



Jérôme Robbe

Livre

[Mangion, Eric \(1965-....\). Auteur](#)

Edité par [Del'Art. Nice](#) - 2014

[Voir la collection «Les musées nationaux du XXe siècle des Alpes-Maritimes»](#)

[Autres documents dans la collection «Les musées nationaux du XXe siècle des Alpes-Maritimes»](#)



- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

Jérôme Robbe

Titre de forme

- Exposition - Nice - Musée national Marc Chagall - 2011

Auteur

- [Mangion, Eric \(1965-....\). Auteur](#)

Contributeurs

- [Coulondre, Ariane \(1981-....\). Commissaire d'exposition](#)
- [Fréchuret, Maurice \(1947-....\). Commissaire d'exposition](#)
- [Musées nationaux du XXe siècle des Alpes-Maritimes](#)

Edition

- Nice - Del'Art - 2014

Collection

Les musées nationaux du XXe siècle des Alpes-Maritimes

Description matérielle

23 p. ; ill. ; 21 cm

Langue

français

ISBN

978-2-36380-061-9

Note

- Publié dans le cadre de l'exposition "La peinture autrement", exposition "a.m/P.M" du 26 juin au 7 novembre 2011

Sujets Noms de personne

- [Robbe, Jérôme \(1981-....\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Réserve	R.ART-ROBB-2011
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-ROBB-2011

Sophie Ristelhueber : Operations

Livre

[Latour, Bruno \(1947-...\)](#) ; [Mellor, David](#) ; [Schlesser, Thomas](#)

Edité par [Les Presses du réel. Dijon](#) ; [Centre National des Arts Plastiques. Paris](#) - 2009

La photographe S. Ristelhueber développe une réflexion sur le territoire et son histoire. Elle conçoit le paysage comme espace porteur des traces de l'activité humaine et mémoire des bouleversements majeurs.

- [Description](#)

- [Sujet](#)



Titre
 Sophie Ristelhueber : Operations
 Titre de forme
 • Exposition - 2009 - Paris - Galerie nationale du Jeu de Paume
 Auteur
 • Latour, Bruno (1947-...)
 • Mellor, David
 • Schlessler, Thomas
 Edition
 • Dijon - Les Presses du réel - Paris - Centre National des Arts
 Plastiques - 2009
 Description matérielle
 442 p. ; ill. ; 27 cm
 Langue
 français
 ISBN
 978-2-84066-307-2
 Note
 • Bibliogr. - Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition de Sophie
 Ristelhueber, janvier-mars 2009

Résumé

La photographe S. Ristelhueber développe une réflexion sur le territoire et son histoire. Elle conçoit le paysage comme espace porteur des traces de l'activité humaine et mémoire des bouleversements majeurs.

Sujets Noms de personne

- [Ristelhueber, Sophie \(1949-....\)](#)

Sujets Noms communs

- Catalogue raisonné
- Détournement d'image
- Empreinte
- Mémoire
- Paysage photographique
- Photographe
- Photographie documentaire
- Trace

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-RIST-2009



Alain Séchas / Patrick Javault

Livre

[Javault, Patrick](#)

 Edité par [Hazan. Paris](#) - 2002

[Voir la collection «Monographies d#artistes contemporains»](#)
[Autres documents dans la collection «Monographies d#artistes contemporains»](#)

- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Alain Séchas / Patrick Javault

Auteur

- Javault, Patrick

Edition

- Paris - Hazan - 2002



Collection
 Monographies d#artistes contemporains
 Description matérielle
 103 p. ; ill. ; 24 cm
 Langue
 français ; anglais
 ISBN
 2-85025-637-4
 Sujets Noms de personne
 • [Séchas, Alain \(1955-....\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Réserve	
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-SECH-2002

Evariste Richer : Slow snow

Livre

Edité par [La Galerie - centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec. Noisy-le-Sec](#) ; [FRAC Lorraine](#) ; [Galerie Schleicher/Lange. Paris](#) ; [B42](#) - 2009

