



Centre de documentation
Du mardi au vendredi de 12 h à 18 h
Le samedi de 12 h à 19 h
Tél. 01 43 91 14 64
cdm.macval@macval.fr
<http://portaildocumentaire.macval.fr>

« Chercher le garçon » : bibliographie sélective

Les documents précédés d'un * ne sont pas consultables au centre de documentation.

Sommaire :

- Généralités (Masculinité/Question du Double/Corps sexué et transformé) : p. 1
- Auteurs du catalogue : p. 3
- Artistes exposés : p. 4 et suivantes

GENERALITES

*Aldrich, Robert (dir.). *Une histoire de l'homosexualité.*

Paris, Seuil, 2006. 383 p.

Localisation : *BM Mandela*

*Badinter, Elizabeth. *XY, de l'identité masculine.*

Paris, Odile Jacob, 1992. 314 p.

Localisation : *BM Mandela*

*Bourdieu, Pierre. *La domination masculine.*

Paris, Seuil, 1998. 142 p.

(Liber)

Localisation : *BM Mandela*

*Héritier, Françoise. *Masculin-Féminin : la pensée de la différence.*

Paris, Odile Jacob, 1996. 332 p.

(Sciences humaines)

Localisation : *BM Mandela*

**Histoire de la virilité.*

Paris, Seuil, 2011. 3 vol.

Localisation : *BM Mandela*

*Mosse, George L. *L'image de l'homme : l'invention de la virilité moderne.*

Paris, Abbeville, 1997. 215 p.

(Tempo)

Localisation : *BM Mandela*

*Rauch, André. *Le premier sexe : mutations et crise de l'identité masculine*.
Paris, Hachette Littératures, 2000. 297 p.
Localisation : *BM Mandela*

*Sohns, Anne-Marie. *Une histoire sans les hommes est-elle possible : genre et masculinités*.
Lyon, ENS éditions, 2013. 377 p.
(Sociétés, espaces, temps)
Localisation : *BM Mandela*

Welzer-Lang, Daniel. *Les hommes et le masculin*.
Paris, Payot, 2008. 347 p.
(Petite bibliothèque Payot ; 653)
Cote : ECR-1-WEL

Masculinité/Question du Double/Corps sexué et transformé

Ardenne, Paul. *Pierre et Gilles : Double je, 1976-2007. [Exposition, Paris, Jeu de Paume, 26 juin – 23 septembre 2007]*.
Köln, Taschen, 2007. 459 p.
Cote : ART-PIER-2007

Bernadac, Marie-Laure. *Féminin-masculin : le sexe de l'art. [Exposition du 24 octobre 1995 au 12 février 1996]*.
Paris, Centre Georges Pompidou, Gallimard/Electa, 1995. 399 p.
Cote : EF-PAR.CNAC-1995

Decimo, Marc (ed.). *Marcel Duchamp et l'érotisme*.
Dijon, Les Presses du réel, 2008. 317 p.
(L'écart absolu)
Cote : ART-DUCH-2008

Etienne, Noémie et Vannouvong, Agnès (ed.). *A bras le corps : image, matérialité et devenir des corps. [Colloque, Genève, Haute Ecole d'Art et de Design, octobre 2011]*.
Dijon, Les Presses du réel, 2013. 299 p.
(Bibliothèque art action pensée)
Cote : ECR-2.1-ETI

Reeser, Todd W. *Masculinities in Theory : an Introduction*.
Oxford, Wiley-Blackwell, 2010. 238 p.
Cote : ECR-1-REE

Toumazis, Yiannis. *Marcel Duchamp : artiste androgyne*.
Nanterre, Presses universitaires de Paris Ouest, 2013. 413 p.
(ArTguments)
Cote : ART-DUCH-2013

Vasseur, Nadine. *Les incertitudes du corps : de métamorphoses en transformations*.
Paris, Ed. du Seuil, 2004. 199 p.
Cote : ECR-2.1-VAS

Vergne, Philippe (dir.). *L'art au corps : le corps exposé de Man Ray à nos jours : [exposition] Mac, galeries contemporaines des Musées de Marseille, 6 juillet - 15 octobre 1996.*

Paris, Réunion des Musées Nationaux ; Marseille, Musées de Marseille, 1996. 479 p.

Cote : EF-MARS.MAC-1996

AUTEURS DU CATALOGUE

Connell, Raewyn. *Masculinités : enjeux sociaux de l'hégémonie.*

Paris, Amsterdam, 2014. 285 p.

Cote : ECR-1-CON

*Despentes, Virginie. *King Kong théorie.*

Paris, Grasset, 2006. 158 p.

(Essai littéraire)

Localisation : *BM Mandela*

Zapperi, Giovanna. *L'artiste est une femme : la modernité de Marcel Duchamp.*

Paris, Presses Universitaires de France (PUF), 2012. 145 p.

(Lignes d'art)

Cote : ECR-1-ZAP

Fabienne Dumont

Camus, Marianne (dir.). *Création au féminin : arts visuels. Volume 2.*

Dijon, Editions Universitaires de Dijon, 2006. 126 p.

(Kaléidoscopes)

Cote : ECR-2.3-CAM

Dumont, Fabienne. *Le mariage pour tous, version Tsuneko Taniuchi, ou comment démythifier un rituel sclérosé.*

In « Inter, Art actuel » n°115, Automne 2013, p. 62-64

Dumont, Fabienne. *Les plasticiennes et le Mouvement de Libération des Femmes dans l'entre-deux-mai français.*

In « Histoire de l'art » n°63, Octobre 2008, p. 133-143

Dumont, Fabienne (dir.). *La rébellion du Deuxième Sexe : l'histoire de l'art au crible des théories féministes anglo-américaines (1970-2000).*

Dijon, Les Presses du réel, 2011. 533 p.

(Oeuvres en sociétés : Anthologies)

Cote : ECR-2.3-DUM

Morineau, Camille (dir.). *elles@centrepompidou : artistes femmes dans la collection du Musée national d'art moderne, Centre de création industrielle.*

Paris, Centre Georges Pompidou, 2009. 381 p.

Cote : CF-PAR.CNAC-2009

Sofio, Séverine, Yavuz, Perin Emel et Molinier, Pascale (dir.). *Genre, féminisme et valeur de l'art.*

Paris, L'Harmattan, 2008. 266 p.

(Cahiers du Genre ; 43/2007)

Cote : ECR-2.3-SOF

Jean-Yves Jouannais (sélection)

Audeguy, Stéphane et Forest, Philippe (dir.). *Un musée imaginaire.*

Paris, Gallimard, 2013. 220 p.

(La Nouvelle Revue Française ; 606)

Cote : ECR-2.4-AUD

Bourriaud, Nicolas (dir.). *L'ange de l'Histoire : exposition du 25 avril au 7 juillet 2013, Palais des beaux-arts.*

Paris, Beaux-arts de Paris éditions, 2013. 328 p.

Cote : EF-PAR.ENSBA-2013

De l'idiotie aux burlesques contemporains : [expositions, Reims, Domaine Pommery, 3 juin – 3 novembre 2005 ; Paris, Jeu de Paume, 7 juin – 18 septembre 2005].

Paris, Beaux-Arts Magazine, 2005. n.p.

(Hors série)

Cote : EF-REI-2005

Jouannais, Jean-Yves. *L'idiotie : art, vie, politique – métmapp hode.*

Paris, Beaux Arts Magazine, 2003. 280 p.

(Livres)

Cote : ECR-1-JOU

Jouannais, Jean-Yves (dir.). *Infamie : histoire de l'infamie, Biennale de Venise, Cercle de l'Arsenal, 7 juin-31 juillet 1995 : autres victoires, Montluçon, Château de la Louvière, 7 juillet-1er octobre 1995.*

Paris, Hazan, 1995. 112 p.

Cote : EF-MONTL-1995

Michaud, Philippe-Alain, Beauvais, Yann et Jouannais, Jean-Yves. *L'horreur comique : esthétique du slapstick.*

Paris, Centre Georges Pompidou, 2004. 160 p.

Cote : ECR-2.0-MIC

ARTISTES

NB : Bibliographie sélective, notamment pour les artistes de la collection.

Vito ACCONCI

Ward, Frazer. *Vito Acconci.*

London, Phaidon, 2002. 160 p.

(Contemporary artists)

Cote : ART-ACCO-2002

Boris ACHOUR

Site de l'artiste.

<http://borisachour.net/> consulté le 14 novembre 2014.

Piron, François. *Boris Achour : Unity.*

Aubervilliers, Les Laboratoires d'Aubervilliers ; Paris, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts (ENSBA) ; Marseille, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, 2005. 152 p.

Cote : ART-ACHO-2005

Bas Jan ADER

Site de l'artiste.

<http://www.basjanader.com/> consulté le 14 novembre 2014.

Aupetitallot, Yves (dir.). *Bas Jan Ader.*

Grenoble, Magasin - centre national d'art contemporain, 1996. n.p.

Cote : ART-ADER-1996

Stéphane ALBERT

Gateau, Laurence (dir.). *Stéphane Albert : 14/04 2003-15/06 2003.*

Nice, Villa Arson, 2003. n.p.

Cote : ART-ALBE-2003

Dove ALLOUCHE

Storsve, Jonas (dir.). *Dove Allouche, Point triple : [exposition] Galerie d'Art graphique, 26 juin - 9 septembre 2013.*

Paris, Dilecta, 2013. 70 p.

Cote : ART-ALLO-2013

Vergne, Jean-Charles et Donnadieu, Marc (dir.). *Dove Allouche : le soleil sous la mer. [Expositions à Clermont-Ferrand du 15 octobre au 30 décembre 2011 et à Villeneuve d'Ascq du 27 octobre 2011 au 22 janvier 2012].*

Clermont-Ferrand, FRAC Auvergne ; Villeneuve d'Ascq, LaM - Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, 2011. 137 p.

Cote : ART-ALLO-2011

Carlos AMORALES

Amorales, Carlos. *Never say in private what you (won't) say in public.*

Paris, Onestar Press, 2014. 147 p.

Livre d'artiste numéroté 145/250.

Cote : ART-AMOR-2014

Barrios, José Luis et Benitez Duenas, Issa. *Archivo Liquidado - Por qué Temer al Futuro ? = Liquid Archive - Why Fear the Future ? : Carlos Amorales.*

Mexico, Universidad Nacional Autónoma, 2007. 232 p.

Cote : ART-AMOR-2007

Platow, Raphaëla (dir.). *Carlos Amorales : Discarded Spider : September 27, 2008 - March 8, 2009*, Contemporary Arts Center, Lois & Richard Rosenthal Center for Contemporary Art.

Rotterdam, Veenman Publishers, [2008]. 256 p.

Cote : ART-AMOR-2008

David ANCELIN

Site de l'artiste.

<http://davidancelin.free.fr/> consulté le 14 novembre 2014.

Azoulay, Gérard (dir.). *Phase zéro : 96 propositions spatiales. [Exposition, Paris, Galerie Serge Aboukrat, 22 octobre 2009 – 31 janvier 2010]*.

Paris, Observatoire de l'Espace du CNES, 2009. 96 p.

(Le musée imaginaire de l'espace ; manifestation 6)

Cote : EF-PAR.GAL-2009

Bianciotto, Benjamin. *David Ancelin : Smog by Night. [Exposition du 14 septembre au 19 octobre 2013]*.

Beijing, Jiali Gallery, 2013. 121 p.

