



Melanie Manchot : love is a stranger : photographs 1998-2001

Livre

[Honnef, Klaus. Éditeur scientifique](#)

Édité par [Prestel Verlag. Munich](#) - 2001



- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

Melanie Manchot : love is a stranger : photographs 1998-2001

Titre de forme

- Exposition - 2001 - Mannheim - Fotogalerie in der Alten Feuerwache
- Exposition - 2001 - Sway - Art Sway
- Exposition - 2002 - Amherst - Hampden Gallery, University of Massachusetts
- Exposition - 2002 - Manchester - Cornerhouse
- Exposition - 2002 - Portland - Portland Institute for Contemporary Art
- Exposition - 2002 - Wolfsburg - Städtische Galerie Wolsburg

Auteur

- Honnef, Klaus. Éditeur scientifique

Contributeurs

- Hand, Janet. Auteur
- Horodner, Stuart. Auteur

Edition

- Munich - Prestel Verlag - 2001

Description matérielle

95 p. ; ill. ; 30 cm

Langue

anglais

ISBN

3-7913-2532-9

Note

- Biogr. bibliogr.

Sujets Noms de personne

- [Manchot, Melanie \(1966-....\)](#)

Sujets Noms communs

- Nu féminin
- Référence - Histoire de l'art

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-MANC-2001



Melanie Manchot : Twelve

Livre

[Arning, Bill. Auteur](#) ; [O'Reilly, Sally. Auteur](#)

Édité par [Castlefield Gallery Publications. Manchester](#) - 2015



"TWELVE is Melanie Manchot's major new multi channel video installation exploring the intimate stories, rituals, repetitions and ruptures of lives spent in addiction and recovery. Inspired by the visual acuity of renowned contemporary filmmakers, the work connects and collapses individual recollections in which everyday situations, events and activities are rendered

dramatic or abstract and infused with tragedy, pathos and humour." (site de la Castlefield Gallery)

- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Melanie Manchot : Twelve

Titre de forme

- Exposition - 2015 - Londres - Peckham Platform
- Exposition - 2015 - Manchester - Castlefield Gallery
- Exposition - 2016 - Portsmouth - Aspex Gallery
- Exposition - 2016 - Eastbourne - Towner

Auteur

- Arning, Bill. Auteur
- O'Reilly, Sally. Auteur

Edition

- Manchester - Castlefield Gallery Publications - 2015

Description matérielle

1 vol. (79 p.) ; ill. ; 22 cm

Langue

anglais

ISBN

978-0-9559557-6-1

Note

- Expositions à Londres du 22 mai au 26 juillet 2015, à Manchester du 18 septembre au 1er novembre 2015, à Portsmouth du 23 janvier au 20 mars 2016 et à Eastbourne du 16 avril au 26 juin 2016

Résumé

"TWELVE is Melanie Manchot's major new multi channel video installation exploring the intimate stories, rituals, repetitions and ruptures of lives spent in addiction and recovery. Inspired by the visual acuity of renowned contemporary filmmakers, the work connects and collapses individual recollections in which everyday situations, events and activities are rendered dramatic or abstract and infused with tragedy, pathos and humour." (site de la Castlefield Gallery)

Sujets Noms de personne

- [Manchot, Melanie \(1966-....\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-MANC-2015



Melanie Manchot : Moscow Girls

Livre

[Blomberg, Katja. Commissaire d'exposition](#)

Édité par [Haus am Waldsee. Berlin](#) - 2006

- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Melanie Manchot : Moscow Girls

Titre de forme

- Exposition - 2006 - Berlin - Haus am Waldsee

Auteur

- Blomberg, Katja. Commissaire d'exposition

Edition

- Berlin - Haus am Waldsee - 2006



Description matérielle
 1 vol. (n.p.) ; ill. ; 21x15 cm
 Langue
 anglais ; allemand
 Note
 • Biogr. - Exposition du 7 avril au 25 mai 2006
 Sujets Noms de personne
 • [Manchot, Melanie \(1966-....\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-MANC-2006



Melanie Manchot : White Light Black Snow

Livre

[Tufnell, Ben \(19..-....\)](#). Auteur

Édité par [Parafin. London](#) - 2018

- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre
 Melanie Manchot : White Light Black Snow
 Titre de forme
 • Exposition - 2018 - Londres - Parafin