Catalogue monographique de l'artiste couvrant huit années d'activité et présentant une cinquantaine d'oeuvres, accompagnées de notices. Les textes portent un regard sur sa pratique qui s'attache à visiter différents états de la matière, à générer des troubles de la perception, à relativiser les codes de la mesure en y intégrant une part d'aléatoire ou des distorsions du temps et de l'espace. (Electre)



- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Evariste Richer : Slow snow

Contributeurs

- Cantos, Marie. Auteur
- Fronsacq, Julien. Auteur
- Josse, Béatrice. Auteur
- Lanavère, Marianne (1974-....). Auteur
- Rousseau, Pascal (1965-....). Auteur
- Sharp, Chris. Auteur

Edition

- Noisy-le-Sec - La Galerie - centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec - FRAC Lorraine - Paris - Galerie Schleicher/Lange - B42 - 2009

Description matérielle

255 p. ; ill. ; 30 cm

Langue

français ; anglais

ISBN

978-2-917855-07-2

Note

- Notes bibliogr. - Contient : "Une conversation", entretien entre Béatrice Josse et Marianne Lanavère

Résumé

Catalogue monographique de l'artiste couvrant huit années d'activité et présentant une cinquantaine d'oeuvres, accompagnées de notices. Les textes portent un regard sur sa pratique qui s'attache à visiter

différents états de la matière, à générer des troubles de la perception, à relativiser les codes de la mesure en y intégrant une part d'aléatoire ou des distorsions du temps et de l'espace. (Electre)

Sujets Noms de personne

- [Richer, Evariste \(1969-....\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Réserve	R.ART-RICH-2009
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-RICH-2009



Sylvie Fanchon

Livre

[Pécoil, Vincent](#)

Edité par [Analogues. Arles](#) - 2007

Première monographie d'envergure consacrée au travail de Sylvie Fanchon, cet ouvrage réunit des peintures datées principalement de 2000 à 2007, qu'il inscrit dans le prolongement des tableaux antérieurs. Le texte de Vincent Pécoil et l'entretien entre Jean-Pierre Cometti et Sylvie Fanchon proposent deux approches distinctes de ce travail, qui viennent éclairer les enjeux qu'ils soulève aujourd'hui et qui l'inscrivent dans un champ de la peinture contemporaine.



- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

Sylvie Fanchon

Auteur

- Pécoil, Vincent

Edition

- Arles - Analogues - 2007

Description matérielle

123 p. ; ill. ; 22 cm

Langue

français ; allemand

ISBN

978-2-915772-19-7

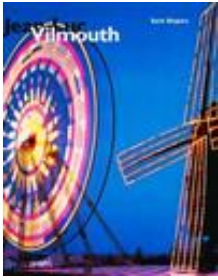
Résumé

Première monographie d'envergure consacrée au travail de Sylvie Fanchon, cet ouvrage réunit des peintures datées principalement de 2000 à 2007, qu'il inscrit dans le prolongement des tableaux antérieurs. Le texte de Vincent Pécoil et l'entretien entre Jean-Pierre Cometti et Sylvie Fanchon proposent deux approches distinctes de ce travail, qui viennent éclairer les enjeux qu'ils soulève aujourd'hui et qui l'inscrivent dans un champ de la peinture contemporaine.

Sujets Noms de personne

- [Fanchon, Sylvie \(1953-....\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-FANC-2007



Jean-Luc Vilmouth / Sarit Shapira

Livre

[Shapira, Sarit](#)

Édité par [Hazan, Paris](#) - 1997

Sculpteur, Vilmouth se définit comme un "augmentateur" qui, partant d'un objet du quotidien, le transforme pour qu'il devienne "le même et un autre en même temps".



[Voir la collection «Monographies d#artistes contemporains»](#)

[Autres documents dans la collection «Monographies d#artistes contemporains»](#)

- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Jean-Luc Vilmouth / Sarit Shapira

Auteur

- Shapira, Sarit

Edition

- Paris - Hazan - 1997

Collection

Monographies d#artistes contemporains

Description matérielle

120 p. ; ill. ; 24 cm

Langue

français

ISBN

2-85025-577-7

Résumé

Sculpteur, Vilmouth se définit comme un "augmentateur" qui, partant d'un objet du quotidien, le transforme pour qu'il devienne "le même et un autre en même temps".

