



Le vent se lève : parcours de la collection

Livre

[Fabre, Alexia \(1967-....\). Directeur artistique](#) ; [David, Julie. Directeur de publication](#)

Edité par [MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne. Vitry-sur-Seine](#) - 2020



"« Le vent se lève » met l'accent sur les relations que l'humanité entretient avec sa planète, des relations complexes, ambivalentes, cruelles parfois ou porteuses d'espoir. Au fil des nouvelles acquisitions d'œuvres aujourd'hui particulièrement en prise avec le monde, et en écho à de plus anciennes qui traduisent cette pensée en marche de longue date, le public peut envisager les différents regards, émerveillés, inquiets, conscients toujours que les artistes portent sur le monde. Pour envisager cette accélération du temps, du temps long de la géologie à celui d'aujourd'hui, chimique, où l'action de l'homme engendre la précipitation des réactions climatiques, nous suivons, tel un fil conducteur, la question de la marche. Peintures, photographies, films et installations nous amènent à penser nos relations à la Terre, celle que nous arpentons comme celle que nous transformons." (site du musée)

- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

Le vent se lève : parcours de la collection

Titre de forme

- Exposition - 2020 - Vitry-sur-Seine - MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne

Auteur

- Fabre, Alexia (1967-....). Directeur artistique
- David, Julie. Directeur de publication

Contributeurs

- Macé, Marielle. Auteur
- Trouvé, Tatiana (1968-....) - Artiste de la collection. Auteur
- Gomez, Nadine (19..-....). Auteur
- Jurzak, Ingrid. Auteur
- Josse, Béatrice. Auteur
- Pelletier, Luc (19..-....). Auteur
- Flacelière, Anne-Laure. Auteur
- Norman, Jean-Christophe (1964-....) - Artiste de la collection. Auteur
- Gilsoul, Nicolas (1973-....). Auteur
- Aït-Touati, Frédérique (1977-....). Auteur
- Burkel, Irène. Auteur
- Catalano, Cristina. Auteur
- Linares, Anaïs. Auteur
- Bergmeier, Antonie. Auteur
- Capéran, Thibault. Auteur
- Brouzeng Lacoustille, Marc. Auteur
- Bolmey, Sou-Maëlla. Auteur
- Cortinovis, Pauline. Auteur
- Beigel, Arnaud (1970-....). Auteur
- Airaud, Stéphanie (1978-....). Auteur
- Viollet, Catherine (1955-....) - Artiste de la collection. Auteur

Edition

- Vitry-sur-Seine - MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne - 2020

Description matérielle

1 vol. (224 p.) ; ill. ; 21 cm

Langue
français
ISBN
978-2-900450-06-2
Résumé

"« Le vent se lève » met l'accent sur les relations que l'humanité entretient avec sa planète, des relations complexes, ambivalentes, cruelles parfois ou porteuses d'espoir. Au fil des nouvelles acquisitions d'œuvres aujourd'hui particulièrement en prise avec le monde, et en écho à de plus anciennes qui traduisent cette pensée en marche de longue date, le public peut envisager les différents regards, émerveillés, inquiets, conscients toujours que les artistes portent sur le monde. Pour envisager cette accélération du temps, du temps long de la géologie à celui d'aujourd'hui, chimique, où l'action de l'homme engendre la précipitation des réactions climatiques, nous suivons, tel un fil conducteur, la question de la marche. Peintures, photographies, films et installations nous amènent à penser nos relations à la Terre, celle que nous arpentons comme celle que nous transformons." (site du musée)

Sujets Collectivités

- [MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne](#)