Cote : ART-ANCE-2013

Kader ATTIA

Aupetitallot, Yves et Prat, Thierry. *Kader Attia : [expositions, Lyon, Musée d'art contemporain, 15 juin – 13 août 2006 ; Grenoble, Magasin – Centre national d'art contemporain, 21 octobre 2006 – 7 janvier 2007]*.

Zürich, JRP/Ringier, 2007. 112 p.

Cote : ART-ATTI-2007

Durand, Régis (dir.). *Kader Attia*.

Huarte, Centro de Arte Contemporaneo, 2009. 190 p.

Cote : ART-ATTI-2009

Sans, Jérôme. *Kader Attia. Alter ego : [exposition] 19 avril-14 mai 2002, Galerie Kamel Mennour, Paris*.

Paris, Galerie Kamel Mennour, 2002. n.p.

Cote : ART-ATTI-2002

Fayçal BAGHRICHE

Site de l'artiste.

<http://faycalbaghriche.com/fr/> consulté le 14 novembre 2014.

Ardenne, Paul et Tangy, Claire (dir.). *Aqua vitalis : positions de l'art contemporain. [Expositions, Caen, Hôtel d'Escoville du 15 juin au 24 août 2013, Palais ducal du 14 septembre au 28 décembre 2013]*.

Bruxelles, La Muette, Le Bord de l'eau, 2013. 143 p.

Cote : EF-CAE-2013

Frampier, Marie (dir.). *Dispersion : [exposition] 27 juin - 2 août 2009*.

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2009. 20 p.

Cote : EF-VIT.MACVAL-2009

Kohler, Elodie et Sauzedde, Stéphane (dir.). *Autres : être sauvage de Rousseau à nos jours. [Exposition, Musée-Château d'Annecy, 15 juin – 1^{er} octobre 2012].*
Annecy, Ecole Supérieure d'Art de l'Agglomération d'Annecy, 2012. 212 p.
Cote : EF-ANN.MUS-2012

Laffon, Juliette (dir.). *Ici, ailleurs : une exposition d'art contemporain, [Marseille, Friche la Belle de Mai, 12 janvier – 31 mars 2013].*
Paris, Skira-Flammarion, 2013. 208 p.
Cote : EF-MARS-2013

Stoullig, Claire et DEBIZE, Christian (dir.). *Le temps du dessin = Drawing Time : [exposition] Musée des beaux-arts de Nancy / Galeries Poirel, 7 mai - 16 août 2010.*
Lyon, Fage éd., 2010. 138 p.
Cote : PEI-4.2-STO

Gilles BARBIER

Cohen, Françoise (dir.). *Gilles Barbier : [exposition du 31 mai au 17 septembre 2006].*
Zürich, JRP/Ringier ; Nîmes, Carré d'art - Musée d'art contemporain, 2006. 63 p.
Cote : ART-BARB-2006

Ergino, Nathalie (dir.). *Gilles Barbier : Mmmh!, Ooooh! [Exposition, MAC – Galeries contemporaines des Musées de Marseille, 29 juin – 30 septembre 2001].*
Marseille, Musées de Marseille, 2001. 108 p.
Cote : ART-BARB-2001

Samson, Jacques et Mellier, Fanette. *Gilles Barbier : the weird stories of The Emmentalist. [Exposition, Colomiers, Pavillon blanc – centre d'art, 15 juin – 27 août 2011].*
Bordeaux, Les Requins Marteaux, 2012. [48] p.
Cote : ART-BARB-2012

Sterckx, Pierre et Le Métayer, Marianne. *Gilles Barbier : un abécédaire dans le désordre.*
Paris, Ed. du Regard, 2008. 279 p.
Cote : ART-BARB-2008

Strauss, Dorothea (ed.). *Gilles Barbier.*
Zürich, JRP/Ringier, 2005. 124 p.
Cote : ART-BARB-2005

Taysir BATNIJI

Site de l'artiste.

<http://www.taysirbatniji.com/fr/> consulté le 14 novembre 2014.

Ardenne, Paul et Tangy, Claire (dir.). *Aqua vitalis : positions de l'art contemporain. [Expositions, Caen, Hôtel d'Escoville du 15 juin au 24 août 2013, Palais ducal du 14 septembre au 28 décembre 2013].*
Bruxelles, La Muette, Le Bord de l'eau, 2013. 143 p.
Cote : EF-CAE-2013

Durand, Régis. *Là où nous sommes : oeuvres de la collection Neuflyze Vie*. [Exposition, Nogent-sur-Marne, Maison d'art Bernard-Anthonioz, 10 novembre – 19 décembre 2010]. Montreuil, Ed. de l'Oeil, 2010. [84] p.
Cote : PHO-3-DUR

Laffon, Juliette (dir.). *Ici, ailleurs : une exposition d'art contemporain*, [Marseille, Friche la Belle de Mai, 12 janvier – 31 mars 2013]. Paris, Skira-Flammarion, 2013. 208 p.
Cote : EF-MARS-2013

Laffon, Juliette et Poivert, Michel. *Taysir Batniji : man does not live on bread alone = l'homme ne vit pas seulement de pain*. [Exposition, Salon-de-Provence, Espace Robert de Lamanon, 11 avril – 16 juin 2013]. Paris, Jannink, 2013. 69 p.
(Wide Open)
Cote : ART-BATN-2013

Schmickl, Silke. *Résistance[s] : experimental films from the Middle East and North Africa. Vol. III*. Paris, Lowave, 2010. 1 DVD (80 mn 16)
Cote : V-VID-SCH

Tibi, Teddy et Amel, Pascal (dir.). *Traits d'union, Paris et l'art contemporain arabe = Traits d'union, Paris and contemporary Arab art*. [Exposition, Paris, Villa Emerige, 12 octobre – 12 novembre 2011]. Paris, Art absolument, 2011. 207 p.
Cote : ARCO-2-ARA

Jérémie BENNEQUIN

Patrick Mario BERNARD

Tobias BERNSTRUP

Site de l'artiste.
<http://www.bernstrup.com/> consulté le 30 janvier 2015

Jérôme BOUTTERIN

Site de l'artiste.
<http://jeromeboutterin.com/> consulté le 14 novembre 2014.

Bernard, Christian (dir.). *Jérôme Boutterin : [expositions] Galerie de l'Ecole, Villa Arson, Nice, "Les absences du modeleur", 16 février - 19 mars 1995 ; Galerie Romagny, Paris, 8 juin - 8 juillet 1995*. Nice, Villa Arson, 1995. 16 p.
Cote : ART-BOUT-1995

Birnbaum, Antonia et Charbau, Gaël. *Jérôme Boutterin : brûler sa maison*. [Exposition du 21 octobre au 30 décembre 2012]. Bignan, Domaine de Kerguéhennec, 2012. 70 p.

Cote : ART-BOUT-2012

Donnadieu, Marc. *Marian Breedveld, Jérôme Boutterin : [exposition du 9 février au 25 mars 2001]*.

Sotteville-lès-Rouen, FRAC Haute-Normandie, 2001. 43 p.

Cote : EF-SOTT.FRAC-2001

Engler, Martin. *Jérôme Boutterin : "Aus der la main"*.

Berlin, Galerie Andrieu, 2009. 64 p.

Cote : ART-BOUT-2009

Jérôme Boutterin : [exposition des lauréats de Novembre à Vitry 2000, Galerie municipale, du 27 avril au 20 mai 2001].

Vitry-sur-Seine, Ville de Vitry-sur-Seine, 2001. n.p.

Cote : R.ART-BOUT-2001

Lamy, Frank. *Jérôme Boutterin : choisir toujours. [Exposition du 4 au 27 novembre 1999]*.

Paris, Espace d'art contemporain, 1999. 29 p.

Cote : ART-BOUT-1999

Genesis BREYER P ORRIDGE

Site de l'artiste.

<http://www.genesisbreyerporridge.com/> consulté le 30 janvier 2015

Alain BUFFARD

Site de l'artiste.

<http://www.alainbuffard.eu/fr/> consulté le 14 novembre 2014.

*Frimat, François. *Qu'est-ce que la danse contemporaine ?*

Paris, PUF, 2011. 141 p.

(Intervention philosophique)

Localisation : *BM Mandela*

Pijaudier-Cabot, Joëlle (dir.). *Panorama 6 : casting stories. [Exposition du 4 juin au 10 juillet 2005]*.

Tourcoing, Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains, 2005. 120 p.

Cote : MAN.EF-TORG-2005

Chris BURDEN

*Ayres, Anne (dir.). *Chris Burden : a Twenty-Year Survey. [Exposition du 17 avril au 12 juin 1988]*.

Newport Beach, Newport Harbor Museum, 1988. 184 p.

Localisation : *Bibliothèque Kandinsky*

*Dyson, Brian. *Chris Burden : do you believe in television ?*

Calgary, Alberta College of Art Gallery, 1976. [20] p.

Localisation : *Bibliothèque Kandinsky*

MORRIS, Frances. *Chris Burden : when robots rule, the two-minute airplane factory*.
London, Tate Publishing, 1999. [54] p.
En commande

Verdier, Evence. *Chris Burden : Sauve qui peut (la vie)*.
In « Dits » n°8-9, 2007, p. 60-75

André CADERE

Ardenne, Paul et Macel, Christine (dir.). *Micropolitiques : [exposition du 6 février au 30 avril 2000]*.

Grenoble, Magasin - centre national d'art contemporain, 2000. 61 p.

Cote : EF-GRE.CAC-2000

Artaud, Evelyne (dir.). *Le musée éphémère : [exposition, La Seyne-sur-Mer, Villa Tamaris centre d'art, 30 novembre 2013 – 23 mars 2014]*.

Paris, Nova, 2012. 454 p.

Cote : EF-SEY.CA-2013

Cadere, André. *Présentation d'un travail, utilisation d'un travail*.

Bruxelles, MTL, 1975. 15 p.

Cote : R.ART-CADE-1975

Faupin, Savine, Boulanger, Christophe et Piron, François (dir.). *Habiter poétiquement le monde : exposition présentée du 25 septembre 2010 au 30 janvier 2011*.

Villeneuve d'Ascq, LaM - Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, 2010. 271 p.

Cote : EF-VILN.LAM-2010

Fréchuret, Maurice et Davila, Thierry (dir.). *Un siècle d'arpenteurs : les figures de la marche. [Expositions, Antibes, Musée Picasso, 1^{er} juillet – 15 octobre 2000 et 4 novembre 2000 – 14 janvier 2001]*.

Paris, Réunion des Musées Nationaux (RMN), 2000. 334 p.

Cote : EF-ANTI.MUS-2000

Michaud, François (dir.). *André Cadere : peinture sans fin. [Expositions, Staatlichen Kunsthalle Baden-Baden du 27 octobre 2007 au 6 janvier 2008, Musée d'art moderne de la ville de Paris du 14 février au 25 mai 2008 et Bonnefantenmuseum Maastricht du 2 mars au 1er juin 2008]*.

Köln, Verlag der Buchhandlung Walther König, 2007. 166 p.

Cote : ART-CADE-2007

Maurizio CATTELAN

Site de l'artiste.

<http://maurziocattelan.altervista.org/> consulté le 14 novembre 2014.

Cattelan, Maurizio. *6th Caribbean Biennial*.

Dijon, Les Presses du réel, 2001. n.p.