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-VILM-1997



Tatiana Trouvé : I tempi doppi

Livre

[Gronert, Stefan. Éditeur scientifique](#) ; [Hess, Barbara. Auteur](#) ; [Pietropaolo, Francesca. Intervieweur](#) ; [Ragaglia, Letizia. Auteur](#) ; [Shusterman, Richard. Intervieweur](#) ; [Storr, Robert \(1949-....\). Intervieweur](#)

Édité par [Snoeck, Köln](#) - 2014



- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Tatiana Trouvé : I tempi doppi

Titre de forme

- Exposition - 2014 - Bonn - Kunstmuseum
- Exposition - 2014 - Bozen - Museion
- Exposition - 2014-2015 - Nürnberg - Kunsthalle

Auteur

- Gronert, Stefan. Éditeur scientifique
- Hess, Barbara. Auteur

- Pietropaolo, Francesca. Intervieweur
- Ragaglia, Letizia. Auteur
- Shusterman, Richard. Intervieweur
- Storr, Robert (1949-....). Intervieweur

Edition

- Köln - Snoeck - 2014

Description matérielle

168 p. ; ill. ; 31 cm

Langue

allemand ; anglais

ISBN

978-3-86442-080-1

Note

- Bibliogr. - Expositions à Bonn du 30 janvier au 4 mai 2014, à Bozen du 24 mai au 7 septembre 2014 et à Nürnberg du 13 novembre 2014 au 8 février 2015

Sujets Noms de personne

- [Trouvé, Tatiana \(1968-....\)](#)

Sujets Titres d'œuvres

- [Trouvé, Tatiana \(1968-....\) -- Polder \(2005\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-TROU-2014



Oliver Beer : aux cristalleries Saint-Louis / sous le parrainage de Susanna Fritscher

Livre

[Dirié, Clément. Auteur](#)

Édité par [Actes Sud. Arles](#) ; [Fondation d'entreprise Hermès. Paris](#) - 2013

"Oliver Beer est invité aux Cristalleries de Saint-Louis dans le cadre de la quatrième édition des résidences d'artistes de la Fondation d'entreprise Hermès. Aux côtés d'artisans porteurs d'un savoir-faire historique, l'artiste travaillera le cristal dans une approche acoustique." (site de la Fondation Hermès)

[Voir la collection «Cahier de résidence»](#)

[Autres documents dans la collection «Cahier de résidence»](#)

- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

Oliver Beer : aux cristalleries Saint-Louis / sous le parrainage de Susanna Fritscher

Auteur

- Dirié, Clément. Auteur

Edition

- Arles - Actes Sud - Paris - Fondation d'entreprise Hermès - 2013

Collection

Cahier de résidence - 4

Description matérielle

1 vol. (30 p.) ; ill. ; 25,5 cm ; 1 DVD

Langue

français ; anglais

ISBN

978-2-330-01930-3



Résumé

"Oliver Beer est invité aux Cristalleries de Saint-Louis dans le cadre de la quatrième édition des résidences d'artistes de la Fondation d'entreprise Hermès. Aux côtés d'artisans porteurs d'un savoir-faire historique, l'artiste travaillera le cristal dans une approche acoustique." (site de la Fondation Hermès)

Sujets Noms de personne

- [Beer, Oliver \(1985-....\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle audiovisuelle	V-ART-BEER
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-BEER-2013

Stephen Dean

Livre

[Domino, Christophe. Intervieweur](#) ; [Dean, Stephen \(1968-....\). Auteur](#)

Édité par [Actes Sud. Arles](#) - 2004

"Chez Stephen Dean, tout commence par la passion de la peinture. L'artiste a toujours peint des objets du quotidien - journaux, mots croisés, chemises, bouliers - objets qu'il modifie et qui prennent une apparence ludique, mais qui n'ont en réalité d'autre fonction que de stimuler et d'illustrer les entrelacs rythmiques de la couleur." (4e de couv.)

[Voir la collection «Altadis»](#)

[Autres documents dans la collection «Altadis»](#)

- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Stephen Dean

Auteur

- Domino, Christophe. Intervieweur

- Dean, Stephen (1968-....). Auteur

Contributeurs

- De Corral, Maria. Préfacier, etc.

