



L'art de l'ailleurs

Livre

[Gaudy, Hélène. Auteur](#)

Edité par [Palette.... Paris](#) - 2013



"Le voyage traverse les oeuvres d#art. Les artistes inventent des mondes, témoignent de la découverte des terres lointaines ou de la confrontation à l'étranger. Vecteur de rêve comme instrument de pouvoir, le voyage est le lieu du désir et du dépassement des limites. Les animaux exotiques s'invitent dans les tableaux, le paysage s'invente et se transforme, les « arts premiers » révolutionnent la peinture, les cartes fascinent les artistes. Les voyages se font urbains ou immobiles, politiques ou factices. Le regard critique s'aiguise : et si l'ailleurs n'était qu'une affaire de point de vue ? De la cartographie médiévale aux questionnements contemporains sur l'immigration ou le tourisme de masse, en passant par l'Orient rêvé des peintres, ce livre interroge le rapport des artistes au voyage, éternel espace de projection et de fantasme." (site de l'éditeur)

- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

L'art de l'ailleurs

Auteur

- Gaudy, Hélène. Auteur

Edition

- Paris - Palette... - 2013

Description matérielle

87 p. ; ill. ; 27 cm

Langue

français

ISBN

978-2-35832-131-0

Note

- Index - A partir de 12 ans

Résumé

"Le voyage traverse les oeuvres d#art. Les artistes inventent des mondes, témoignent de la découverte des terres lointaines ou de la confrontation à l'étranger. Vecteur de rêve comme instrument de pouvoir, le voyage est le lieu du désir et du dépassement des limites. Les animaux exotiques s'invitent dans les tableaux, le paysage s'invente et se transforme, les « arts premiers » révolutionnent la peinture, les cartes fascinent les artistes. Les voyages se font urbains ou immobiles, politiques ou factices. Le regard critique s'aiguise : et si l'ailleurs n'était qu'une affaire de point de vue ? De la cartographie médiévale aux questionnements contemporains sur l'immigration ou le tourisme de masse, en passant par l'Orient rêvé des peintres, ce livre interroge le rapport des artistes au voyage, éternel espace de projection et de fantasme." (site de l'éditeur)

Sujets Noms communs

- Exil
- Exotisme
- Voyage

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	JEU-D3-GAU



Construis ton pays en 9 leçons

Livre

[Stirling, Liz](#)

Édité par [Seuil Jeunesse. Paris](#) - 2001

L'artiste australienne Liz Sterling nous propose de construire son propre pays en 9 leçons, à partir de collage et de traitement d'image par ordinateur. Une vraie princesse a dirigé son propre pays pendant cinq longues années. Elle nous raconte pourquoi elle a inventé le Lizbekistan. Liz voulait répondre à des questions d'actualité. Qu'est-ce qu'un citoyen ? Peut-on vivre aujourd'hui sans papiers ? "Construis ton pays en 9 leçons" explique comment faire pour imaginer son pays bien à soi. Comment appeler son pays ? Comment nommer les habitants ? Pourquoi ? Avec qui ? Quand ? Et où ?



[Voir la collection «LeZZart»](#)

[Autres documents dans la collection «LeZZart»](#)

- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Construis ton pays en 9 leçons

Auteur

- Stirling, Liz

Edition

- Paris - Seuil Jeunesse - 2001

Collection

LeZZart - 2

Description matérielle

[14] p. ; ill. ; 18 cm

Langue

français

ISBN

2-02-051442-7

Note

- Pour les 3-6 ans

Résumé

L'artiste australienne Liz Sterling nous propose de construire son propre pays en 9 leçons, à partir de collage et de traitement d'image par ordinateur. Une vraie princesse a dirigé son propre pays pendant cinq longues années. Elle nous raconte pourquoi elle a inventé le Lizbekistan. Liz voulait répondre à des questions d'actualité. Qu'est-ce qu'un citoyen ? Peut-on vivre aujourd'hui sans papiers ? "Construis ton pays en 9 leçons" explique comment faire pour imaginer son pays bien à soi. Comment appeler son pays ? Comment nommer les habitants ? Pourquoi ? Avec qui ? Quand ? Et où ?