Cote : ART-CATT-2001

Manacorda, Francesco. *Maurizio Cattelan*.
Paris, Hazan, 2007. 107 p.
(Hypercontemporain)
Cote : ART-CATT-2007

Brian CHALKLEY

Nicolas CHARDON

Site de l'artiste

<http://www.nicolaschardon.net/> consulté le 30 janvier 2015

Nicolas CILINS

Site de l'artiste.

<http://www.nicolas-cilins.com/> consulté le 30 janvier 2015

Claude CLOSKY

Biec, Odile et Paul, Frédéric (dir.). *Claude Closky : hello and welcome. [Expositions, Ibos du 9 juin au 28 septembre 2002, Bignan du 6 avril au 15 juin 2003]*.

Bignan, Domaine de Kerguéhennec - Centre d'art contemporain ; Ibos, Le Parvis - centre d'art contemporain, 2003. 189 p.

Cote : ART-CLOS-2003

Bordaz, Jean-Pierre (dir.). *Claude Closky : [exposition du 17 mai au 31 juillet 2006]*.

Paris, Centre Georges Pompidou, 2006. 80 p.

(315 - Espace trois-cent-quinze ; 11)

Cote : ART-CLOS-2006

Closky, Claude. *Mon père*.

Paris, M19, 2002. [80] p.

(]IS[Inventaire Supplémentaire)

Cote : ART-CLOS-2002

Closky, Claude. *Profils de célibataires*.

Montpellier, FRAC Languedoc-Roussillon, 1995. n.p.

Cote : ART-CLOS-1995

Gauthier, Michel. *Claude Closky : [exposition du 28 mars au 22 juin 2008]*.

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2008. 240 p.

Cote : ART-CLOS-2008

Paul, Frédéric. *Claude Closky*.

Paris, Hazan, 1999. 111 p.

(Monographies d'artistes contemporains)

Cote : ART-CLOS-1999

Florian COCHET

Steven COHEN

Site de l'artiste.

<http://www.artslink.co.za/stevencohen/> consulté le 14 novembre 2014.

*Matt, Gerald et Höller, Silvia. *Steven Cohen : Dancing Inside Out : Project Space, Kunsthalle, Wien, [8.2 – 19.3 2006]*.

Wien, Kunsthalle Wien, 2006. 64 p.

Localisation : *Kandinsky*

John COPLANS

Chevrier, Jean-François. *Les relations du corps.*

Paris, L'Arachnéen, 2010 243 p.

Cote : ECR-2.1-CHE

Millet, Bernard (dir.). *John Coplans, autoportraits : [exposition] Centre de la Vieille Charité, Marseille, 30 juin – 3 septembre 1989.*

Arles, Actes Sud, 1989. [65] p.

Cote : ART-COPL-1989

Didier COURBOT

Site de l'artiste.

<http://www.didier-courbot.com/> consulté le 14 novembre 2014.

Occupations #2, Didier Courbot : intérieur, salle des collections, février-octobre 2005.

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2005. n.p.

Cote : ART-COUR-2005

Ostende, Jean-Pierre. *Didier Courbot : [exposition, Annecy, Palais de l'Île, Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine, 24 juin – 20 septembre 2004].*

Grenoble, Cent pages, 2004. 105 p.

Cote : ART-COUR-2004

Seven diamonds / Needs / In the exact spot / Propositions for a landscape : Didier Courbot.

Paris, B42, 2010. [126] p.

Cote : ART-COUR-2010

Christophe CUZIN

Site de l'artiste.

<http://cuzin.canalblog.com/> consulté le 14 novembre 2014.

Coulanges, Alain. *Christophe Cuzin.*

Arles, Analogues, 2006. 143 p.

Cote : ART-CUZI-2006

Cousin, Christophe. *Christophe Cuzin.*

Belfort, Musée d'art et d'histoire, [1997]. 40 p.

Cote : ART-CUZI-1997

Cuzin : [1990-2000].
S.l., s.n., 2000. n.p.
Cote : ART-CUZI-2000

Denis DAILLEUX

Site de l'artiste.
<http://www.denisdailleux.com/> consulté le 14 novembre 2014.

Dailleux, Denis. *Mères et fils.*
Marseille, Le Bec en l'air éditions, 2014. [64] p.
Cote : ART-DAIL-2014

Dailleux, Denis et Blottière, Alain. *Fils de roi : portraits d'Égypte.*
Paris, Gallimard, 2008. 127 p.
Cote : ART-DAIL-2008

Sepand DANESH

Site de l'artiste
<http://sepanddanesh.com/>

Alain DECLERCQ

Site de l'artiste.
<http://www.alaindeclercq.com/>

DECTOR & DUPUY

Site de l'artiste
<http://dector-dupuy.com/>

Brice DELLSPERGER

Site de l'artiste.
<http://www.bricedellsperger.com/> consulté le 14 novembre 2014.

Dellsperger, Brice et Svennung, Eva (dir.). *Body double.*
Paris, Toastink Press, 2011. 208 p.
Cote : ART-DELL-2011

Dressen, Anne (dir.). *Play Back : [exposition] du 20 octobre 2007 au 6 janvier 2008,*
ARC-Musée d'art moderne de la ville de Paris.
Paris, Paris-Musées, 2007. 168 p.
Cote : EF-PAR.MAMVP-2007

Mangion, Eric et Brugerolle, Marie de (dir.). *Ne pas jouer avec les choses mortes :*
[exposition du 29 février au 24 mai 2008].
Dijon, Les Presses du réel ; Nice, Villa Arson, 2009. 231 p.
Cote : EF-NICE.VILA-2009

Perlein, Gilbert et Réol, Jean-Marc (dir.). *Nice to meet you : [exposition] 10 mars - 3 juin 2007, Mamac, Nice.*

Nice, Nice Musées, 2007. 128 p.

Cote : EF-NICE.VILA-2007

Noël DOLLA

Abensour, Dominique. *Noël Dolla.*

Chatou, Centre National de l'Estampe et de l'Art Imprimé (CNEAI) ; Mulhouse, Villa Steinbach art contemporain ; Quimper, Le Quartier - centre d'art contemporain ; Vassivière, Centre international d'art et du paysage de Vassivière, 1998. 141 p.

Cote : ART-DOLL-1998

Chassey, Eric de, Dolla, Noël et Ostrow, Saul. *Noël Dolla : Vir Heroicus Sublimis Find us : [exposition] 26 juin - 26 septembre 1999.*

Nice, Musée d'art moderne et d'art contemporain, 1999. 157 p.

Cote : ART-DOLL-1999

Dolla, Noël. *Entrée libre mais non obligatoire : Noël Dolla : [exposition monographique] Villa Arson, Nice [30 juin - 21 octobre 2013].*

Nice, Villa Arson, 2013. 60 p.

Cote : ART-DOLL-2013

Lamy, Frank (dir.). *Léger vent de travers, Noël Dolla : [exposition du 7 mars au 2 août 2009].*

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2009. 189 p.

Cote : ART-DOLL-2009

Olivier DOLLINGER

Site de l'artiste.

<http://www.olivierdollinger.com/> consulté le 14 novembre 2014.

Colard, Jean-Max. *Offshore : [exposition du 9 septembre au 21 octobre 2005].*

Paris, Espace Paul Ricard, 2005. n.p.

Cote : EF-PAR.ESP-2005

Etienne, Noémie et Vannouvong, Agnès (ed.). *A bras le corps : image, matérialité et devenir des corps. [Colloque, Genève, Haute Ecole d'Art et de Design, octobre 2011].*

Dijon, Les Presses du réel, 2013. 299 p.

(Bibliothèque art action pensée)

Cote : ECR-2.1-ETI

Gauthier, Léa et Macel, Christine. *Low commotion : Olivier Dollinger.*

Paris, Espace Paul Ricard, Galerie Chez Valentin ; Genève, Galerie Skopia ; Ivry-sur-Seine, Le Crédac - Centre d'art contemporain, 2006. 144 p.

Cote : ART-DOLL-2005

Thomas ELLER

Simon ENGLISH

Site de l'artiste.

<http://www.simonenglish.com/> consulté le 14 novembre 2014.

Lamy, Frank (dir.). *Emoi & moi : [exposition du 23 février au 19 mai 2013]*.
Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2013. 256 p.
Cote : EF-VIT.MACVAL-2013

Mann, Fred. *Simon English & the Army Pink Snowman*.
London, Black Dog Publishing, 2005. 206 p.
Cote : ART-ENGL-2005

Simon FAITHFULL

Site de l'artiste.

<http://www.simonfaithfull.org/> consulté le 14 novembre 2014.

Frank, Nicholas (dir.). *Spatial City : an Architecture of Idealism*.
Milwaukee, University of Wisconsin ; Paris, Platform - Regroupement des Fonds
régionaux d'art contemporain, 2010. 113 p.
Cote : EE.USA-CHI-2010

Kingston, Angela. *The Animators : [exposition du 4 décembre 2005 au 4 février 2006]*.
Nottingham, Angel Row Gallery, 2006. 64 p.
Cote : EE.GB-NOT-2006

Dan FINSEL

Charles FREGER

Site de l'artiste.

<http://www.charlesfreger.com/fr/> consulté le 14 novembre 2014.

Curnier, Jean-Paul. *Le froid, le gel, l'image : Merisotakoulu : sur des photographies de Charles Fréger*.
Paris, Léo Scheer, 2003. 110 p.
Cote : ART-FREG-2003

Fréger, Charles. *Les Fleurs du paradis : [exposition du 19 octobre au 7 décembre 2008]*.
Paris, Archibooks + Sautereau éditeur ; Hyères, Villa Noailles, 2008. [92] p.
Cote : ART-FREG-2008

Fréger, Charles et Keating, Prosper. *Empire*.
Paris, Thames & Hudson, 2010. 176 p.
Cote : ART-FREG-2010

Fréger, Charles et McLiam Wilson, Robert. *Wilder mann ou La figure du sauvage*.
Paris, Thames & Hudson, 2012. 256 p.
(Beaux Livres)
Cote : ART-FREG-2012

Jean-Baptiste GANNE

Fréchuret, Maurice. *Jean-Baptiste Ganne*
Nice, Del'Art, 2014. 23 p.
(Les musées nationaux des Alpes-Maritimes)
Cote : ART-GANN-2013

Gateau Laurence. *Jean-Baptiste Ganne : 25/01 2003-30/03*
Nice, Villa Arson, 2003. n.p.
Cote : ART-GANN-2003

Le Gall, Guillaume. *Fabrique de l'image = Fabbrica dell'immagine*
Arles, Actes Sud, 2004. 158 p.
Cote : PHO-3-LEG

Pedrini, Enrico. *La station fait main basse : Pascal Broccolichi, Marc Chevalier, Jean-Robert Cuttaïa, Jean-Baptiste Ganne, Natacha Lesueur, Maxime Matray, Stéphane Steiner, Cédric Teisseire : [exposition] 4 novembre 2000 - 11 février 2001*
Nice, Musée d'art moderne et d'art contemporain de Nice, 2000. n.p.
Cote : EF-NICE.MAMAC-2000

Pippa GARNER

Jakob GAUTEL

Site de l'artiste.
<http://www.gautel.net/jakob/> consulté le 14 novembre 2014.