Edition

- Arles - Actes Sud - 2004

Collection

Altadis

Description matérielle

62 p. ; ill. ; 19 cm

Langue

français ; castillan, espagnol

ISBN

2-7427-4786-9

Note

- Biogr. p. 60-61

Résumé

"Chez Stephen Dean, tout commence par la passion de la peinture. L'artiste a toujours peint des objets du quotidien - journaux, mots croisés, chemises, bouliers - objets qu'il modifie et qui prennent une apparence ludique, mais qui n'ont en réalité d'autre fonction que de stimuler et d'illustrer les entrelacs rythmiques de la couleur." (4e de couv.)



Sujets Noms de personne

- [Dean, Stephen \(1968-....\)](#)

Sujets Titres d'œuvres

- [Dean, Stephen \(1968-....\) -- Volta \(2003\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-DEAN-2004



Ni le ciel ni la terre / un film de Clément Cogitore

Vidéo

[Cogitore, Clément \(1983-....\)](#). [Metteur en scène ou réalisateur](#)

Edité par [Diaphana. Paris](#) - 2015

Afghanistan 2014. A l'approche du retrait des troupes, le capitaine Antarès Bonassieu et sa section sont affectés à une mission de contrôle et de surveillance dans une vallée reculée du Wakhan, frontalière du Pakistan. Alors que le contrôle du secteur supposé calme leur échappe progressivement, des soldats se mettent à disparaître mystérieusement dans la vallée.



- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

Ni le ciel ni la terre / un film de Clément Cogitore

Auteur

- [Cogitore, Clément \(1983-....\)](#). [Metteur en scène ou réalisateur](#)

Contributeurs

- [Renier, Jérémie \(1981-....\)](#). Acteur
- [Azaïs, Kevin \(1992-....\)](#). Acteur

Edition

- Paris - [Diaphana](#) - 2015

Description matérielle

1 DVD (1H37 mn) ; couleur, sonore

Langue

français

Note

- Contient le film "Ni le ciel ni la Terre" ; la bande-annonce ; un entretien avec Clément Cogitore ; une scène coupée ; un court-métrage de Clément Cogitore, "Parmi nous"

Contient

- Parmi nous (29 mn 53) - [Cogitore, Clément](#)

Résumé

Afghanistan 2014. A l'approche du retrait des troupes, le capitaine Antarès Bonassieu et sa section sont affectés à une mission de contrôle et de surveillance dans une vallée reculée du Wakhan, frontalière du Pakistan. Alors que le contrôle du secteur supposé calme leur échappe progressivement, des soldats se mettent à disparaître mystérieusement dans la vallée.

Contient

- Parmi nous (29 mn 53) - [Cogitore, Clément](#)

Sujets Noms de personne

- [Cogitore, Clément \(1983-....\)](#)

Sujets Noms communs

- [Guerre -- Dans l'art](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle audiovisuelle	V-ART-COGI



Grand Mekong Hotel / Jean-Christophe Norman

Livre

[Norman, Jean-Christophe \(1964-....\). Auteur](#)

Édité par [De l'incidence éditeur. Grenoble](#) - 2016

"Au printemps 2015, Jean-Christophe Norman s'est rendu au Cambodge avec l'idée de reproduire sur le Mékong, les contours de l'appartement dans lequel Marguerite Duras a vécu à Paris rue Saint Benoît et que le cinéaste Benoît Jacquot lui a dessiné de mémoire. Il était alors question d'opérer une soudure dans l'espace et de faire se rejoindre l'ici et l'ailleurs, le passé et le présent. Un peu comme si ce passé était encore à venir." (<http://www.r-diffusion.org>)



- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Grand Mekong Hotel / Jean-Christophe Norman

