



# Esther Ferrer

Livre

[Daniel, Marion. Commissaire d'exposition](#) ; [Lamy, Frank. Commissaire d'exposition](#)

Édité par [MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne. Vitry-sur-Seine](#) ; [FRAC Bretagne. Rennes](#) - 2014

"Pour démarrer sa saison 2014, le MAC/VAL met à l'honneur Esther Ferrer, artiste pionnière de l'art action et de la performance avec une exposition imaginée autour de sa pratique de l'autoportrait depuis les années 70. Réunissant installations, vidéos et plus d'une centaine de photographies, cette monographie révèle toute la dynamique autour du corps et de ses transformations qui nourrit son oeuvre depuis les débuts." (extrait du site du MAC/VAL)



- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Esther Ferrer

Titre de forme

- Exposition - 2013 - Rennes - FRAC Bretagne
- Exposition - 2014 - Vitry-sur-Seine - MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne

Auteur

- Daniel, Marion. Commissaire d'exposition
- Lamy, Frank. Commissaire d'exposition

Edition

- Vitry-sur-Seine - MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne - Rennes - FRAC Bretagne - 2014

Description matérielle

367 p. ; ill. ; 30 cm

Langue

français ; anglais

ISBN

978-2-916324-77-7

Note

- Cet ouvrage est publié à l'occasion des expositions "Le chemin se fait en marchant (face A)", présentée au FRAC Bretagne du 11 janvier au 14 avril 2013, et "Face B. image/autoportrait", présentée au MAC/VAL du 15 février au 13 juillet 2014.

Résumé

"Pour démarrer sa saison 2014, le MAC/VAL met à l'honneur Esther Ferrer, artiste pionnière de l'art action et de la performance avec une exposition imaginée autour de sa pratique de l'autoportrait depuis les années 70. Réunissant installations, vidéos et plus d'une centaine de photographies, cette monographie révèle toute la dynamique autour du corps et de ses transformations qui nourrit son oeuvre depuis les débuts." (extrait du site du MAC/VAL)

Sujets Noms de personne

- [Ferrer, Esther \(1937-....\)](#)

Sujets Noms communs

- Autoportrait
- Chaise
- Féminisme et art
- Performance - Corps
- Temps

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------

Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-FERR-2014
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-FERR-2014

## Zones de Productivités Concertées : rapport d'activités 2006-2007

Livre

[Lamy, Frank. Commissaire d'exposition](#)

Édité par [MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne. Vitry-sur-Seine](#) - 2008



- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Zones de Productivités Concertées : rapport d'activités 2006-2007

Titre de forme

- Exposition - 2006-2007 - Vitry-sur-Seine - MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne

Auteur

- Lamy, Frank. Commissaire d'exposition

Edition

- Vitry-sur-Seine - MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne - 2008

Description matérielle

239 p. ; ill. ; 22 cm

Langue

français

ISBN

978-2-916324-36-4

Note

- Cet ouvrage a été publié à l'occasion du cycle d'expositions "Zones de Productivités Concertées" qui s'est tenu au MAC/VAL du 13 octobre 2006 au 26 août 2007

Sujets Noms de personne

- [Amerio, Sandy \(1973-....\)](#)
- [Baudevin, Francis \(1964-....\)](#)
- [Bernardini, Alain \(1960-....\)](#)
- [Boccanfuso, Raphaël \(1964-....\)](#)
- [Chust Peters, Daniel \(1965-....\)](#)
- [Firman, Daniel \(1966-....\)](#)
- [Floc'h, Nicolas \(1970-....\)](#)
- [Lesourd, Elodie \(1978-....\)](#)
- [Lhermitte, Serge \(1970-....\)](#)
- [MacRae, Sheena \(1972-....\)](#)
- [Maguet, Arnaud \(1975-....\)](#)
- [Monk, Jonathan \(1969-....\)](#)
- [Paire, François \(1964-....\)](#)
- [Petit, Pierre \(1949-....\)](#)
- [Pinaud, Pascal \(1964-....\)](#)
- [Rutault, Claude \(1941-....\)](#)
- [Saint-Loubert Bié, Jérôme \(1970-....\)](#)
- [Shankland, Stefan \(1967-....\)](#)
- [Starling, Simon \(1967-....\)](#)
- [Trouvé, Tatiana \(1968-....\)](#)

Sujets Titres d'œuvres

- [Paire, François \(1964-....\) -- Sliding Idol \(2006\)](#)

Sujets Noms communs

- Economie et art
- Travail

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	EF-VIT.MACVAL-2008
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	EF-VIT.MACVAL-2008



## Jesper Just : This Nameless Spectacle

Livre

[Lamy, Frank. Commissaire d'exposition](#) ; [David, Julie. Éditeur scientifique](#) ; [Just, Jesper \(1974-....\). Artiste](#)

Édité par [MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne. Vitry-sur-Seine](#) - 2012

Une expérience artistique et cinématographique inédite. Par un jeu d'éclairage, les décors, l'absence d'une narration et le refus de tout dialogue, les films de Jesper Just se transforment alors en des poèmes visuels, d'étranges tableaux en mouvement. Le parcours offert, au travers de productions aussi fascinantes que troublantes, prend alors un caractère onirique propice à l'introspection.

- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Jesper Just : This Nameless Spectacle

Titre de forme

- Exposition - 2011-2012 - Vitry-sur-Seine - MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne

Auteur

- Lamy, Frank. Commissaire d'exposition
- David, Julie. Éditeur scientifique
- Just, Jesper (1974-....). Artiste

Contributeurs

- Bruno, Giuliana. Auteur
- Michaud, Philippe-Alain (1961-....). Auteur

Edition

- Vitry-sur-Seine - MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne - 2012

Description matérielle

131 p. ; ill. ; 15x26 cm

Langue

français ; anglais

ISBN

978-2-916324-64-7

Note

- Catalogue édité suite à l'exposition "Jesper Just : this unknown spectacle" qui a eu lieu du 22 octobre 2011 au 5 février 2012 au MAC/VAL. - A l'occasion de l'exposition de Jesper Just au MAC/VAL, six films étaient présentés : "The Lonely Villa" (2004), "It Will All The End in Tears" (2006), "A Vicious Undertow" (2007), "A Voyage in Dwelling" (2008), "Sirens of Chrome" (2010) ainsi



que "This Nameless Spectacle" (2011), toute nouvelle production présentée pour la première fois.

#### Résumé

Une expérience artistique et cinématographique inédite. Par un jeu d'éclairage, les décors, l'absence d'une narration et le refus de tout dialogue, les films de Jesper Just se transforment alors en des poèmes visuels, d'étranges tableaux en mouvement. Le parcours offert, au travers de productions aussi fascinantes que troublantes, prend alors un caractère onirique propice à l'introspection.

#### Sujets Titres d'œuvres

- [Just, Jesper \(1974-....\) -- The Nameless Spectacle \(2011\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-JUST-2012
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-JUST-2012

## Renaud Auguste-Dormeuil : Include me out

Livre

[Lamy, Frank. Commissaire d'exposition](#) ; [Mansart, Guillaume](#) ; [Pigeat, Anaël](#) ; [Villeneuve, Mathilde \(1981-....\)](#)

Édité par [MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne. Vitry-sur-Seine](#) - 2013

"L'exposition « INCLUDE ME OUT », première monographie de l'artiste dans un musée français, se construit à partir d'une question simple et néanmoins essentielle : est-ce le Temps qui nous traverse - ou est-ce nous qui traversons le Temps ? Si le Temps est calculable, il est par essence irregardable. Comment traduire cette expérience de l'élasticité du Temps ? L'exposition se déroule comme un parcours initiatique réunissant productions récentes et oeuvres clefs." (extrait du site du MAC/VAL)

- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Renaud Auguste-Dormeuil : Include me out

Titre de forme

- Exposition - 2013-2014 - Paris - Fondation d'entreprise Ricard
- Exposition - 2013-2014 - Vitry-sur-Seine - MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne

Auteur

- Lamy, Frank. Commissaire d'exposition
- Mansart, Guillaume
- Pigeat, Anaël
- Villeneuve, Mathilde (1981-....)

Contributeurs

- Pluot, Sébastien. Intervieweur

Edition

- Vitry-sur-Seine - MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne - 2013

Description matérielle

143 p. ; ill. ; 32 cm

Langue

français ; anglais

ISBN

978-2-916324-75-3



## Note

- Bio-bibliogr. - Exposition à Vitry du 26 octobre 2013 au 19 janvier 2014 et à Paris du 17 décembre 2013 au 25 janvier 2014

## Résumé

"L'exposition « INCLUDE ME OUT », première monographie de l'artiste dans un musée français, se construit à partir d'une question simple et néanmoins essentielle : est-ce le Temps qui nous traverse - ou est-ce nous qui traversons le Temps ? Si le Temps est calculable, il est par essence irregardable. Comment traduire cette expérience de l'élasticité du Temps ? L'exposition se déroule comme un parcours initiatique réunissant productions récentes et oeuvres clefs." (extrait du site du MAC/VAL)

## Sujets Noms de personne

- [Auguste-Dormeuil, Renaud \(1968-....\)](#)

## Sujets Titres d'œuvres

- [Auguste-Dormeuil, Renaud \(1968-....\) -- Fin de représentation \(2000\)](#)
- [Auguste-Dormeuil, Renaud \(1968-....\) -- The Day Before Star System \(2004\)](#)

## Sujets Noms communs

- Temps

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-AUGU-2013
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-AUGU-2013



## Let's dance

## Livre

[Lamy, Frank. Commissaire d'exposition](#) ; [Blanpied, Julien. Auteur](#) ; [Fabre, Alexia \(1967-....\). Auteur](#)

Édité par [MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne. Vitry-sur-Seine](#) - 2010

Pour fêter les cinq ans du Musée, cette exposition réunit une quarantaine d'artistes internationaux autour de la question de l'anniversaire, du rituel de passage, de la récurrence des événements, du temps qui passe, des aspects festifs de la cérémonie...