Baatsch, Henri Alexis. *Absences, Jakob Gautel : exposition, Paris, Musée Zadkine, 16 nov. 2006 - 14 févr. 2007.*
Paris, Paris-Musées, 2006. 1 dépl. [32] p.
(L'atelier du sculpteur)
Cote : ART-GAUT-2006

Gautel, Jakob. *Maria Theodora.*
Paris, Au figuré ; Sotteville-lès-Rouen, FRAC Haute-Normandie, 2005. [256] p.
Cote : ART-GAUT-2005

Gautel, Jakob. *Savoir pouvoir : Jakob Gautel. [Exposition du 3 mai au 22 juillet 2006].*
Versailles, La Maréchalerie - centre d'art contemporain, 2006. n.p.
Cote : ART-GAUT-2006

Talbot, Laetitia. *Jakob Gautel : [exposition du 9 septembre au 14 octobre 1994].*
Bourges, La Box - Ecole nationale supérieure d'art, 1994. n.p.
Cote : ART-GAUT-1994

Douglas GORDON

Biesenbach, Klaus. *Douglas Gordon : Timeline. [Exposition du 11 juin au 4 septembre 2006].*
New York, The Museum of Modern Art, 2006. 304 p.
Cote : ART-GORD-2006

Bossé, Laurence et Carron de la Carrière, Marie-Sophie (dir.). *Douglas Gordon : déjà vu : questions & answers : 1997-1998. Volume 2.*

Paris, Paris-Musées, 2000. 137 p.

Cote : ART-GORD-2000

Bossé, Laurence et Carron de la Carrière, Marie-Sophie (dir.). *Douglas Gordon : déjà vu : questions & answers : 1999-2000. Volume 3.*

Paris, Paris-Musées, 2000. 168 p.

Cote : ART-GORD-2000

Bradley, Fiona et Lingwood, James (dir.). *What have I done : Douglas Gordon. [Exposition du 1^{er} novembre 2002 au 5 janvier 2003].*

London, Hayward Gallery, 2002. 148 p.

Cote : ART-GORD-2003

Brown, Katrina M. *DG : Douglas Gordon.*

London, Tate Publishing, 2004. 128 p.

Cote : ART-GORD-2004

Gordon, Douglas. *Douglas Gordon : Kidnapping.*

Eindhoven, Stedelijk Van Abbemuseum, 1998. 199 p.

Cote : ART-GORD-1998

Gordon, Douglas. *Feature film : a book by Douglas Gordon.*

London, Artangel Afterlives, 1999. n.p. (+ 1 CD audio)

Cote : ART-GORD-1999

Mézil, Eric (dir.). *Douglas Gordon : où se trouvent les clefs ? : suivi de Unnaturalhistoire. [Exposition du 6 juillet au 23 novembre 2008].*

Paris, Gallimard ; Avignon, Collection Lambert en Avignon, 2008. 191 p.

Cote : ART-GORD-2008

Obrist, Hans Ulrich (ed.). *Douglas Gordon : punishment exercise in gothic.*

Stuttgart, Oktagon Verlag, 2001. n.p.

Cote : ART-GORD-2001

Tomalislav GOTOVAC

Macel, Christine et Mytkowska, Joanna (dir.). *Les promesses du passé : une histoire discontinuée de l'art dans l'ex-Europe de l'Est. [Exposition du 14 avril au 14 juillet 2010].*

Paris, Centre Georges Pompidou, 2010. 254 p.

Cote : ARCO-2-EUR

Mozziconacci, Jean-François (dir.). *Avant-gardes yougoslaves : [expositions] Carcassonne, Musée des Beaux-Arts, 23 juin - 31 août 1989 ; Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, 9 septembre - 30 novembre 1989 ; Toulon, Musée d'art, 9 janvier - 31 mars 1990.*

Paris, Association Française d'Action Artistique (AFAA), 1989. 117 p.

Cote : EF-CARC.MUS-1989

Rodney GRAHAM

Blazwick, Iwona (dir.). *Rodney Graham : [exposition à Marseille du 4 juillet au 12 octobre 2003]*.

Paris, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts (ENSBA) ; Marseille, MAC Galeries contemporaines des Musées de Marseille, 2003. 120 p.

Cote : ART-GRAH-2003

Pontbriand, Chantal (dir.). *HF/RG : [Harun Farocki / Rodney Graham]. [Exposition du 7 avril au 7 juin 2009]*.

Montreuil, Black Jack éditions ; Paris, Ed. du Jeu de Paume, 2009. 205 p.

Cote : EF-PAR.JP-2009

Ion GRIGORISCU

Macel Christine. *Les promesses du passé : une histoire discontinuée de l'art dans l'ex-Europe de l'Est*

Paris, Centre Georges Pompidou, 2010. 254 p.

Cote : ARCO-2-EUR

Mikaeloff, Hervé. *Scènes roumaines : [exposition] du 11 octobre 2013 au 12 janvier 2014, Espace Culturel Louis Vuitton = Romanian Scenes : [exhibition] From October 11th, 2013 to January 12th, 2014, Espace Culturel Louis Vuitton*

Paris, Louis Vuitton, 2013. 67 p.

Cote : ARCO-2-ROU

Joël HUBAUT

Site de l'artiste.

<http://joelhubaut.jujuart.com/> consulté le 14 novembre 2014.

Hubaut, Joël. *Farăone phromage*

Vanves, Cahiers Loques, 1982. n.p.

Cote : ART-HUBA-1982

Hubaut, Joël. *Hiatus : 1996-1998.*

Caen, FRAC Basse-Normandie, 2003. 110 p. (+ 1 DVD)

Cote : ART-HUBA-2003

Joël Hubaut : Re-mix épidémik : esthétique de la dispersion.

Dijon, Les Presses du réel, 2006. 320 p.

(L'écart absolu)

Cote : ART-HUBA-2006

Lechevalier, Lionel, Parisset, Danielle et Charpentier, Philippe (réal.). *Occupations #1 : Intérieur hall, 22-23-24 octobre 2004.*

Créteil, Conseil général du Val-de-Marne, 2004. 1 DVD (11mn18)

Cote : V-EF-MAC

Messac, Ivan et Hubaut, Joël. *Voyage au centre de nos terres.*

S.l., Ed. de la C.R.E.M. ; [Barfleur], Trans-Forum, 1987. n.p.

(Pronto Epidémia ; 47)

Cote : R.ART-HUBA-1987

Charlie JEFFERY

Site de l'artiste.

<http://charliejefferyunderconstruction.blogspot.fr/> consulté le 14 novembre 2014.

Becanovic, Cécilia (dir.). *Dossier Robinson : [A horizon of fire, a field of nothing]*. Paris, B42 ; Les Arques, Les Ateliers des Arques, 2011. 1 vol. ([80] p. dont [12] p.)
Cote : EF-ARQ-2010

Jeffery, Charlie. *Chair : nauman nauman[exposition du 1^{er} juillet au 23 octobre 2011]*. Quimper, Le Quartier - centre d'art contemporain, 2011. [270] p.
Cote : ART-JEFF-2011

Pierre JOSEPH

Moison, Stéphanie. *Oui, non, peut-être : Pierre Joseph*. Dijon, Les Presses du réel ; Paris, M/M, 2011. 446 p.
Cote : ART-JOSE-2011

Prevost, Jean-Marc. *France, une nouvelle génération : [expositions] Circulo de Bellas Artes, 12 février - 7 mars 1999 ; Musée d'art moderne de Sintra, 15 mai - 29 août 1999*. Paris, Association pour la Diffusion Internationale de l'Art Français (ADIAF), 1999. 80 p.
Cote : EE.ESP-MAD-1999

Michel JOURNIAC

Journiac. Milano, L'Humidité, 1973. n.p.
(L'Humidité ; 11)
Cote : ART-JOUR-1973

Journiac, Michel. *Ecrits*. Paris, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts (ENSBA), 2013. 240 p.
(Ecrits d'artistes)
Cote : ART-JOUR-2013

Journiac, Michel. *Michel Journiac : étape 3 - interrogatoire du jeu d'échec de l'art et de la mort : étape 5 - action de marquage au présent : août 1993 : étape 9 - géographie des errances du vivre, du mourir et de la transmutation*. Nantes, Interlope, [1995]. n.p.
Cote : ART-JOUR-1995

Labaume, Vincent. *Tombeau de Michel Journiac*. Marseille, Al Dante, 1998. 18 p.
Cote : ART-JOUR-1998

Paquet Marcel. *Michel Journiac : l'ossuaire de l'esprit*. Paris, Ed. de la Différence, 1977. 159 p.
(L'apparence)

Cote : ART-JOUR-1977

Teyssède, Bernard. *L'art contre l'idéologie*.
Paris, Galerie Rencontres, 1975. n.p.
(Critique - théorie - art ; 1)
Cote : Boîte P2

Dorian JUDE

Jacques JULIEN

Site de l'artiste.

<http://jacquesjulien.free.fr/> consulté le 14 novembre 2014.

Alferi, Pierre et Julien, Jacques. *Farandole*.
Versailles, La Maréchalerie - centre d'art contemporain, [2007]. [40] p.
Cote : ART-JULI-2007

Aubouin, Patrick. *Jacques Julien : [exposition] Villa Arson, Nice, 11 mars - 14 juin 1998*.
Nice, Villa Arson, 1999. 48 p.
Cote : ART-JULI-1999

Jesper JUST

Site de l'artiste.

<http://www.jesperjust.com/main.html> consulté le 14 novembre 2014.

Amsellem, Patrick. *Jesper Just : Romantic Delusions. [Exposition du 19 septembre 2008 au 4 janvier 2009]*.
New York, Brooklyn Museum, 2008. 60 p.
Cote : ART-JUST-2008

Lamy, Frank (dir.). *Jesper Just : This Nameless Spectacle. [Exposition du 22 octobre 2011 au 5 février 2012]*.
Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2012. 131 p.
Cote : ART-JUST-2012

Van Cauteren, Philippe et Schafhausen, Nicolaus (dir.). *Jesper Just. Film works 2001-2007 = Jesper Just. Filmarbeiten 2001-2007 = Jesper Just. Filmwerken 2001-2007*.
Kraichtal, Ursula Blicke Stiftung ; Rotterdam, Witte de With – Center for Contemporary Art ; Gand, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, 2007. 208 p.
Cote : ART-JUST-2007

Jason KARAÏNDROS

Carreyrou, Stéphane. *Entre-fictions*
Arles, Actes Sud ; Rueil-Malmaison, Centre d'art contemporain de Rueil-Malmaison,
1998. 107 p.
(Art et nature : Actes)
Cote : EF-RUEI.CA-1998

Castex, Jean. *4 AM : quatre ans d'art à la Maréchalerie : expérience d'un centre d'art contemporain à l'école d'architecture de Versailles : Jean-Luc Bichaud, Michel Blazy, Jakob Gautel, Jacques Julien, Jason Karaindros, Jan Kopp, Stéphane Magnin, Laurent Pariente, David Saltiel, Emmanuel Saulnier*
Paris, Archibooks + Sautereau éditeur, 2007. 87 p.
Cote : EF-VER.CA-2007

Gili, Marta, Fulchéri, Fabienne, Revault, d'Allones et al. *"Gestes" : Printemps de septembre, Rendez-vous des images contemporaines, 26 septembre - 19 octobre 2003*
Arles, Actes Sud, 2003. 136 p.
Cote : MAN.EF-TOLS-2003

Karaindros, Jason. *Séquences : [DVD]*
Versailles, La Maréchalerie - centre d'art contemporain, 2007 (55 mn)
Cote : V-ART-KARA