Auteur

- Norman, Jean-Christophe (1964-....). Auteur

Contributeurs

- Smith, Frank. Intervieweur

Edition

- Grenoble - De l'incidence éditeur - 2016

Description matérielle

1 vol. (262 p.) ; ill. ; 19 cm

Langue

français

ISBN

978-2-918193-37-1

Résumé

"Au printemps 2015, Jean-Christophe Norman s'est rendu au Cambodge avec l'idée de reproduire sur le Mékong, les contours de l'appartement dans lequel Marguerite Duras a vécu à Paris rue Saint Benoît et que le cinéaste Benoît Jacquot lui a dessiné de mémoire. Il était alors question d'opérer une soudure dans l'espace et de faire se rejoindre l'ici et l'ailleurs, le passé et le présent. Un peu comme si ce passé était encore à venir." (<http://www.r-diffusion.org>)

Sujets Noms de personne

- [Norman, Jean-Christophe \(1964-....\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-NORM-2016



Elina Brotherus : la lumière venue du nord, photographies, 1997-2015 : [exposition, Montpellier, Pavillon populaire, 29 juin - 25 septembre 2016]

Livre

[Mora, Gilles \(1945-....\). Auteur](#)

Édité par [Hazan. Vanves](#) - 2016

E. Brotherus est entrée en photographie par la tradition documentaire, puis par une série d'autoportraits authentiques, sans mise en scène. Puis elle s'est concentrée sur l'étude du paysage et du corps humain, ainsi que les rapports entre photographie et tradition picturale, appréhendant les problèmes posés aux peintres : lumière, couleur, composition et passage de trois à deux dimensions. (Electre)

- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Elina Brotherus : la lumière venue du nord, photographies, 1997-2015 : [exposition, Montpellier, Pavillon populaire, 29 juin - 25 septembre 2016]

Titre de forme

- Exposition - 2016 - Montpellier - Pavillon populaire

Auteur

- Mora, Gilles (1945-....). Auteur

Edition

- Vanves - Hazan - 2016

Description matérielle

1 vol (143 p.) ; ill. en coul. ; 27 cm

Langue

français

ISBN

978-2-7541-0936-9

Résumé

E. Brotherus est entrée en photographie par la tradition documentaire, puis par une série d'autoportraits authentiques, sans mise en scène. Puis elle s'est concentrée sur l'étude du paysage et du corps humain, ainsi que les rapports entre photographie et tradition picturale, appréhendant les problèmes posés aux peintres : lumière, couleur, composition et passage de trois à deux dimensions. (Electre)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-BROT-2016



Claire Adelfang : Impossible façon

Livre

[Lelièvre, Matthieu. Commissaire d'exposition](#)

Édité par [Galerie Thaddaeus Ropac. Paris](#) - 2016

- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Claire Adelfang : Impossible façon



- Titre de forme
- Exposition - 2016 - 2017 - Orléans - Musée des beaux-arts
- Auteur
- Lelièvre, Matthieu. Commissaire d'exposition
- Contributeurs
- Hatt, Etienne. Intervieweur
- Edition
- Paris - Galerie Thaddaeus Ropac - 2016
- Description matérielle
- 1 vol. (98 p.) ; ill. ; 24 cm
- Langue
- français ; anglais
- ISBN
- 978-2-910173-48-7
- Note
- Exposition du 18 novembre 2016 au 15 janvier 2017
- Note sur l'exemplaire
- Dedicacé sur la première page : "Pour Alexia Fabre. Amitiés. Cl. Adelfang"
- Sujets Noms de personne
- [Adelfang, Claire \(1984-....\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Réserve	R.ART-ADEL-2016
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-ADEL-2016

Mon chemin de faire

Livre

[Olinet, Vincent \(1981-....\)](#)

Edité par [Onestar Press. Paris](#) ; [Galerie Laurent Godin](#) - 2006

"Des rails, formes brutes, une esthétique fonctionnelle. Des damiers et des bandes, motifs de mises en garde mais tapisserie hypnotisante. Des slogans, des phrases stupides, une pensée mécanique, qui rebondit, s'associe, se combine, invite et perd le lecteur. Le chemin de faire devient un plateau de jeu dégénéré, un déplacement rythmé, un processus de création." (communiqué de presse de la galerie)

- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Mon chemin de faire

Titre de forme

- Exposition - 2006 - Paris - Galerie Laurent Godin

Auteur

- Olinet, Vincent (1981-....)