Sujets Noms de personne

- [Stirling, Liz \(19..-....\)](#)

Sujets Noms communs

- Livre d'artiste - Jeunesse

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	JEU-LA-STI



Et avant

Livre

[Couture, Charlélie \(1954-....\). Illustrateur](#) ; [Bloch, Serge \(1956-....\). Auteur](#)

Édité par [Sarbacane. Paris](#) - 2012

"Dans sa tour de verre de Manhattan, un homme regarde les gens s'agiter dans la rue. Où courent-ils ainsi ? Et d'où viennent-ils ? Il en vient à se poser la question à lui-même, poussé à remonter dans le temps par une voix off (enfant ? double ?) qui ne cesse de le relancer. De fil en aiguille, c'est la longue histoire des hommes qu'il retrace alors par petites touches, glissant du particulier à l'universel." (éditeur)



- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

Et avant

Auteur

- [Couture, Charlélie \(1954-....\). Illustrateur](#)

- [Bloch, Serge \(1956-....\). Auteur](#)

Edition

- Paris - Sarbacane - 2012

Description matérielle

n.p. ; ill. ; 22 cm

Langue

français

ISBN

978-2-84865-511-6

Note

- A partir de 5 ans

Résumé

"Dans sa tour de verre de Manhattan, un homme regarde les gens s'agiter dans la rue. Où courent-ils ainsi ? Et d'où viennent-ils ? Il en vient à se poser la question à lui-même, poussé à remonter dans le temps par une voix off (enfant ? double ?) qui ne cesse de le relancer. De fil en aiguille, c'est la longue histoire des hommes qu'il retrace alors par petites touches, glissant du particulier à l'universel." (éditeur)

Sujets Noms communs

- Identité

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	JEU-F-BLO



Eux, c'est nous... / les éditeurs jeunesse avec les réfugiés

Livre

[Bloch, Serge \(1956-....\). Illustrateur](#) ; [Pennac, Daniel \(1944-....\). Auteur](#)

Édité par [\[Gallimard\]. \[Paris\]](#) - 2015

40 éditeurs jeunesse ont souhaité apporter un message de bienvenue et de solidarité aux réfugiés. Des textes pour réfléchir et ouvrir notre esprit et aider les plus jeunes à comprendre. Bénéfices de la vente reversés à la Cimade.



- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

Eux, c'est nous... / les éditeurs jeunesse avec les réfugiés

Auteur

- Bloch, Serge (1956-....). Illustrateur
- Pennac, Daniel (1944-....). Auteur

Edition

- [Paris] - [Gallimard] - 2015

Description matérielle

1 vol. (30 p.) ; ill. ; 21 cm

Langue

français

ISBN

978-2-07-059216-6

Note

- Contient : "L'instinct, le coeur et la raison" / Daniel Pennac - A partir de 7 ans

Résumé

40 éditeurs jeunesse ont souhaité apporter un message de bienvenue et de solidarité aux réfugiés. Des textes pour réfléchir et ouvrir notre esprit et aider les plus jeunes à comprendre. Bénéfices de la vente reversés à la Cimade.

Sujets Noms communs

- [Réfugiés -- 1990-....](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	JEU-D7-PEN



Abyss

Livre

[Lacombe, Estelle \(1965-....\). Artiste](#)

Édité par [Des cerises plein les poches. \[Sussargues\]](#) - [2017]

- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Abyss

Auteur

- Lacombe, Estelle (1965-....). Artiste

Edition

- [Sussargues] - Des cerises plein les poches - [2017]

Description matérielle

1 vol. (n.p.) ; ill. n.b. ; 8,5 x 13,5 cm

Langue

français

Note

- Leporello réalisé en septembre 2017 : eaux fortes, aquarelle et pointe sèche sur métal (taille douce). 12 variations.

Note sur l'exemplaire

- Variation n°3

Sujets Noms de personne

- [Lacombe, Estelle \(1965-....\)](#)

Sujets Noms communs

[Livres d'artistes - France - 21e siècle](#)

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



Centre de
documentation du
MAC VAL

Salle de lecture

Boîte JEU-LA-8



Là-bas, au loin / Virginie Bergeret

Livre

[Bergeret, Virginie. Auteur](#)

Édité par [Esperluète Editions. Noville-sur-Mehaigne](#) - 2016

"Au village, il y a le Pe#re, la Me#re et leurs deux Filles, la Grand-Me#re, le Grand-Pe#re, l'Oncle et le Cousin et tous ceux qui vivent autour. Le temps passe, les champs sont cultivate#s, puis de#laisse#s parce que pour vivre il faut aller voir ailleurs, loin de la terre natale. Les saisons passent, le temps imprime sa marque sur l'histoire de chacun avec des renoncements mais aussi beaucoup d'espoir. Avec a# la clef un possible retour aux sources. Cette histoire d'une famille au fil des ge#ne#rations permet a# Virginie Bergeret de nous parler de ce qui s'ancre en chacun lorsque l'exil s'impose. Avec tendresse et me#lancolie, elle aborde ce the#me difficile en choisissant une famille d'ici partie ailleurs. Quelques ingre#dients simples – un re#cit qui s'e#tire autour d'une route sinueuse, des personnages sans visage mais bien reconnaissables – aident chacun a# s'identifier et en font une histoire intemporelle. Un univers colore# qui nous parle de l'exil et du temps qui passe, de ceux qui gardent les pieds dans la terre natale et des retours aux sources lumineux." (site de l'éditeur)



- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Là-bas, au loin / Virginie Bergeret

Auteur

- Bergeret, Virginie. Auteur

Edition

- Noville-sur-Mehaigne - Esperluète Editions - 2016

Collection

Accordéons

Description matérielle

1 dépl. ([26] p.) ; ill. ; 17 cm

Langue

français

ISBN

978-2-35984-068-1

Note

- A partir de 3 ans

Résumé

"Au village, il y a le Pe#re, la Me#re et leurs deux Filles, la Grand-Me#re, le Grand-Pe#re, l'Oncle et le Cousin et tous ceux qui vivent autour. Le temps passe, les champs sont cultivate#s, puis de#laisse#s parce que pour vivre il faut aller voir ailleurs, loin de la terre natale. Les saisons passent, le temps imprime sa marque sur l'histoire de chacun avec des renoncements mais aussi beaucoup d'espoir. Avec a# la clef un possible retour aux sources. Cette histoire d'une famille au fil des ge#ne#rations permet a# Virginie Bergeret de nous parler de ce qui s'ancre en chacun lorsque l'exil s'impose. Avec tendresse et me#lancolie, elle aborde ce the#me difficile en choisissant une famille d'ici partie ailleurs. Quelques ingre#dients simples – un re#cit qui s'e#tire autour d'une route sinueuse, des personnages sans visage mais bien reconnaissables – aident chacun a# s'identifier et en font une histoire intemporelle. Un univers colore# qui nous parle de l'exil et du

temps qui passe, de ceux qui gardent les pieds dans la terre natale et des retours aux sources lumineux." (site de l'éditeur)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	JEU-F-BER



Leaving it all behind : abandoned cottages in Achill Island

Livre

[Van Maele, Francis \(1947-....\). Artiste](#)

Édité par [Redfoxxpress. Dugort](#) - 2006

Reproduction d'environ 100 photographies d'habitations abandonnées sur une île irlandaise.



- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Leaving it all behind : abandoned cottages in Achill Island

Auteur

- [Van Maele, Francis \(1947-....\). Artiste](#)

Edition

- [Dugort - Redfoxxpress - 2006](#)

Description matérielle

1 vol. ([34] p.) ; ill. ; 10 x 25 cm

Langue

anglais

Note

- 69 exemplaires numérotés et signés. Format à l'allemande, s'ouvrant par le haut. Reliure manuelle, dos toilé.

Note sur l'exemplaire

- Exemplaire 61

Résumé

Reproduction d'environ 100 photographies d'habitations abandonnées sur une île irlandaise.

Sujets Noms de personne

- [Van Maele, Francis \(1947-....\)](#)

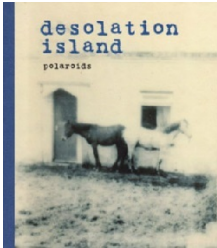
Sujets Noms communs

- [Exil -- Dans l'art](#)

Sujets Noms communs

[Livres d'artistes - Irlande - 21e siècle](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	Boîte JEU-LA-12



Desolation island / polaroid photographs by Francis Van Maele

Livre

[Van Maele, Francis \(1947-....\). Artiste](#)

Édité par [Redfoxxpress. Dugort](#) - 2016

Reproduction de photographies d'habitations abandonnées et de paysages balayés par le vent, prises sur Achill Island, avec des polaroids (250 Land Automatic et SLR 680) et en utilisant des films usagés.



- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

Desolation island / polaroid photographs by Francis Van Maele

Auteur

- [Van Maele, Francis \(1947-....\). Artiste](#)

Edition

- Dugort - Redfoxxpress - 2016

Description matérielle

1 vol. ([44] p.) ; ill. ; 15 cm

Langue

anglais

Note

- 150 exemplaires numérotés et signés. Reliure manuelle, dos toilé bleu. Impression sur papier Mohawk 118 gr.

Note sur l'exemplaire

- Exemplaire 49

Résumé

Reproduction de photographies d'habitations abandonnées et de paysages balayés par le vent, prises sur Achill Island, avec des polaroids (250 Land Automatic et SLR 680) et en utilisant des films usagés.

Sujets Noms de personne

- [Van Maele, Francis \(1947-....\)](#)

Sujets Noms communs

- [Exil -- Dans l'art](#)

Sujets Noms communs

[Livres d'artistes - Irlande - 21e siècle](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	Boîte JEU-LA-12