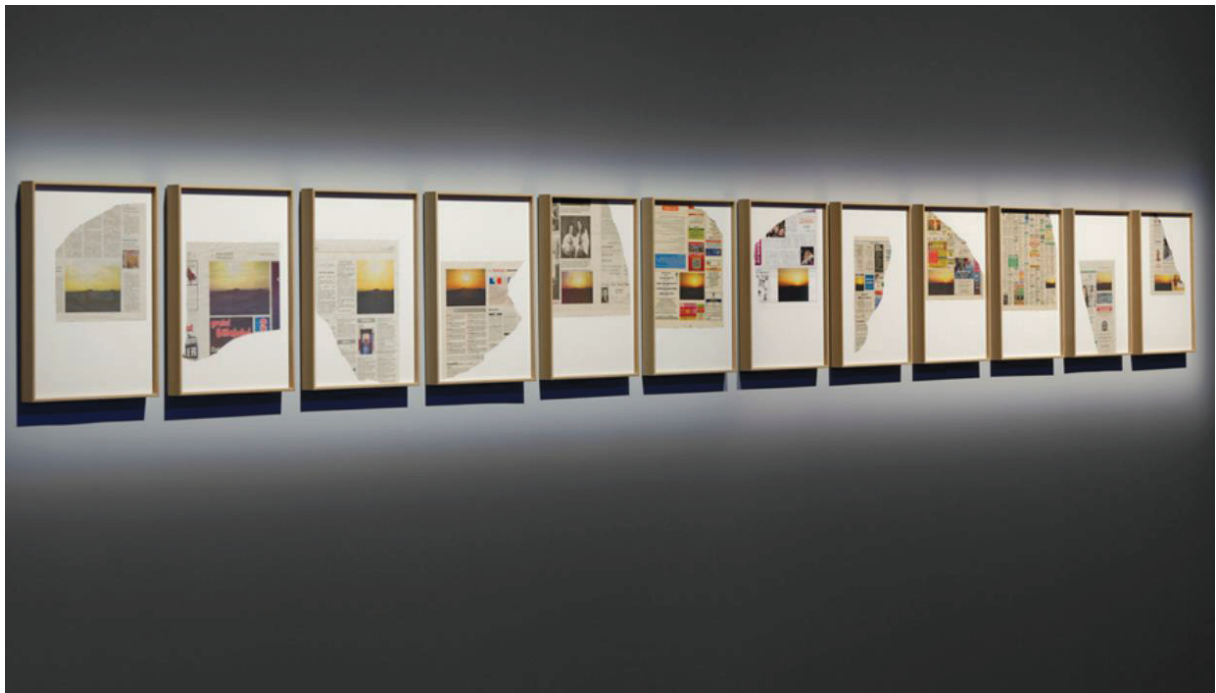


## REVUE DE PRESSE N°345 (2)



Brognon Rollin, *Classified Sunset*, 2017.  
Coupures de journaux, 40 x 30 cm/cadre.  
Vue de l'exposition « L'avant-dernière version de la réalité », MAC VAL 2020.  
Photo © Aurélien Mole.

**Du 4 au 8 mai 2020**

## SOMMAIRE N°345 (2)

### MAC VAL

En attendant Brugnon Rollin (Art Môme) .....	p. 4
Alexia Fabre : « Je rêve d'accueillir le public à bras ouverts et de retrouver les œuvres, dès que nous en aurons l'autorisation et les moyens sanitaires et techniques » (Formovox.com).....	p. 7

### ACTUALITÉ

« Pourquoi lever le rideau ? Car sans la lumière et la chaleur des projecteurs, nous dépérissons vite. Rallumons la salle ! » (Le Monde) .....	p. 10
L'Exposition universelle 2020 à Dubaï reportée d'un an (Huffingtonpost.fr) .....	p. 12
Les bibliothécaires sur le pont pour préparer le déconfinement (La Gazette des Communes) .....	p. 14
La grande dépression culturelle (Franceculture.fr) .....	p. 21
Didier Fusillier : « Nous voulons faire de La Villette une grande plaine artistique » (Le Monde) .....	p. 28
Le géant pétrolier BP renonce à sponsoriser un prix sous la pression des artistes (Le Figaro).....	p. 31
Confinement : premiers enseignements sur les pratiques culturelles (La Gazette des Communes) .....	p. 33
L'art contemporain est-il politique ? 3/3 (Art-critique.com) .....	p. 36