Auteur
 • [Tufnell, Ben \(19..-....\)](#). Auteur

Édition
 • London - Parafin - 2018

Description matérielle
 1 vol. (n.p.) ; ill. ; 32x24 cm

Langue
 anglais

Note
 • Exposition du 28 septembre au 17 novembre 2018

Sujets Noms de personne
 • [Manchot, Melanie \(1966-....\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-MANC-2018



Melanie Manchot : look at you loving me : Bilder meiner Mutter von 1995 - 1998 / Texte Katja Blomberg, Val Williams

Livre

[Blomberg, Katja](#). Auteur ; [Williams, Val](#). Auteur

Édité par [Galerie Hans-Jürgen Siegert. Basel](#) - 1998

- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre



Melanie Manchot : look at you loving me : Bilder meiner Mutter von 1995 - 1998 / Texte Katja Blomberg, Val Williams

Auteur

- Blomberg, Katja. Auteur
- Williams, Val. Auteur

Edition

- Basel - Galerie Hans-Jürgen Siegert - 1998

Description matérielle

1 vol. (n.p.) ; ill. ; 27x21 cm

Langue

allemand ; anglais

ISBN

3-7245-1039-X

Note

- Biogr.

Sujets Noms de personne

- [Manchot, Melanie \(1966-....\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-MANC-1998

Participa(c)tion : colloque-événement

Livre

[Airaud, Stéphanie \(1978-....\)](#). Directeur de publication ; [Ardenne, Paul \(1956-....\)](#) ; [Barras, Vincent](#) ; [Baume, Gilles](#) ; [Bishop, Claire](#) ; [Chevrefils Desbiolles, Annie](#) ; [Cometti, Jean-Pierre \(1944-2016\)](#) ; [Cottin, Audrey \(1984-....\)](#) ; [Digard, Corinne](#) ; [Duc-Maugé, Julien](#) ; [Floc'h, Nicolas \(1970-....\)](#) ; [Frimat, François](#) ; [Grand Magasin \(groupe d'artistes\) \(1982-....\)](#) ; [Jeune, Raphaële](#) ; [Leibovici, Franck \(1975-....\)](#) ; [Manchot, Melanie \(1966-....\)](#) ; [Milon, Elisabeth](#) ; [Pihet, Valérie](#) ; [Poulin, Céline \(1978-....\)](#) ; [Preston, Marie \(1980-....\)](#) ; [Rouzé, Vincent](#) ; [Thieû Niang, Thierry \(1962-....\)](#) ; [Thiery, Sébastien](#) ; [Tricoire, Agnès \(1965-....\)](#) ; [Villeneuve, Mathilde \(1981-....\)](#) ; [Zask, Joëlle](#) ; [MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne](#)

Édité par [MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne. Vitry-sur-Seine](#) - 2014

"La participation des « publics » au processus de création. La participation des artistes à la construction de l'espace public. L'exposition est une histoire faite d'expériences, de gestes et de passages, de situations. L'oeuvre fabrique des associations, des collectifs, des relations, des médiations. Elle place le public dans une situation d'expertise nouvelle, temporaire et éphémère. La participation place l'artiste dans un rôle de gestionnaire à l'autorité négociée. Enfin, elle place l'institution dans une situation délicate où se bousculent les valeurs attribuées à l'oeuvre et au rôle de chaque acteur dans le système de la création." (extrait du site du MAC/VAL)

• [Description](#)

• [Sujet](#)

Titre

Participa(c)tion : colloque-événement

Titre de forme

- Colloque - 2013 - Vitry-sur-Seine - MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne

Auteur

- Airaud, Stéphanie (1978-....). Directeur de publication
- Ardenne, Paul (1956-....)
- Barras, Vincent



- Baume, Gilles
- Bishop, Claire
- Chevrefils Desbiolles, Annie
- Cometti, Jean-Pierre (1944-2016)
- Cottin, Audrey (1984-....)
- Digard, Corinne
- Duc-Maugé, Julien
- Floc'h, Nicolas (1970-....)
- Frimat, François
- Grand Magasin (groupe d'artistes) (1982-....)
- Jeune, Raphaële
- Leibovici, Franck (1975-....)
- Manchot, Melanie (1966-....)
- Milon, Elisabeth
- Pihet, Valérie
- Poulin, Céline (1978-....)
- Preston, Marie (1980-....)
- Rouzé, Vincent
- Thieû Niang, Thierry (1962-....)
- Thiery, Sébastien
- Tricoire, Agnès (1965-....)
- Villeneuve, Mathilde (1981-....)
- Zask, Joëlle
- MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne

Edition

- Vitry-sur-Seine - MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne - 2014

Description matérielle

191 p. ; ill. ; 22 cm

Langue

français

ISBN

978-2-916324-76-0

Note

- Bibliogr. - Colloque du 6 au 8 décembre 2013

Résumé

"La participation des « publics » au processus de création. La participation des artistes à la construction de l'espace public. L'exposition est une histoire faite d'expériences, de gestes et de passages, de situations. L'oeuvre fabrique des associations, des collectifs, des relations, des médiations. Elle place le public dans une situation d'expertise nouvelle, temporaire et éphémère. La participation place l'artiste dans un rôle de gestionnaire à l'autorité négociée. Enfin, elle place l'institution dans une situation délicate où se bousculent les valeurs attribuées à l'oeuvre et au rôle de chaque acteur dans le système de la création." (extrait du site du MAC/VAL)

Sujets Noms de personne

- [Chaillé, Fanny de \(19.-....\)](#)
- [Floc'h, Nicolas \(1970-....\)](#)
- [Grand Magasin \(groupe d'artistes\) \(1982-....\)](#)
- [Manchot, Melanie \(1966-....\)](#)

Sujets Noms communs

- Actes de congrès
- Participation
- Performance
- Public

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ECR-1-MAC

Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ECR-1-MAC
------------------------------------	------------------	-----------

Situation(s) [48°47'34"N/2°23'14"E]

Livre

[Fabre, Alexia \(1967-....\)](#) ; [David, Julie. Directeur de publication](#) ; [Lamy, Frank. Commissaire d'exposition](#)

Édité par [MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne. Vitry-sur-Seine](#) - 2012



Ce catalogue présente les oeuvres évolutives, performatives et collaboratives de dix artistes dont le travail repose sur le hiatus espace intime, espace public, et qui interrogent les identités et les représentations de soi. Les contributions d'un anthropologue, d'un critique d'art, d'un sociologue et d'une pédopsychiatre apportent un éclairage sur les questions de situation et d'identité.

- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Situation(s) [48°47'34"N/2°23'14"E]

Titre de forme

- Exposition - 2012 - Vitry-sur-Seine - MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne

Auteur

- Fabre, Alexia (1967-....)
- David, Julie. Directeur de publication
- Lamy, Frank. Commissaire d'exposition

Contributeurs

- Augé, Marc. Auteur
- Bernard, Etienne. Auteur
- Game, Jérôme (1971-....). Auteur
- Guénif-Souilamas, Nacira. Auteur
- Ouss, Lisa. Auteur

Edition

- Vitry-sur-Seine - MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne - 2012

Description matérielle

304 p. ; ill. ; 24 cm

Langue

français ; anglais

ISBN

978-2-916324-69-2

Note

- Catalogue édité à l'occasion de l'exposition "Situation(s)" qui s'est tenue au MAC/VAL du 30 juin au 16 septembre 2012

Résumé

Ce catalogue présente les oeuvres évolutives, performatives et collaboratives de dix artistes dont le travail repose sur le hiatus espace intime, espace public, et qui interrogent les identités et les représentations de soi. Les contributions d'un anthropologue, d'un critique d'art, d'un sociologue et d'une pédopsychiatre apportent un éclairage sur les questions de situation et d'identité.

Sujets Noms de personne

- [Billing, Johanna \(1973-....\)](#)
- [Gautel, Jakob \(1965-....\)](#)
- [Hahn, Clarisse \(1973-....\)](#)

- [Laurette, Matthieu \(1970-....\)](#)
- [Maloberti, Marcello \(1966-....\)](#)
- [Manchot, Melanie \(1966-....\)](#)
- [Mir, Aleksandra \(1967-....\)](#)
- [Nauczyciel, Frédéric \(1968-....\)](#)
- [Negro, Marylène \(1957-....\)](#)
- [Taniuchi, Tsuneko \(1946-....\)](#)

Sujets Noms communs

- Artiste
- Communautarisme
- Corps - Dans l'art
- Identité
- Identité culturelle
- Identité sexuelle
- Représentation
- Territoire

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	EF-VIT.MACVAL-2012
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	EF-VIT.MACVAL-2012