- [Description](#)
- [Sujet](#)

## Titre

Let's dance

## Titre de forme

- Exposition - 2010 - 2011 - Vitry-sur-Seine - MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne

## Auteur

- Lamy, Frank. Commissaire d'exposition
- Blanpied, Julien. Auteur
- Fabre, Alexia (1967-....). Auteur

## Contributeurs

- Penwarden, Charles (1959-....). Traducteur

## Edition

- Vitry-sur-Seine - MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne - 2010

## Description matérielle



213 p. ; ill. ; 24,5 cm

Langue

français ; anglais

ISBN

978-2-916324-58-6

Note

- Exposition du 22 octobre 2010 au 16 janvier 2011

Résumé

Pour fêter les cinq ans du Musée, cette exposition réunit une quarantaine d'artistes internationaux autour de la question de l'anniversaire, du rituel de passage, de la récurrence des événements, du temps qui passe, des aspects festifs de la cérémonie...

Sujets Noms de personne

- [Adler, Fanny \(1974-....\)](#)
- [Afif, Saâdane \(1970-....\)](#)
- [Aitken, Doug \(1968-....\)](#)
- [Almond, Darren \(1971-....\)](#)
- [Ardouvin, Pierre \(1955-....\)](#)
- [Banner, Fiona \(1966-....\)](#)
- [Beshty, Walead \(1976-....\)](#)
- [Boltanski, Christian \(1944-....\)](#)
- [Bournigault, Rebecca \(1970-....\)](#)
- [Brégeaut, Anne \(1971-....\)](#)
- [Closky, Claude \(1963-....\)](#)
- [Coley, Nathan \(1967-....\)](#)
- [Courrèges, François-Xavier \(1974-....\)](#)
- [Deller, Jeremy \(1966-....\)](#)
- [Dreher, Peter \(1932-....\)](#)
- [Elmgreen & Dragset \(groupe d'artistes\) \(1997-....\)](#)
- [Favre, Valérie \(1959-....\)](#)
- [Foltz, Sandra \(1968-....\)](#)
- [Gordon, Douglas \(1966-....\)](#)
- [Haygarth, Stuart \(1966-....\)](#)
- [Huyghe, Pierre \(1962-....\)](#)
- [Lévêque, Claude \(1953-....\)](#)
- [Maguet, Arnaud \(1975-....\)](#)
- [Manchot, Melanie \(1966-....\)](#)
- [Martin, Bernhard \(1966-....\)](#)
- [Martin, Kris \(1972-....\)](#)
- [Martinez, Pascal \(1971-....\)](#)
- [Motti, Gianni \(1958-....\)](#)
- [Negro, Marylène \(1957-....\)](#)
- [Olinet, Vincent \(1981-....\)](#)
- [O'Neill, Amy \(1971-....\)](#)
- [Op de Beeck, Hans \(1969-....\)](#)
- [Pône, Elisa \(1979-....\)](#)
- [Panayiotou, Christodoulos \(1978-....\)](#)
- [Parreno, Philippe \(1964-....\)](#)
- [Serralongue, Bruno \(1968-....\)](#)
- [Sfar, Laurent \(1969-....\)](#)
- [Subrin, Elisabeth \(1965-....\)](#)
- [Verna, Jean-Luc \(1966-....\)](#)
- [Wallinger, Mark \(1959-....\)](#)

Sujets Noms communs

- Commémoration
- Temps

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	EF-VIT.MACVAL-2010

Centre de  
documentation du  
MAC VAL

Salle de lecture

EF-  
VIT.MACVAL-2010



## Chercher le garçon : une exposition collective d'artistes hommes

Livre

[Lamy, Frank. Commissaire d'exposition](#) ; [Connell, Raewyn. Auteur](#) ; [Dumont, Fabienne \(1972-....\). Auteur](#) ; [Fassin, Eric. Auteur](#) ; [Jouannais, Jean-Yves \(1964-....\). Auteur](#) ; [Zapperi, Giovanna. Auteur](#)

Édité par [MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne. Vitry-sur-Seine](#) - 2015

"Qu'est ce qui définit la masculinité aujourd'hui ? Et comment proposer des alternatives à la figure du mâle dominant dans la société patriarcale ? Pour répondre à ces questions, le commissaire Frank Lamy invite plus de cent artistes hommes, autant de pistes de réflexion autour des modèles culturels de la représentation masculine... de quoi faire tomber certaines idées reçues, aussi tenaces que fragiles. De l'acceptation de soi et des autres." (extrait du site du musée)

- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Chercher le garçon : une exposition collective d'artistes hommes

Titre de forme

- Exposition - 2015 - Vitry-sur-Seine - MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne

Auteur

- Lamy, Frank. Commissaire d'exposition
- Connell, Raewyn. Auteur
- Dumont, Fabienne (1972-....). Auteur
- Fassin, Eric. Auteur
- Jouannais, Jean-Yves (1964-....). Auteur
- Zapperi, Giovanna. Auteur

Contributeurs

- Fabre, Alexia (1967-....). Préfacier, etc.

Edition

- Vitry-sur-Seine - MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne - 2015

Description matérielle

237 p. ; ill. ; 19,5 cm

Langue

français ; anglais

ISBN

978-2-916324-82-1

Note

- Exposition du 7 mars au 30 août 2015

Résumé

"Qu'est ce qui définit la masculinité aujourd'hui ? Et comment proposer des alternatives à la figure du mâle dominant dans la société patriarcale ? Pour répondre à ces questions, le commissaire Frank Lamy invite plus de cent artistes hommes, autant de pistes de réflexion autour des modèles culturels de la représentation masculine... de quoi faire tomber certaines idées reçues, aussi tenaces que fragiles. De l'acceptation de soi et des autres." (extrait du site du musée)

Sujets Noms de personne

- [Ababri, Soufiane \(1985-....\)](#)



- [Acconci, Vito \(1940-2017\)](#)
- [Achour, Boris \(1966-....\)](#)
- [Ader, Bas Jan \(1942-1975\)](#)
- [Albert, Stéphane \(1971-.....\)](#)
- [Allouche, Dove \(1972-.....\)](#)
- [Ancelin, David \(1978-.....\)](#)
- [Attia, Kader \(1970-.....\)](#)
- [Baghriche, Fayçal \(1972-.....\)](#)
- [Batniji, Taysir \(1966-....\)](#)
- [Bennequin, Jérémie \(1981-.....\)](#)
- [Bernard, Patrick Mario \(1961-.....\)](#)
- [Bernstrup, Tobias \(1970-.....\)](#)
- [Boutterin, Jérôme \(1960-.....\)](#)
- [Buffard, Alain \(1960-.....\)](#)
- [Burden, Chris \(1946-2015\)](#)
- [Cadere, André \(1934-1978\)](#)
- [Cattelan, Maurizio \(1960-.....\)](#)
- [Chalkley, Brian Dawn \(19.-.....\)](#)
- [Chardon, Nicolas \(1974-.....\)](#)
- [Cilins, Nicolas \(19.-.....\)](#)
- [Closky, Claude \(1963-.....\)](#)
- [Cochet, Florian \(19.-.....\)](#)
- [Cohen, Steven \(1962-.....\)](#)
- [Coplans, John \(1920-2003\)](#)
- [Courbot, Didier \(1967-.....\)](#)
- [Cuzin, Christophe \(1956-.....\)](#)
- [Dailleux, Denis \(1958-.....\)](#)
- [Danesh, Sépànd \(1984-.....\)](#)
- [Declercq, Alain \(1969-.....\)](#)
- [Dector & Dupuy](#)
- [Dellsperger, Brice \(1972-.....\)](#)
- [Dolla, Noël \(1945-.....\)](#)
- [Dollinger, Olivier \(1967-.....\)](#)
- [Eller, Thomas \(1964-.....\)](#)
- [English, Simon \(1959-.....\)](#)
- [Faithfull, Simon \(1966-.....\)](#)
- [Finsel, Dan \(1982-.....\)](#)
- [Fréger, Charles \(1975-.....\)](#)
- [Ganne, Jean-Baptiste \(1972-.....\)](#)
- [Garner, Pippa \(1942-.....\)](#)
- [Gautel, Jakob \(1965-.....\)](#)
- [Gordon, Douglas \(1966-.....\)](#)
- [Gotovac, Tomislav \(1937-2010\)](#)
- [Graham, Rodney \(1949-.....\)](#)
- [Grigorescu, Ion \(1945-.....\)](#)
- [Guiraudie, Alain \(1964-.....\)](#)
- [Hubaut, Joël \(1947-.....\)](#)
- [Jeffery, Charlie \(1975-.....\)](#)
- [Joseph, Pierre \(1965-.....\)](#)
- [Journiac, Michel \(1943-1995\)](#)
- [Jude, Dorian \(19.-.....\)](#)
- [Julien, Jacques \(1967-.....\)](#)
- [Just, Jesper \(1974-.....\)](#)
- [Karaïndros, Jason \(1963-.....\)](#)
- [Koizumi, Meiro \(1976-.....\)](#)
- [Kovanda, Jiri \(1953-.....\)](#)
- [Lévêque, Claude \(1953-.....\)](#)
- [Laitinen, Antti \(19.-.....\)](#)
- [Laiz, Alvaro \(19.-.....\)](#)
- [Laurette, Matthieu \(1970-.....\)](#)
- [Ledare, Leigh \(1976-.....\)](#)



