



Jim Curious : voyage à travers la jungle / Matthias Picard

Livre

[Picard, Matthias \(1982-....\). Auteur](#)

Édité par [2024. Strasbourg](#) - 2019



"Jim Curious est endormi, mais quelque chose se pose sur son visage... C'est une libellule, qui s'envole et prend la fuite à travers le miroir du salon ! Jim s'engage à sa suite et, soudain, une forêt puissante et ancestrale lui fait face ... Au cœur d'une mangrove dédaléenne, sous les frondaisons lumineuses d'une forêt primaire, au pied de pins millénaires, Jim le scaphandrier entame un nouveau périple ! Il sillonne un champ de lentilles d'eau sans déranger grenouilles et crocodiles, se laisse guider vers les sous-bois par d'envoûtants papillons et s'avance dans la jungle...Majestueux et tendus vers le ciel, tortueux ou intrigants : les arbres forment le décor de ce nouveau voyage en trois dimensions ! Singes, toucans, tortues, serpents : les forêts vibrent de vie, et ces rencontres rythment la marche paisible de Jim Curious. Mais, sourdement, la présence de l'homme affleure — fait surface, et interroge... Sept ans après un premier "Voyage au cœur de l'océan", Matthias Picard redonne vie au candide scaphandrier pour un nouveau conte muet et poétique ! Évoquant autant Gustave Doré que les affichistes psyché du Mouse Studio, son trait est toujours plus virtuose, et sa mise en relief magistrale. Les paysages se succèdent, d'une beauté formidable. Jim esquisse un sourire : il contemple, et c'est nous qui sommes émerveillés." (éditeur)

[Voir la collection «4048»](#)

[Autres documents dans la collection «4048»](#)

- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Jim Curious : voyage à travers la jungle / Matthias Picard

Auteur

- Picard, Matthias (1982-....). Auteur

Edition

- Strasbourg - 2024 - 2019

Collection

4048

Description matérielle

1 vol. (non paginé [60] p. dont [2] p. de dépl.) ; tout en ill. ; 34 cm ; 2 paires de lunettes 3D

Langue

français

ISBN

978-2-901000-13-6

Résumé

"Jim Curious est endormi, mais quelque chose se pose sur son visage... C'est une libellule, qui s'envole et prend la fuite à travers le miroir du salon ! Jim s'engage à sa suite et, soudain, une forêt puissante et ancestrale lui fait face ... Au cœur d'une mangrove dédaléenne, sous les frondaisons lumineuses d'une forêt primaire, au pied de pins millénaires, Jim le scaphandrier entame un nouveau périple ! Il sillonne un champ de lentilles d'eau sans déranger grenouilles et crocodiles, se laisse guider vers les sous-bois par d'envoûtants papillons et s'avance dans la jungle...Majestueux et tendus vers le ciel, tortueux ou intrigants : les arbres forment le décor de ce nouveau voyage en trois dimensions ! Singes, toucans, tortues,

serpents : les forêts vibrent de vie, et ces rencontres rythment la marche paisible de Jim Curious. Mais, sourdement, la présence de l'homme affleure — fait surface, et interroge... Sept ans après un premier "Voyage au cœur de l'océan", Matthias Picard redonne vie au candide scaphandrier pour un nouveau conte muet et poétique ! Évoquant autant Gustave Doré que les affichistes psyché du Mouse Studio, son trait est toujours plus virtuose, et sa mise en relief magistrale. Les paysages se succèdent, d'une beauté formidable. Jim esquisse un sourire : il contemple, et c'est nous qui sommes émerveillés." (éditeur)

Sujets Noms communs

- [Nature -- Ouvrages pour la jeunesse](#)
- [Imagerie tridimensionnelle -- Ouvrages pour la jeunesse](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	JEU-F-PIC

Little Tree / Katsumi Komagata

Livre

[Komagata, Katsumi \(1953-....\). Artiste](#)