Edition

- Paris - Onestar Press - Galerie Laurent Godin - 2006

Description matérielle

112 p. ; ill. ; 29,7 cm

Langue

français ; anglais

ISBN

2-915359-16-4

Note



- Exposition du 9 juin au 22 juillet 2006 - Edité à 700 exemplaires

Résumé

"Des rails, formes brutes, une esthétique fonctionnelle. Des damiers et des bandes, motifs de mises en garde mais tapisserie hypnotisante. Des slogans, des phrases stupides, une pensée mécanique, qui rebondit, s'associe, se combine, invite et perd le lecteur. Le chemin de faire devient un plateau de jeu dégénéré, un déplacement rythmé, un processus de création." (communiqué de presse de la galerie)

Sujets Noms de personne

- [Olinet, Vincent \(1981-....\)](#)

Sujets Noms communs

- Livre d'artiste - France - 2000-2010

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-OLIN-2006

The long godbeye / Benoît Maire

Livre

[Maire, Benoît \(1978-....\). Artiste](#)

Edité par [Onestar Press. Paris](#) - 2014

"In this book, Benoît Maire addresses his father, transcendental indexation, and the pleasures of being. The language in this text-based piece is non-standard and slang. In addition, the english translation of Catherine Malabou's essay The dialectical simplification is published here in book form for the first time. The Long Godbeye — a book every one should read before travelling to the West Coast." (4e de couv.)



- [Description](#)

- [Sujet](#)

Titre

The long godbeye / Benoît Maire

Auteur

- [Maire, Benoît \(1978-....\). Artiste](#)

Edition

- Paris - Onestar Press - 2014

Description matérielle

1 vol. ([150] p.) ; ill. ; 22,5 cm

Langue

anglais

Note

- Edition limitée à 250 exemplaires. Il existe un tirage de tête accompagné d'un multiple.

Note sur l'exemplaire

- Exemplaires 189/250 et 192/250.

Résumé

"In this book, Benoît Maire addresses his father, transcendental indexation, and the pleasures of being. The language in this text-based piece is non-standard and slang. In addition, the english translation of Catherine Malabou's essay The dialectical simplification is published here in book form for the first time. The Long Godbeye — a book every one should read before travelling to the West Coast." (4e de couv.)

Sujets Noms de personne

- [Maire, Benoît \(1978-....\)](#)

Sujets Noms communs

[Livres d'artistes - France - 21e siècle](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Réserve	R.ART-MAIR-2014
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	ART-MAIR-2014

Bruno Peinado : L'écho / Ce qui sépare

Livre

[Pécoil, Vincent. Auteur](#) ; [Portier, Julie \(1982-....\). Auteur](#) ; [Peinado, Bruno \(1970-....\). Auteur](#)

Édité par [FRAC des Pays de la Loire. Carquefou](#) - 2015

Catalogue issu de la double exposition éponyme mêlant les pièces de jeunes artistes et de B. Peinado lui-même et proposant une réflexion sur les notions de lieu et de réseau. (Electre)



- [Description](#)
- [Sujet](#)

Titre

Bruno Peinado : L'écho / Ce qui sépare

Titre de forme

- Exposition - 2014 - Carquefou - Frac des Pays de la Loire
- Exposition - 2014 - Nantes - Hab Galerie

Auteur

- [Pécoil, Vincent. Auteur](#)
- [Portier, Julie \(1982-....\). Auteur](#)
- [Peinado, Bruno \(1970-....\). Auteur](#)

Edition

- Carquefou - FRAC des Pays de la Loire - 2015

Description matérielle

1 vol. (64 p.) ; ill. ; 23 cm

Langue

français ; anglais

ISBN

978-2-906247-78-9

Note

- Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition "L'écho/Ce qui sépare" au Frac des Pays de la Loire à Carquefou, du 19 février au 1er juin 2014, à la Hab Galerie à Nantes du 28 février au 11 mai 2014.

