



Des poupées bizarres = Seltsame Puppen

Livre

[Verna, Jean-Luc \(1966-....\)](#)

Édité par [Quiquandquoi. Genève](#) - 2002

Elles ont de drôles de têtes et d'étranges corps ces poupées bizarres ! Jean-Luc Verna les a d'abord dessinées à la pierre noire avant de les photocopier, de les transférer sur des papiers anciens et de rehausser de couleurs leurs frimousses et leurs accessoires. Ces images poétiques et douces amères assorties de textes qui riment sont des odes à la différence. Hybrides et composites, ces poupées donnent des idées et stimulent l'imagination pour mêler différents univers et inventer des personnages issus de montages et de collages.



[Voir la collection «Art y es-tu ?»](#)

[Autres documents dans la collection «Art y es-tu ?»](#)

- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Des poupées bizarres = Seltsame Puppen

Auteur

- Verna, Jean-Luc (1966-....)

Edition

- Genève - Quiquandquoi - 2002

Collection

Art y es-tu ?

Description matérielle

[28] p. ; ill. ; 29 cm

Langue

français ; allemand

ISBN

2-940317-07-0

Résumé

Elles ont de drôles de têtes et d'étranges corps ces poupées bizarres ! Jean-Luc Verna les a d'abord dessinées à la pierre noire avant de les photocopier, de les transférer sur des papiers anciens et de rehausser de couleurs leurs frimousses et leurs accessoires. Ces images poétiques et douces amères assorties de textes qui riment sont des odes à la différence. Hybrides et composites, ces poupées donnent des idées et stimulent l'imagination pour mêler différents univers et inventer des personnages issus de montages et de collages.

Sujets Noms de personne

- [Verna, Jean-Luc \(1966-....\)](#)

Sujets Noms communs

- Livre d'artiste - Jeunesse

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	JEU-LA-VER



Jean-Luc Verna

Livre

[Aubouin, Patrick](#)

Edité par [Villa Arson. Nice](#) - 1998



- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

Jean-Luc Verna

Titre de forme

- Exposition - 1998 - Nice - Villa Arson

Auteur

- Aubouin, Patrick

Edition

- Nice - Villa Arson - 1998

Description matérielle

24 p. ; ill. ; 27 cm

Langue

français

ISBN

2-905075-94-5

Sujets Noms de personne

- [Verna, Jean-Luc \(1966-....\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-VERN-1998

Game / Verna : la fille du Far West

Livre

[Game, Jérôme \(1971-....\)](#)

Edité par [MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne. Vitry-sur-Seine](#) - 2012

Ici qu'est-ce qu'on voit ? On voit le mur blanc, les ampoules, la trace du reflet, la trame. On voit le négatif de l'archive, la coquille, le fossile vivant irradiant le mur blanc, le temps. Ou comment Jérôme Game écrit face à "Paramour", de Jean-Luc Verna.



[Voir la collection «Fiction»](#)

[Autres documents dans la collection «Fiction»](#)

- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

Game / Verna : la fille du Far West

Auteur

- Game, Jérôme (1971-....)

Edition

- Vitry-sur-Seine - MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne - 2012

Collection

Fiction - 12

Description matérielle

n.p. ; ill. ; 17 cm

Langue

français

ISBN

978-2-916324-66-1

Résumé

Ici qu'est-ce qu'on voit ? On voit le mur blanc, les ampoules, la trace du reflet, la trame. On voit le négatif de l'archive, la coquille, le fossile vivant irradiant le mur blanc, le temps. Ou comment Jérôme Game écrit face à "Paramour", de Jean-Luc Verna.

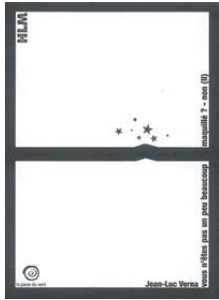
Sujets Titres d'œuvres

- [Verna, Jean-Luc \(1966-....\) -- Paramour \(2010\)](#)

Sujets Noms communs

- Fiction

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-VERN-2012
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-VERN-2012



Jean-Luc Verna : vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? Non (II)

Livre

[Tatot, Claude-Hubert \(1964-....\). Auteur](#)

Édité par [La passe du vent. Genouilleux](#) - 2006

L'œuvre impertinente et flamboyante de Jean-Luc Verna relève d'une esthétique de la reprise : ses dessins et ses photographies se nourrissent tant de l'histoire de l'art que de celle du rock dont il réactive les icônes, les postures et les affects. De ce emploi sans fin des corps, exposés au désir comme à la vindicte du public, émane un hommage à la figure du modèle derrière laquelle se retire celle de l'artiste, malgré la nudité partout affichée.