Édité par [One Stroke. Tokyo](#) - 2008

Comme un être cher, un arbre peut naître, croître et disparaître. Ce livre a été conçu par l'artiste suite au décès de son oncle. - "Katsumi Komagata joue ici sur l'espace du livre pour rendre un hommage à la nature : un arbre se déploie à partir de la pliure des pages. D'un bourgeon, simple triangle, éclot un tronc aux branches nues qui se couvrent peu à peu de feuilles. Le contraste entre les couleurs vives du feuillage et la double page aux tons pastel accentue le relief en élevant le regard. Le temps qui passe est subtilement rendu dans ce paysage par un jeu d'ombres : d'abord sur la page de droite, puis au centre, où l'ombre s'abrite au pied de l'arbre, avant d'occuper tout l'espace alors que des nuages assombrissent le ciel. Sur des ombres floues apparaissent les formes plus nettes de corps en mouvement : un homme et son chien, un couple, des oiseaux migrateurs... Le rythme des saisons, rendu par le changement de couleurs, nous conduit au spectacle de la disparition de l'arbre et à la naissance d'un nouveau bourgeon. Par le pliage et le travail de découpes, l'artiste invite le lecteur à ne plus faire face à la vie de l'arbre, mais à s'ouvrir à celle de tout l'univers qui l'entoure. Il le sollicite par les différentes focalisations qu'il peut adopter, par la texture des papiers (granuleux, rainurés, lisses...). Une des astuces de ce livre animé est de faire tourner le lecteur (ou le livre) pour une lecture double et cyclique. "Little Tree" nous apprend à percevoir le monde autrement, à prendre le temps de regarder avec les yeux et le corps. Dans ce livre nous retrouvons l'idée du volume par lequel il fait sentir " l'air, le temps et l'espace ". (http://www.livresanimés.com)



• [Description](#)

• [Sujet](#)

Titre

Little Tree / Katsumi Komagata

Auteur

- Komagata, Katsumi (1953-....). Artiste

Edition

- Tokyo - One Stroke - 2008

Description matérielle

[30] p. ; ill. ; 21 cm

Langue

anglais ; japonais

ISBN

978-2-9518639-9-6

Note

- A partir de 6 ans

Résumé

Comme un être cher, un arbre peut naître, croître et disparaître. Ce livre a été conçu par l'artiste suite au décès de son oncle. - "Katsumi Komagata joue ici sur l'espace du livre pour rendre un hommage à la nature : un arbre se déploie à partir de la pliure des pages. D'un bourgeon, simple triangle, éclot un tronc aux branches nues qui se couvrent peu à peu de feuilles. Le contraste entre les couleurs vives du feuillage et la double page aux tons pastel accentue le relief en élevant le regard. Le temps qui passe est subtilement rendu dans ce paysage par un jeu d'ombres : d'abord sur la page de droite, puis au centre, où l'ombre s'abrite au pied de l'arbre, avant d'occuper tout l'espace alors que des nuages assombrissent le ciel. Sur des ombres floues apparaissent les formes plus nettes de corps en mouvement : un homme et son chien, un couple, des oiseaux migrateurs... Le rythme des saisons, rendu par le changement de couleurs, nous conduit au spectacle de la disparition de l'arbre et à la naissance d'un nouveau bourgeon. Par le pliage et le travail de découpes, l'artiste invite le lecteur à ne plus faire face à la vie de l'arbre, mais à s'ouvrir à celle de tout l'univers qui l'entoure. Il le sollicite par les différentes focalisations qu'il peut adopter, par la texture des papiers (granuleux, rainurés, lisses...). Une des astuces de ce livre animé est de faire tourner le lecteur (ou le livre) pour une lecture double et cyclique. "Little Tree" nous apprend à percevoir le monde autrement, à prendre le temps de regarder avec les yeux et le corps. Dans ce livre nous retrouvons l'idée du volume par lequel il fait sentir " l'air, le temps et l'espace ". (http://www.livresanimés.com)

Sujets Noms de personne

- [Komagata, Katsumi \(1953-....\)](#)

Sujets Noms communs

- [Livres animés](#)
- [Nature -- Dans l'art](#)

