cet ouvrage est publié à l'occasion de "Sleeping in a City That Never Wakes Up" exposition présentée au FRAC Poitou-Charentes, site d'Angoulême, du 13 mars au 7 septembre 2014

Droit d'accès

Consultable sur <http://www.brognon-rollin.com> et au centre de documentation

Sujets Noms de personne

- [Brognon, David \(1978-....\) -- Catalogues d'exposition](#)
 - [Rollin, Stéphanie \(1980-....\) -- Catalogues d'exposition](#)
-