Résumé

Catalogue issu de la double exposition éponyme mêlant les pièces de jeunes artistes et de B. Peinado lui-même et proposant une réflexion sur les notions de lieu et de réseau. (Electre)

Sujets Noms de personne

- [Afif, Saâdane \(1970-....\)](#)
- [Alberola, Jean-Michel \(1953-....\)](#)
- [Almendra, Wilfrid \(1972-....\)](#)
- [Appriou, Jean-Marie \(1986-....\)](#)
- [Ardouvin, Pierre \(1955-....\)](#)
- [Armleder, John \(1948-....\)](#)
- [Aubry, Bastien \(1974-....\)](#)
- [Broquard, Dimitri \(1969-....\)](#)
- [Aubry, Michel \(1959-....\)](#)
- [Audebert, Julien \(1977-....\)](#)
- [Auguste-Dormeuil, Renaud \(1968-....\)](#)

- [Barré, Virginie \(1970-....\)](#)
- [Beggs, Neal \(1959-....\)](#)
- [Berdaguer, Christophe \(1968-....\)](#)
- [Péjus, Marie \(1969-....\)](#)
- [Berman, Wallace \(1926-1976\)](#)
- [Bernier, Patrick \(1971-....\)](#)
- [Martin, Olive \(1972-....\)](#)
- [Blais, Dominique \(1974-....\)](#)
- [Blais, Michel \(1941-....\)](#)
- [Blanc, Jean-Luc \(1965-....\)](#)
- [Blazy, Michel \(1966-....\)](#)
- [Bloch, Pierrette \(1928-2017\)](#)
- [Bobichon, Romain \(1988-....\)](#)
- [Bock, Katinka \(1976-....\)](#)
- [Boghiguian, Anna \(1946-....\)](#)
- [Bossut, Etienne \(1946-....\)](#)
- [Bourget, Marie \(1952-....\)](#)
- [Boyce, Martin \(1967-....\)](#)
- [Brégeaut, Anne \(1971-....\)](#)
- [Budet, Pierre \(1985-....\)](#)
- [Bunga, Carlos \(1976-....\)](#)
- [Chataigner, Gaëtan \(1969-....\)](#)
- [Clareboudt, Jean \(1944-1997\)](#)
- [Clédat, Yvan \(1966-....\)](#)
- [Petitpierre, Corine \(1966-....\)](#)
- [Coley, Nathan \(1967-....\)](#)
- [Cots, Pablo \(1976-....\)](#)
- [Decrauzat, Philippe \(1974-....\)](#)
- [Dedobbeleer, Koenraad \(1975-....\)](#)
- [Deschamp, Estelle \(19..-....\)](#)
- [Dewar, Daniel \(1976-....\)](#)
- [Gicquel, Grégory \(1975-....\)](#)
- [Dodge, Jason \(1969-....\)](#)
- [Doléac, Florence \(1968-....\)](#)
- [Dorotte, Antoine \(1978-....\)](#)
- [Duprat, Hubert \(1957-....\)](#)
- [Durham, Jimmie \(1940-....\)](#)
- [Eskinja, Igor \(1975-....\)](#)
- [Evans, Nick \(1976-....\)](#)
- [Familiari, Christelle \(1972-....\)](#)
- [Farmer, Geoffrey \(1967-....\)](#)
- [Feldmann, Hans-Peter \(1941-....\)](#)
- [Fischli, Peter \(1952-....\)](#)
- [Weiss, David \(1946-2012\)](#)
- [Flanagan, Barry \(1941-....\)](#)
- [Fourey, Morgane \(1984-....\)](#)
- [Frize, Bernard \(1954-....\)](#)
- [Gasiorowski, Gérard \(1930-1986\)](#)
- [Ghelloussi, Karim \(1977-....\)](#)
- [Gilardi, Piero \(1942-....\)](#)
- [Gilbert, Florent \(1991-....\)](#)
- [Girard, Camille \(1985-....\)](#)
- [Brunet, Paul \(1980-....\)](#)
- [Gorgeart, Julien \(1979-....\)](#)
- [Gross, Trixi \(1958-....\)](#)
- [Guillet, Adrien \(1986-....\)](#)
- [Hila, Edi \(1944-....\)](#)
- [Hippolyte Hentgen \(2007-....\)](#)
- [Hodges, Jim \(1957-....\)](#)
- [Hyber, Fabrice \(1961-....\)](#)
- [Janot, Guillaume \(1966-....\)](#)