Sujets Noms communs

[Livres d'artistes - Japon - 21e siècle](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	R.JEU-LA-KOM
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	JEU-LA-KOM
Centre de documentation du MAC VAL	Réserve	R.JEU-LA-KOM

Bruno Munari
drawing a tree

© Editions Corraini

Drawing a tree

Livre

[Munari, Bruno \(1907-1998\). Artiste](#)

Édité par [Maurizio Corraini. Mantova](#) - 2013

"Fait partie de la série des laboratoires que Bruno Munari a mené avec les enfants de nombreux pays. Une incitation à regarder de près la structure des arbres. « Dessinez un arbre » en groupe et vous aurez une forêt." (site des 3 Ourses)



[Voir la collection «Workshop»](#)

[Autres documents dans la collection «Workshop»](#)

- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

Drawing a tree

Auteur

- Munari, Bruno (1907-1998). Artiste

Contributeurs

- Butters, Isobel. Traducteur

Edition

- Mantova - Maurizio Corraini - 2013

Collection

Workshop

Description matérielle

85 p. ; ill. ; 21 cm

Langue

anglais

ISBN

978-88-87942-76-7

Note

- Édité pour la première fois en 1978

Résumé

"Fait partie de la série des laboratoires que Bruno Munari a mené avec les enfants de nombreux pays. Une incitation à regarder de près la structure des arbres. « Dessinez un arbre » en groupe et vous aurez une forêt." (site des 3 Ourses)

Sujets Noms de personne

- [Munari, Bruno \(1907-1998\)](#)

Sujets Noms communs

- [Nature -- Dans l'art](#)

Sujets Noms communs

[Livres d'artistes - Italie - 1970-....](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	JEU-LA-MUN



Quatre saisons

Livre

[Bone, Betty \(1977-....\)](#)

Édité par [Editions courtes et longues. Paris](#) - 2012

Sur le thème de la nature au fil des saisons, une série de quatre affiches à manipuler. Pour découvrir tout en les dépliant la sauterelle se trouvant dans l'un des arbres du parc, les insectes qui se cachent dans l'herbe, l'oiseau qui regarde tomber la dernière feuille des arbres de l'allée, ou le spectacle de la chute des flocons de neige. Conçu lors d'une résidence d'artiste à Epinay-sur-Seine. (Electre)



- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

Quatre saisons

Auteur

- Bone, Betty (1977-....)

Edition

- Paris - Editions courtes et longues - 2012

Description matérielle

4 affiches ; ill. ; 24 cm

Langue

français

ISBN

978-2-35290-104-4

Note

- A partir de 4 ans

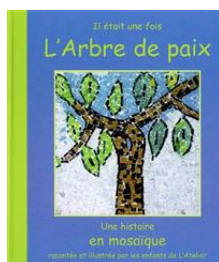
Résumé

Sur le thème de la nature au fil des saisons, une série de quatre affiches à manipuler. Pour découvrir tout en les dépliant la sauterelle se trouvant dans l'un des arbres du parc, les insectes qui se cachent dans l'herbe, l'oiseau qui regarde tomber la dernière feuille des arbres de l'allée, ou le spectacle de la chute des flocons de neige. Conçu lors d'une résidence d'artiste à Epinay-sur-Seine. (Electre)

Sujets Noms communs

- Nature - Dans l'art

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	JEU-A-BON



L'Arbre de paix : une histoire en mosaïque racontée et illustrée par les enfants de L'Atelier

Livre

Édité par [L'Atelier. Saint-Jean de Braye](#) - 2004

Ce livre, réalisé par un groupe d'enseignants, d'élèves et d'artistes, contient un conte sur le thème de l'arbre de paix, illustré par des mosaïques. Une partie illustrée de photographies détaille la façon de fabriquer les mosaïques.



