

REVUE DE PRESSE N°357



Pierre Ardouvin, *Soleil couchant*, 2005.

Altuglas, tube fluorescent, 120 × 150 × 1,5 cm.

Collection MAC VAL. Acquis avec la participation du Fram Île-de-France. © Adagp, Paris 2020. Vue de l'exposition de la collection « Le vent se lève », MAC VAL 2020. Photo © Éric Bernad.

Du 16 au 31 octobre 2020

SOMMAIRE N°357

MAC VAL

« La Chaufferie » de Dubuffet retrouve son éclat (Les Echos)	p. 4
Brognon Rollin, l'inquiétude à l'étude (Libération)	p. 6
Patrimoine : le totem de Vitry retrouve sa superbe `Le Parisien)	p. 8
Vitry-sur-Seine : le Mac Val et Act Up ensemble contre le Sida (94.citoyens.com)	p. 12

ACTUALITÉ

« Le tumulte autour du livre d'Alice Coffin occulte un point : la majorité de ceux qu'elle dénonce viennent du monde culturel » (Le Monde)	p. 14
Vitry-sur-Seine : les artistes du Port-à-l'Anglais ne veulent pas être expulsés (Le Parisien).....	p. 17
Kapwani Kiwanga remporte le 29 ^e prix Marcel Duchamp (Le Monde)	p. 21
Frédéric Jousset : « Je veux élargir les publics de la culture » (Le Monde)	p. 25
Quand la science prouve que l'art fait du bien (Le Monde)	p. 30
Avec 284 000 emplois supprimés, le secteur culturel californien accablé par la crise sanitaire (Le Figaro).....	p. 32
« Le décalage vertigineux entre l'étendard de la liberté d'expression brandi par Macron et le quotidien d'enseignants et d'artistes qui s'autocensurent » (Le Monde)	p. 34
Banlieues : « Nous souhaitons œuvrer à la production de nouveaux imaginaires qui reconnaissent le patrimoine de ces territoires » (Le Monde)	p. 37
« Ouvrir toutes les librairies, comme toutes les bibliothèques, c'est faire le choix de la culture » (Le Monde).....	p. 40

ARTISTES DE LA COLLECTION

Gérard Fromanger déploie une « peinture-monde » aux Bouffes du Nord (Le Monde) p.	43
---	----

PORTRAITS

La mort de Frank Horivat, photographe touche-à-tout et amoureux éternel (Le Monde)	p. 46
Le collectionneur Jean Hamon est mort (Le Monde)	p. 50
Nicolas Dubourg, une planche de salut pour la scène (Le Monde).....	p. 53
La mort du poète et éditeur Pierre Oster `Le Monde)	p. 56
Mohamed Melehi, figure de proue de l'art contemporain marocain, est mort (Le Monde)	p. 58

MARCHÉ DE L'ART

Lorenzo Rudolf, ancien directeur d'Art Basel : « Le marasme est une chance pour l'art » (Le Monde)	p. 62
Art contemporain africain : une vente aux enchères caritative pour soutenir les artistes du continent (Le Monde).....	p. 65

MUSÉE

La crise bénéficie au service de billetterie en ligne de Patrivia (Le Journal des Arts) ..	p. 68
Les réserves des musées s'exposent de plus en plus (Le Monde)	p. 72
Berlin enquête sur une mystérieuse dégradation de 70 œuvres réalisée le même jour dans ses musées (Le Figaro)	p. 74
L'histoire des musées s'écrit encore (Le Monde)	p. 76
Au Louvre, un homme tente de voler des œuvres indonésiennes...pour les rendre à l'Afrique (le Figaro)	p. 81
La vente de 200 objets du musée des arts islamiques de Jérusalem annulée à la dernière minute (le Figaro).....	p. 84
Avec le reconfinement, retour au virtuel pour les musées (Le Monde)	p. 86

POLITIQUE CULTURELLE

L'institut français : coup de jeune sur la communication pour les cours de français (Le Journal des Arts)	p. 89
Le gouvernement n'a pas fait d'exception pour le monde culturel, qui « ne comprend pas » (Le Monde)	p. 91
Couvre-feu : 115 millions d'euros pour soutenir le spectacle vivant (Le Monde).....	p. 94
Paris veut célébrer Gisèle Halimi, soldate de la cause féministe et de l'indépendance de l'Algérie (Le Figaro)	p. 97
Les Pays-Bas dialoguent avec ses anciennes colonies pour préparer des restitutions (Le Figaro)	p. 100
Crise sanitaire : les professionnels de la culture face à une équation redoutable (La Gazette des Communes)	p. 102
Pour le monde de la culture, le choc du reconfinement (Le Monde)	p. 104
Éric de Chassey : « La culture n'est pas qu'un « secteur d'activités » mais une nécessité vitale » `Le Monde)	p. 115

DROIT

Taxe GFA : la France ne doit pas s'isoler (Le Monde).....	p. 118
« Aux Etats-Unis, un consensus, transpartisan et populaire, se dessine pour réduire la toute puissance des GAFA » (Le Monde)	p. 120
Avec la crise due au Covid-19, les droits d'auteur du monde entier pourraient chuter de 35% (Le Monde)	p. 123