Sujets Titres d'œuvres

- [Achour, Boris \(1966-....\) -- Le lac \(2003\)](#)
- [Allouche, Dove \(1972-....\) -- 2140 m \(Squelette d'un glacier, la Mer de glace aux environs de Montenvers\) \(2011\)](#)
- [Allouche 1972-...., Dove -- L'Enfance de l'art \(2015\)](#)
- [Ardouvin, Pierre \(1955-....\) -- Soleil couchant \(2005\)](#)
- [Argimon, Bianca \(1988-....\) -- Melancholia XXI \(2019\)](#)
- [Argimon, Bianca \(1988-....\) -- Weltschmerz \(2019\)](#)
- [Aveta, Hugo \(1965-....\) -- La Fascination de la faille \(2019\)](#)
- [Berrada, Hicham \(1986-....\) -- Présage 23.02.2013 23h38 \(2013\)](#)
- [Blazy, Michel \(1966-....\) -- Mur de pellicules vert \(2008-2015\)](#)
- [Boltanski, Christian \(1944-....\) -- PANORAMA, Bell Pavilion, Animitas \(2016\)](#)
- [Boudier, Véronique \(1961-....\) -- It has trouble turning \(2002\)](#)
- [Charbonnel, Charlotte \(1980-....\) -- Acouskarstic \(2018\)](#)
- [Charbonnel, Charlotte \(1980-....\) -- Paleomancie \(2018\)](#)
- [Cherri, Ali \(1976-....\) -- L'Empire des roses \(2019\)](#)
- [Cherri, Ali \(1976-....\) -- Petrified/Fragments I \(2016\)](#)
- [Cogitore, Clément \(1983-....\) -- Braguino ou la communauté impossible \(2017\)](#)
- [Cogitore, Clément \(1983-....\) -- We Are Legion \(2012\)](#)
- [Compard, Emile \(1900-1977\) -- Aquatinte 1 \(1958\)](#)
- [Discrit, Julien \(1978-....\) -- Chants d'oiseaux \(2017\)](#)
- [Discrit, Julien \(1978-....\) -- Pensées 1C \(2018\)](#)
- [Douard, David \(1983-....\) -- Vegetative Theme Audioguide \(2011\)](#)
- [Dubuffet, Jean \(1901-1985\) -- Matière et poids \(1960\)](#)
- [Finel, Anne-Charlotte \(1986-....\) -- La Crue \(2016\)](#)
- [Floc'h, Nicolas \(1970-....\) -- Architectures invisibles \(2014\)](#)
- [Floc'h, Nicolas \(1970-....\) -- Paysages productifs \(2019\)](#)
- [Floc'h, Nicolas \(1970-....\) -- Structures productives, récits artificiels \(2017\)](#)
- [franckDavid \(1966-....\) -- Sursis](#)
- [Fréger, Charles \(1975-....\) -- Smrt - République tchèque \(2010\)](#)
- [Gamarra, José \(1934-....\) -- Les indiens nous regardent \(1980\)](#)
- [Gonzalez, Lola \(1988-....\) -- Nous \(2013\)](#)
- [Gonzalez-Foerster, Dominique \(1965-....\) -- Malus \(2004\)](#)
- [Leccia, Ange \(1952-....\) -- Malus \(2004\)](#)
- [Hadjithomas, Joana \(1969-....\) -- Time Capsules : Paris, Collège de France \(2017\)](#)

