

Création au féminin : arts visuels / textes réunis et présentés par Marianne Camus. volume 2

Livre

[Camus, Marianne. Éditeur scientifique](#) ; [Blancard, Marie](#) ; [Bonnet, Marie-Jo](#) ; [Brioude, Mireille](#) ; [Dumont, Fabienne \(1972-....\)](#) ; [Koechlin, Marie Danielle](#) ; [Malinas-Vaugien, Brigitte](#) ; [Marquié, Hélène](#) ; [Quinby, Diana](#) ; [Vanbaelinghem, Marjorie](#) ; [Villemur, Frédérique \(1960-....\)](#) ; [Watteau, Diane](#)

Édité par [Editions Universitaires de Dijon. Dijon](#) - 2006

"Concernées tout particulièrement par la question de leur image, les femmes ont-elles un rapport particulier aux arts plastiques? Dans ce volume consacré aux artistes visuelles (danse, peinture, cinéma, performance), ce qui frappe tout d'abord, c'est de voir à quel point les créatrices appréhendent le monde par le corps, leur corps de femme, qu'il s'agisse de la peinture de Monique Frydman ou des photos de Cindy Sherman. Mais un autre grand axe traverse cet art au féminin, qui est plus celui du plaisir du jeu, comme chez Paula Rego, et ses peintures inspirées de contes, ou chez la cinéaste Agnès Varda." (4e de couv.)

[Voir la collection «Kaléidoscopes»](#)

[Autres documents dans la collection «Kaléidoscopes»](#)

- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Création au féminin : arts visuels / textes réunis et présentés par Marianne Camus. volume 2

Auteur

- Camus, Marianne. Éditeur scientifique
- Blancard, Marie
- Bonnet, Marie-Jo
- Brioude, Mireille
- Dumont, Fabienne (1972-....)
- Koechlin, Marie Danielle
- Malinas-Vaugien, Brigitte
- Marquié, Hélène
- Quinby, Diana
- Vanbaelinghem, Marjorie
- Villemur, Frédérique (1960-....)
- Watteau, Diane

Edition

- Dijon - Editions Universitaires de Dijon - 2006

Collection

Kaléidoscopes

Description matérielle

126 p. ; 24 cm

Langue

français

ISBN

2-915552-48-7

Résumé

"Concernées tout particulièrement par la question de leur image, les femmes ont-elles un rapport particulier aux arts plastiques? Dans ce volume consacré aux artistes visuelles (danse, peinture, cinéma, performance), ce qui frappe tout d'abord, c'est de voir à quel point les créatrices appréhendent le monde par le corps, leur corps de femme,



qu'il s'agisse de la peinture de Monique Frydman ou des photos de Cindy Sherman. Mais un autre grand axe traverse cet art au féminin, qui est plus celui du plaisir du jeu, comme chez Paula Rego, et ses peintures inspirées de contes, ou chez la cinéaste Agnès Varda." (4e de couv.)

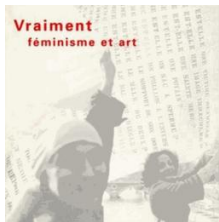
Sujets Noms de personne

- [Arcier, Raymonde \(1943-....\)](#)
- [Frydman, Monique \(1943-....\)](#)
- [Prassinos, Gisèle \(1920-....\)](#)
- [Rego, Paula \(1935-....\)](#)
- [Sherman, Cindy \(1954-....\)](#)
- [Yalter, Nil \(1938-....\)](#)
- [Zürn, Unica \(1916-1970\)](#)

Sujets Noms communs

- Artiste femme
- Corps - Dans l'art
- Féminisme et art

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ECR-2.3-CAM



Vraiment : féminisme et art

Livre

[Cottingham, Laura. Commissaire d'exposition](#)

Édité par [Magasin - centre national d'art contemporain. Grenoble](#) - 1997



• [Description](#)

• [Sujet](#)

Titre

Vraiment : féminisme et art

Titre de forme

- Exposition - 1997 - Grenoble - Le Magasin - Centre national d'art contemporain

Auteur

- Cottingham, Laura. Commissaire d'exposition

Edition

- Grenoble - Magasin - centre national d'art contemporain - 1997

Description matérielle

152 p. ; ill. ; 20 cm

Langue

français

Note

- Exposition du 5 avril au 25 mai 1997

Sujets Noms de personne

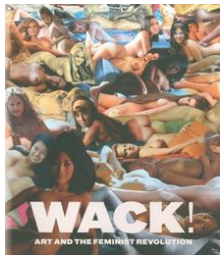
- [Aballéa, Martine \(1950-....\)](#)
- [Akerman, Chantal \(1950-2015\)](#)
- [Amer, Ghada \(1963-....\)](#)
- [Angelo, Nancy \(19..-....\)](#)
- [Antin, Eleanor \(1935-....\)](#)
- [Apfelbaum, Polly \(1955-....\)](#)
- [Blum, Judy \(19..-....\)](#)
- [Compton, Candace \(19..-....\)](#)
- [Croiset, Nicole \(1950-....\)](#)
- [Edelson, Mary Beth \(1933-....\)](#)

- [Eisenman, Nicole \(1965-....\)](#)
- [Gallarvardin, Géraldine \(1970-....\)](#)
- [Gravier, Nicole \(1949-....\)](#)
- [Janicot, Françoise \(1929-2017\)](#)
- [Laderman-Ukeles, Mierle \(19..-....\)](#)
- [Lesueur, Natacha \(1971-....\)](#)
- [Lublin, Léa \(1929-1999\)](#)
- [Maughan, Cynthia \(19..-....\)](#)
- [Mogul, Susan \(19..-....\)](#)
- [Mouraud, Tania \(1942-....\)](#)
- [Moyer, Carrie \(19..-....\)](#)
- [Nicola \(1937-....\)](#)
- [O'Grady, Lorraine \(1934-....\)](#)
- [ORLAN \(1947-....\)](#)
- [Pane, Gina \(1939-1990\)](#)
- [Piper, Adrian \(1948-....\)](#)
- [Rosler, Martha \(1943-....\)](#)
- [Schaffner, Sue \(19..-....\)](#)
- [Selz, Dorothée \(1946-....\)](#)
- [Wilke, Hannah \(1940-1993\)](#)
- [Yalter, Nil \(1938-....\)](#)

Sujets Noms communs

- Féminisme et art

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	EF-GRE.CAC-1997



Wack ! : Art and the Feminist Revolution / Organized by Cornelia Butler

Livre

[Butler, Cornelia H.. Directeur de publication](#) ; [Mark, Lisa Gabrielle. Éditeur scientifique](#)