- [Lièvre, Pascal \(1963-....\)](#)
- [Lopez-Menchero, Emilio \(1960-....\)](#)
- [Made In Eric \(1968-....\)](#)
- [Mapplethorpe, Robert \(1946-1989\)](#)
- [Masséra, Jean-Charles \(1965-....\)](#)
- [Mattei, Florent \(1970-....\)](#)
- [Mercier, Théo \(1984-....\)](#)
- [Molinier, Pierre \(1900-1976\)](#)
- [Monkman, Kent \(1965-....\)](#)
- [Monory, Jacques \(1924-2018\)](#)
- [Moriceau, Laurent \(1964-....\)](#)
- [Morimura, Yasumasa \(1951-....\)](#)
- [Muresan, Ciprian \(1977-....\)](#)
- [Nauman, Bruce \(1941-....\)](#)
- [Niemczyk, Krzysztof \(1938-1994\)](#)
- [Nogues, Oriol \(1984-....\)](#)
- [Panayiotou, Christodoulos \(1978-....\)](#)
- [Pazos, Carlos \(1949-....\)](#)
- [Pelassy, Bruno \(1966-2002\)](#)
- [Perray, Régis \(1970-....\)](#)
- [Perrin, Philippe \(1964-....\)](#)
- [Perry, Grayson \(1960-....\)](#)
- [Petit, Pierre \(1949-....\)](#)
- [P-Orridge, Genesis Breyer \(1950-....\)](#)
- [Prexl, Laurent \(1975-....\)](#)
- [Prinz Gholam \(groupe d'artistes\)](#)
- [Pugnaire, Florian \(1980-....\)](#)
- [Ramette, Philippe \(1961-....\)](#)
- [Raynaud, Patrick \(1946-....\)](#)
- [Renard, Hubert \(1965-....\)](#)
- [Reyes, Santiago \(19..-....\)](#)
- [Rigaux, Bertrand \(1978-....\)](#)
- [Rittener, Didier \(1969-....\)](#)
- [Samaras, Lucas \(1936-....\)](#)
- [Shonibare, Yinka \(1962-....\)](#)
- [Sicard, Florian \(1981-....\)](#)
- [Sorin, Pierrick \(1960-....\)](#)
- [Teboul, David](#)
- [Tixador, Laurent \(1965-....\)](#)
- [Turk, Gavin \(1967 -....\)](#)
- [Vaësen, Frédéric \(1966-....\)](#)
- [Verna, Jean-Luc \(1966-....\)](#)
- [Yan Xing \(1986-....\)](#)
- [Raffini, David \(1982-....\)](#)
- [Poincheval, Abraham \(1972-....\)](#)

#### Sujets Titres d'œuvres

- [Amorales, Carlos \(1970-....\) -- Supprimer, modifier et préserver \(2011\)](#)

#### Sujets Noms communs

- [Artistes](#)
- [Masculinité -- Dans l'art](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	EF-VIT.MACVAL-2015
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	EF-VIT.MACVAL-2015

# Emoi & moi

Livre

[Lamy, Frank. Commissaire d'exposition ; Léger, Stéphane \(19..\)](#)

Édité par [MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne. Vitry-sur-Seine](#) - 2013



"Répondant à l'exposition « Situation(s) [48°47'34'' N / 2°23'14'' E] » présentée au MAC/VAL du 30 juin au 26 septembre 2012, qui plaçait l'artiste au cœur du monde et révélant ses différents états, « moi & moi » renverse ce positionnement. Il est question d'états intérieurs et introspectifs poursuivant et prolongeant l'accrochage thématique de la collection en cours autour de l'artiste visionnaire." (extrait du site du musée)

- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

Emoi & moi

Titre de forme

- Exposition - 2013 - Vitry-sur-Seine - MAC/VAL Musée d'art contemporain du Val-de-Marne

Auteur

- Lamy, Frank. Commissaire d'exposition
- Léger, Stéphane (19..)

Contributeurs

- Penwarden, Charles (1959-....). Traducteur

Edition

- Vitry-sur-Seine - MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne - 2013

Description matérielle

256 p. ; ill. ; 24 cm

Langue

français ; anglais

ISBN

978-2-916324-73-9

Note

- Exposition du 23 février au 19 mai 2013

Résumé

"Répondant à l'exposition « Situation(s) [48°47'34'' N / 2°23'14'' E] » présentée au MAC/VAL du 30 juin au 26 septembre 2012, qui plaçait l'artiste au cœur du monde et révélant ses différents états, « moi & moi » renverse ce positionnement. Il est question d'états intérieurs et introspectifs poursuivant et prolongeant l'accrochage thématique de la collection en cours autour de l'artiste visionnaire." (extrait du site du musée)

Sujets Noms de personne

- [Absalon \(1964-1993\)](#)
- [Convert, Pascal \(1957-....\)](#)
- [English, Simon \(1959-....\)](#)
- [Gérard, Alexandre \(1975-....\)](#)
- [Joseph, Pierre \(1965-....\)](#)
- [Lacoste, Joris \(1973-....\)](#)
- [Lamiel, Laura \(1955-....\)](#)
- [Lang, Dominik \(1980-....\)](#)
- [Malaval, Robert \(1937-1980\)](#)
- [Pommereulle, Daniel \(1937-2003\)](#)
- [Wallinger, Mark \(1959-....\)](#)

Sujets Titres d'œuvres

- [Buraglio, Pierre \(1939-....\) -- Memento caviardé \(2005\)](#)
- [Messenger, Annette \(1943-....\) -- Collection pour trouver ma meilleure signature \(1972\)](#)

- [Messager, Annette \(1943-....\) -- Ma collection de châteaux \(1972\)](#)
- [Pommereulle, Daniel \(1937-2003\) -- Objet de prémonition \(1974-1975\) \(2012-2064\)](#)
- [Pommereulle, Daniel \(1937-2003\) -- Objet de prémonition \(1975\) \(2001-902\)](#)
- [Pommereulle, Daniel \(1937-2003\) -- Objet de prémonition \(1975\) \(2001-903\)](#)
- [Raynaud, Jean-Pierre \(1939-....\) -- Psycho-objet pointu \(1966\)](#)
- [Trouvé, Tatiana \(1968-....\) -- Polder \(2005\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	EF-VIT.MACVAL-2013
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	EF-VIT.MACVAL-2013

## Ange Leccia : Logical Song

Livre

[Fabre, Alexia \(1967-....\). Commissaire d'exposition](#) ; [Brenez, Nicole. Auteur](#) ; [Danesi, Fabien. Auteur](#) ; [Leccia, Marie-Thérèse. Auteur](#) ; [Toussaint, Jean-Philippe. Auteur](#)

Édité par [MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne. Vitry-sur-Seine](#) - 2013

Catalogue de l'exposition qui "présente la nouvelle création d#Ange Leccia, un arrangement vidéo répondant au si musical « Logical Song ». Plus qu#une autobiographie, ce « film-exposition » rassemble les oeuvres qui constituent l#artiste, qui le révèlent. À la manière d#un journal intime, il fait dialoguer les films de sa vie, des plus anciens aux plus récents. À travers un regard intime et distancié, il propose une relecture mélancolique et confiante des thèmes qui traversent son oeuvre." (extrait du site du MAC/VAL)

- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

Ange Leccia : Logical Song

Titre de forme

- Exposition - 2013 - Vitry-sur-Seine - MAC/VAL

Auteur

- [Fabre, Alexia \(1967-....\). Commissaire d'exposition](#)
- [Brenez, Nicole. Auteur](#)
- [Danesi, Fabien. Auteur](#)
- [Leccia, Marie-Thérèse. Auteur](#)
- [Toussaint, Jean-Philippe. Auteur](#)

Edition

- [Vitry-sur-Seine - MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne](#) - 2013

Description matérielle

192 p. ; ill. ; 31 cm

Langue

français ; anglais

ISBN

978-2-916324-74-6

Note

- Biogr. bibliogr. - Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition "Logical Song" qui s'est tenu au MAC/VAL du 15 juin au 22 septembre 2013.