Riquelme, Josette. *20 artistes 20 fondateurs*
Paris, Centre National des Arts Plastiques, 2000. 64 p.
Cote : SCU-3-RIQ

Sticht, Pamela. *Mobile immobile : une histoire du mouvement dans la sculpture moderne et contemporaine : [exposition] Musée de Picardie, Amiens, 2 juin - 30 septembre 2012*
Amiens, Musée de Picardie, 2012. 94 p.
Cote : SCU-3-STI

Tanc, Cannelle. *Situation : 5 mai - 7 juillet 2001, 35 artistes, 22 lieux, Paris*
Paris, Immanence, 2002. 94 p.
Cote : EF-PAR-2001

Meiro KOIZUMI

Jiri KOVANDA

Boutin, Nathalie, Guillier, Solène et Gorczyca, Lukasz (dir.). *De ma fenêtre, des artistes et leurs territoires : exposition, Paris, ENSBA, 17 décembre 2004 - 27 février 2005.*
Paris, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts (ENSBA), 2004. 159 p.
Cote : EF-PAR.ENSBA-2004

Faupin, Savine, Boulanger, Christophe et Piron, François (dir.). *Habiter poétiquement le monde : exposition présentée du 25 septembre 2010 au 30 janvier 2011.*
Villeneuve d'Ascq, LaM - Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, 2010. 271 p.
Cote : EF-VILN.LAM-2010

Havránek, Vít (dir.). *Jirí Kovanda : Performances and Installations, 1976-2005.*
Zürich, JRP/Ringier, 2006. 146 p.
(Tranzit)
Cote : ART-KOVA-2006

*Südbeck, Annette (ed.). *Jiri Kovanda : White Blanket : Secession, [Wien, 30 avril - 20 juin 2010].*
Wien, Secession ; Berlin, Revolver, 2010. 95 p.

Localisation : *Kandinsky*

Vergne, Philippe (dir.). *L'art au corps : le corps exposé de Man Ray à nos jours : [exposition] Mac, galeries contemporaines des Musées de Marseille, 6 juillet - 15 octobre 1996.*

Paris, Réunion des Musées Nationaux ; Marseille, Musées de Marseille, 1996. 479 p.

Cote : EF-MARS.MAC-1996

Alvaro LAIZ

Anti LAITIINEN

Matthieu LAURETTE

Site de l'artiste.

<http://www.laurette.net/> consulté le 14 novembre 2014.

Beausse, Pascal. *Propaganda : exposition, 23 septembre - 24 octobre 2003, Espace Paul Ricard, Paris.*

Paris, Espace Paul Ricard, 2003. n.p.

Cote : EF-PAR.ESP-2003

Bourriaud, Nicolas (dir.). *GNS. Global navigation system : [exposition, Paris, Palais de Tokyo, 5 juin - 14 septembre 2003].*

Paris, Cercle d'art, 2003. 231 p

Cote : EF-PAR.PALT-2003

Bourriaud, Nicolas et Sans, Jérôme. *Notre histoire... : une scène artistique française émergente = an emerging French art scene. [Exposition du 21 janvier au 7 mai 2006].*

Paris, Palais de Tokyo - site de création contemporaine, Paris-Musées, 2006. 251 p.

Cote : EF-PAR.PALT-2006

Ciarallo, Valentina et Pancotto, Pier Paolo (dir.). *Matthieu Laurette : incontro di venditori ambulanti a Roma, installazione animata.*

Roma, Giubilarte Eventi, 2009. 19 p.

(Spirito ; V)

Cote : R.ART-LAUR-2009

Lavigne, Emma (dir.). *Les archipels réinventés : 10 ans du Prix Fondation d'entreprise Ricard : [exposition] Galerie du musée, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris, 14 octobre 2009 au 11 janvier 2010.*

Paris, Centre Georges Pompidou, 2009. 160 p.

Cote : EF-PAR.FON-2009

Pagé, Suzanne et Parent, Béatrice (dir.). *Voilà, le monde dans la tête : [exposition, Musée d'art moderne de la ville de Paris, 15 juin - 29 octobre 2000].*

Paris, Paris-Musées, 2001. 584 p.

Cote : EF-PAR.MAMVP-2000

Perrin, Frank (dir.). *Cosmos : des fragments futurs. [Exposition du 25 mars au 23 avril 1995].*

Grenoble, Magasin - centre national d'art contemporain, 1995. 131 p.

Cote : EF-GRE.CAC-1995

Leigh LEDARE

Claude LEVEQUE

Agnès b., Gauthier, Léa, Lévêque, Claude. *Hymne à la joie : une exposition de Claude Lévêque, sur une invitation d'Agnès b.*

Suresnes, Bernard Chauveau éditeur, 2011. 27 p.

(Couleurs contemporaines)

Cote : ART-LEVE-2011

Bernard, Christian. *Claude Lévêque : Le grand soir*

Paris, Flammarion, Culturesfrance, Centre National des Arts Plastiques, 2009. 238 p.

Cote : ART-LEVE-2009

Duché, Bernard. *Prodromes : à partir d'une oeuvre de Claude Lévêque*

Bordeaux, Confluences, FRAC Aquitaine, 2013. 56 p.

(Fiction à l'oeuvre)

Cote : ART-LEVE-2013

Gauthier, Léa. *Le grand sommeil : Claude Lévêque*

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2006. 111 p

Cote : ART-LEVE-2006

Lévêque, Claude. *Seasons in the abyss : résidence à l'école élémentaire Pierre Budin, Quartier de la Goutte d'Or, Paris*

Paris, Manuella éditions, 2013. 162 p.

Cote : ART-LEVE-2013

Lévêque, Claude. *Nevers let love in*

Paris, Dilecta, 2011. 255 p.

Cote : ART-LEVE-2011

Lévêque, Claude. *Le manège*

Paris, Léo Scheer, 2005. n.p.

(Janvier Léo Scheer)

Cote : ART-LEVE-2005

Lévêque Claude, Massera Jean-Charles. *Tous les soleils, Claude Lévêque : Parc du haut-fourneau U4 à Uckange*

Metz, DRAC Lorraine, 2007. 64 p.

Cote : ART-LEVE-2007

Parisi, Chiara. *Claude Lévêque : 1000 plateaux : [exposition] Centre international d'art et du paysage de l'île de Vassivière, 16 juillet - 16 octobre 2005*

Milan, Silvana Editoriale ; Île de Vassivière, Centre international d'art et du paysage de Vassivière, 2007. 99 p.

Cote : ART-LEVE-2005

Singly, Camille de. *Claude Lévêque : Dame Blanche*

Monflanquin, Pollen, 2012. 43 p.

Cote : ART-LEVE-2012

Pascal LIEVRE

Site de l'artiste.

<http://www.lievre.fr/index.php> consulté le 14 novembre 2014.

Lièvre, Pascal (dir.). *Made in France : [exposition, Clichy-la-Garenne, Galerie municipale du Rutebeuf, 14 janvier – 20 février 2011].*

Blou, Le Gac Press, 2011. 127 p. (+ 1 planche de stickers)
(Hors-Collection)

Cote : ART-LIEV-2011

Marie, Cécile. *Lignes singulières.*

Nanterre, Le Triage, 2003. 64 p.
(Affinités ; 1)

Cote : EF-NANTR-2003

Roman, Mathilde. *Art vidéo et mise en scène de soi : essai.*

Paris, L'Harmattan, 2008. 250 p. (+ 1 DVD)
(Histoires et idées des arts)

Cote : VID-2-ROM

Emilio LOPEZ-MENCHERO

Site de l'artiste.

<http://www.emiliolopez-menchero.be/>

Botquin, Jean-Michel. Un certain art belge. IN « ArtPress2 », n° 19, ABC - Art belge contemporain, p.49-60

Fradcourt, Ariane. *Art d'attitude : de Marcel Broodthaers à Selçuk Mutlu, art contemporain en Fédération Wallonie-Bruxelles = Attitude Art : from Marcel Broodthaers to Selçuk Mutlu, Contemporary Art in the Wallonia-Brussels Federation*

Bruxelles, Ministère de la Communauté française de Belgique, 2011. 162 p.

Cote : ARCO-2-BEL

Païni, Dominique. *Méditatif et burlesque.* IN « ArtPress2 », n° 19, ABC - Art belge contemporain, p.8-21

Eric Madeleine (MADE IN ERIC)

Site de l'artiste.

<http://www.ericmadeleine.com/> consulté le 14 novembre 2014.

Mangion, Eric et Brugerolle, Marie de (dir.). *Ne pas jouer avec les choses mortes : [exposition du 29 février au 24 mai 2008].*

Dijon, Les Presses du réel ; Nice, Villa Arson, 2009. 231 p.

Cote : EF-NICE.VILA-2009

Macel, Christine (dir.). *ExtraetOrdinaire : le printemps de Cahors, photographies et arts visuels, 18 juin - 4 juillet 1999.*

Arles, Actes Sud, 1999. 128 p.
Cote : MAN.EF-CAH-1999

Vergne, Philippe (dir.). *L'art au corps : le corps exposé de Man Ray à nos jours : [exposition] Mac, galeries contemporaines des Musées de Marseille, 6 juillet - 15 octobre 1996.*

Paris, Réunion des Musées Nationaux ; Marseille, Musées de Marseille, 1996. 479 p.
Cote : EF-MARS.MAC-1996

Robert MAPPLETHORPE

The Robert Mapplethorpe Foundation.

<http://www.mapplethorpe.org/> consulté le 14 novembre 2014.

Gian Ferrari, Claudia. *Nudo&Crudo : corpo sensibile/corpo visibile. [Exposition, Milano, Claudia Gian Ferrari Arte Contemporanea, 25 janvier - 16 mars 1996].*

Milano, Charta, 1996. 61 p.

Cote : EE.IT-MIL-1996

Giovannoni, Jean-Louis et Vincent, Jean-Didier. *L'orgueil : [exposition, Musée national d'art moderne, 20 août - 29 septembre 1997].*

Paris, Centre Georges Pompidou, 1997. 58 p.

(Les péchés capitaux ; 6)

Cote : EF-PAR.CNAC-1996.6

Hergott, Fabrice (dir.). *Deadline : [exposition, Musée d'art moderne de la ville de Paris, 16 octobre 2009 - 10 janvier 2010].*

Paris, Paris-Musées, 2009. 200 p.

Cote : EF-PAR.MAMVP-2009

Marcadé, Bernard. *Le corps en scène : regard sur la collection Aquitaine : Institut français, Madrid, 1994.*

Madrid, Institut français, 1994. 47 p.

Cote : EE.ESP-MAD-1994

Neutres, Jérôme, White, Edmund, Smith, Patti et al. *Robert Mapplethorpe : [exposition, Paris, Grand Palais, 26 mars - 14 juillet 2014].*

Paris, RMN-Grand Palais, 2014. 288 p.

Cote : ART-MAPP-2014

Parent, Francis (dir.). *Le corps dans tous ses états : [exposition], 12 novembre - 13 décembre 1996, Espace Belleville, Paris.*

Paris, CFDT, 1996. 55 p.

Cote : EF-PAR.ESP-1996

Jean-Charles MASSERA

Site de l'artiste.

<http://www.jean-charles-massera.com/> consulté le 14 novembre 2014.

Massera, Jean-Charles. *Alain Bernardini : 1995/2002 : expositions, interventions, lectures, éditions...*

Brétigny-sur-Orge, Centre d'art contemporain de Brétigny, 2002. 127 p.

