

REVUE DE PRESSE N°360 (1)



Clément Cogitore, *Braguino ou la communauté impossible*, 2017.

Vidéos HD, couleur, son, impressions jet d'encre sur polycarbonate transparent, archive vidéo, dimensions variables.

Collection MAC VAL. Acquis avec la participation du Fram Île-de-France. © Adagp, Paris 2020.

Vue de l'exposition de la collection « Le vent se lève », MAC VAL 2020. Photo © Philippe Lebruman.

Du 30 novembre au 6 décembre 2020

SOMMAIRE N°360 (1)

MAC VAL

Taysir Batniji | Quelques bribes arrachées au vide qui se creuse
(Artshebdomedias.com)p. 4

ACTUALITÉ

« Ce virus pulvérise nos projets et nos rêves » : les auteurs de théâtres très fragilisés
par le reconfinement (Le Monde)p. 6
Après celui des Etats-Unis, un éphémère monolithe de métal agite la Roumanie (Le
Figaro)p. 9
Covid-19 : les festivals littéraires à l'affût du moindre signe d'amélioration (Le
Monde)
..... p. 11
Covid-19 : l'Europe de la culture à l'arrêt (Le Monde) p. 14
« La peinture ne s'apprend pas sur Zoom » : le blues des étudiants aux Beaux-Arts (Le
Figaro) p. 23
« Oh ! AfricArt » : l'art contemporain africain enfin à la télé (Jeuneafrique.com) p. 25
Le « Power 100 » 2020 place en tête les revendications raciales et sociétales (The Art
Newspaper Daily) p. 28

ARTISTE DE LA COLLECTION

« Le temps que mettent les œuvres à être reçues est secondaire » : Agnès Thurnauer,
plasticienne (Le Monde) p. 30

PORTRAITS

Irina Antonova, emblématique directrice du Musée Pouchkine de Moscou, est morte (Le
Monde) p. 34
N'Goné Fall, l'art dans l'âme (La Croix) p. 37

PHOTO

Les photos du festival Jimei x Arles révèlent les contradictions chinoises (Le Monde) p. 41

CINÉMA

Warner sortira ses films à la fois en streaming et au cinéma (Le Monde) p. 44

MUSÉES

Contraints à la fermeture, les musées européens crient au scandale (The Art Newspaper
Daily) p. 46
Une grande vente caritative pour le Louvre (The Art Newspaper Daily) p. 49
La Tate Britain ouvre une grande rétrospective Lynette Yiadom Boakye (The Art
Newspaper Daily) p. 51
Une visite dans un Louvre confiné qui se refait une beauté (Le Monde) p. 53

POLITIQUE CULTURELLE

Culture : les professionnels se résignent aux règles du couvre-feu (La Gazette des Communes)	p. 59
Dans quelles conditions les salles de spectacles vont-elle rouvrir le 15 décembre ? (Le Figaro)	p. 64
Sarah McBride : « Les arts ont fait partie intégrante de ma découverte de soi » (The Art Newspaper Daily)	p. 67
« Le Patrimoine permet de relancer rapidement l'économie locale » (La Gazette des Communes)	p. 69
Du Musée d'Orsay à l'Hôtel de la Marine, les combats de Giscard en faveur du patrimoine (Le Figaro).....	p. 74
Les festivals butent sur la démocratisation culturelle (La Gazette des Communes)	p. 76

DROIT

Les musiciens devant le parlement britannique pour dénoncer une généralisation du streaming (Le Figaro).....	p. 80
Les GAFA dans l'attente des choix de Joe Biden (Le Monde)	p. 81

FONCTION PUBLIQUE

L'Institut de la procrastination (La Gazette des Communes)	p. 83
--	-------