

REVUE DE PRESSE N°343 (1)



*Hicham Berrada. **Présage 23.02.2013 23h58**, 2013.*
Vidéo, couleur, 7'24".
Collection MAC VAL – Musée d'art contemporain du Val-de-Marne.
© Adagp, Paris 2020.

Du 30 mars au 3 avril 2020

SOMMAIRE N°342 (2)

ACTUALITÉ

Olivier Py optimiste quant à la tenue du Festival d'Avignon (Le Figaro).....	p. 4
Les costumiers d'Hollywood se mobilisent pour fabriquer des masques (Le Figaro)	p. 6
Les galeries sont-elles les prochains grands producteurs de contenu ? (The Art Newspapers Daily)	p. 8
La bibliothèque numérique de Paris désormais accessible à tous (Le Parisien)	p. 11
La cérémonie des Molières reportée au début de l'été en raison de la pandémie (Le Figaro)	p. 14
La Comédie-Française ouvre en ligne sa malle aux trésors (Le Monde)	p. 16

ARTISTES DE LA COLLECTION

S'offrir un Picasso... pour 100 euros(Le Monde)	p. 18
-------------------------------------------------------	-------

ILS TÉMOIGNENT...

Jean-Luc Martinez : « Le désir de Louvre m'étonne toujours » (The Art Newspaper Daily).....	p. 20
Sébastien Delot : « Réfléchir et agir pour continuer à assurer les missions essentielles du musée » (The Art Newspaper Daily).....	p. 23
Fabrice Hergott : « La fréquentation des musées est un bien irremplaçable » (The Art Newspaper Daily)	p. 25
Emmanuel Tibloux : « Il est de notre responsabilité pédagogique de prendre acte de la discontinuité, de ne pas vouloir la saturer à tout prix » (The Art Newspaper Daily) ...	p. 29
Pascal Neveux : « I y a urgence à maintenir les rémunérations des artistes indépendants » (The Art Newspaper Daily)	p. 33

CINÉMA

Salles fermées : le cinéma français cherche la parade (Le Monde)	p. 37
------------------------------------------------------------------------	-------

MARCHÉ DE L'ART

Avec le Covid-19, le calendrier des salons et des foires d'art vire au casse-tête (Le Figaro).....	p. 40
----------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

MUSÉE

Un tableau de Van Gogh volé dans un musée néerlandais (Le Figaro)	p. 42
Serge Lasvignes reconduit à la tête du Centre Pompidou (Le Figaro).....	p. 45
Reproduire Van Gogh ou Manet ? Le musée Getty de Los Angeles lance ce défi aux internautes confinés (Le Figaro)	p. 47
Comment Google Arts se met les musées dans la poche (Le Monde)	p. 53
Art Explora veut rendre la culture accessible (Beaux-Arts Magazine)	p. 57
À Boston, l'art retrouve un nouveau nid (Beaux-Arts Magazine)	p. 59

POLITIQUE CULTURELLE

Le ministère de la Culture détaille les mesures en faveur des artistes et des auteurs (Livrehebdo.fr)	p. 62
Fonds d'urgence : l'État abandonne-il les auteurs ? (Actualitte.com)	p. 64
INTERMITTENTS : « J'AI PEUR DE RENOUVELER MON RÉGIME AVEC UN TAUX POURRI » (Libération).....	p. 69
Confinement : « il reste encore beaucoup à faire en matière de médiation numérique » (La Gazette des Communes)	p. 72
Le Coronavirus met à l'épreuve le modèle obsolète de la politique culturelle (Actualitte.fr)	p. 76
Covid-19 : le Centre national des arts plastiques lève un fonds (Le Monde)	p. 79
Que faire en Val-de-Marne en restant dans son salon ? (Val-de-Marne-Infos).....	p. 81
Coronavirus : « la pérennité des associations culturelles est cruciale pour les collectivités » (La Gazette des Communes)	p. 82
Le confinement met les bibliothèques en mode expérimental (La Gazette des Communes)	p. 86

DROIT

LIBERTES NUMERIQUES : « LA GOUVERNANCE ALGORITHMIQUE EST D'UNE EFFICACITE REDOUTABLE » (Le Monde).....	p. 89
Jacques Toubon : « Les inégalités deviennent encore plus criantes avec l'état d'urgence » (Le Monde)	p. 92

FONCTION PUBLIQUE

Tout savoir sur la nouvelle réglementation du droit de grève (La Gazette des Communes)	p. 96
Municipales 2020 : vers de nouvelles élections en octobre ? (La Gazette des Communes).....	p. 101
Les nouvelles dates budgétaires et fiscales pour 2020 (La Gazette des Communes) p.	103