Cote : ART-BERN-2002

Massera, Jean-Charles. *Alain Bernardini, C'est pas bientôt fini. [Exposition, Vénissieux, Espace arts plastiques, 9 septembre - 29 octobre 2005].*

Genouilleux, La passe du vent, 2005. n.p.

Cote : ART-BERN-2005

Massera, Jean-Charles. *A quoi rêvent les années 90 ? : [exposition] 1er volet : Y a-t-il une vie après l'adolescence ? (17 janvier - 30 mars 1998) : [exposition] 2ème volet : Identité, gloire et beauté (25 avril - 30 juin 1998) : [exposition] 3ème volet : Le résident, l'usager et le client : rêves d'attitudes (6 novembre 1998 - 30 janvier 1999).*

Montreuil, Maison populaire, 1998. 63 p.

Cote : EF-MONTR-1998

Massera, Jean-Charles. *Barthélémy Toguo : [parasites] : [exposition] 13 juin - 25 juillet 1998, Centre des arts plastiques, Saint-Fons.*

Saint-Fons, Centre d'arts plastiques, 1998. 28 p.

Cote : ART-TOGU-1998

Massera, Jean-Charles. *Mona Hatoum.*

Thiers, Le Creux de l'Enfer - centre d'art contemporain ; Reims, FRAC Champagne-Ardenne ; Anvers, Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, 2000. 102 p.

Cote : ART-HATO-2000

Massera, Jean-Charles et Lageria, Jacinto. *Le temps libre : son imaginaire, son aménagement, ses trucs pour s'en sortir : Courant d'art (6e édition).*

Deauville, Art et culture, 2000. 99 p.

Cote : EF-DEA-1999

Florent MATTEI

Site de l'artiste.

<http://www.florentmattei.com/> consulté le 14 novembre 2014.

Marin, Stéphanie et Marro, Olivier. *Ici Nice : guide de la ville par les artistes contemporains.*

Suresnes, Bernard Chauveau éditeur, 2011. [128] p.

(Couleurs contemporaines)

Cote : EF-NICE-2011

Sajn, Michel et Mangion, Eric (dir.). *A la vie délibérée ! : une histoire de la performance sur la Côte d'Azur de 1951 à 2011 : [exposition] Villa Arson, 1er juillet au 28 octobre 2012.*

Nice, Villa Arson ; Saint-Laurent-du-Var, La Strada, 2012. 133 p.

Cote : MOU-PERF-SAJ

Théo MERCIER

Site de l'artiste.

<http://theomercier.com/> consulté le 14 novembre 2014.

Merli, Giacomo (dir.). *Le prix Marcel Duchamp 2014 : Théo Mercier, Julien Prévieux, Florian et Michaël Quistrebert, Evariste Richer.*

Milano, Silvana Editoriale, 2014. 55 p.

Cote : EF-PAR.CNAC-2014

Robinne, Grégoire (dir.). *Théo Mercier : All you can eat.*

Paris, Dilecta, 2012. 142 p.

Cote : ART-MERC-2012

Scherf, Angeline et Castex, Jessica (dir.). *Dynasty : [exposition, Musée d'art moderne de la ville de Paris, 11 juin – 5 septembre 2010].*

Paris, Paris-Musées, 2010. 173 p.

Cote : EF-PAR.MAMVP-2010

Pierre MOLINIER

Molinier – Infos.

<http://molinier-infos.voila.net/> consulté le 14 novembre 2014.

Esturgie, Claude. *Le genre en question ou questions de genre : de Pierre Molinier à Pedro Almodovar.*

Paris, Léo Scheer, 2008. 136 p.

(Variations ; 9)

Cote : ECR-1-EST

Labauve, Vincent. *La photo n'est pas sensible : à partir de l'œuvre de Pierre Molinier.*

Bordeaux, Confluences, FRAC Aquitaine, 2013. 57 p.

(Fiction à l'œuvre)

Cote : ART-MOLI-2013

Marcadé, Bernard. *Le corps en scène : regard sur la collection Aquitaine : Institut français, Madrid, 1994.*

Madrid, Institut français de Madrid, 1994. 47 p.

Cote : EE.ESP-MAD-1994

Mercié, Jean-Luc et Cazé, Sophie (dir.). *Pierre Molinier : photographies et dessins. [Exposition, Musée de l'Hospice Saint-Roch, 27 septembre – 29 décembre 2013].*

Issoudun, Etablissement Public de Coopération Culturelle Issoudun, 2013. 43 p.

Cote : ART-MOLI-2013

Morvan, Christelle et Glamotchak, Zlatko (dir.). *Corps à corps : [exposition, Fontenay-aux-Bois, Maison du citoyen et de la vie associative, 22 avril – 12 mai 2003].*

Clermont-Ferrand, Un, deux... quatre éditions, 2003. 48 p.

Cote : EF-FON-2003

Roubaud, Jacques. *L'image dans le tapis : [biennale, Venise, Cercle de l'Arsenal, 9 juin – 1^{er} août 1993].*

Paris, Association Française d'Action Artistique (AFAA), 1993. n.p.

Cote : BI.EE-IT.VENI-1993

Kent MONKMAN

Jacques MONORY

Site de l'artiste.

<http://www.jacquesmonory.com/> consulté le 14 novembre 2014.

Bailly, Jean-Christophe. *Jacques Monory : photographe.*

Paris, rueVisconti, 2011. 109 p.

Cote : ART-MONO-2011

Bailly, Jean-Christophe. *Monory.*

Paris, Maeght, 1979. 204 p.

(Monographies)

Cote : ART-MONO-1979

Bonnet Frédéric. *Monory : 72/08.*

Paris, Maeght, 2008. 77 p.

(Carnets de voyage)

Cote : ART-MONO-2008

Le Thorel-Daviot, Pascale. *Monory.*

Paris, Paris-Musées, 2006. 288 p.

Cote : ART-MONO-2006

Lyotard, Jean-François et Monory, Jacques. *Récits tremblants.*

Paris, Galilée, 1977. 125 p.

(Ecritures/Figures)

Cote : ART-MONO-1977

Tilman, Pierre. *Monory.*

Paris, Frédéric Loeb, 1992. 325 p.

Cote : ART-MONO-1992

Laurent MORICEAU

Régent, Emmanuel et Vignon, Marc-Olivier (dir.). *Nos amours de vacances : 28 artistes contemporains dialoguent avec la collection du CIAC. [Exposition du 1^{er} juillet au 10 septembre 2006].*

Nice, StArt, 2006. 55 p.

Cote : EF-CARR.CAC-2006

Sabourin, Yves (dir.). *Au fil [des Fils] : [exposition] Château d'Oiron, 15 octobre 2004 au 15 janvier 2005].*

Oiron, Château d'Oiron, 2004. 34 p.

Cote : EF-OIR-2004

Yasumasa MORIMURA

*Bauret, Gabriel. *Yasumasa Morimura : [exposition du 7 mars au 25 avril 1993].*

Jouy-en-Josas, Fondation Cartier, 1993. [52] p.

Localisation : *Bibliothèque Kandinsky*

Maggia, Filippo et Venanzi, Marinella. *Yasumasa Morimura : Requiem for the XX Century. Twilight of the Turbulent Gods. [Exposition, Venise, Fondazione Bevilacqua La Masa, 8 juin – 8 octobre 2007].*
Milan, Skira, 2008. 79 p.
Cote : ART-MORI-2008

Metzger, Rainer et Ruzicska, Nikolaus. *Face, head and portrait in contemporary art.*
Heidelberg, Braus, [1997]. 190 p.
Cote : ECR-2.1-MET

Planas, Sébastien, Mennour, Kamel et Wajcman, Gérard. *Nous nous sommes tant aimés : [exposition de juin à septembre 2006].*
Saint-Cyprien, Collections de Saint-Cyprien ; Paris, Galerie Kamel Mennour, Paris-Musées, 2006. [97] p.
Cote : EF-SCP-2006

Sans, Jérôme (dir.). *1 minute scénario : [Le Printemps de Cahors, photographie & arts visuels].*
Arles, Actes Sud, 1997. 76 p.
Cote : MAN.EF-CAH-1997

*Shioda, Junichi. *Morimura Yasumasa : Self-Portrait as Art History. [Exposition du 25 avril au 7 juin 1998].*
Tokyo, Museum of Contemporary Art, 1998. 2 vol. (102 p. – 45 cartes)
Localisation : *Bibliothèque Kandinsky*

Ciprian MURESAN

Macel, Christine et Mytkowska, Joanna (dir.). *Les promesses du passé : une histoire discontinuée de l'art dans l'ex-Europe de l'Est. [Exposition du 14 avril au 14 juillet 2010].*
Paris, Centre Georges Pompidou, 2010. 254 p.
Cote : ARCO-2-EUR

Mikaeloff, Hervé (dir.). *Scènes roumaines : [exposition] du 11 octobre 2013 au 12 janvier 2014, Espace Culturel Louis Vuitton = Romanian Scenes : [exhibition] From October 11th, 2013 to January 12th, 2014, Espace Culturel Louis Vuitton.*
Paris, Louis Vuitton, 2013. 67 p.
Cote : ARCO-2-ROU

*Mircan, Mihnea. *Auto-da-Fé : a project by Ciprian Muresan, 2008.*
Bucharest, Andreiana Mihail Gallery, 2008. 95 p.
Localisation : *Bibliothèque Kandinsky*

Bruce NAUMAN

Humblet, Claudine. *Bruce Nauman ou la relation de l'art à la condition humaine : un autre aspect de l'art post-moderniste.*
Milan, Skira, 2011. 206 p.
En commande

Van Assche, Christine (dir.). *Nauman Bruce : image-texte, 1966-1996 : [exposition itinérante 1996-1999].*

Paris, Centre Georges Pompidou, 2007. 172 p.
Cote : ART-NAUM-2007

Krzysztof NIEMCZYK

Oriol NOGUES

Site de l'artiste.

<http://www.oriolnogues.com/> consulté le 14 novembre 2014.

Fréchuret, Maurice (dir.). *Perav Prod, marque déposée : exposition du 6 février au 30 mars 2003, capcMusée d'art contemporain de Bordeaux.*

Bordeaux, capcMusée d'art contemporain, 2003. 60 p.

Cote : EF-BORD.CAPC-2003

Christodoulos PANAYIOTOU

Site de l'artiste.

<http://www.christodoulospanayiotou.com/> consulté le 14 novembre 2014.

Laubard, Charlotte, Chateigné, Yann et Renard, Emilie (dir.). *Insiders : pratiques, usages, savoir-faire = experience, practices, know-how. [Exposition, Bordeaux, capcMusée d'art contemporain, 9 octobre 2009 - 7 février 2010].*

Dijon, Les Presses du réel, 2010. 155 p.

Cote : EF-BORD.CAPC-2009

Nairne, Andrew (dir.). *Arrivals - Art from the New Europe.*

Oxford, Modern Art Oxford ; Margate, Turner Contemporary, 2007. 237 p.

Cote : EE.GB-OXFD-2007

Carlos PAZOS

Site de l'artiste.

<http://www.carlospazos.com/> consulté le 14 novembre 2014.

Combalia, Victoria (dir.). *Barcelone : 1947-2007. [Exposition du 7 juillet au 4 novembre 2007].*

Saint-Paul, Fondation Marguerite et Aimé Maeght, 2007. 236 p.