- [Joreige, Khalil \(1969-....\) -- Time Capsules : Paris, Collège de France \(2017\)](#)
- [Ilkin, Gôzde \(1981-....\) -- Comme les racines parlent, les fissures se creusent - MAC VAL Garden \(2019\)](#)
- [Maire, Benoît \(1978-....\) -- Deux outils \(2013\)](#)
- [Maire, Benoît \(1978-....\) -- Unstable Weapons \(2013\)](#)
- [Malphettes, Pierre \(1970-....\) -- L'Arbre et Lierre \(2010\)](#)
- [Manchot, Melanie \(1966-....\) -- Looking Back \(2019\)](#)
- [Marcel, Didier \(1961-....\) -- Sans titre \(Peuplier\) \(2006\)](#)
- [Markul, Angelica \(1977-....\) -- Si les heures m'étaient comptées \(2016\)](#)
- [Massera, Jean-Charles \(1965-....\) -- Image Text Works \(2009-2019\)](#)
- [Massera, Jean-Charles \(1965-....\) -- Tunnel of Mondialisation \(le clip\) \(2010\)](#)
- [Mayaux, Philippe \(1961-....\) -- Lignes du Masozoïque \(2010-2013\)](#)
- [Mayaux, Philippe \(1961-....\) -- Sinusoïdons \(2010-2013\)](#)
- [Moninot, Bernard \(1949-....\) -- Eolethèque mondiale](#)
- [Moriceau, Roman \(1976-....\) -- Botanische Garten Neu \(IV\) \(2018\)](#)
- [Moriceau, Roman \(1976-....\) -- Flowers \(I\) \(2018\)](#)
- [Moriceau, Roman \(1976-....\) -- Fungi Flowers \(2018\)](#)
- [Moulène, Jean-Luc \(1955-....\) -- Chemin de Petala - Fénautrigues, Lot, Fr., été 2003 \(2012\)](#)
- [Moulène, Jean-Luc \(1955-....\) -- Echelle - Fénautrigues, Lot, Fr., décembre 1998 \(2007\)](#)
- [Moulène, Jean-Luc \(1955-....\) -- Tilleul - Fénautrigues, Lot, Fr., hiver 1995 \(2012\)](#)
- [Mouraud, Tania \(1942-....\) -- Borderland \(2008\)](#)
- [Norman, Jean-Christophe \(1964-....\) -- Ojos \(2014\)](#)
- [Pane, Gina \(1939-1990\) -- Terre protégée II, Pinerolo, juin 1970](#)
- [Pernot, Laurent \(1980-....\) -- Atlas \(2017\)](#)
- [Pernot, Laurent \(1980-....\) -- Retour sauvage \(2016\)](#)
- [Popa, Mirela \(1975-....\) -- La Mer de glace \(2012\)](#)
- [Prouvost, Laure \(1978-....\) -- Relique n°6, 18 April 2016 \(2018\)](#)
- [Ramirez, Enrique \(1979-....\) -- El diablo \(2011\)](#)
- [Ramirez, Enrique \(1979-....\) -- Nuevo mundo \(2010\)](#)
- [Ramirez, Enrique \(1979-....\) -- Un hombre que camina \(2011-2014\)](#)
- [Richer, Evariste \(1969-....\) -- Matière noire \(2015\)](#)
- [Richer, Evariste \(1969-....\) -- Micachrome 5 \(2012\)](#)
- [Sarion, Loup \(1987-....\) -- Geysers and Waterfalls \(Nervous Breakdown\) \(2015\)](#)
- [Serralongue, Bruno \(1968-....\) -- "Notre terre sacrée". Le champ des bâtons à proximité de la ferme de Bellevue, ZAD de Notre-Dame-des-Landes, samedi 8 octobre 2016](#)
- [Tal-Coat, Pierre \(1905-1985\) -- Abrupt \(1966\)](#)
- [Thidet, Stéphane \(1974-....\) -- Soleils \(2014\)](#)
- [Tinguely, Jean \(1925-1991\) -- La racine \(Viva Slawa\) \(1982-1986\)](#)
- [Tran, Thu Van \(1979-....\) -- Au couchant Fordlândia \(2015\)](#)
- [Traquandi, Gérard \(1952-....\) -- Sans titre \(2018,2335\)](#)
- [Trouvé, Tatiana \(1968-....\) -- Desire Lines \(2015\)](#)
- [Tschiember, Morgane \(1976-....\) -- Swing \(2012\)](#)
- [Varda, Agnès \(1928-2019\) -- La Mer immense et la Petite Mer immense \(2003\)](#)
- [Verboom, Marion \(1983-....\) -- Clairevoie \(2018\)](#)
- [Verboom, Marion \(1983-....\) -- Mimicry \(2018\)](#)
- [Verboom, Marion \(1983-....\) -- Toc 1 \(2018\)](#)
- [Yassef, Virginie \(1970-....\) -- Il y a 140 millions d'années, un animal glisse sur une plage fangeuse du Massif Central \(2009\)](#)

Sujets Noms communs

- [Art et écologie](#)
- [Nature -- Dans l'art](#)
- [Anthropocène](#)
- [Marche \(locomotion\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	CF-VIT.MACVAL-2020
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	CF-VIT.MACVAL-2020