Édité par [Los Angeles Museum of Contemporary Art. Los Angeles](#) - 2007



• [Description](#)

• [Sujet](#)

Titre

Wack ! : Art and the Feminist Revolution / Organized by Cornelia Butler

Titre de forme

- Exposition - 2007 - Los Angeles - Museum of Contemporary Art
- Exposition - 2007 - Washington - National Museum of Women in the Arts
- Exposition - 2008 - New York - PS1 Contemporary Art Center
- Exposition - 2008-2009 - Vancouver - Vancouver Art Gallery

Auteur

- [Butler, Cornelia H.. Directeur de publication](#)
- [Mark, Lisa Gabrielle. Éditeur scientifique](#)

Contributeurs

- Lord, Catherine
- Meskimmon, Marsha
- Meyer, Richard
- Molesworth, Helen
- Phelan, Peggy
- Richard, Nelly

- Russi Kirshner, Judith
- Smith, Valerie
- Solomon-Godeau, Abigail (1948-....)
- Sorkin, Jenni

Edition

- Los Angeles - Los Angeles Museum of Contemporary Art - 2007

Description matérielle

511 p. ; ill. ; 27 cm

Langue

anglais

ISBN

978-0-914357-99-5

Note

- Biogr. - Expositions à Los Angeles du 4 Mars au 16 Juillet 2007, à Washington du 21 Septembre au 16 Décembre 2007, à New York de Février à Juin 2008 et à Vancouver du 4 Octobre 2008 au 18 Janvier 2009

Sujets Noms de personne

- [Abakanowicz, Magdalena \(1930-2017\)](#)
- [Abramovic, Marina \(1946-....\)](#)
- [Accardi, Carla \(1924-....\)](#)
- [Akerman, Chantal \(1950-2015\)](#)
- [Almeida, Helena \(1934-2018\)](#)
- [Andrade, Sonia \(1935-....\)](#)
- [Antin, Eleanor \(1935-....\)](#)
- [Baca, Judith F. \(1946-....\)](#)
- [Bauermeister, Mary \(1934-....\)](#)
- [Benglis, Lynda \(1941-....\)](#)
- [Billops, Camille \(1933-....\)](#)
- [Birnbaum, Dara \(1946-....\)](#)
- [Bourgeois, Louise \(1911-2010\)](#)
- [Bretteville, Sheila Levrant de \(1940-....\)](#)
- [Chicago, Judy \(1939-....\)](#)
- [Clark, Lygia \(1920-1988\)](#)
- [Corinne, Tee \(1943-2006\)](#)
- [DeFeo, Jay \(1929-1989\)](#)
- [Disband \(1978-1982\)](#)
- [Djebar, Assia \(1936-....\)](#)
- [Donagh, Rita \(1939-....\)](#)
- [Dufour, Kirsten \(1941-....\)](#)
- [Dujourie, Lili \(1941-....\)](#)
- [Edelson, Mary Beth \(1933-....\)](#)
- [English, Rose \(1950-....\)](#)
- [Fahey, Jacqueline \(1929-....\)](#)
- [Fishman, Louise \(1939-....\)](#)
- [Flack, Audrey \(1931-....\)](#)
- [Freitas, Iole de \(1945-....\)](#)
- [Genzken, Isa \(1948-....\)](#)
- [Grossman, Nancy \(1940-....\)](#)
- [Hak Kyung Cha, Theresa \(1951-1982\)](#)
- [Hammer, Barbara \(1939-2019\)](#)
- [Hammond, Harmony \(1944-....\)](#)
- [Harrison, Margaret \(1940-....\)](#)
- [Heilmann, Mary \(1940-....\)](#)
- [Hershman Leeson, Lynn \(1941-....\)](#)
- [Hesse, Eva \(1936-1970\)](#)
- [Hiller, Susan \(1940-2019\)](#)
- [Horn, Rebecca \(1944-....\)](#)
- [Hunter, Alexis \(1948-2014\)](#)
- [Idemitsu, Mako \(1940-....\)](#)
- [Ivekovic, Sanja \(1949-....\)](#)

- [Jonas, Joan \(1936-....\)](#)
- [Justesen, Kirsten \(1943-....\)](#)
- [Kelly, Mary \(1941-....\)](#)
- [Kozloff, Joyce \(1942-....\)](#)
- [Kubelka, Friedl \(1946-....\)](#)
- [Kubota, Shigeko \(1937-....\)](#)
- [Kusama, Yayoi \(1929-....\)](#)
- [La Rocca, Ketty \(1938-1976\)](#)
- [Lacy, Suzanne \(1945-....\)](#)
- [Lake, Suzy \(1947-....\)](#)
- [Lassnig, Maria \(1919-2014\)](#)
- [Lesbian Art Project \(1977-1979\)](#)
- [Lozano, Lee \(1930-1999\)](#)
- [Lublin, Léa \(1929-1999\)](#)
- [Maiolino, Anna Maria \(1942-....\)](#)
- [Mayer, Monica \(1954-....\)](#)
- [Mendieta, Ana \(1948-1985\)](#)
- [Messenger, Annette \(1943-....\)](#)
- [Minujin, Marta \(1941-....\)](#)
- [Mohamedi, Nasreen \(1937-1990\)](#)
- [Montano, Linda M. \(1942-....\)](#)
- [Morton, Ree \(1936-1977\)](#)
- [Mulvey & Wollen, Laura et Peter \(1941- et 1938-....\)](#)
- [Neel, Alice \(1900-1984\)](#)
- [Nengudi, Senga \(1943-....\)](#)
- [Newmarch, Ann \(1945-....\)](#)
- [O'Grady, Lorraine \(1934-....\)](#)
- [Oliveros, Pauline \(1932-....\)](#)
- [Ono, Yoko \(1933-....\)](#)
- [ORLAN \(1947-....\)](#)
- [Ottinger, Ulrike \(1942-....\)](#)
- [Pane, Gina \(1939-1990\)](#)
- [Parra, Catalina \(1940-....\)](#)
- [Partum, Ewa \(1945-....\)](#)
- [Pindell, Howardena \(1943-....\)](#)
- [Piper, Adrian \(1948-....\)](#)
- [Plimack Mangold, Sylvia \(1938-....\)](#)
- [Potter, Sally \(1949-....\)](#)
- [Rainer, Yvonne \(1934-....\)](#)
- [Reuter Christiansen, Ursula \(1943-....\)](#)
- [Rhodes, Lis \(1942-....\)](#)
- [Ringgold, Faith \(1930-....\)](#)
- [Rosenbach, Ulrike \(1943-....\)](#)
- [Rosler, Martha \(1943-....\)](#)
- [Saar, Betye \(1926-....\)](#)
- [Saint Phalle, Niki de \(1930-2002\)](#)
- [Schapiro, Miriam \(1923-2015\)](#)
- [Schendel, Mira \(1919-1988\)](#)
- [Schneemann, Carolee \(1939-2019\)](#)
- [Simmel, Joan \(1932-....\)](#)
- [Sherk, Bonnie \(19.-....\)](#)
- [Sherman, Cindy \(1954-....\)](#)
- [Sieverding, Katharina \(1944-....\)](#)
- [Sleigh, Sylvia \(1916-2010\)](#)
- [Smith, Alexis \(1949-....\)](#)
- [Smith, Barbara T. \(1931-....\)](#)
- [Smith, Mimi \(1942-....\)](#)
- [Snyder, Joan \(1940-....\)](#)
- [Solanas, Valerie \(1936-1988\)](#)
- [Soltau, Annegret \(1946-....\)](#)
- [Spero, Nancy \(1926-2009\)](#)