Résumé



Catalogue de l'exposition qui "présente la nouvelle création d'Ange Leccia, un arrangement vidéo répondant au si musical « Logical Song ». Plus qu'une autobiographie, ce « film-exposition » rassemble les oeuvres qui constituent l'artiste, qui le révèlent. À la manière d'un journal intime, il fait dialoguer les films de sa vie, des plus anciens aux plus récents. À travers un regard intime et distancié, il propose une relecture mélancolique et confiante des thèmes qui traversent son oeuvre." (extrait du site du MAC/VAL)

Sujets Noms de personne

- [Leccia, Ange \(1952-....\)](#)

Sujets Titres d'œuvres

- [Leccia, Ange \(1952-....\) -- Logical Song \(2008\)](#)
- [Leccia, Ange \(1952-....\) -- Maria Callas \(1982\)](#)
- [Leccia, Ange \(1952-....\) -- Orage \(1994\)](#)
- [Leccia, Ange \(1952-....\) -- So sad \(1996\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-LECC-2013
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-LECC-2013

## Pierre Ardouvin : tout est affaire de décor

Livre

[Lamy, Frank. Commissaire d'exposition ; Fabre, Alexia \(1967-....\). Commissaire d'exposition](#)

Édité par [MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne. Vitry-sur-Seine](#) - 2016

Pierre Ardouvin développe un univers fictionnel ancré dans un regard de biais sur le réel. Pour ce projet, il s'empare de l'espace proposé par le MAC VAL en un geste global rassemblant oeuvres et scénographies. Les temps se mêlent, entre productions nouvelles et oeuvres réactivées en un parcours "glam'onirique" et poétique.

- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Pierre Ardouvin : tout est affaire de décor

Titre de forme

- Exposition - 2016 - Vitry-sur-Seine - MAC VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne

Auteur

- Lamy, Frank. Commissaire d'exposition
- Fabre, Alexia (1967-....). Commissaire d'exposition

Contributeurs

- Bégout, Bruce (1967-....). Auteur
- Bon, François (1953-....). Auteur
- Boissel, Xavier (1967-....). Auteur
- Divry, Sophie (1979-....). Auteur
- Houdart, Célia (1970-....). Auteur
- Idir, Lorent. Auteur
- Villovitch, Hélène (1963-....). Auteur

Edition

- Vitry-sur-Seine - MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne - 2016

Description matérielle



1 vol. (231 p.) ; ill. ; 17x11 cm

Langue

français ; anglais

ISBN

978-2-916324-89-0

Note

- Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition temporaire de Pierre Ardouvin "Tout est affaire de décoré" au MAC VAL du 16 avril au 4 septembre 2016

Résumé

Pierre Ardouvin développe un univers fictionnel ancré dans un regard de biais sur le réel. Pour ce projet, il s'empare de l'espace proposé par le MAC VAL en un geste global rassemblant oeuvres et scénographies. Les temps se mêlent, entre productions nouvelles et oeuvres réactivées en un parcours "glam'onirique" et poétique.

Sujets Noms de personne

- [Ardouvin, Pierre \(1955-....\)](#)

Sujets Titres d'œuvres

- [Ardouvin, Pierre \(1955-....\) -- Eclair \(2007\)](#)

Sujets Noms communs

- [Rêves -- Dans l'art](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-ARDO-2016
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-ARDO-2016



## Stardust ou la dernière frontière

Livre

[Fabre, Alexia \(1967-....\). Commissaire d'exposition](#) ; [Lamy, Frank. Commissaire d'exposition](#)

Édité par [MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne. Vitry-sur-Seine](#) - 2007

- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Stardust ou la dernière frontière

Titre de forme

- Exposition - 2007-2008 - Vitry-sur-Seine - MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne

Auteur

- Fabre, Alexia (1967-....). Commissaire d'exposition
- Lamy, Frank. Commissaire d'exposition

Edition

- Vitry-sur-Seine - MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne - 2007

Description matérielle

[256] p. ; ill. ; 25 cm

Langue

français

ISBN

978-2-916324-35-7

Note



- Catalogue édité à l'occasion de l'exposition "Stardust ou la dernière frontière" au MAC/VAL du 5 octobre 2007 au 13 janvier 2008

## Sujets Noms de personne

- [Allott, Guy \(1972-....\)](#)
- [Auguste-Dormeuil, Renaud \(1968-....\)](#)
- [Barbier, Gilles \(1965-....\)](#)
- [Beggs, Neal \(1959-....\)](#)
- [Bertocchi, Davide \(1969-....\)](#)
- [Broccolichi, Pascal \(1967-....\)](#)
- [Chambaud, Etienne \(1980-....\)](#)
- [Closky, Claude \(1963-....\)](#)
- [Cragg, Tony \(1949-....\)](#)
- [Discrit, Julien \(1978-....\)](#)
- [Fleury, Sylvie \(1961-....\)](#)
- [Gassian, Claude \(19.-....\)](#)
- [Gould, Trevor \(1951-....\)](#)
- [Gursky, Andreas \(1955-....\)](#)
- [Lamouroux, Vincent \(1974-....\)](#)
- [Martinez, Roberto \(1956-....\)](#)
- [Mayaux, Philippe \(1961-....\)](#)
- [McDevitt, Paul \(1972-....\)](#)
- [Mendez Blake, Jorge \(1974-....\)](#)
- [Mir, Aleksandra \(1967-....\)](#)
- [Mogarra, Joachim \(1954-....\)](#)
- [Moninot, Bernard \(1949-....\)](#)
- [Mosset, Olivier \(1944-....\)](#)
- [Moulin, Nicolas \(1970-....\)](#)
- [Ondak, Roman \(1966-....\)](#)
- [Peinado, Bruno \(1970-....\)](#)
- [Rittener, Didier \(1969-....\)](#)
- [Ruff, Thomas \(1958-....\)](#)
- [Sautour, Stéphane \(1968-....\)](#)
- [Shonibare, Yinka \(1962-....\)](#)
- [Smith, Bridget \(1966-....\)](#)
- [Tillmans, Wolfgang \(1968-....\)](#)
- [Turrell, James \(1943-....\)](#)
- [Wallinger, Mark \(1959-....\)](#)
- [Wilson, Jane \(1924-....\)](#)
- [Wilson, Louise \(19.-....\)](#)
- [Wolfson, Jordan \(1980-....\)](#)

## Sujets Titres d'œuvres

- [Baier, Nicolas \(1967-....\) -- Cinémascope \(2002\)](#)
- [Erro \(1932-....\) -- Armstrong \(1975\)](#)
- [Guillou, Serge \(1932-....\) -- Du temps et de l'espace \(1976\)](#)
- [Monory, Jacques \(1924-2018\) -- Ciel n°16, Centre de notre galaxie \(1979\)](#)
- [Ohanian, Melik \(1969-....\) -- Welcome to Hanksville \(2003\)](#)
- [Rouillois, Gwen \(1969-....\) -- Propriété lunaire \(2007\)](#)
- [Vilmouth, Jean-Luc \(1952-2015\) -- Projet pour Mars \(1991\)](#)

## Sujets Noms communs

- Cosmos
- Fusée

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	EF-VIT.MACVAL-2007
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	EF-VIT.MACVAL-2007



## Le grand sommeil : Claude Lévêque

Livre

[Gauthier, Léa \(1986-....\)](#) ; [Dazord, Cécile](#) ; [Lamy, Frank](#)

Édité par [MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne. Vitry-sur-Seine](#) - 2006



- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

Le grand sommeil : Claude Lévêque

Titre de forme

- Exposition - 2006 - Vitry-sur-Seine - MAC/VAL

Auteur

- Gauthier, Léa (1986-....)
- Dazord, Cécile
- Lamy, Frank

Contributeurs

- Fabre, Alexia (1967-....). Préfacier, etc.
- Favier, Christian (1951-....). Préfacier, etc.

Edition

- Vitry-sur-Seine - MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne - 2006

Description matérielle

111 p. ; ill. ; 26 cm

Langue

français ; anglais

ISBN

2-916324-05-4

Note

- Biogr. bibliogr. - Ouvrage publié à l'occasion du deuxième volet de l'exposition Episode I "Claude Lévêque, Le grand sommeil" qui s'est tenu au MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, du 18 mai au 10 septembre 2006

Sujets Noms de personne

- [Lévêque, Claude \(1953-....\)](#)

Sujets Noms communs

- Sommeil - Dans l'art

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-LEVE-2006
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-LEVE-2006



## Emporte-moi = Sweep me off my feet

Livre

[Lamy, Frank. Commissaire d'exposition](#) ; [Airaud, Stéphanie](#) ; [Beigel, Arnaud](#) ; [Blanpied, Julien](#) ; [Blois, Nathalie de. Commissaire d'exposition](#) ; [Burkel, Irène](#) ; [Gabriel, Florence](#) ; [Guilmot, Marion](#) ; [Hamon, Lucile](#) ; [Ryngaert, Muriel](#)

Édité par [MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne. Vitry-sur-Seine](#) ; [Musée national des beaux-arts du Québec. Québec](#) - 2009



Un couple, un baiser, un lit, une larme, un bonbon... Autant de façons de parler d#amour, de sensualité, de sexualité, d#emportement... À toutes les époques, le désir et les turbulences de l#amour ont inspiré les artistes.