[Voir la collection «Hors les murs»](#)

[Autres documents dans la collection «Hors les murs»](#)

- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Jean-Luc Verna : vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? Non (II)

Titre de forme

- Exposition - 2005 - Vénissieux - Espace Arts Plastiques

Auteur

- [Tatot, Claude-Hubert \(1964-....\). Auteur](#)

Edition

- [Genouilleux - La passe du vent - 2006](#)

Collection

Hors les murs

Description matérielle

n.p. ; ill. n.b. ; 18 cm

Langue

français

ISBN

2-84562-107-8

Note

- Catalogue édité à l'occasion de l'exposition de Jean-Luc Verna du 29 mai au 13 juillet 2005 à l'Espace d'arts plastiques de Vénissieux

Résumé

L'oeuvre impertinente et flamboyante de Jean-Luc Verna relève d'une esthétique de la reprise : ses dessins et ses photographies se nourrissent tant de l'histoire de l'art que de celle du rock dont il réactive les icônes, les postures et les affects. De ce remploi sans fin des corps, exposés au désir comme à la vindicte du public, émane un hommage à la figure du modèle derrière laquelle se retire celle de l'artiste, malgré la nudité partout affichée.

Sujets Noms de personne

- [Verna, Jean-Luc \(1966-....\)](#)

Sujets Noms communs

- [Corps humain -- Dans l'art](#)

Sujets Noms communs

- Nu

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Réserve	R.ART-VERN-2006
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-VERN-2006



Jean-Luc Verna : vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? Non

Livre

[Troncy, Eric \(1965-....\)](#) ; [Bercher, Claire](#)

Édité par [Un, deux... quatre éditions. Clermont-Ferrand](#) - 2003

L'oeuvre impertinente et flamboyante de Jean-Luc Verna relève d'une esthétique de la reprise : ses dessins et ses photographies se nourrissent tant de l'histoire de l'art que de celle du rock dont il réactive les icônes, les postures et les affects. De ce remploi sans fin des corps, exposés au désir comme à la vindicte du public, émane un hommage à la figure du modèle derrière laquelle se retire celle de l'artiste, malgré la nudité partout affichée.



- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

Jean-Luc Verna : vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? Non

Titre de forme

- Exposition - 2002 - Ibos - Le Parvis centre d'art contemporain
- Exposition - 2003 - Bourges - La Box

Auteur

- [Troncy, Eric \(1965-....\)](#)
- [Bercher, Claire](#)

Edition

- [Clermont-Ferrand - Un, deux... quatre éditions](#) - 2003

Description matérielle

95 p. ; ill. n.b. ; 28 cm

Langue

français ; anglais

ISBN

2-913323-69-3

Note

- Catalogue édité à l'occasion des expositions de Jean-Luc Verna du 2 octobre au 16 novembre 2002 au Parvis centre d'art contemporain d'Ibos et du 23 janvier au 7 février 2003 à La Box de Bourges

Résumé

L'oeuvre impertinente et flamboyante de Jean-Luc Verna relève d'une esthétique de la reprise : ses dessins et ses photographies se nourrissent tant de l'histoire de l'art que de celle du rock dont il réactive les icônes, les postures et les affects. De ce remploi sans fin des corps, exposés au désir comme à la vindicte du public, émane un hommage à la figure du modèle derrière laquelle se retire celle de l'artiste, malgré la nudité partout affichée.

Sujets Noms de personne

- [Verna, Jean-Luc \(1966-....\)](#)

Sujets Noms communs

- Corps humain - Dans l'art
- Nu

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-VERN-2003



Jean-Luc Verna / [textes de Stéphanie Moisdon et Claude-Hubert Tatot]

Livre

[Moisdon, Stéphanie \(1967-....\). Auteur](#) ; [Tatot, Claude-Hubert \(1964-....\). Auteur](#)

Édité par [Flammarion. Paris](#) ; [CNAP, Centre national des arts plastiques](#) - 2014

Monographie dédiée au performer, body artist, chanteur, dessinateur et photographe d'origine niçoise, dont l'oeuvre, aux accents gothiques, se concentre sur le corps, ses manipulations et ses métamorphoses. (Source : site d'Electre)



[Voir la collection «Nouvelle création contemporaine, 2014»](#)

[Autres documents dans la collection «Nouvelle création contemporaine»](#)

- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Jean-Luc Verna / [textes de Stéphanie Moisdon et Claude-Hubert Tatot]

Auteur

- [Moisdon, Stéphanie \(1967-....\). Auteur](#)
- [Tatot, Claude-Hubert \(1964-....\). Auteur](#)

Edition

- Paris - Flammarion - CNAP, Centre national des arts plastiques - 2014

Collection

Nouvelle création contemporaine

Description matérielle

1 vol. (239 p.) ; nombreuses ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 29 cm

Langue

français

ISBN

978-2-08-131071-1

Note

- Bibliogr. p. 236-237. Discogr. p. 238

Résumé

Monographie dédiée au performer, body artist, chanteur, dessinateur et photographe d'origine niçoise, dont l'oeuvre, aux accents gothiques, se concentre sur le corps, ses manipulations et ses métamorphoses. (Source : site d'Electre)

Sujets Noms de personne

- [Verna, Jean-Luc \(1966-....\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	R.ART-VERN-2014
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-VERN-2014