- [Spiderwoman Theater \(1975-....\)](#)
- [Steele, Lisa \(1947-....\)](#)
- [Sturtevant, Elaine \(1930-2014\)](#)
- [Tutti, Cosey Fanni \(1951-....\)](#)
- [Laderman-Ukeles, Mierle \(19..-....\)](#)
- [VALIE EXPORT \(1940-....\)](#)
- [Vicuna, Cecilia \(1948-....\)](#)
- [Wayne, June \(1918-....\)](#)
- [Where we At' Black Women Artists \(groupe d'artistes\) \(1971-1997\)](#)
- [Whiten, Colette \(1945-....\)](#)
- [Wilding, Faith \(1943-....\)](#)
- [Wilke, Hannah \(1940-1993\)](#)
- [Woodman, Francesca \(1958-1981\)](#)
- [Yalter, Nil \(1938-....\)](#)
- [Zarina \(1937-....\)](#)

Sujets Noms communs

- Artiste femme
- Féminisme et art

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	EE.USA-LA-2007

Art, féminisme, post-féminisme : un parcours de critique d'art / Aline Dallier-Popper

Livre

[Dallier-Popper, Aline \(1927-....\)](#) ; [Roméo, Claudine. Intervieweur](#)

Édité par [L'Harmattan. Paris](#) - 2009

"Aline Dallier-Popper a été immergée très tôt dans le monde artistique où elle a rencontré des artistes et des théoriciens célèbres qui lui ont donné le désir d'écrire sur l'art. En 1970, elle décide d'approfondir ses connaissances artistiques acquises sur le tas, en entreprenant des études de sociologie, d'histoire de l'art et de Women's Studies à la nouvelle université de Paris-8. Dix ans plus tard, elle y enseignera à son tour l'histoire de l'art contemporain, avec l'accent porté sur les artistes femmes. Depuis 1990, au cours de ce qu'elle appelle sa période post-féministe, elle est devenue une critique d'art sans parti pris de sexe ou de genre ; elle nous en donne ici les raisons, sans pour autant renier ses travaux antérieurs centrés principalement sur les artistes femmes." (4e de couv.)

[Voir la collection «Histoires et idées des arts»](#)

[Autres documents dans la collection «Histoires et idées des arts»](#)

- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Art, féminisme, post-féminisme : un parcours de critique d'art / Aline Dallier-Popper

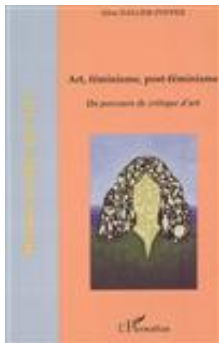
Auteur

- [Dallier-Popper, Aline \(1927-....\)](#)
- [Roméo, Claudine. Intervieweur](#)

Edition

- Paris - L'Harmattan - 2009

Collection



Histoires et idées des arts

Description matérielle

213 p. ; 24 cm

Langue

français

ISBN

978-2-296-06918-3

Note

- Cet ouvrage se compose de deux parties : la première, en forme d'entretien avec Claudine Roméo, la seconde constituée d'une sélection d'articles d'Aline Dallier-Popper, qui vont du plus ancien au plus récent.

Résumé

"Aline Dallier-Popper a été immergée très tôt dans le monde artistique où elle a rencontré des artistes et des théoriciens célèbres qui lui ont donné le désir d'écrire sur l'art. En 1970, elle décide d'approfondir ses connaissances artistiques acquises sur le tas, en entreprenant des études de sociologie, d'histoire de l'art et de Women's Studies à la nouvelle université de Paris-8. Dix ans plus tard, elle y enseignera à son tour l'histoire de l'art contemporain, avec l'accent porté sur les artistes femmes. Depuis 1990, au cours de ce qu'elle appelle sa période post-féministe, elle est devenue une critique d'art sans parti pris de sexe ou de genre ; elle nous en donne ici les raisons, sans pour autant renier ses travaux antérieurs centrés principalement sur les artistes femmes." (4e de couv.)

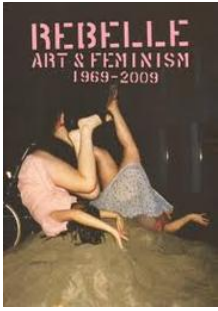
Sujets Noms de personne

- [Bellegarde, Claude \(1927-2019\)](#)
- [Camier, Liliane \(1944-....\)](#)
- [Casteras, Christiane de \(1925-2009\)](#)
- [Dallier-Popper, Aline \(1927-....\)](#)
- [Dubuffet, Jean \(1901-1985\)](#)
- [Gagnaire, Aline \(1911-1997\)](#)
- [Hesse, Eva \(1936-1970\)](#)
- [Janicot, Françoise \(1929-2017\)](#)
- [Kissel, Monique \(1948-....\)](#)
- [Laubiès, René \(1922-2006\)](#)
- [Maglione, Milvia \(1934-2010\)](#)
- [Martinez, Cristina \(1938-....\)](#)
- [Neiman, Yehuda \(1931-....\)](#)
- [ORLAN \(1947-....\)](#)
- [Staël, Nicolas de \(1914-1955\)](#)
- [Yalter, Nil \(1938-....\)](#)

Sujets Noms communs

- Critique d'art
- Féminisme et art

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ECR-2.3-DAL



Rebelle : art & feminism 1969-2009

Livre

[Westen, Mirjam. Directeur de publication](#)