L'exposition "Emporte-moi / Sweep me off my feet" aborde la question de la valeur de l'émotion dans l'art contemporain. Elle réunit un ensemble d'artistes, parmi lesquels Andy Warhol, Pierre et Gilles et Félix Gonzalez-Torres et Jana Sterbak, dont les oeuvres évoquent, chacune à sa manière, le pouvoir d'enchantement et d'anéantissement de l'amour. Photographies, vidéos, sculptures, oeuvres sonores et installations réalisées depuis le milieu des années 1960 composent cette exposition d'envergure internationale.

- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

Emporte-moi = Sweep me off my feet

Titre de forme

- Exposition - 2009 - Québec - Musée national des beaux-arts du Québec
- Exposition - 2010 - Vitry-sur-Seine - MAC/VAL Musée d'art contemporain du Val-de-Marne

Auteur

- Lamy, Frank. Commissaire d'exposition
- Airaud, Stéphanie
- Beigel, Arnaud
- Blanpied, Julien
- Blois, Nathalie de. Commissaire d'exposition
- Burkel, Irène
- Gabriel, Florence
- Guilmot, Marion
- Hamon, Lucile
- Ryngaert, Muriel

Contributeurs

- Fabre, Alexia (1967-....). Préfacier, etc.
- Penwarden, Charles (1959-....). Traducteur
- Trépanier, Esther. Préfacier, etc.

Edition

- Vitry-sur-Seine - MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne - Québec - Musée national des beaux-arts du Québec - 2009

Description matérielle

217 p. ; ill. ; 24 cm

Langue

français ; anglais

ISBN

978-2-916324-50-0 978-2-551-23824-8

Note

- Bio-bibliogr. - Expositions à Québec du 24 septembre au 13 décembre 2009 et à Vitry du 7 mai au 5 septembre 2010

Résumé

Un couple, un baiser, un lit, une larme, un bonbon... Autant de façons de parler d'amour, de sensualité, de sexualité, d'emportement... À toutes les époques, le désir et les turbulences de l'amour ont inspiré les artistes. L'exposition "Emporte-moi / Sweep me off my feet" aborde la question de la valeur de l'émotion dans l'art contemporain. Elle réunit un ensemble d'artistes, parmi lesquels Andy Warhol, Pierre et Gilles et Félix Gonzalez-Torres et Jana Sterbak, dont les oeuvres évoquent, chacune à sa manière, le pouvoir d'enchantement et d'anéantissement de l'amour. Photographies, vidéos, sculptures, oeuvres sonores et installations réalisées depuis le milieu des années 1960 composent cette exposition d'envergure internationale.

Sujets Noms de personne

- [Abramovic, Marina \(1946-....\)](#)
- [Ader, Bas Jan \(1942-1975\)](#)
- [Altmejd, David \(1974-....\)](#)
- [Banner, Fiona \(1966-....\)](#)
- [Borsato, Diane \(1973-....\)](#)

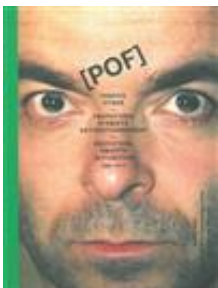


- [Bournigault, Rebecca \(1970-....\)](#)
- [Brégeaut, Anne \(1971-....\)](#)
- [Broin, Michel de \(1970-....\)](#)
- [Buxey, K R \(1967-....\)](#)
- [Calle, Sophie \(1953-....\)](#)
- [Clark, Lygia \(1920-1988\)](#)
- [Closky, Claude \(1963-....\)](#)
- [Courrèges, François-Xavier \(1974-....\)](#)
- [Emin, Tracey \(1963-....\)](#)
- [Familiari, Christelle \(1972-....\)](#)
- [Feldmann, Hans-Peter \(1941-....\)](#)
- [Gonzalez-Torres, Felix \(1957-1996\)](#)
- [Gordon, Douglas \(1966-....\)](#)
- [Gray, Kevin Francis \(1972-....\)](#)
- [Höller, Carsten \(1961-....\)](#)
- [Just, Jesper \(1974-....\)](#)
- [Kerbel, Janice \(1969-....\)](#)
- [Kuntzel, Thierry \(1948-2007\)](#)
- [Leccia, Ange \(1952-....\)](#)
- [Manchot, Melanie \(1966-....\)](#)
- [McGinley, Ryan \(1977-....\)](#)
- [Moumblow, Monique \(1971-....\)](#)
- [Newman, Hayley \(1969-....\)](#)
- [Panayiotou, Christodoulos \(1978-....\)](#)
- [Paris, Cécile \(1970-....\)](#)
- [Pierre et Gilles \(1976-....\)](#)
- [Prinz Gholam \(groupe d'artistes\)](#)
- [Rist, Pipilotti \(1962-....\)](#)
- [Smith/Stewart](#)
- [Sterbak, Jana \(1955-....\)](#)
- [Taylor-Wood, Sam \(1967-....\)](#)
- [Tremblay, Eve K. \(1972-....\)](#)
- [Ulay \(1943-....\)](#)
- [Vilmouth, Jean-Luc \(1952-2015\)](#)
- [Voigt, Jorinde \(1977-....\)](#)
- [Warhol, Andy \(1928-1987\)](#)
- [Wyn Evans, Cerith \(1958-....\)](#)

Sujets Noms communs

- Amour - Dans l'art
- Sexualité

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	EF-VIT.MACVAL-2010
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	EF-VIT.MACVAL-2010



## [POF], Fabrice Hyber : Prototypes d'Objets en Fonctionnement = Prototypal Objets in Function

Livre

[Lamy, Frank](#). Commissaire d'exposition ; [David, Julie](#). Directeur de publication ; [Fabre, Alexia \(1967-....\)](#) ; [Setari, Nicola](#). Auteur

Édité par [MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne. Vitry-sur-Seine](#) - 2012



Cet ouvrage, conçu comme un catalogue raisonné, présente l'intégralité des 160 POF réalisés par Fabrice Hyber entre 1991 et 2012, et qui placent le visiteur au coeur du dispositif : chaque oeuvre est issue d'un déplacement humoristique de la fonction originelle d'objets du quotidien et génère un mode d'appropriation singulier qui nécessite souvent un mode d'emploi.

- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

[POF], Fabrice Hyber : Prototypes d'Objets en Fonctionnement = Prototypal Objets in Function

Titre de forme

- Exposition - 2012-2013 - Vitry-sur-Seine - MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne

Auteur

- Lamy, Frank. Commissaire d'exposition
- David, Julie. Directeur de publication
- Fabre, Alexia (1967-....)
- Setari, Nicola. Auteur

Edition

- Vitry-sur-Seine - MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne - 2012

Description matérielle

n.p. ; ill. ; 21 cm

Langue

français ; anglais

ISBN

978-2-916324-70-8

Note

- Catalogue édité à l'occasion de l'exposition [POF] de Fabrice Hyber qui s'est déroulée au MAC/VAL du 20 octobre 2012 au 20 janvier 2013

Résumé

Cet ouvrage, conçu comme un catalogue raisonné, présente l'intégralité des 160 POF réalisés par Fabrice Hyber entre 1991 et 2012, et qui placent le visiteur au coeur du dispositif : chaque oeuvre est issue d'un déplacement humoristique de la fonction originelle d'objets du quotidien et génère un mode d'appropriation singulier qui nécessite souvent un mode d'emploi.

Sujets Noms de personne

- [Hyber, Fabrice \(1961-....\)](#)

Sujets Noms communs

- Objet dans l'art

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-HYBE-2012
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-HYBE-2012



## Léger vent de travers, Noël Dolla

Livre

[Lamy, Frank. Commissaire d'exposition](#) ; [Antoine, Élodie \(1978-....\). Auteur](#) ; [Mayaux, Philippe \(1961-....\). Auteur](#) ; [Mercier, Mathieu \(1970-....\). Auteur](#) ; [Rubinstein, Raphaël. Auteur](#)

Édité par [MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne. Vitry-sur-Seine](#) - 2009



Rétrospective consacrée à Noël Dolla, artiste français qui explore depuis 1967 les limites de la peinture et du statut de l'artiste, inventant une abstraction populaire qui transforme l'environnement le plus commun en matériau artistique. Le catalogue montre les différentes strates du travail de l'artiste ainsi que les étapes de réalisation de ses derniers tableaux.

- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Léger vent de travers, Noël Dolla

Titre de forme

- Exposition - 2009 - Vitry-sur-Seine - MAC/VAL

Auteur

- Lamy, Frank. Commissaire d'exposition
- Antoine, Élodie (1978-....). Auteur
- Mayaux, Philippe (1961-....). Auteur
- Mercier, Mathieu (1970-....). Auteur
- Rubinstein, Raphaël. Auteur

Contributeurs

- Bourniot, Jeanne. Traducteur
- Penwarden, Charles (1959-....). Traducteur

Edition

- Vitry-sur-Seine - MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne - 2009

Description matérielle

189 p. ; ill. ; 27 cm

Langue

français ; anglais

ISBN

978-2-916324-46-3

Note

- Bio-bibliogr. - Exposition du 7 mars au 2 août 2009

Résumé

Rétrospective consacrée à Noël Dolla, artiste français qui explore depuis 1967 les limites de la peinture et du statut de l'artiste, inventant une abstraction populaire qui transforme l'environnement le plus commun en matériau artistique. Le catalogue montre les différentes strates du travail de l'artiste ainsi que les étapes de réalisation de ses derniers tableaux.