[Voir la collection «Il était une fois»](#)

[Autres documents dans la collection «Il était une fois»](#)

- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

L' Arbre de paix : une histoire en mosaïque racontée et illustrée par les enfants de L'Atelier

Edition

- Saint-Jean de Braye - L'Atelier - 2004

Collection

Il était une fois

Description matérielle

48 p. ; ill. ; 25 cm

Langue

français

ISBN

2-9517365-3-3

Note

- Bibliogr. - A partir de 9 ans

Résumé

Ce livre, réalisé par un groupe d'enseignants, d'élèves et d'artistes, contient un conte sur le thème de l'arbre de paix, illustré par des mosaïques. Une partie illustrée de photographies détaille la façon de fabriquer les mosaïques.

Sujets Noms communs

- Mosaïque
- Pédagogie

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	JEU-F-ATE



Une année en forêt : arbres et rochers de Fontainebleau / Ianna Andréadis, Franck Bordas

Livre

[Andréadis, Ianna \(1960-....\)](#) ; [Bordas, Franck \(1959-....\)](#)

Édité par [Ed. du Panama. Paris](#) - 2007



- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Une année en forêt : arbres et rochers de Fontainebleau / Ianna Andréadis, Franck Bordas

Auteur

- Andréadis, Ianna (1960-....)
- Bordas, Franck (1959-....)

Edition

- Paris - Ed. du Panama - 2007

Description matérielle

n.p. ; ill. ; 15 x 21 cm

Langue

français

ISBN
978-2-7557-0165-4
Note
• Biogr.
Sujets Noms de personne
• [Andréadis, Ianna \(1960-....\)](#)
• [Bordas, Franck \(1959-....\)](#)
Sujets Noms communs
• Animaux - Dans l'art
• Imagier
• Paysage dans l'art

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	JEU-A-AND



L'arbre et la forêt

Livre

[Roussopoulos, Alexandra \(1969-....\)](#). Auteur ; [Mc Nulty, Martin \(1966-....\)](#)

Édité par [Dessain et Tolra. Paris](#) - 2004

"Autour du thème de l'arbre et de la forêt, un très beau reportage visuel propose 3 projets artistiques à réaliser collectivement. Ces projets mettent en pratique diverses notions : représentation, emballage, impression, dessin, ligne, transformation..." (4e de couv.)



[Voir la collection «Les arts visuels»](#)

[Autres documents dans la collection «Les arts visuels»](#)

- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

L'arbre et la forêt

Auteur

- Roussopoulos, Alexandra (1969-....). Auteur
- Mc Nulty, Martin (1966-....)

Contributeurs

- Motard, Viviane

Edition

- Paris - Dessain et Tolra - 2004

Collection

Les arts visuels

Description matérielle

87 p. ; ill. ; 26 cm

Langue

français

ISBN

2-04-720118-7

Note

- Glossaire

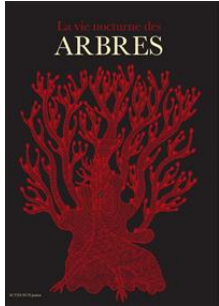
Résumé

"Autour du thème de l'arbre et de la forêt, un très beau reportage visuel propose 3 projets artistiques à réaliser collectivement. Ces projets mettent en pratique diverses notions : représentation, emballage, impression, dessin, ligne, transformation..." (4e de couv.)

Sujets Noms communs

- [Nature -- Dans l'art](#)
- [Art -- Étude et enseignement](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	JEU-D4-ROU



La vie nocturne des arbres / Bhajju Shyam, Durga Bai, Ram Singh Urveti

Livre

[Bhajju Shyam \(1972-....\)](#). Auteur ; [Durga Bai](#). Auteur ; [Urveti, Ram Singh](#). Auteur

Edité par [Actes Sud junior](#). [Arles] - 2015

"Entièrement fabriqué à la main, cet ouvrage - au tirage limité et dont chaque exemplaire est numéroté - reproduit en sérigraphie des œuvres originales d'artistes Gond (centre de l'Inde). Un véritable hymne aux arbres où chaque image s'accompagne d'un texte qui emmènera les lecteurs - petits et grands - dans le riche univers imaginaire et mythique de cette tribu de la forêt." (Site de l'éditeur)



• [Description](#)

• [Sujet](#)

Titre

La vie nocturne des arbres / Bhajju Shyam, Durga Bai, Ram Singh Urveti

Auteur

- [Bhajju Shyam \(1972-....\)](#). Auteur
- [Durga Bai](#). Auteur
- [Urveti, Ram Singh](#). Auteur

Contributeurs

- [Argueyrolles, Jade](#). Traducteur

Edition

- [Arles] - Actes Sud junior - 2015 - impr. en Inde

Description matérielle

1 vol. (non paginé [40] p.) ; ill. en coul. ; 34 cm

Langue

français

ISBN

978-2-330-05743-5

Note sur l'exemplaire

- Exemplaire numéroté 597/3000.