- [Janssens, Ann Veronica \(1956-....\)](#)
- [Julien, Jacques \(1967-....\)](#)
- [Klingelhöller, Harald \(1954-....\)](#)
- [Knorr, Karen \(1954-....\)](#)
- [Kotatkova, Eva \(1982-....\)](#)
- [Kovanda, Jiri \(1953-....\)](#)
- [Kuri, Gabriel \(1970-....\)](#)
- [Lauschmann, Torsten \(1970-....\)](#)
- [Lavier, Bertrand \(1949-....\)](#)
- [Le Deunff, Laurent \(1977-....\)](#)
- [Leprêtre, Briac \(1972-....\)](#)
- [Lévêque, Claude \(1953-....\)](#)
- [Macuga, Goshka \(1967-....\)](#)
- [Malaval, Robert \(1937-1980\)](#)
- [Martin, Bevis \(1975-....\)](#)
- [Youle, Charlie \(1977-....\)](#)
- [Mauger, Vincent \(1976-....\)](#)
- [Mayor, Genêt \(1976-....\)](#)
- [McCollum, Allan \(1944-....\)](#)
- [Medalla, David \(1942-....\)](#)
- [Mével, Erwan \(1979-....\)](#)
- [Monvoisin, Joachim \(1987-....\)](#)
- [Mougas, Samir \(1980-....\)](#)
- [Nédélec, Julien \(1982-....\)](#)
- [Oorebeek, Willem \(1953-....\)](#)
- [Pagès, Bernard \(1940-....\)](#)
- [Paradeis, Florence \(1964-....\)](#)
- [Paris, Guillaume \(1966-....\)](#)
- [Parmentier, Blaise \(1983-....\)](#)
- [Peinado, Bruno \(1970-....\)](#)
- [Pereire, Emmanuel \(1930-....\)](#)
- [Peter, Mick \(1974-....\)](#)
- [Quéguiner, Caroline \(1985-....\)](#)
- [Raynaud, Patrick \(1946-....\)](#)
- [Regazzoni, Tony \(1982-....\)](#)
- [Reynaud Dewar, Lili \(1975-....\)](#)
- [Reynier, Yves \(1946-....\)](#)
- [Rochard, Arnaud \(1986-....\)](#)
- [Rosler, Martha \(1943-....\)](#)
- [Rousseau, Sylvain \(1979-....\)](#)
- [Sanejouand, Jean-Michel \(1934-....\)](#)
- [Sarcevic, Bojan \(1974-....\)](#)
- [Sartori, Ernesto \(1982-....\)](#)
- [Saul, Peter \(1934-....\)](#)
- [Sérandour, Yann \(1974-....\)](#)
- [Sorin, Yoan \(1982-....\)](#)
- [Sossore, Eluma \(19.-....\)](#)
- [Sumi, Florian \(1984-....\)](#)
- [Tixador, Laurent \(1965-....\)](#)
- [Poincheval, Abraham \(1972-....\)](#)
- [Tosani, Patrick \(1954-....\)](#)
- [Tritz, Sarah \(1980-....\)](#)
- [Trockel, Rosemarie \(1952-....\)](#)
- [Tscharner de, David \(1979-....\)](#)
- [Tsvetoukhine, Camille \(1987-....\)](#)
- [VALIE EXPORT \(1940-....\)](#)
- [Van Caeckenbergh, Patrick \(1960-....\)](#)
- [Verna, Jean-Luc \(1966-....\)](#)
- [Villemont, Joey \(1986-....\)](#)
- [Viscogliosi, Fabio \(1965-....\)](#)
- [Walker, Kara \(1969-....\)](#)

- [Warboys, Jessica \(1977-....\)](#)
- [Webb, Gary \(1973-....\)](#)
- [Welling, James \(1951-....\)](#)
- [Woolford, Donelle \(1954-....\)](#)
- [Yang, Guangnan \(1980-....\)](#)

Sujets Collectivités

- [Claire Fontaine \(Artiste de la collection\)](#)
- [Gaillard & Claude](#)
- [Mrzyk & Moriceau](#)
- [Présence Panchounette \(Artiste de la collection\)](#)

Site	Emplacement	Cote
Centre de documentation du MAC VAL	Salle de lecture	EF-CAR.FRAC-2015