Cote : ARCO-2-ESP

Holert, Tom et Munder, Heike (dir.). *The Future has a Silver Lining = Genealogies of Glamour. [Exposition du 28 août au 31 octobre 2004].*

Zürich, Migros Museum für Gegenwartskunst, JRP/Ringier, 2004. 248 p.

Cote : EE.SUI-ZUR-2004

Bruno PELASSY

Aupetitallot, Yves (dir.). *Des histoires en formes : [exposition du 7 juin au 7 septembre 1997].*

Grenoble, Magasin - centre national d'art contemporain, 1997. 123 p.

Cote : EF-GRE.CAC-1997

Bisson, Didier. *Natacha Lesueur, Bruno Pelassy.*

Napoli, Ulisse [e] Calipso, Ed. Mediterranee ; Nice, La Station, 2004. 47 p.

En commande

Canet, Marie. *Bruno Pelassy : [expositions au Crédac à Ivry-sur-Seine du 16 janvier au 22 mars 2015, à Passerelle – Centre d'art contemporain de Brest du 7 février au 2 mai 2015 et au CRAC Languedoc-Roussillon à Sète du 16 octobre 2015 au 17 janvier 2016].*

Paris, Dilecta, 2015. 126 p.

Cote : ART-PELA-2015

Perlein, Gilbert (dir.). *Bruno Pelassy : [exposition] 28 novembre 2003 - 29 février 2004, Galerie contemporaine du Musée d'art moderne et d'art contemporain, Nice.*

Nice, Nice Musées, 2003. 87 p.

Cote : ART-PELA-2003

Regis PERRY

Site de l'artiste.

<http://www.regisperry.eu/> consulté le 14 novembre 2014.

Perry, Régis. *Autour de Villers-sur-Port : Carnet de résidence, Régis Perry, 2007.*

Villers-sur-Port, Amalgame, 2007. n.p.

Cote : ART-PERR-2007

Perry, Régis. *Les mots propres : petit dictionnaire autobiographique de Astiquer à Zen.*

S.l., Régis Perry, 2010. 29 p.

Cote : ART-PERR-2010

Régis Perry : sur les sols de Malakoff/Pré-Gauchet suivi de Les mots propres: [exposition, Carquefou, salle Mario Toran, 20 novembre - 29 décembre 2002].

Carquefou, FRAC Pays de la Loire, 2002. n.p.

Cote : ART-PERR-2002

Philippe PERRIN

Von Fürstenberg, Adelina. *Philippe Perrin : catalogue déraisonné 1986-2010 : always the sun : [exposition, Paris, Maison européenne de la photographie, 14 avril-13 juin 2010].*

Paris, Maison Européenne de la Photographie (MEP) ; Marseille, Al Dante, 2010. 152 p.

Cote : ART-PERR-2010

Grayson PERRY

Jones, Wendy. *Grayson Perry : Portrait of the artist as a young girl.*

London, Vintage Books, 2006. 197 p.

Cote : ART-PERR-2007

Klein, Jacky. *Grayson Perry.*

London, Thames & Hudson, 2015, nouv. éd. augm. 288 p.

Cote : ART-PERR-2015

Kurjakovic, Daniel (dir.). *Conflicting Tales : Subjectivity. [Exposition du 5 septembre au 13 décembre 2009].*

Zürich, JRP/Ringier, 2009. 228 p.

(Burger Collection : Quadrilogy ; 1)
Cote : EE.ALL-BER-2009

Pierre PETIT

Dachy, Marc. *Pierre Petit*
Quimper, Le Quartier - centre d'art contemporain, 1998. 45 p.
Cote : ART-PETI-1998

Nédellec, Claire. *Pierre Petit comme si... : Comme si... Centre d'art contemporain de Castres, du 3 juillet au 29 novembre 2002 : Les jardins de Babylone, Espace des Arts, Colomiers, du 16 novembre 2002 au 18 janvier 2003 = Pierre Petit as if...*
Castres, Centre d'art contemporain de Castres ; Colomiers, Espace des arts de Colomiers, 2002. 31 p.
Cote : ART-PETI-2002

Lamy, Frank. *Pierre Petit, les icônes : [exposition] Saint-Fons, Centre d'arts plastiques, 11 janvier - 1er mars 2003*
Saint-Fons, Centre d'arts plastiques de Saint-Fons, 2003. 31 p.
Cote : ART-PETI-2003

Lamy, Frank. *Pipeline. Pierre Petit*
Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2007. n.p.
Cote : ART-PETI-2007

Petit, Pierre. *Eléph@nt@isie : courriel sur les éléphants à pois blancs*
Paris, Petitland, 2007. 47 p.
Cote : ART-PETI-2007

Petit, Pierre. *En Petitland : jeu des sept artistes*
Périgueux, ADDC, 2002. n.p. (49 cartes dans un étui)
Cote : Boîte P15

Petit, Pierre. *Yo-Yo : le Yo-Yo de l'Art*
Paris, Petitland, [2005]. n.p.
(pochette)
Cote : Boîte P15

Schlatter, Christian. *Pierre Petit : "Chez Mamy Suzanne"*
Corbeil-Essonnes, Centre d'action culturelle Pablo Neruda, 1990. 32 p.
Cote : ART-PETI-1990

Genesis Breyer P-ORRIDGE

Site de l'artiste.
http://www.genesisbreyerporridge.com/genesisbreyerporridge.com/Genesis_BREYER_P-ORRIDGE_Home.html consulté le 14 novembre 2014.

*Ford, Simon. *Wreckers of civilisation : the story of COUM Transmissions [and] Throbbing Gristle.*
London, Black Dog, 1999. n.p.
Localisation : *Bibliothèque Kandinsky*

Laurent PREXL

Labelle-Rojoux, Arnaud. *Elvis*.

Ezanville, Sémiose éditions ; Paris, Loevenbruck, 2006. 85 p. (+ 1 CD audio)

Cote : ART-LABE-2006 et CD-ART-PREX

Mangion, Eric (dir.). *72 (projets pour ne plus y penser)*.

Chatou, Centre National de l'Estampe et de l'Art Imprimé (CNEAI) ; Paris, Espace Paul Ricard ; Marseille, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, 2004. n.p.

Cote : ARCO-1-MAN

Prexl, Laurent. *Poésure et sculptrie*.

Marseille, Al Dante, 2010. 109 p. (+ 1 CD audio)

Cote : ART-PREX-2010 et CD-ART-PREX

PRINZ-GOLHAM

Site de l'artiste.

<http://www.prinzgholam.com/upcoming/> consulté le 14 novembre 2014.

Bal-Blanc, Pierre. *Prinz Gholam*.

Paris, Galerie Jocelyn Wolff, [2007]. 102 p.

Cote : ART-PRIN-2007

Lamy, Frank et Blois, Nathalie de (dir.). *Emporte-moi = Sweep me off my feet. [Expositions à Québec du 24 septembre au 13 décembre 2009 et à Vitry du 7 mai au 5 septembre 2010]*.

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne ; Québec, Musée national des beaux-arts, 2009. 217 p.

Cote : EF-VIT.MACVAL-2010

PUGNAIRE & RAFFINI

Coëllier, Sylvie. *Florian Pugnaire, David Raffini : [exposition, Vallauris, Musée national Pablo Picasso La Guerre et la Paix, 12 janvier – 13 mai 2013]*.

Nice, Del'Art, 2014. 23 p.

(Les musées nationaux des Alpes-Maritimes)

Cote : ART-PUGN-2013

Scherf, Angeline et Castex, Jessica (dir.). *Dynasty : [exposition, Musée d'art moderne de la ville de Paris, 11 juin – 5 septembre 2010]*.

Paris, Paris-Musées, 2010. 173 p.

Cote : EF-PAR.MAMVP-2010

Philippe RAMETTE

Jouannais, Jean-Yves. *Philippe Ramette : catalogue rationnel. [Exposition du 24 janvier au 6 mars 2004]*.

Paris, Galerie Xippas, 2004. 226 p.

Cote : ART-RAME-2004

Jouannais, Jean-Yves et Ergino, Nathalie. *Philippe Ramette : [expositions à Reims du 24 février au 15 avril 1995 et à Brétigny du 6 mai au 24 juin 1995]*.

Reims, FRAC Champagne-Ardenne ; Brétigny-sur-Orge, Centre d'art contemporain de Brétigny, 1995. 78 p.

Cote : ART-RAME-1995

Philippe Ramette : portfolio.

Paris, Galerie Xippas, 2005. n.p.

Cote : ART-RAME-2005

Ramette, Philippe (dir.). *Philippe Ramette : inventaire irrationnel.*

Paris, Editions courtes et longues, Galerie Xippas, 2010. 272 p.

Cote : ART-RAME-2010

Patrick RAYNAUD

Guzman, Antonio. *Patrick Raynaud : V.O., Chaos, Nullpunkt. [Exposition du 27 septembre au 17 décembre 1995]*.

Ivry-sur-Seine, Le Crédac - Centre d'art contemporain, 1995. n.p.

Cote : ART-RAYN-1995

Hegyí, Lorand. *Patrick Raynaud : Ball Der Junggesellen = Patrick Raynaud : "Le bal des célibataires mêmes" : [Ausstellung] Wien, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, 18 September - 26 Oktober 1993.*

Wien, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, 1993. 86 p.

Cote : ART-RAYN-1993

Lemaire, Gérard-Georges. *Patrick Raynaud : comédies et mystères.*

Paris, Jacques Damase Gallery, 1985. 160 p.

Cote : ART-RAYN-1985

Raynaud, Patrick. *Patrick Raynaud : "corps et biens". [Exposition du 28 janvier au 27 février 1993]*.

Neuchâtel, Galerie MDJ ART CONTEMPORAIN, 1993. n.p.

Cote : ART-RAYN-1993

Schenkel, Jean-Claude (dir.). *Patrick Raynaud : (ou le festin de Pierre). [Exposition du 23 avril au 30 mai 1992]*.

Pau, Le Parvis - centre d'art contemporain, 1992. n.p.

Cote : ART-RAYN-1992

Schulz, Bernd (dir.). *Patrick Raynaud : Karawanserei, Private Storehouse. [Expositions, 22.2 - 6.4 1997, Stadtgalerie Saarbrücken ; 12.4 - 11.5 1997, Städtische Galerie Erlangen ; 23.5 - 22.6 1997, Kunstverein Ingolstadt]*.

Heidelberg, Kehrer Verlag, 1997. 96 p.

Cote : ART-RAYN-1997

Hubert RENARD

Site de l'artiste.

<http://hubrenard.free.fr/> consulté le 14 novembre 2014.

Baumann, Anne-Marie. *Hubert Renard à la Galerie souterraine*.
[Paris], Blurb, 2013. 53 p.
Cote : ART-RENA-2013

Gagneure, Marion (dir.). *Hubert Renard : une monographie*.
Pelly, Fondation Rosario Almara ; Saint-Yrieix-la-Perche, Centre des livres d'artistes ;
Montrouge, Burozoïque, 2009. 111 p.
Cote : ART-RENA-2009

Santiago REYES

Site de l'artiste.

<http://santiagoreyes.net/> consulté le 14 novembre 2014.

Chouteau, Hélène et Giquel, Pierre. *Santiago Reyes : résidence à Noisy-le-Sec 2003*.
Noisy-le-Sec, La Galerie – centre d'art contemporain, 2003. [8] p.
En commande

Bertrand RIGAUX

Païni, Dominique (dir.). *Panorama 8 : présumés coupables ! [Exposition du 2 juin au 15 juillet 2007]*.