Édité par [Museum voor Moderne Kunst. Arnhem](#) - 2009



- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Rebelle : art & feminism 1969-2009

Titre de forme

- Exposition - 2009 - Arnhem - Museum voor Moderne Kunst

Auteur

- Westen, Mirjam. Directeur de publication

Edition

- Arnhem - Museum voor Moderne Kunst - 2009

Description matérielle

351 p. ; ill. ; 24 cm

Langue

anglais ; flamand, néerlandais

ISBN

978-90-72861-45-0

Note

- Exposition du 30 mai au 23 août 2009

Sujets Noms de personne

- [Abdul, Lida \(1973-....\)](#)
- [Abramovic, Marina \(1946-....\)](#)
- [Almeida, Helena \(1934-2018\)](#)
- [Bertlmann, Renate \(1943-....\)](#)
- [Biemann, Ursula \(1955-....\)](#)
- [Blok/Broekmans, Diana et Marlo \(1952- et 1953-....\)](#)
- [Bonajo, Melanie \(1978-....\)](#)
- [Bonvicini, Monica \(1965-....\)](#)
- [Bopape, Dineo Seshee \(1981-....\)](#)
- [Bourgeois, Louise \(1911-2010\)](#)
- [Cahn, Miriam \(1949-....\)](#)
- [Calle, Sophie \(1953-....\)](#)
- [Chadwick, Helen \(1953-1996\)](#)
- [Chicago, Judy \(1939-....\)](#)
- [Diaz Nerio, Teresa M. \(1982-....\)](#)
- [Dujourie, Lili \(1941-....\)](#)
- [Dumas, Marlene \(1953-....\)](#)
- [Ekici, Nezaket \(1970-....\)](#)
- [El-Sadek, Rehab \(1974-....\)](#)
- [Emin, Tracey \(1963-....\)](#)
- [Ferrer, Esther \(1937-....\)](#)
- [Forouhar, Parastou \(1962-....\)](#)
- [Fraser, Andrea \(1965-....\)](#)
- [Friberg, Maria \(1966-....\)](#)
- [Galindo, Regina \(1974-....\)](#)
- [Ghadirian, Shadi \(1974-....\)](#)
- [Ghazel \(1966-....\)](#)
- [Gordon, Melissa \(1981-....\)](#)
- [Harrison, Margaret \(1940-....\)](#)
- [Hatoum, Mona \(1952-....\)](#)
- [Hazekamp, Risk \(1972-....\)](#)
- [Hutter, Robert \(1975-....\)](#)
- [Iannone, Dorothy \(1933-....\)](#)
- [Ivekovic, Sanja \(1949-....\)](#)

- [Jürgenssen, Birgit \(1949-2003\)](#)
- [Justesen, Kirsten \(1943-....\)](#)
- [Karamustafa, Gülsün \(1946-....\)](#)
- [Kooi, Kinke \(1961-....\)](#)
- [Kruger, Barbara \(1945-....\)](#)
- [Krystufek, Elke \(1970-....\)](#)
- [Kusama, Yayoi \(1929-....\)](#)
- [La Rocca, Ketty \(1938-1976\)](#)
- [Linyang, Chen \(1975-....\)](#)
- [LL, Natalia \(1937-....\)](#)
- [Lublin, Léa \(1929-1999\)](#)
- [Lucas, Sarah \(1962-....\)](#)
- [Meher, Monali \(1969-....\)](#)
- [Mendieta, Ana \(1948-1985\)](#)
- [Messenger, Annette \(1943-....\)](#)
- [Moghaddam, Mandana \(1962-....\)](#)
- [Muholi, Zanele \(1972-....\)](#)
- [Mutu, Wangechi \(1972-....\)](#)
- [Mwangi, Ingrid \(1975-....\)](#)
- [Pacquée, Ria \(1954-....\)](#)
- [Pane, Gina \(1939-1990\)](#)
- [Partum, Ewa \(1945-....\)](#)
- [Piper, Adrian \(1948-....\)](#)
- [Raeven, L.A. \(1971-....\)](#)
- [Ringgold-Jones, Faith \(1930-....\)](#)
- [Roosen, Maria \(1957-....\)](#)
- [Rose, Tracey \(1974-....\)](#)
- [Rosenbach, Ulrike \(1943-....\)](#)
- [Rudelius, Julika \(1968-....\)](#)
- [Schleiffert, Charlotte \(1967-....\)](#)
- [Schneemann, Carolee \(1939-2019\)](#)
- [Schnitger, Lara \(1969-....\)](#)
- [Schouten, Lydia \(1948-....\)](#)
- [Searle, Berni \(1964-....\)](#)
- [Sedira, Zineb \(1963-....\)](#)
- [Simmel, Joan \(1932-....\)](#)
- [Spero, Nancy \(1926-2009\)](#)
- [Tajiri-Jansen, Ferdi \(1927-1969\)](#)
- [Ter Heijne, Mathilde \(1969-....\)](#)
- [Trockel, Rosemarie \(1952-....\)](#)
- [Laderman-Ukeles, Mierle \(19..-....\)](#)
- [VALIE EXPORT \(1940-....\)](#)
- [Van der Lippe, Klaar \(1963-....\)](#)
- [Van der Stokker, Lily \(1954-....\)](#)
- [Van Hall, Maja \(1937-....\)](#)
- [Van Heeswijk, Jeanne \(1965-....\)](#)
- [Van Kerckhoven, Anne-Mie \(1951-....\)](#)
- [Van Lamsweerde, Inez \(1963-....\)](#)
- [Van Rossenberg, Suzanne \(1977-....\)](#)
- [Verweij-Verschuure, Anna \(1935-1980\)](#)
- [Walker, Kara \(1969-....\)](#)
- [Wilke, Hannah \(1940-1993\)](#)
- [Williams, Sue \(1954-....\)](#)
- [Yalter, Nil \(1938-....\)](#)

Sujets Noms communs

- Artiste femme
- Féminisme et art

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------

Centre de
documentation du
MAC VAL

Salle de lecture

EE.PB-ARN-2009



Vidéo vintage, 1963-1983 : une sélection de vidéos fondatrices des collections Nouveaux médias du Musée national d'art moderne, Centre Pompidou : exposition... présentée au Centre Pompidou, Paris, Galerie du Musée, du 8 février au 7 mai 2012



Livre

[Van Assche, Christine. Commissaire d'exposition](#) ; [Parot, Florence. Auteur](#)

Édité par [Centre Georges Pompidou. Paris](#) - 2012

"L'exposition « Vidéo Vintage » retrace une trajectoire de l'art vidéo de 1963 à 1983, à partir d'une sélection de vidéos fondatrices de la collection Nouveaux Médias du Centre Pompidou - l'une des plus importantes au monde. Elle reflète le foisonnement d'une vingtaine d'années de création contemporaine, à travers les oeuvres pionnières d'artistes internationalement reconnus, parmi lesquels Marina Abramovic, Samuel Beckett, Joseph Beuys, Daniel Buren, Valie Export, Robert Filliou, Mona Hatoum, Bruce Nauman, Nam June Paik, Bill Viola, William Wegman, Lawrence Weiner ou Robert Wilson." (4e de couv.)

- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Vidéo vintage, 1963-1983 : une sélection de vidéos fondatrices des collections Nouveaux médias du Musée national d'art moderne, Centre Pompidou : exposition... présentée au Centre Pompidou, Paris, Galerie du Musée, du 8 février au 7 mai 2012

Titre de forme

- Exposition - Paris - Musée national d'art moderne - 2012

Auteur

- Van Assche, Christine. Commissaire d'exposition
- Parot, Florence. Auteur

Contributeurs

- Musée national d'art moderne (Paris). Auteur

Edition

- Paris - Centre Georges Pompidou - 2012

Description matérielle

64 p. ; ill. ; 28 cm

Langue

français

ISBN

978-2-84426-560-9

Résumé

"L'exposition « Vidéo Vintage » retrace une trajectoire de l'art vidéo de 1963 à 1983, à partir d'une sélection de vidéos fondatrices de la collection Nouveaux Médias du Centre Pompidou - l'une des plus importantes au monde. Elle reflète le foisonnement d'une vingtaine d'années de création contemporaine, à travers les oeuvres pionnières d'artistes internationalement reconnus, parmi lesquels Marina Abramovic, Samuel Beckett, Joseph Beuys, Daniel Buren, Valie Export,

Robert Filliou, Mona Hatoum, Bruce Nauman, Nam June Paik, Bill Viola, William Wegman, Lawrence Weiner ou Robert Wilson." (4e de couv.)

Sujets Noms de personne

- [Abramovic, Marina \(1946-....\)](#)
- [Acconci, Vito \(1940-2017\)](#)
- [Andrade, Sonia \(1935-....\)](#)
- [Barzyk, Fred \(19..-....\)](#)
- [Beckett, Samuel \(1906-1989\)](#)
- [Beuys, Joseph \(1921-1986\)](#)
- [Birnbaum, Dara \(1946-....\)](#)
- [Burden, Chris \(1946-2015\)](#)
- [Campus, Peter \(1937-....\)](#)
- [Dupuy, Jean \(1925-....\)](#)
- [Ferrer, Esther \(1937-....\)](#)
- [Filliou, Robert \(1926-1987\)](#)
- [Geiger, Anna Bella \(1933-....\)](#)
- [Godard, Jean-Luc \(1930-....\)](#)
- [Graham, Dan \(1942-....\)](#)
- [Hak Kyung Cha, Theresa \(1951-1982\)](#)
- [Hatoum, Mona \(1952-....\)](#)
- [Hill, Gary \(1951-....\)](#)
- [Ivekovic, Sanja \(1949-....\)](#)
- [Jonas, Joan \(1936-....\)](#)
- [Kaprow, Allan \(1927-2006\)](#)
- [Knoebel, Imi \(1940-....\)](#)
- [Kuntzel, Thierry \(1948-2007\)](#)
- [Levine, Les \(1935-....\)](#)
- [Matsumoto, Toshio \(1932-....\)](#)
- [McCarthy, Paul \(1945-....\)](#)
- [Miéville, Anne-Marie \(1945-....\)](#)
- [Nauman, Bruce \(1941-....\)](#)
- [Oppenheim, Dennis \(1938-2011\)](#)
- [Paik, Nam June \(1932-2006\)](#)
- [Pane, Gina \(1939-1990\)](#)
- [Parente, Leticia \(1930-1991\)](#)
- [Rosler, Martha \(1943-....\)](#)
- [Roussopoulos, Alexandra \(1969-....\)](#)
- [Schum, Gerry \(1938-1973\)](#)
- [Ulay \(1943-....\)](#)
- [VALIE EXPORT \(1940-....\)](#)
- [Vasulka, Steina \(1940-....\)](#)
- [Vasulka, Woody \(1937-....\)](#)
- [Viola, Bill \(1951-....\)](#)
- [Wegman, William \(1943-....\)](#)
- [Weibel, Peter \(1944-....\)](#)
- [Weiner, Lawrence \(1942-....\)](#)
- [Wilson, Robert \(1941-....\)](#)
- [Yalter, Nil \(1938-....\)](#)

Sujets Collectivités

- [Ant farm \(New Haven, Conn.\)](#)
- [General Idea](#)
- [Musée national d'art moderne \(Paris\)](#)

Sujets Noms communs

- [Art vidéo -- 1945-1990](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	CF-PAR.CNAC-2012



Feminist Avant-Garde : Art of the 1970s : The Sammlung Verbund Collection, Vienna / Edited by Gabriele Schor

Livre

[Schor, Gabriele. Commissaire d'exposition](#)

Édité par [Prestel Verlag. Munich](#) - 2016



- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Feminist Avant-Garde : Art of the 1970s : The Sammlung Verbund Collection, Vienna / Edited by Gabriele Schor

Titre de forme

- Exposition - 2010 - Rome - Galleria Nazionale d'Arte Moderna
- Exposition - 2013 - Madrid - Circulo de Bellas Artes
- Exposition - 2014 - Bruxelles - Palais des Beaux-Arts
- Exposition - 2014 - 2015 - Halmstad - Mjellby Konstmuseum
- Exposition - 2015 - Hambourg - Hamburger Kunsthalle
- Exposition - 2016 - 2017 - Londres - The Photographers' Gallery
- Exposition - 2017 - Vienne - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig
- Exposition - 2017 - 2018 - Karlsruhe - Zentrum für Kunst und Medientechnologie
- Exposition - 2018 - Stavanger - Stavanger Kunstmuseum
- Exposition - 2018 - 2019 - Brno - Dum umeni mesta