Sujets Noms de personne

- [Dolla, Noël \(1945-....\)](#)

Sujets Titres d'œuvres

- [Dolla, Noël \(1945-....\) -- My Mother II \(2007\)](#)
- [Dolla, Noël \(1945-....\) -- Palissade \(2009\)](#)
- [Dolla, Noël \(1945-....\) -- Volcan / Atelier \(2009\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-DOLL-2009

Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-DOLL-2009
------------------------------------	------------------	---------------



## Tania Mouraud : Ad Nauseam

Livre

[Lamy, Frank. Commissaire d'exposition](#) ; [Alliez, Eric. Auteur](#) ; [Bonne, Jean-Claude. Auteur](#) ; [Gallet, Bastien. Auteur](#) ; [Léger, Stéphane \(19..\). Auteur](#)

Édité par [MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne. Vitry-sur-Seine](#) - 2014



"Pour son exposition au MAC/VAL, Tania Mouraud inaugure une installation monumentale audiovisuelle et confronte le spectateur à un de ses thèmes majeurs, celui de la destruction par l'Homme de sa propre histoire, représentée ici par l'élimination massive de livres. « AD NAUSEAM » se déploie à la fois à l'intérieur et à l'extérieur du MAC/VAL, sur les façades du musée, les panneaux d'affichage de la ville ainsi que sur le billet d'entrée." (extrait du site du musée)

- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Tania Mouraud : Ad Nauseam

Titre de forme

- Exposition - 2014-2015 - Vitry-sur-Seine - MAC/VAL Musée d'art contemporain du Val-de-Marne

Auteur

- Lamy, Frank. Commissaire d'exposition
- Alliez, Eric. Auteur
- Bonne, Jean-Claude. Auteur
- Gallet, Bastien. Auteur
- Léger, Stéphane (19..). Auteur

Contributeurs

- Fabre, Alexia (1967-....). Préfacier, etc.

Edition

- Vitry-sur-Seine - MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne - 2014

Description matérielle

254 p. ; ill. ; 25 cm

Langue

français ; anglais

ISBN

978-2-916324-81-4

Note

- Bibliogr. - Exposition du 20 septembre 2014 au 25 janvier 2015

Résumé

"Pour son exposition au MAC/VAL, Tania Mouraud inaugure une installation monumentale audiovisuelle et confronte le spectateur à un de ses thèmes majeurs, celui de la destruction par l'Homme de sa propre histoire, représentée ici par l'élimination massive de livres. « AD NAUSEAM » se déploie à la fois à l'intérieur et à l'extérieur du MAC/VAL, sur les façades du musée, les panneaux d'affichage de la ville ainsi que sur le billet d'entrée." (extrait du site du musée)

Sujets Noms de personne

- [Mouraud, Tania \(1942-....\)](#)

Sujets Titres d'œuvres

- [Mouraud, Tania \(1942-....\) -- Façade \(2006\)](#)

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------

Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-MOUR-2014
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-MOUR-2014



## Itinéraire bis

Livre

[Carlotti, Barbara \(1974-....\)](#) ; [Clerc, Thomas](#) ; [Darrieussecq, Marie](#) ; [Espitallier, Jean-Michel](#) ; [Guézengar, Claire](#) ; [Matthieussent, Brice](#) ; [Monory, Jacques \(1924-2018\)](#) ; [Pouy, Jean-Bernard](#)

Edité par [MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne. Vitry-sur-Seine](#) - 2011

C'est à partir de soixante-dix oeuvres du fonds de la collection du MAC/VAL que cet itinéraire a été conçu pour offrir aux visiteurs l'occasion de partir en villégiature ou d'emprunter une autre route, le chemin de l'école buissonnière... Atmosphérique et poétique, cette exposition collective a été conçue comme une succession de tableaux, une collection de « cartes postales » de vacances. Les commissaires proposent aux visiteurs de s'évader le temps d'une exposition où thèmes et motifs ponctuent un parcours construit selon le principe d'une flânerie esthétique.



- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

Itinéraire bis

Titre de forme

- Exposition - 2011 - Vitry-sur-Seine - MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne

Auteur

- Carlotti, Barbara (1974-....)
- Clerc, Thomas
- Darrieussecq, Marie
- Espitallier, Jean-Michel
- Guézengar, Claire
- Matthieussent, Brice
- Monory, Jacques (1924-2018)
- Pouy, Jean-Bernard

Contributeurs

- Blanpied, Julien. Commissaire d'exposition
- Lamy, Frank. Commissaire d'exposition

Edition

- Vitry-sur-Seine - MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne - 2011

Description matérielle

2 vol. (102 - 47 p.) ; ill. ; 20 cm

Langue

français ; anglais

ISBN

978-2-916324-60-9

Note

- Index - Exposition du 25 juin au 18 septembre 2011

Résumé

C'est à partir de soixante-dix oeuvres du fonds de la collection du MAC/VAL que cet itinéraire a été conçu pour offrir aux visiteurs l'occasion de partir en villégiature ou d'emprunter une autre route, le

chemin de l'école buissonnière... Atmosphérique et poétique, cette exposition collective a été conçue comme une succession de tableaux, une collection de « cartes postales » de vacances. Les commissaires proposent aux visiteurs de s'évader le temps d'une exposition où thèmes et motifs ponctuent un parcours construit selon le principe d'une flânerie esthétique.

Sujets Collectivités

- [MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne](#)

Sujets Titres d'œuvres

- [Aillaud, Gilles \(1928-2005\) -- Marée basse, courants I \(1986\)](#)
- [Aillaud, Gilles \(1928-2005\) -- Piscine vide \(1974\)](#)
- [Ardouvin, Pierre \(1955-....\) -- Holidays \(1999\)](#)
- [Ardouvin, Pierre \(1955-....\) -- L'île \(2007\)](#)
- [Balula, Davide \(1978-....\) -- Concrete Step, Memory Recorder \(2005\)](#)
- [Bec, Gilles \(1955-....\) -- Le paso-doble \(1985\)](#)
- [Bec, Gilles \(1955-....\) -- Le Tréport \(1990\)](#)
- [Bec, Gilles \(1955-....\) -- Les Tuileries, Paris \(1991\)](#)
- [Bec, Gilles \(1955-....\) -- Pont de Brooklyn, New York \(1988\)](#)
- [Bernardini, Alain \(1960-....\) -- Allez, c'est parti #2 : 1, 2, 3 soleil - Ca court - Ca glisse \(2007\)](#)
- [Broin, Michel de \(1970-....\) -- Monochrome bleu \(2008\)](#)
- [Buraglio, Pierre \(1939-....\) -- Paysage 2 CV \(1993\)](#)
- [César \(1921-1998\) -- Compression \(1995\)](#)
- [Cieslewicz, Roman \(1930-1996\) -- M.L. diagonale I \(1969\)](#)
- [Cieslewicz, Roman \(1930-1996\) -- M.L. diagonale II \(1969\)](#)
- [Cieslewicz, Roman \(1930-1996\) -- M.L. horizontale I \(1969\)](#)
- [Cieslewicz, Roman \(1930-1996\) -- M.L. horizontale II \(1969\)](#)
- [Cieslewicz, Roman \(1930-1996\) -- M.L. horizontale III \(1969\)](#)
- [Cieslewicz, Roman \(1930-1996\) -- M.L. horizontale IV \(1969\)](#)
- [Cieslewicz, Roman \(1930-1996\) -- M.L. horizontale V \(1969\)](#)
- [Cieslewicz, Roman \(1930-1996\) -- M.L. verticale I \(1969\)](#)
- [Cieslewicz, Roman \(1930-1996\) -- M.L. verticale II \(1969\)](#)
- [Cognée, Philippe \(1957-....\) -- Festival de l'Oh ! \(2002\)](#)
- [Cognée, Philippe \(1957-....\) -- Grande foule II \(1999\)](#)
- [Coindet, Delphine \(1969-....\) -- Tunnel \(1994-2009\)](#)
- [Compard, Emile \(1900-1977\) -- Aquarelle 1 \(1958\)](#)
- [Debré, Olivier \(1920-1999\) -- Brune longue de Loire \(1983-1984\)](#)
- [Doisneau, Robert \(1912-1994\) -- Bal chez "Gégène" \(Joinville, 1945\)](#)
- [Erro \(1932-....\) -- American Dream \(1968-1969\)](#)
- [Erro \(1932-....\) -- Brooklyn Bridge \(1979\)](#)
- [Erro \(1932-....\) -- Lazy Dog \(1992\)](#)
- [Erro \(1932-....\) -- Swimming champion \(1958\)](#)
- [Faujour, Jacques \(1949-....\) -- Bords de Marne à Bonneuil, île Saint-Julien \(1982\)](#)
- [Faujour, Jacques \(1949-....\) -- Bords de Marne à Bonneuil, île Saint-Julien \(1984\)](#)
- [Faujour, Jacques \(1949-....\) -- Bords de Marne à Bonneuil, île Saint-Julien \(1986\)](#)
- [Faujour, Jacques \(1949-....\) -- Bords de Marne à Créteil, île Sainte-Catherine \(1986\)](#)
- [Faujour, Jacques \(1949-....\) -- Bords de Marne à Saint-Maur \(1985\)](#)
- [Faujour, Jacques \(1949-....\) -- Bords de Marne à Saint-Maur \(1986\)](#)
- [Faujour, Jacques \(1949-....\) -- Bords de Marne à Saint-Maur, quai Beaubourg \(1982\)](#)
- [Faujour, Jacques \(1949-....\) -- Bords de Marne à Saint-Maur, quai Winston Churchill \(1986\)](#)
- [Faujour, Jacques \(1949-....\) -- Bords de mer à Bréville, Manche \(1984\)](#)
- [Faujour, Jacques \(1949-....\) -- Bords de mer en Normandie \(1985\)](#)
- [Héliou, Jean \(1904-1987\) -- Le marché à l'atelier \(1975\)](#)