Résumé

"Entièrement fabriqué à la main, cet ouvrage - au tirage limité et dont chaque exemplaire est numéroté - reproduit en sérigraphie des œuvres originales d'artistes Gond (centre de l'Inde). Un véritable hymne aux arbres où chaque image s'accompagne d'un texte qui emmènera les lecteurs - petits et grands - dans le riche univers imaginaire et mythique de cette tribu de la forêt." (Site de l'éditeur)

Sujets Noms de personne

- [Bhajju Shyam \(1972-....\)](#)

Sujets Noms communs

- [Art -- 21e siècle -- Inde](#)

- [Plantes -- Dans l'art](#)
- Sujets Noms communs
[Livres d'artistes - France - 21e siècle](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	JEU-LA-BHA



Le gardien de l'arbre : Klimt / Myriam Ouyessad

Livre

[Ouyessad, Myriam. Auteur](#) ; [Klauss, Anja C.. Illustrateur](#)

Édité par [Canopé éditions. Futuroscope](#) ; [l'Élan vert. Saint-Pierre-des-Corps](#) - 2015

Djalil est chargé par la vieille Minoa, sa tante, de planter un arbre merveilleux, dont les fruits donnent des visions à ceux qui les mangent. Le jeune homme peut ainsi empêcher certains événements funestes, comme l'anéantissement de la cité de Ganhar ou la noyade de la princesse Nadja. Un album inspiré par l'oeuvre de Gustav Klimt, L'arbre de vie. (Source : site d'Electre)



[Voir la collection «Pont des arts, 2015»](#)

[Autres documents dans la collection «Pont des arts»](#)

- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Le gardien de l'arbre : Klimt / Myriam Ouyessad

Auteur

- Ouyessad, Myriam. Auteur
- Klauss, Anja C.. Illustrateur

Edition

- Futuroscope - Canopé éditions - Saint-Pierre-des-Corps - l'Élan vert - 2015 - impr. en Chine

Collection

Pont des arts

Description matérielle

1 vol. (non paginé [26] p.) ; ill. en coul. ; 33 cm

Langue

français

ISBN

978-2-240-03572-1 ; 978-2-84455-365-2

Note

- A partir de 5 ans

Résumé

Djalil est chargé par la vieille Minoa, sa tante, de planter un arbre merveilleux, dont les fruits donnent des visions à ceux qui les mangent. Le jeune homme peut ainsi empêcher certains événements funestes, comme l'anéantissement de la cité de Ganhar ou la noyade de la princesse Nadja. Un album inspiré par l'oeuvre de Gustav Klimt, L'arbre de vie. (Source : site d'Electre)

Sujets Titres d'œuvres

- [Klimt, Gustav \(1862-1918\) -- L'arbre de vie \(1905-1909\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	JEU-F-OUY



L' homme qui dessinait les arbres

Livre

[Mansot, Frédéric. Auteur](#)

Édité par [Actes Sud junior. Arles](#) - 2013

"Chaque jour, monsieur Francis part dessiner dans la forêt. En équilibre sur le tronc du grand acajou couché ou assis au pied du majestueux figuier rouge, il peut contempler le spectacle de la nature. Sur sa grande feuille de papier, aucune racine, aucune branche, aucune écorce, aucune feuille, n'est oubliée. Chaque promenade est un émerveillement jusqu'au jour où..." (4e de couv.)



- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

L' homme qui dessinait les arbres

Auteur

- Mansot, Frédéric. Auteur

Edition

- Arles - Actes Sud junior - 2013

Description matérielle

24 p. ; ill. ; 33 cm

Langue

français

ISBN

978-2-330-02329-4

Note

- A partir de 7 ans - Histoire inédite, inspirée par le film de Luc Jacquet : "Il était une forêt", et son narrateur Francis Hallé.

Résumé

"Chaque jour, monsieur Francis part dessiner dans la forêt. En équilibre sur le tronc du grand acajou couché ou assis au pied du majestueux figuier rouge, il peut contempler le spectacle de la nature. Sur sa grande feuille de papier, aucune racine, aucune branche, aucune écorce, aucune feuille, n'est oubliée. Chaque promenade est un émerveillement jusqu'au jour où..." (4e de couv.)

Sujets Noms communs

- Arbre

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	JEU-F-MAN



L'arbre / Hervé Tullet

Livre

[Tullet, Hervé \(1958-....\)](#)

Édité par [La Joie de lire. Genève](#) - 2009

Flipbook à colorier représentant un arbre qui grandit et voit pousser des fruits sur ses branches finissant par s'envoler.



[Voir la collection «Entre tes doigts»](#)

[Autres documents dans la collection «Entre tes doigts»](#)

- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

L'arbre / Hervé Tullet

Auteur

- Tullet, Hervé (1958-....)

Edition

- Genève - La Joie de lire - 2009

Collection

Entre tes doigts

Description matérielle

n.p. ; ill. n.b. ; 6 x 11 cm

Langue

français

ISBN

978-2-88258-527-1

Note

- A partir de 3 ans

Résumé

Flipbook à colorier représentant un arbre qui grandit et voit pousser des fruits sur ses branches finissant par s'envoler.

Sujets Noms communs

- Coloriage
- Folioscopes
- Nature - Dans l'art

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	JEU-A-TUL



Je suis l'arbre / [dessins de] Éric Singelin

Livre

[Singelin, Éric. Illustrateur](#)

Édité par [Gallimard Jeunesse. Paris](#) - 2017

Un texte empruntant la forme de haïkus relatant le rêve d'infini d'un arbre s'élevant peu à peu vers le ciel. Mais il est abattu et transformé en chaise. Un album pop-up. (Electre)



- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

Je suis l'arbre / [dessins de] Éric Singelin

Auteur

- Singelin, Éric. Illustrateur

Edition

- Paris - Gallimard Jeunesse - 2017

Description matérielle

1 vol. (non paginé [12] p.) ; ill. en coul. ; 20 cm ; 1 feuille

Langue

français

ISBN

978-2-07-061730-2

Note

- Livre cartonné animé - A partir de 4 ans

Résumé

Un texte empruntant la forme de haïkus relatant le rêve d'infini d'un arbre s'élevant peu à peu vers le ciel. Mais il est abattu et transformé en chaise. Un album pop-up. (Electre)

Sujets Noms communs

- [Nature](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	JEU.POP-A-SIN



Après de mon arbre

Livre

[Broyart, Benoît. Auteur](#)

Édité par [La maison est en carton. Sore](#) - 2013

"L'arbre à toutes les saisons, dans tous ses états, l'arbre ami, l'arbre-cabane, l'arbre de naissance, d'enfance, lieu de jeux, d'expériences et de rêveries... Chacun vit auprès de « son » arbre, témoin intime, vecteur de l'universalité de la nature qui nous entoure et symbole de croissance ou du temps qui passe. Ces 77 arbres imaginés par une pléiade de créateurs d'images, ont inspiré de courts textes évocateurs d'histoires à Benoît Broyart. Ce livre est une promenade poétique dans la nature, au cœur de nos vies et de la forêt de notre imaginaire." (4e de couv.)



- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

Après de mon arbre

Auteur

- Broyart, Benoît. Auteur

Edition

- Sore - La maison est en carton - 2013

Description matérielle

77 p. ; ill. ; 15 cm

Langue

français

ISBN

978-2-919650-20-0

Note

- D'après des images de 77 illustrateurs. Feuilletts impr. recto-verso. -
A partir de 9 ans

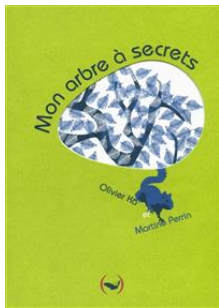
Résumé

"L'arbre à toutes les saisons, dans tous ses états, l'arbre ami, l'arbre-cabane, l'arbre de naissance, d'enfance, lieu de jeux, d'expériences et de rêveries... Chacun vit auprès de « son » arbre, témoin intime, vecteur de l'universalité de la nature qui nous entoure et symbole de croissance ou du temps qui passe. Ces 77 arbres imaginés par une pléiade de créateurs d'images, ont inspiré de courts textes évocateurs d'histoires à Benoît Broyart. Ce livre est une promenade poétique dans la nature, au coeur de nos vies et de la forêt de notre imaginaire." (4e de couv.)

Sujets Noms communs

- Arbre

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	JEU-A-BRO



Mon arbre à secrets

Livre

[Ka, Olivier. Auteur](#) ; [Perrin, Martine \(1949-....\). Illustrateur](#)

Édité par [Ed. des Grandes Personnes. Paris](#) - 2013

"Un enfant confie ses secrets à un arbre. Mais ensuite, que deviennent ces secrets ? Un livre poétique dans lequel les mots s#envolent, tournoient, jaillissent des pages grâce à d#astucieux mécanismes de papier. Mon arbre à secrets aborde le thème de la confiance, du poids du secret, et de la nécessité de s#exprimer." (extrait du site de l'éditeur)



• [Description](#)

• [Sujet](#)

Titre

Mon arbre à secrets

Auteur

- Ka, Olivier. Auteur
- Perrin, Martine (1949-....). Illustrateur

Edition

- Paris - Ed. des Grandes Personnes - 2013

Description matérielle

42 p. ; ill. ; 21 cm

Langue

français

ISBN

978-2-36193-236-7

Note

- A partir de 6 ans

Résumé

"Un enfant confie ses secrets à un arbre. Mais ensuite, que deviennent ces secrets ? Un livre poétique dans lequel les mots s#envolent, tournoient, jaillissent des pages grâce à d#astucieux mécanismes de papier. Mon arbre à secrets aborde le thème de la confiance, du poids du secret, et de la nécessité de s#exprimer." (extrait du site de l'éditeur)

Sujets Noms communs

- Arbre
- Ecriture dans l'art
- Livre animé

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	JEU.POP-A-KA

Il était un arbre

Livre

[Vast, Emilie. Auteur](#)

Edité par [MeMo. Nantes](#) - 2012

"Autour d'un arbre, tout au long des saisons : les oiseaux y nichent au printemps, tandis que les cerfs ornent leurs bois de ses fleurs, les écureuils dégustent ses fruits en été, les oiseaux y apprennent à voler tandis que le vent d'automne arrive... on peut accompagner ces animaux autour de l'arbre en suivant leurs empreintes, et en avançant dans le livre grâce à des trous dans les pages. Une exploration délicate et délicieuse de la nature en trois couleurs." (extrait du site de l'éditeur)



- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

Il était un arbre

Auteur

- Vast, Emilie. Auteur

Edition

- Nantes - MeMo - 2012

Description matérielle

[28] p. ; ill. ; 31 cm

Langue

français

ISBN

978-2-35289-143-7

Note

- A partir de 3 ans

Résumé

"Autour d'un arbre, tout au long des saisons : les oiseaux y nichent au printemps, tandis que les cerfs ornent leurs bois de ses fleurs, les écureuils dégustent ses fruits en été, les oiseaux y apprennent à voler tandis que le vent d'automne arrive... on peut accompagner ces animaux autour de l'arbre en suivant leurs empreintes, et en avançant dans le livre grâce à des trous dans les pages. Une exploration délicate et délicieuse de la nature en trois couleurs." (extrait du site de l'éditeur)

Sujets Noms communs

- Nature - Dans l'art

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	JEU-A-VAS