Auteur

- Schor, Gabriele. Commissaire d'exposition

Edition

- Munich - Prestel Verlag - 2016

Description matérielle

1 vol. (559 p.) ; ill. ; 29 cm

Langue

anglais

ISBN

978-3-7913-5446-0

Note

- Biogr. bibliogr. - Expositions à Rome du 19 février au 16 mai 2010, à Madrid du 3 juin au 1er septembre 2013, à Bruxelles du 18 juin au 31 août 2014, à Halmstad du 20 septembre 2014 au 11 janvier 2015, à Hambourg du 13 mars au 31 mai 2015, à Londres du 6 octobre 2016 au 8 janvier 2017, à Vienne du 4 mai au 10 septembre 2017, à Karlsruhe du 18 novembre 2017 au 1er avril 2018, à Stavanger de juin à septembre 2018 et à Brno de l'hiver 2018 à l'été 2019

Sujets Noms de personne

- [Almeida, Helena \(1934-2018\)](#)
- [Antin, Eleanor \(1935-....\)](#)
- [Barger, Anneke \(1939-....\)](#)
- [Benglis, Lynda \(1941-....\)](#)
- [Bernstein, Judith \(1942-....\)](#)
- [Bertlmann, Renate \(1943-....\)](#)
- [Burga, Teresa \(1935-....\)](#)
- [Campagnano, Marcella \(1941-....\)](#)
- [Chicago, Judy \(1939-....\)](#)
- [Christanell, Linda \(1939-....\)](#)
- [Dujourie, Lili \(1941-....\)](#)
- [Edelson, Mary Beth \(1933-....\)](#)

- [Eisenegger, Renate \(1949-....\)](#)
- [Ferrer, Esther \(1937-....\)](#)
- [Hershman Leeson, Lynn \(1941-....\)](#)
- [Hunter, Alexis \(1948-2014\)](#)
- [Ivekovic, Sanja \(1949-....\)](#)
- [Jürgenssen, Birgit \(1949-2003\)](#)
- [Justesen, Kirsten \(1943-....\)](#)
- [Labowitz, Leslie \(1946-....\)](#)
- [Lacy, Suzanne \(1945-....\)](#)
- [Ladik, Katalin \(1942-....\)](#)
- [Lake, Suzy \(1947-....\)](#)
- [Lang, Brigitte \(1953-....\)](#)
- [La Rocca, Ketty \(1938-1976\)](#)
- [Mack, Karin \(1940-....\)](#)
- [Mendieta, Ana \(1948-1985\)](#)
- [Myers, Rita \(1947-....\)](#)
- [O'Grady, Lorraine \(1934-....\)](#)
- [ORLAN \(1947-....\)](#)
- [Pane, Gina \(1939-1990\)](#)
- [Parente, Leticia \(1930-1991\)](#)
- [Partum, Ewa \(1945-....\)](#)
- [Pezold, Friederike \(1945-....\)](#)
- [Pilz, Margot \(1936-....\)](#)
- [Rosenbach, Ulrike \(1943-....\)](#)
- [Rosler, Martha \(1943-....\)](#)
- [Santoro, Suzanne \(1946-....\)](#)
- [Schneemann, Carolee \(1939-2019\)](#)
- [Schouten, Lydia \(1948-....\)](#)
- [Sherman, Cindy \(1954-....\)](#)
- [Slinger, Penny \(1947-....\)](#)
- [Soltau, Annegret \(1946-....\)](#)
- [VALIE EXPORT \(1940-....\)](#)
- [Wilke, Hannah \(1940-1993\)](#)
- [Wilson, Martha \(1947-....\)](#)
- [Woodman, Francesca \(1958-1981\)](#)
- [Yalter, Nil \(1938-....\)](#)

Sujets Collectivités

- [Sammlung Verbund \(Vienne\)](#)

Sujets Noms communs

- [Avant-garde \(esthétique\) -- 1970-....](#)
- [Féminisme et art -- 1970-....](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	CE.AUT-VIE-2016



elles@centrepompidou : artistes femmes dans les collections du Centre Pompidou à partir du 27 mai 2009

Etude et rapport

[Centre national d'art et de culture Georges Pompidou. Direction de la communication \(Paris\). Auteur](#)

Edité par [Centre Georges Pompidou. Paris](#) - 2009

Cette nouvelle présentation des collections du Centre Pompidou est entièrement consacrée aux artistes-femmes du XXème siècle à nos jours.



Après Big Bang en 2005 et le Mouvement des Images en 2006-2007, elles@centrepompidou est la troisième présentation thématique des collections du Centre Pompidou. C'est l'occasion pour l'institution d'affirmer son engagement auprès des artistes-femmes, toutes nationalités et disciplines confondues, de remettre les créatrices au centre de l'histoire de l'art moderne et contemporain du XXe et du XXIe siècles. Des figures emblématiques telles Sonia Delaunay, Frida Kahlo, Dorothea Tanning, Joan Mitchell, Maria-Elena Vieira da Silva voisinent avec les grandes créatrices contemporaines, parmi lesquelles Sophie Calle, Annette Messager et Louise Bourgeois.

- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

elles@centrepompidou : artistes femmes dans les collections du Centre Pompidou à partir du 27 mai 2009

Auteur

- Centre national d'art et de culture Georges Pompidou. Direction de la communication (Paris). Auteur

Edition

- Paris - Centre Georges Pompidou - 2009

Description matérielle

33 p. ; ill.

Langue

français

Note

- Dossier de presse avec des visuels.

Résumé

Cette nouvelle présentation des collections du Centre Pompidou est entièrement consacrée aux artistes-femmes du XXème siècle à nos jours. Après Big Bang en 2005 et le Mouvement des Images en 2006-2007, elles@centrepompidou est la troisième présentation thématique des collections du Centre Pompidou. C'est l'occasion pour l'institution d'affirmer son engagement auprès des artistes-femmes, toutes nationalités et disciplines confondues, de remettre les créatrices au centre de l'histoire de l'art moderne et contemporain du XXe et du XXIe siècles. Des figures emblématiques telles Sonia Delaunay, Frida Kahlo, Dorothea Tanning, Joan Mitchell, Maria-Elena Vieira da Silva voisinent avec les grandes créatrices contemporaines, parmi lesquelles Sophie Calle, Annette Messager et Louise Bourgeois.