- [Hains, Raymond \(1926-2005\) -- Citroën moi j'aime \(1996\)](#)
  - [Jacquet, Alain \(1939-2008\) -- Le Déjeuner sur l'Herbe \(1964\)](#)
  - [Klasen, Peter \(1935-....\) -- Défense de l'environnement \(1987\)](#)
  - [Klasen, Peter \(1935-....\) -- Rappel 60 \(1980\)](#)
  - [Kolar, Jiri \(1914-2002\) -- Allumette en habit folklorique \(1961\)](#)
  - [Kuntzel, Thierry \(1948-2007\) -- Venises \(1995\)](#)
  - [Leccia, Ange \(1952-....\) -- Orage \(1994\)](#)
  - [Leisgen, Barbara & Michaël \(1940- et 1944-....\) -- Plus brillant que des milliers de soleils \(1995\)](#)
  - [Moulin et Lamarche -- Pôle \(1996-2000\)](#)
  - [Negro, Marylène \(1957-....\) -- Seeland \(2005\)](#)
  - [Olinet, Vincent \(1981-....\) -- Twice Upon a Time \(2010\)](#)
  - [Pétrovitch, Françoise \(1964-....\) -- Les photos de vacances des autres n'intéressent personne \(2007\)](#)
  - [Perramant, Bruno \(1962-....\) -- Love story n°2 \(2004\)](#)
  - [Pignon, Edouard \(1905-1993\) -- Les plongeurs rouges \(1966\)](#)
  - [Ramette, Philippe \(1961-....\) -- Métaphore photographique \(2003\)](#)
  - [Ramette, Philippe \(1961-....\) -- Objet à voir le monde en détail \(1990-2004\)](#)
  - [Rancillac, Bernard \(1931-....\) -- Le Tour de France \(1983\)](#)
  - [Rancillac, Bernard \(1931-....\) -- Midi Cuba \(1968\)](#)
  - [Ronis, Willy \(1910-....\) -- Ile Brise-Pain \(Créteil, 1956\)](#)
  - [Tixador & Poincheval \(groupe d'artistes\) -- Journal d'une défaite \(2006\)](#)
  - [Toguo, Barthélémy \(1967-....\) -- The New World's Climax III \(2001\)](#)
- Sujets Noms communs
- Vacances

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	EF-VIT.MACVAL-2011
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	EF-VIT.MACVAL-2011



## Nathalie Talec

Livre

[Lamy, Frank. Commissaire d'exposition](#) ; [Bernadac, Marie-Laure](#) ; [Giquel, Pierre \(1954-2019\)](#) ; [Jappe, Anselm](#) ; [Labelle-Rojoux, Arnaud \(1950-....\)](#) ; [Lauverjat, Ghislain](#) ; [Le Restif, Claire. Intervieweur](#) ; [Lebovici, Élisabeth](#) ; [Talec, Nathalie \(1960-....\)](#) ; [Tio Bellido, Ramon](#) ; [Tugny, Emmanuel](#)

Édité par [MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne. Vitry-sur-Seine](#) - 2008

Rétrospective de l'aventure artistique de la plasticienne Nathalie Talec, rassemblant dessins, photographies, sculptures, performances, projets, etc.

- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

Nathalie Talec

Titre de forme

- Rétrospective - 2008-2009 - Vitry-sur-Seine - MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne

Auteur

- Lamy, Frank. Commissaire d'exposition
- Bernadac, Marie-Laure
- Giquel, Pierre (1954-2019)



- Jappe, Anselm
- Labelle-Rojoux, Arnaud (1950-....)
- Lauverjat, Ghislain
- Le Restif, Claire. Intervieweur
- Lebovici, Élisabeth
- Talec, Nathalie (1960-....)
- Tio Bellido, Ramon
- Tugny, Emmanuel

## Contributeurs

- Penwarden, Charles (1959-....). Traducteur

## Edition

- Vitry-sur-Seine - MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne - 2008

## Description matérielle

207 p. ; ill. ; 28,7 cm

## Langue

français ; anglais

## ISBN

978-2-916324-42-5

## Note

- Bio-bibliogr. pp. 206-207 - Exposition du 10 octobre 2008 au 25 janvier 2009

## Résumé

Rétrospective de l'aventure artistique de la plasticienne Nathalie Talec, rassemblant dessins, photographies, sculptures, performances, projets, etc.

## Sujets Noms de personne

- [Talec, Nathalie \(1960-....\)](#)

## Sujets Noms communs

- Aventure
- Froid

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-TALE-2008
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-TALE-2008



## Claude Closky 8002-9891 / texte de Michel Gauthier

Livre

[Gauthier, Michel \(1958-....\). Auteur](#)

Edité par [MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne. Vitry-sur-Seine](#) - 2008

Catalogue de la rétrospective de l'oeuvre de C. Closky au cours de laquelle l'artiste a été invité à réinterpréter son oeuvre pour la transformer en une bande son. Le spectateur, muni d'écouteurs parcourt un espace pendant qu'il entend un certain nombre de séquences sonores. Le livre reprend les pièces présentées, la transcription écrite réalisée par l'artiste et le visuel de l'oeuvre originale.

- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Claude Closky 8002-9891 / texte de Michel Gauthier





## Titre de forme

- Exposition - 2008 - Vitry-sur-Seine - MAC/VAL

## Auteur

- Gauthier, Michel (1958-....). Auteur

## Contributeurs

- Lamy, Frank. Commissaire d'exposition

## Edition

- Vitry-sur-Seine - MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne - 2008

## Description matérielle

240 p. ; ill. ; 30 cm

## Langue

français ; anglais

## ISBN

978-2-916324-37-1

## Note

- Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition "Claude Closky, 8002-9891" qui s'est tenue au MAC/VAL à Vitry-sur-Seine du 28 mars au 22 juin 2008

## Résumé

Catalogue de la rétrospective de l'oeuvre de C. Closky au cours de laquelle l'artiste a été invité à réinterpréter son oeuvre pour la transformer en une bande son. Le spectateur, muni d'écouteurs parcourt un espace pendant qu'il entend un certain nombre de séquences sonores. Le livre reprend les pièces présentées, la transcription écrite réalisée par l'artiste et le visuel de l'oeuvre originale.

## Sujets Noms de personne

- [Closky, Claude \(1963-....\)](#)

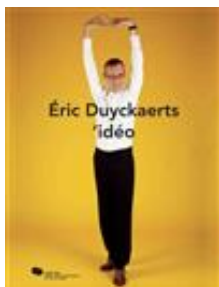
## Sujets Titres d'œuvres

- [Closky, Claude \(1963-....\) -- Mon père \(2002-2004\)](#)

## Sujets Noms communs

- Installation sonore

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-CLOS-2008
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-CLOS-2008



## Eric Duyckaerts : 'idéo

### Livre

[Lamy, Frank. Commissaire d'exposition](#) ; [Duyckaerts, Eric \(1953-2019\)](#) ; [Mouton, Joseph](#) ; [Muracciole, Marie](#)

Édité par [MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne. Vitry-sur-Seine](#) - 2011

Première grande exposition monographique dans une institution française de l'un des chefs de file de la performance, qui depuis maintenant de nombreuses années mêle le savoir et l'absurde. Pour le MAC/VAL, Eric Duyckaerts a réalisé un ensemble de vidéos inédites, ainsi que des nouveaux objets, sculptures, wall paintings et sérigraphies. De l'oeuvre et de l'artiste, on a beaucoup dit et écrit : brillant orateur, théoricien énigmatique, scientifique mystérieux, savant burlesque... Mais qui est au juste Eric Duyckaerts ? Difficile de répondre, l'homme aux mille visages ne se laisse pas enfermer par ses discours. Avec lui, la pensée se fait dériver, les mots basculent naturellement d'un champ à l'autre de la connaissance. Quels que soient les sujets abordés, tout semble d'une invraisemblable vraisemblance.



