

# [Notices des oeuvres de Sans Réserve, volet 2] : 8e exposition des oeuvres de la collection

Etude et rapport

[MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne. Equipe des publics. Auteur](#)

Edité par [MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne. Vitry-sur-Seine](#) - 2018

Cette 8e exposition des oeuvres de la collection, conçue à partir des oeuvres historiques du musée et des acquisitions récentes, s'articule autour de la construction des récits. Elle propose d'expérimenter la force expressive des oeuvres, leur capacité à raconter, interroger, dire ou suggérer. Bavardes ou silencieuses, parfois contemplatives, discrètes ou immersives, toutes sont narratives et nous transportent à travers la réalité, la fiction ou l'imaginaire, provoquant l'émotion, soulignant la fragilité des situations.

- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

[Notices des oeuvres de Sans Réserve, volet 2] : 8e exposition des oeuvres de la collection

Titre de forme

- Exposition - 2018 - Vitry-sur-Seine - MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne

Auteur

- MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne. Equipe des publics. Auteur

Edition

- Vitry-sur-Seine - MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne - 2018

Description matérielle

76 p. ; ill.

Langue

français

Résumé

Cette 8e exposition des oeuvres de la collection, conçue à partir des oeuvres historiques du musée et des acquisitions récentes, s'articule autour de la construction des récits. Elle propose d'expérimenter la force expressive des oeuvres, leur capacité à raconter, interroger, dire ou suggérer. Bavardes ou silencieuses, parfois contemplatives, discrètes ou immersives, toutes sont narratives et nous transportent à travers la réalité, la fiction ou l'imaginaire, provoquant l'émotion, soulignant la fragilité des situations.

Sujets Collectivités

- [MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne](#)

Sujets Noms communs

- [Art narratif](#)