Droit d'accès

Consultable sur le site <http://www.centrepompidou.fr/> et au centre de documentation

Sujets Collectivités

- [Musée national d'art moderne \(Paris\)](#)

Sujets Noms communs

- [Femmes artistes](#)



Women House : [exposition, Paris, 11 Conti-Monnaie de Paris, 20 octobre 2017-28 janvier 2018, Washington, National Museum of Women in the Arts, 9 mars-28 mai 2018] / [catalogue] sous la direction de Camille Morineau, Lucia Pesapane

Livre



[Morineau, Camille. Directeur de publication](#) ; [Pesapane, Lucia. Directeur de publication](#)

Édité par [Manuella éditions. Paris](#) - 2017

"Le catalogue de l'exposition Women House reflète la complexité des points de vue possibles sur le sujet : ils ne sont pas seulement féministes, mais aussi poétiques ou nostalgiques. De fait les artistes femmes mettent la maison sens dessus dessous : le symbole de l'enfermement devient celui de la construction de l'identité, l'intime devient politique, l'espace privé devient un espace public, le corps se transforme en architecture. Selon les contextes culturels, les générations d'artistes, la maison se ramifie dans une maison-corps, une maison-pays, voire une maison-monde." (éditeur)

- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Women House : [exposition, Paris, 11 Conti-Monnaie de Paris, 20 octobre 2017-28 janvier 2018, Washington, National Museum of Women in the Arts, 9 mars-28 mai 2018] / [catalogue] sous la direction de Camille Morineau, Lucia Pesapane

Titre de forme

- Exposition - Paris - La Monnaie de Paris - 2017 - 2018
- Exposition - Washington - National Museum of Women in the Arts - 2018

Auteur

- Morineau, Camille. Directeur de publication
- Pesapane, Lucia. Directeur de publication

Contributeurs

- Zapperi, Giovanna. Auteur
- Schor, Gabriele. Auteur
- La Monnaie de Paris (2007-....). Auteur
- National museum of women in the arts (Washington, D.C.). Auteur

Edition

- Paris - Manuella éditions - 2017

Description matérielle

1 vol. (207 p.) ; ill. en coul. ; 31 cm

Langue

français

ISBN

978-2-917217-92-4

Note

- Bibliogr. p. 204-205

Résumé

"Le catalogue de l'exposition Women House reflète la complexité des points de vue possibles sur le sujet : ils ne sont pas seulement féministes, mais aussi poétiques ou nostalgiques. De fait les artistes femmes mettent la maison sens dessus dessous : le symbole de l'enfermement devient celui de la construction de l'identité, l'intime devient politique, l'espace privé devient un espace public, le corps se transforme en architecture. Selon les contextes culturels, les générations d'artistes, la maison se ramifie dans une maison-corps, une maison-pays, voire une maison-monde." (éditeur)

Sujets Noms de personne

- [Accardi, Carla \(1924-....\)](#)
- [Almeida, Helena \(1934-2018\)](#)
- [Ansarinia, Nazgol \(1979-....\)](#)
- [Bonvicini, Monica \(1965-....\)](#)
- [Bourgeois, Louise \(1911-2010\)](#)
- [Bucher, Heidi \(1926-1993\)](#)

- [Cahun, Claude \(1894-1954\)](#)
- [Camil, Pia \(1980-....\)](#)
- [Demetrakas, Johanna](#)
- [Dujourie, Lili \(1941-....\)](#)
- [Gunning, Lucy \(1964-....\)](#)
- [Hatoum, Mona \(1952-....\)](#)
- [Jürgenssen, Birgit \(1949-2003\)](#)
- [Justesen, Kirsten \(1943-....\)](#)
- [Mack, Karin \(1940-....\)](#)
- [Melsheimer, Isa \(1968-....\)](#)
- [Muholi, Zanele \(1972-....\)](#)
- [Orta, Lucy \(1966-....\)](#)
- [Parente, Leticia \(1930-1991\)](#)
- [Pepe, Sheila \(1959-....\)](#)
- [Rosler, Martha \(1943-....\)](#)
- [Sahal, Elsa \(1975-....\)](#)
- [Saint Phalle, Niki de \(1930-2002\)](#)
- [Schapiro, Miriam \(1923-2015\)](#)
- [Schneider, Anne-Marie \(1962-....\)](#)
- [Schouten, Lydia \(1948-....\)](#)
- [Sherman, Cindy \(1954-....\)](#)
- [Simmons, Laurie \(1949-....\)](#)
- [Slinger, Penny \(1947-....\)](#)
- [Tixier, Laure \(1972-....\)](#)
- [VALIE EXPORT \(1940-....\)](#)
- [Vasconcelos, Joana \(1971-....\)](#)
- [Vieira, Ana \(19..-....\)](#)
- [Whiteread, Rachel \(1963-....\)](#)
- [Williamson, Sue \(1941-....\)](#)
- [Woodman, Francesca \(1958-1981\)](#)
- [Yalter, Nil \(1938-....\)](#)
- [Yuan, Shen \(1959-....\)](#)
- [Zittel, Andrea \(1965-....\)](#)

Sujets Noms communs

- [Femmes -- Dans l'art -- Catalogues d'exposition](#)
- [Femmes artistes -- 20e siècle -- Catalogues d'exposition](#)
- [Féminisme et art -- Catalogues d'exposition](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	EF-PAR-2017



Des sorcières comme les autres : artistes et féministes dans la France des années 1970 / Fabienne Dumont

Livre

[Dumont, Fabienne \(1972-....\)](#). Auteur

Édité par [Presses universitaires de Rennes](#). Rennes - 2014

"Cet ouvrage rend compte de l'histoire du mouvement des femmes en art en France dans les années 1970. L'analyse des travaux des plasticiennes actives en France entre 1970 et 1982 participe de l'écriture d'un nouveau chapitre de l'histoire de l'art. La première partie s'intéresse aux modalités de la présence et de l'absence des femmes artistes sur la scène artistique parisienne, à l'aide de données chiffrées et d'analyses des discours qui permettent de suivre leur parcours de la formation à la



consécration internationale. La seconde partie retrace l'histoire détaillée, tant pratique qu'idéologique, de la dizaine de collectifs de plasticiennes actifs en France à cette période. Enfin, les deux parties finales regroupent une analyse thématique et esthétique d'une centaine d'artistes, pour la plupart peu étudiées, classées par affinités plastiques et thématiques. L'implication féministe ou les récurrences des habitus culturels féminins y sont particulièrement soulignées. Ce travail est le fruit d'une enquête auprès d'environ soixante-dix protagonistes de cette histoire des femmes en art, de l'étude complète d'une quarantaine de revues d'art et de revues féministes, ainsi que des ouvrages traitant de la période, associées aux archives privées des personnes interrogées. L'articulation entre une histoire des femmes et une histoire de l'art offre un panorama inédit de la scène artistique française des années 1970, rend justice à des créatrices pour la plupart encore actives aujourd'hui, et insère les questionnements féministes et de genre en art et en histoire de l'art, en écho aux ouvrages des historiennes anglo-américaines qui ont historicisé depuis longtemps leurs propres mouvements." (4e de couv.)