### ILS TÉMOIGNENT...

Christophe Leribault : « Les Musées doivent être un lieu de ressourcement » (The Art Newspaper Daily) .....	p. 38
Guuy Tosatto : « Les Musées offrent cette permanence dans une période où l'éphémère semble la règle » (The Art Newspaper Daily).....	p. 41
Xavier Franceschi : « Sanctuariser le soutien que l'on apporte à l'art d'aujourd'hui » (The Art Newspaper Daily) .....	p. 45
Jean-Marc Prevost : « Savoir se dégager des contraintes de l'événementiel » (The Art Newspaper Daily) .....	p. 49

### PORTRAITS

La mort du photographe Marc Garanger (Le Monde) .....	p. 52
Christophe Gaillart, un marchand d'art flexible (Le Monde) .....	p. 55

### CINÉMA

Le drive-in reprend des couleurs grâce aux coronavirus (Le Monde).....	p. 58
« L'absence de vision politique à long terme sur le cinéma et l'audiovisuel est désespérante » (Le Monde).....	p. 60

### MARCHÉ DE L'ART

Iwan Wirth : « Sur notre logiciel de réalité virtuelle les internautes peuvent voir les œuvres tout en explorant l'espace librement » (Le Monde) .....	p. 63
--	-------

Marie Delas dévoile les nouveaux contours du Paris Gallery Weekend 2020 (The Art Newspaper Daily) .....	p. 67
Singulart accélère la digitalisation du marché de l'art contemporain (Les Echos) .....	p. 69

## MUSÉE

À Madrid, le Reina Sofia veut rouvrir pour transmettre la « joie » des musées (La Croix) .....	p. 71
Italie : la galerie des Offices à Florence envisage une réouverture imminente (Le Figaro) .....	p. 74

## POLITIQUE CULTURELLE

Confinement : Emmanuel Macron promet des mesures mercredi pour la culture (Le Figaro) .....	p. 76
Christophe Girard : « Comment nous allons rouvrir les lieux culturels à Paris » (Télérama) .....	p. 78
Le rapport sur l'ouverture des théâtres et cinémas suscite doutes et critiques chez les professionnels (Le Figaro) .....	p. 82
Culture : le cri d'alarme de Jean-Jacques Aillagon (Le Point) .....	p. 85
Coronavirus : les intermittents du spectacle bénéficieront d'un dispositif de protection pendant l'été, assure Franck Riester (Le Monde) .....	p. 89
« Le régime des intermittents du spectacle ne doit plus être financé par les seuls salariés du privé » (Le Monde) .....	p. 91
Jack Lang : « une politique publique doit défendre ses créateurs » (Le Monde) .....	p. 93
Aides publiques : les créateurs toujours dans le flou artistiques (The Art Newspaper Daily) .....	p. 97
Comment les aides à la culture s'organisent aux Etats-Unis, en Grande-Bretagne, en Allemagne et en Italie (Le Monde) .....	p. 101
Le secteur de la culture prudent après les annonces d'Emmanuel Macron : « Nous attendons les chiffres après les déclarations » (Le Monde) .....	p. 104
Stéphane Bern réclame un « new deal » pour le patrimoine (Le Figaro) .....	p. 108
« Tout cela sonne un peu faux. » Les anciens ministres de la Culture fustigent Emmanuel Macron (Le Figaro) .....	p. 109
La commande publique en culture : « new deal » ou vieille ficelle (Le Monde) .....	p. 111
Culture et déconfinement : « les professionnels devraient nous faire des propositions techniques » (Gazette des Communes) .....	p. 113

## DROIT

« L'État n'est pas l'arbitre de l'information » (Le Monde) .....	p. 116
Protéger les libertés publiques pendant l'épidémie liée au coronavirus (Le Monde) ..	p. 117
Sous l'effet de la pandémie, le projet finalisé de « Taxe GAFA » mondiale est repoussé en octobre (Le Monde) .....	p. 119