Tourcoing, Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, 2007. 117 p.

Cote : MAN.EF-TORG-2007

Didier RITTENER

Aupetitallot, Yves et Beil, Ralf (dir.). *Didier Rittener : [expositions, Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts du 9 avril au 15 mai 2005 ; St.Gallen, Neue Kunst Halle du 2 septembre au 6 novembre 2005]*.

Zürich, JRP/Ringier, 2005. 63 p.

Cote : ART-RITT-2005

Lamy, Frank. *Quotidien aidé [les locataires] : [exposition du 10 mars au 13 avril 2001]*.

Tours, Ecole supérieure des beaux-arts, 2001. n.p.

Cote : EF-TORS.EA-2001

Le Restif, Claire (dir.). *Le travail de rivière : [exposition du 4 février au 29 mars 2009]*.

Arles, Analogues ; Ivry-sur-Seine, Le Crédac - Centre d'art contemporain, 2010. 232 p.

Cote : EF-IVR.CA-2009

La partie continue 3 : [exposition du 14 novembre au 21 décembre 2003].

Ivry-sur-Seine, Le Crédac - Centre d'art contemporain, 2005. 123 p.

Cote : EF-IVR.CA-2005

Prod'Hom, Chantal. *Didier Rittener*.

Zürich, Pro Helvetia, 2002. 45 p.

(Cahiers d'artistes)

Cote : ART-RITT-2003

Lucas SAMARAS

Armaos, Georges (dir.). *Postimpact : [exposition du 15 octobre 2003 au 28 février 2004]*.

Athens, Portalakis Collection, 2003. 81 p.

Cote : EE.GRE-ATHE-2004

Brown Turrell, Julia (dir.). *Individuals : A Selected History of Contemporary Art, 1945-1986. [Exposition, Los Angeles, Museum of Contemporary Art, 10 décembre 1986 – 10 janvier 1988]*.

New York, Abbeville Press, 1986. 371 p.

Cote : EE.USA-LA-1986

Brunon, Bernard P. *Autoportraits contemporains : Here's looking at me. [Exposition du 29 janvier au 30 avril 1993]*.

Lyon, Espace Lyonnais d'Art Contemporain, 1993. 145 p.

Cote : EF-LYO.ELAC-1993

Engelbach, Barbara (dir.). *Bilder in bewegung : Künstler & Video / Film 1958-2010. [Exposition, Köln, Museum Ludwig, 29 mai – 31 octobre 2010]*.

Köln, Verlag der Buchhandlung Walther König, 2010. 299 p.

Cote : VID-3-ENG

Gohr, Siegfried (dir.). *Europa / Amerika : die Geschichte einer künstlerischen Faszination seit 1940 : [exposition] Museum Ludwig Köln, 6. September - 30. November 1986.*

Köln, Museum Ludwig, 1986. 475 p.

Cote : EE.ALL-COL-1986

Hegyí, Lorand et Koskina, Katerina (dir.). *Îles jamais trouvées = Islands Never Found. [Exposition du 17 décembre 2010 au 17 avril 2011]*.

Milan, Silvana Editoriale ; Saint-Etienne, Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole, 2010. 127 p.

Cote : EF-SET.MAM-2010

Jacob, Mary Jane. *The Museum of Contemporary Art, Chicago : Selections from the Permanent Collection 1.*

Chicago, Terry Ann R. Neff, 1984. 164 p.

Cote : CE.USA-CHI-1984

Yinka SHONIBARE

Site de l'artiste.

<http://www.yinkashonibaremb.com/> consulté le 14 novembre 2014.

Eggelhöfer, Fabienne. *Lust und Laster : die Todsünden von Dürer bis Nauman. [Exposition, Bern, Kunstmuseum et Zentrum Paul, 15 octobre 2010 – 20 février 2011]*.

Bern, Hatje Cantz, 2010. 380 p.

Cote : EE.SUI-BERN-2010

Jacob, Laurent (dir.). *Black Box : Les Afriques [images d'exposition]. [Exposition, Lille, Tri Postal, 31 mars – 8 août 2004]*.

Liège, Espace 251 Nord, 2005. n.p.

Cote : EF-LIL-2004

Kent, Rachel, Hobbs, Robert et Downey, Anthony (dir.). *Yinka Shonibare MBE : [exposition, Sydney Museum of Contemporary Art, 24 septembre 2008 – 1^{er} février 2009]*.

Munich, Prestel Verlag, 2014, éd. rev. et augm. 231 p.

Cote : ART-SHON-2014

Lamoureux, Johanne (dir.). *Doublures : vêtements de l'art contemporain. [Exposition du 19 juin au 12 octobre 2003]*.

Québec, Musée national des beaux-arts, 2003. 117 p.

Cote : EE.CAN-QUE-2003

Rotischer Giordano, Nathalie et Blanchy, Nathalie (dir.). *Yinka Shonibare, MBE : looking up TM... [Exposition, Monaco, Villa Sauber/NMNM, 8 juin 2010 – 16 janvier 2011]*.

Milano, 5 Continents Editions, 2010. 175 p.

(Art contemporain)

Cote : ART-SHON-2011

Viatte, Germain et Müller, Bernard (dir.). *Yinka Shonibare, MBE : jardin d'amour = garden of love. [Exposition du 3 avril au 8 juillet 2007]*.

Paris, Flammarion, Musée du Quai Branly, 2007. 95 p.

Cote : ART-SHON-2007

Florian SICARD

Site de l'artiste.

<http://floriansicard.blogspot.fr/> consulté le 14 novembre 2014.

C'est à côté : [exposition] 31 janvier - 5 février 2006, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne.

Paris, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts (ENSBA), 2006. n.p.

Cote : EF-VIT.MACVAL-2006

Pierrick SORIN

Chavanne, Blandine et Fleury, Alice (dir.). *Cabanes et chansonnette : un divertissement artistique de Pierrick Sorin. [Exposition, Musée des beaux-arts de Nantes, 18 décembre 2009 – 31 janvier 2010]*.

Montreuil, Burozoïque, 2010. [14] p.

(Salle blanche)

Cote : ART-SORI-2010

Froment, Jean-Louis et Avrilla, Jean-Marc. *Pierrick Sorin : films, vidéos et installation, 1988-1995 : exposition du 17 mars au 14 mai 1995, capcMusée d'art contemporain de Bordeaux.*

Bordeaux, capcMusée d'art contemporain, 1995. 64 p.

Cote : ART-SORI-1995

Godot, Bertrand (dir.). *Pierrick Sorin : [exposition] Chapelle du Genêteil, Château-Gontier, 13 janvier-4 mars 2001.*

Château-Gontier, Chapelle du Genêteil - Centre d'art contemporain, 2001. n.p.

Cote : ART-SORI-2001

David TEBOUL

Pointligneplan. *Collection pointligneplan 4*
Ivry-sur-Seine, pointligneplan, 2011. 4 DVD (coffret)
Cote : V-CIN-POI

TIXADOR & POINCHEVAL

Pique, Pascal (dir.). *Plus si affinité 2004 : 26-27-28 juin, Fiac (Tarn) : Francesco Finizio, Laurent Tixador, Abraham Poincheval, Thomas Bernardet et Frédéric Post, Philippe Meste, Chimène Denneulin, Annabelle Hulaut, Serge Comte, Niek Van de Steeg, Alain Michard.*
Fiac, Association Fiacoise d'Initiatives Artistiques Contemporaines, 2004. 95 p.
Cote : EF-FIAC-2004

Tixador Laurent et Poincheval, Abraham. *Horizon moins vingt : précédé de In Utero Terrae.*
Paris, Isthme éditions, 2006. 119 p.
Cote : ART-TIXA-2006

Tixador, Laurent et Poincheval, Abraham. *L'inconnu des grands horizons : journal de bord de Laurent Tixador.*
Paris, Michel Baverey éditeur, 2003. [76] p.
(Antipodes)
Cote : ART-TIXA-2003

Gavin TURK

Site de l'artiste.
<http://gavinturk.com/> consulté le 14 novembre 2014.

Bill, Simon. *Gavin Turk : collected works 1989-1993.*
London, Jay Jopling, 1994. n.p.
Cote : ART-TURK-1994

Collins, Judith. *Gavin Turk.*
Munich, Prestel Verlag, 2013. 399 p.
Cote : ART-TURK-2013

Gielen, Denis (dir.). *S.F. : art science & fiction. [Exposition du 18 novembre 2012 au 17 février 2013].*
Hornu, MAC's - Musée des arts contemporains du Grand-Hornu, 2012. [272] p.
Cote : EE.BEL-HOR-2012

Luard, Honey et Manzi, Zoë (ed.). *Gavin Turk : collected works 1994-1998. [Exposition du 9 septembre au 18 octobre 1998].*
London, J. Jopling, South London Gallery, 1998. 64 p.
Cote : ART-TURK-1994

Vadrot, Olivier et Pécoil, Vincent (dir.). *The Freak Show : [exposition, Lyon, Musée d'art contemporain, 6 juin - 5 août 2007].*
Dijon, Les Presses du réel, 2007. 144 p.
(La salle de bains)
Cote : EF-LYO.MOCA-2007

Wallis, Simon (dir.). *Remix : Contemporary art & pop. [Exposition, Tate Liverpool, 25 mai – 26 août 2002]*.

London, Tate Publishing, 2002. n.p.

Cote : EE.GB-LIV-2002

Frédéric VAESEN

Site de l'artiste.

<http://fredericvaesen.blogspot.fr/> consulté le 14 novembre 2014.

Carreyrou, Stéphane. *Entre-fictions.*

Arles, Actes Sud ; Rueil-Malmaison, Centre d'art contemporain, 1998. 107 p.

(Art et nature : Actes)

Cote : EF-RUEI.CA-1998

Chassey, Eric de, Ghaddab, Karim, Grasser, Olivier et al. *De singuliers débordements... : [exposition du 1^{er} juin au 27 octobre 2002]*.

Amiens, Maison de la culture, 2002. n.p.

Cote : PEI-3-des

Milliet, Sylvie et Fulchéri, Fabienne. *Pleins phares : art contemporain et automobile : [exposition] 20 septembre 2007 - 31 janvier 2008, Cité de l'Automobile, Musée National, Collection Schlumpf, Mulhouse.*

Paris, Hazan, 2007. 192 p.

Cote : EF-MUL-2007

Jean-Luc VERNA

Site de l'artiste.

<http://jlverna.online.fr/> consulté le 14 novembre 2014.

Aubouin, Patrick. *Jean-Luc Verna.*

Nice, Villa Arson, 1998. 24 p.

Cote : ART-VERN-1998

Tatot, Claude-Hubert. *Jean-Luc Verna : vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? Non (II). [Exposition, Vénissieux, Espace Arts Plastiques, 29 mai – 13 juillet 2005]*.

Genouilleux, La passe du vent, 2006. n.p.

(Hors les murs)

Cote : ART-VERN-2006

Troncy, Eric. *Jean-Luc Verna : vous n'êtes pas un peu beaucoup maquillé ? Non. [Expositions, Ibos, Le Parvis centre d'art contemporain, 2 octobre – 16 novembre 2002 ; Bourges, La Box, 23 janvier – 7 février 2003]*.

Clermont-Ferrand, Un, deux... quatre éditions, 2003. 95 p.

Cote : ART-VERN-2003

Yan XING