- [Description](#)

- [Sujet](#)

## Titre

Eric Duyckaerts : 'idéo

## Titre de forme

- Exposition - 2011 - Vitry-sur-Seine - MAC/VAL

## Auteur

- Lamy, Frank. Commissaire d'exposition
- Duyckaerts, Eric (1953-2019)
- Mouton, Joseph
- Muracciole, Marie

## Edition

- Vitry-sur-Seine - MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne - 2011

## Description matérielle

160 p. ; ill. ; 28 cm

## Langue

français ; anglais

## ISBN

978-2-916324-59-3

## Note

- Biogr. bibliogr. p. 75-76 - Exposition du 5 mars au 5 juin 2011

## Résumé

Première grande exposition monographique dans une institution française de l'un des chefs de file de la performance, qui depuis maintenant de nombreuses années mêle le savoir et l'absurde. Pour le MAC/VAL, ric Duyckaerts a réalisé un ensemble de vidéos inédites, ainsi que des nouveaux objets, sculptures, wall paintings et sérigraphies. De l'oeuvre et de l'artiste, on a beaucoup dit et écrit : brillant orateur, théoricien énigmatique, scientifique mystérieux, savant burlesque... Mais qui est au juste ric Duyckaerts ? Difficile de répondre, l'homme aux mille et un visages ne se laisse pas enfermer par ses discours. Avec lui, la pensée se fait dérive, les mots basculent naturellement d'un champ à l'autre de la connaissance. Quels que soient les sujets abordés, tout semble d'une invraisemblable vraisemblance.

## Sujets Noms de personne

- [Duyckaerts, Eric \(1953-2019\)](#)

## Sujets Noms communs

- Performance

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-DUYC-2011
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-DUYC-2011

## Détour : Jacques Monory

Livre

[Lamy, Frank. Commissaire d'exposition](#)

Édité par [MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne. Vitry-sur-Seine](#) - 2005

"Pour cette exposition intitulée Détour, Jacques Monory a imaginé un parcours dans son univers pictural au travers d'une cinquantaine de toiles de



1965 à 2002. Un parcours non chronologique qui entraînera le visiteur dans un univers englobant, coloré et spiralé." (extrait du site du musée)

- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Détour : Jacques Monory

Titre de forme

- Exposition - 2005-2006 - Vitry-sur-Seine - MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne

Auteur

- Lamy, Frank. Commissaire d'exposition

Contributeurs

- Lawrence, Gabrielle. Traducteur

Edition

- Vitry-sur-Seine - MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne - 2005

Description matérielle

[160] p. ; ill. ; 26 cm

Langue

français ; anglais

ISBN

2-916324-01-1

Note

- Biogr. - Publié à l'occasion du premier volet de l'exposition "Episode I" du 18 novembre 2005 au 26 mars 2006

Résumé

"Pour cette exposition intitulée Détour, Jacques Monory a imaginé un parcours dans son univers pictural au travers d'une cinquantaine de toiles de 1965 à 2002. Un parcours non chronologique qui entraînera le visiteur dans un univers englobant, coloré et spiralé." (extrait du site du musée)

Sujets Noms de personne

- [Monory, Jacques \(1924-2018\)](#)

Sujets Titres d'œuvres

- [Monory, Jacques \(1924-2018\) -- Ciel n°16, Centre de notre galaxie \(1979\)](#)
- [Monory, Jacques \(1924-2018\) -- Enigme n°26 \(1996\)](#)
- [Monory, Jacques \(1924-2018\) -- Hommage à Caspar Friedrich n°1 \(1975\)](#)
- [Monory, Jacques \(1924-2018\) -- Opéra intime n°12 \(1975\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-MONO-2005
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-MONO-2005

## Situation(s) [48°47'34"N/2°23'14"E]

Livre

[Fabre, Alexia \(1967-....\)](#) ; [David, Julie. Directeur de publication](#) ; [Lamy, Frank. Commissaire d'exposition](#)

Édité par [MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne. Vitry-sur-Seine](#) - 2012

Ce catalogue présente les œuvres évolutives, performatives et collaboratives de dix artistes dont le travail repose sur le hiatus espace intime, espace



public, et qui interrogent les identités et les représentations de soi. Les contributions d'un anthropologue, d'un critique d'art, d'un sociologue et d'une pédopsychiatre apportent un éclairage sur les questions de situation et d'identité.

- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

Situation(s) [48°47'34"N/2°23'14"E]

Titre de forme

- Exposition - 2012 - Vitry-sur-Seine - MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne

Auteur

- Fabre, Alexia (1967-....)
- David, Julie. Directeur de publication
- Lamy, Frank. Commissaire d'exposition

Contributeurs

- Augé, Marc. Auteur
- Bernard, Etienne. Auteur
- Game, Jérôme (1971-....). Auteur
- Guénif-Souilamas, Nacira. Auteur
- Ouss, Lisa. Auteur

Edition

- Vitry-sur-Seine - MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne - 2012

Description matérielle

304 p. ; ill. ; 24 cm

Langue

français ; anglais

ISBN

978-2-916324-69-2

Note

- Catalogue édité à l'occasion de l'exposition "Situation(s)" qui s'est tenue au MAC/VAL du 30 juin au 16 septembre 2012

Résumé

Ce catalogue présente les oeuvres évolutives, performatives et collaboratives de dix artistes dont le travail repose sur le hiatus espace intime, espace public, et qui interrogent les identités et les représentations de soi. Les contributions d'un anthropologue, d'un critique d'art, d'un sociologue et d'une pédopsychiatre apportent un éclairage sur les questions de situation et d'identité.

Sujets Noms de personne

- [Billing, Johanna \(1973-....\)](#)
- [Gautel, Jakob \(1965-....\)](#)
- [Hahn, Clarisse \(1973-....\)](#)
- [Laurette, Matthieu \(1970-....\)](#)
- [Maloberti, Marcello \(1966-....\)](#)
- [Manchot, Melanie \(1966-....\)](#)
- [Mir, Aleksandra \(1967-....\)](#)
- [Nauczyciel, Frédéric \(1968-....\)](#)
- [Negro, Marylène \(1957-....\)](#)
- [Taniuchi, Tsuneko \(1946-....\)](#)

Sujets Noms communs

- Artiste
- Communautarisme
- Corps - Dans l'art
- Identité
- Identité culturelle
- Identité sexuelle
- Représentation
- Territoire

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	EF-VIT.MACVAL-2012
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	EF-VIT.MACVAL-2012

## Simon Starling : Thereherethere

Livre

[Lamy, Frank. Commissaire d'exposition](#) ; [Patron, Sandra. Commissaire d'exposition](#)

Édité par [MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne. Vitry-sur-Seine](#) ; [Parc Saint Léger, centre d'art contemporain. Pougues-les-eaux](#) - 2009

"L'un des artistes britanniques les plus audacieux de la scène internationale, Simon Starling occupe une place de choix dans cette rentrée artistique. Avec un double projet, qui s'étend du MAC/VAL à Vitry-sur-Seine au centre d'art du Parc Saint-Léger, le lauréat 2005 du Turner Prize conçoit, en deux volets, sa première grande exposition monographique en France. Profitant des deux espaces, il poursuit un travail centré sur les transformations, les métamorphoses, créant de nouvelles circulations, du matériau à l'objet et de la substance à la forme, ou encore d'un lieu à l'autre." (extrait du site du MAC/VAL)

- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Simon Starling : Thereherethere

Titre de forme

- Exposition - 2009 - Pougues-les-eaux - Parc Saint Léger
- Exposition - 2009 - Vitry-sur-Seine - Mac/Val, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne

Auteur

- Lamy, Frank. Commissaire d'exposition
- Patron, Sandra. Commissaire d'exposition

Contributeurs

- Gauthier, Michel (1958-....). Auteur
- Starling, Simon (1967-....). Auteur

Edition

- Vitry-sur-Seine - MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne - Pougues-les-eaux - Parc Saint Léger, centre d'art contemporain - 2009

Description matérielle

2 vol.(138 p. ; n.p.) ; ill. ; 23 cm

Langue

français ; anglais

ISBN

978-2-916324-52-4

Note

- Bio-bibliogr. - Cet ouvrage a été publié à l'occasion des expositions de Simon Starling, "Thereherethere (oeuvres 1997-2009)", présentée au Mac/Val du 18 septembre au 27 décembre 2009, et "Thereherethere (La Source)", présentée au Parc Saint Léger du 20 septembre au 20 décembre 2009

Résumé

"L'un des artistes britanniques les plus audacieux de la scène internationale, Simon Starling occupe une place de choix dans cette



rentrée artistique. Avec un double projet, qui s'étend du MAC/VAL à Vitry-sur-Seine au centre d'art du Parc Saint- Léger, le lauréat 2005 du Turner Prize conçoit, en deux volets, sa première grande exposition monographique en France. Profitant des deux espaces, il poursuit un travail centré sur les transformations, les métamorphoses, créant de nouvelles circulations, du matériau à l'objet et de la substance à la forme, ou encore d'un lieu à l'autre." (extrait du site du MAC/VAL)

Sujets Noms de personne

- [Starling, Simon \(1967-....\)](#)

Sujets Noms communs

- Automobiles
- Geste artistique - Répétition
- Matériau de récupération
- Matériau - Pierre
- Récupération
- Ready-made
- Vélo

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-STAR-2009
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-STAR-2009