[Voir la collection «Archives du féminisme»](#)

[Autres documents dans la collection «Archives du féminisme»](#)

- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Des sorcières comme les autres : artistes et féministes dans la France des années 1970 / Fabienne Dumont

Auteur

- Dumont, Fabienne (1972-....). Auteur

Edition

- Rennes - Presses universitaires de Rennes - 2014 - 01-Péronnas

Collection

Archives du féminisme

Description matérielle

1 vol. (568 p.-XXIII p. de pl.) ; ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm

Langue

français

ISBN

978-2-7535-3250-2

Note

- Bibliogr. p. 493-542. Index - Texte remanié d'une thèse de doctorat soutenue à Amiens en 2004 sous le nom "Femmes et art dans les années 1970"

Résumé

"Cet ouvrage rend compte de l'histoire du mouvement des femmes en art en France dans les années 1970. L'analyse des travaux des plasticiennes actives en France entre 1970 et 1982 participe de l'écriture d'un nouveau chapitre de l'histoire de l'art. La première partie s'intéresse aux modalités de la présence et de l'absence des femmes artistes sur la scène artistique parisienne, à l'aide de données chiffrées et d'analyses des discours qui permettent de suivre leur parcours de la formation à la consécration internationale. La seconde partie retrace l'histoire détaillée, tant pratique qu'idéologique, de la dizaine de collectifs de plasticiennes actifs en France à cette période. Enfin, les deux parties finales regroupent une analyse thématique et esthétique d'une centaine d'artistes, pour la plupart peu étudiées, classées par affinités plastiques et thématiques. L'implication féministe ou les récurrences des habitus culturels féminins y sont particulièrement soulignées. Ce travail est le fruit d'une enquête auprès d'environ soixante-dix protagonistes de cette histoire des femmes en art, de l'étude complète d'une quarantaine de revues d'art et de revues

féministes, ainsi que des ouvrages traitant de la période, associées aux archives privées des personnes interrogées. L'articulation entre une histoire des femmes et une histoire de l'art offre un panorama inédit de la scène artistique française des années 1970, rend justice à des créatrices pour la plupart encore actives aujourd'hui, et insère les questionnements féministes et de genre en art et en histoire de l'art, en écho aux ouvrages des historiennes anglo-américaines qui ont historicisé depuis longtemps leurs propres mouvements." (4e de couv.)

Sujets Noms de personne

- [Aballéa, Martine \(1950-....\)](#)
- [Acher, Dominique d' \(1929-1991\)](#)
- [Aeppli, Eva \(1925-2015\)](#)
- [Arcier, Raymonde \(1943-....\)](#)
- [Aubertin, Denise \(1933-....\)](#)
- [Baillon, Elisabeth \(1941-....\)](#)
- [Barbu, Louise \(1931-....\)](#)
- [Berry-Mauduit, Chantal \(1944-....\)](#)
- [Bir, Rosette \(1926-1992\)](#)
- [Bloch, Pierrette \(1928-2017\)](#)
- [Bona \(1926-2000\)](#)
- [Bour, Bernadette \(1939-....\)](#)
- [Bourgeois, Louise \(1911-2010\)](#)
- [Caland, Huguette \(1931-2019\)](#)
- [Calmis, Charlotte \(1913-1982\)](#)
- [Camier, Liliane \(1944-....\)](#)
- [Casteras, Christiane de \(1925-2009\)](#)
- [Cehes, Claude \(1949-....\)](#)
- [Champion Métadier, Isabelle \(1947-....\)](#)
- [Claisse, Geneviève \(1935-2018\)](#)
- [Clark, Lygia \(1920-1988\)](#)
- [Colvin, Marta \(1907-1995\)](#)
- [Dauriac, Jacqueline \(1945-....\)](#)
- [Deblé, Colette \(1944-....\)](#)
- [Eliet, Françoise](#)
- [Francken, Ruth \(1924-2006\)](#)
- [Frydman, Monique \(1943-....\)](#)
- [Gagnaire, Aline \(1911-1997\)](#)
- [Genée, Bernadette \(1949-....\)](#)
- [Goldfarb, Shirley \(1925-1980\)](#)
- [Granet, Roseline \(1936-....\)](#)
- [Gravier, Nicole \(1949-....\)](#)
- [Henich, Micaëla \(19...-....\)](#)
- [Hessie \(1936-2017\)](#)
- [Holt, Sara \(1946-....\)](#)
- [Jaffe, Shirley \(1923-2016\)](#)
- [Janicot, Françoise \(1929-2017\)](#)
- [Katz, Michèle \(1936-....\)](#)
- [Lee, Caroline \(1932-....\)](#)
- [Lublin, Léa \(1929-1999\)](#)
- [Maglione, Milvia \(1934-2010\)](#)
- [Maltzan, Gudrun von \(1941-....\)](#)
- [Marquet, Andrée \(1920-....\)](#)
- [Martinez, Cristina \(1938-....\)](#)
- [Mehadji, Najia \(1950-....\)](#)
- [Mercié, Marie \(1942-....\)](#)
- [Messenger, Annette \(1943-....\)](#)
- [Molnár, Vera \(1924-....\)](#)
- [Monirys, Sabine \(1946-....\)](#)
- [Mouraud, Tania \(1942-....\)](#)
- [Nicola \(1937-....\)](#)

- [Orensanz, Marie \(1936-....\)](#)
- [ORLAN \(1947-....\)](#)
- [Pan, Marta \(1923-2008\)](#)
- [Perdu, Lou \(19.-....\)](#)
- [Ponchelet, Marie \(1978-....\)](#)
- [Reigl, Judit \(1923-....\)](#)
- [Saban, Ody \(1953-....\)](#)
- [Saint Phalle, Niki de \(1930-2002\)](#)
- [Saussois, Anne \(19.-....\)](#)
- [Selz, Dorothée \(1946-....\)](#)
- [Socquet, Jeanne \(1928-....\)](#)
- [Szapocznikow, Alina \(1926-1973\)](#)
- [Székely, Véra \(1947-....\)](#)
- [Torey, Claude \(1939-....\)](#)
- [Wolfe, Judith \(1939-....\)](#)
- [Yalter, Nil \(1938-....\)](#)

Sujets Collectivités

- [Klonaris/Thomadaki \(Duo artistique\)](#)

Sujets Noms communs

- [Féminisme et art -- France -- 1970-....](#)
- [Femmes artistes -- France -- 1970-....](#)
- [Art -- France -- 1970-....](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ECR-2.3-DUM