

MAC VAL

Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne

Centre de documentation

Du mardi au vendredi de 12 h à 18 h

Le samedi de 12 h à 19 h

Tél. 01 43 91 14 64

cdm.macval@macval.fr

<http://doc.macval.fr>

Liste des acquisitions : juillet-août 2019

SOMMAIRE

	<u>PAGE</u>
I. <u>FONDS ART</u>	3
1. Histoire de l'art	3
2. Art contemporain	3
3. Architecture, urbanisme et paysage	3
4. Design	3
5. Sculpture	3
6. Artistes de la collection	3
7. Autres artistes	4
8. Collections	6
9. Expositions collectives	6
II. <u>FONDS JEUNESSE</u>	6
1. Albums	6
2. Bandes dessinées	7
3. Documentaires	8
4. Fictions	8
5. Livres d'artistes	9

III. <u>FONDS PROFESSIONNEL</u>	10
1. Patrimoine	10
2. Fonction publique et concours	11

I. FONDS ART

1. Histoire de l'art

Les 50 plus belles expositions de la rentrée.

In « Beaux-arts magazine » n°423, septembre 2019, pp. 46-65

Cote : revues

Comment les artistes traduisent nos émotions !

In « Beaux-arts magazine » n°422, août 2019, pp. 40-119

Cote : revues

2. Art contemporain

BISMARCK, Beatrice von et MEYER-KRAHMER, Benjamin (dir.). *Hospitality : hosting relations in exhibitions : [international conference held at the Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB) - Academy of Fine Arts Leipzig, December 13-14, 2012].*

Berlin, Sternberg Press, 2016. 220 p.

(Cultures of the curatorial ; 3)

Cote : ECR-2.13-BIS

Formes de l'écologie = Forms of ecology.

In « Espace » n°110, printemps 2015, pp. 2-63

Cote : revues

Les lunettes de Restany : carnet de recherche de 30 ans d'Archives de la critique d'art.

<https://leslunettesderestany.wordpress.com> consulté le 1^{er} août 2019.

MIESSEN, Markus, CHATEIGNE TYELMAN, Yann et FÜCHTJOHANN, Dagmar (ed.). *The Archive as a Productive Space of Conflict.*

Berlin, Sternberg Press, 2016. 728 p.

Cote : ECR-2.14-MIE

3. Architecture, urbanisme et paysage

Chine, régénérations : China's committed architects.

In « L' Architecture d'aujourd'hui » n°431, juin 2019, pp. 30-111

Cote : revues

4. Design

Et le design, demain ? Les designers imaginent le futur.

In « Intramuros » n°200, juillet-août 2019, pp. 48-139

Cote : revues

5. Sculpture

Dioramas.

In « Espace » n°109, hiver 2015, pp. 2-57

Cote : revues

6. Artistes de la collection

JOUFFROY, Alain et **ADAMI**, Valerio. *Liberté des libertés.*

Paris, Le Soleil noir, 1971. 184-[10] f. de pl. (+1 lithographie)

Livre d'artiste signé et numéroté C 153.

Cote : Boîte P27

VOLTZ, Aurélie (dir.). *Pierre **Buraglio** : Bas voltage / 1960-2019. [Exposition, Saint-Etienne, Musée d'art moderne et contemporain, 8 juin – 22 septembre 2019].*
Paris, Fabelio, 2019. 238 p.
Cote : ART-BURA-2019

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). *À propos de "Tunnel", entretien avec Delphine **Coindet** (16/05/2019).*
Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2019. 10 mn 54
Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

FREGER, Charles et RUIZ VALENCIA, Ana. *Cimarron : mascarades et liberté.*
Arles, Actes Sud, 2019. 318 p.
Cote : ART-FREG-2019

VANHALA, Jari-Pekka (dir.). *Ann Veronica **Janssens** : [expositions, Villeurbanne, Institut d'art contemporain, 24 mars-7 mai 2017, Rouen, le SHED-Centre d'art contemporain de Normandie, 16 septembre-12 novembre 2017, Helsinki, Museum of contemporary art Kiasma, 12 octobre 2018-13 janvier 2019].*
Helsinki, Nykytaiteen museo Kiasma, 2018. 179 p.
([Nykytaiteen museon julkaisuja])
Cote : ART-JANS-2018

BONNIN, Anne. *Françoise **Pétrovitch** : Tome II.*
Paris, Sémiose éditions, 2019. 119 p.
Cote : ART-PETR-2019

KIRSZENBAUM, Martha (dir.). *Laure **Prouvost** : Deep see blue surrounding you / Vois ce bleu profond te fondre. [Biennale de Vebise 2019].*
Paris, Flammarion, 2019. 269 p.
Cote : ART-PROU-2019

MACE, Gérard et **ROUSSE**, Georges. *Mots de passe.*
Paris, Ecart, 2017. [29] p.
Livre d'artiste signé et numéroté 12/35.
Cote : Boîte M25

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). *A propos de "Algeco, quai de la Moselle, Calais", entretien avec Bruno **Serralongue** (20/05/2019).*
Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2019. 17 mn 49
Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

Jean-Luc **Vilmouth** : "Le doute est le sel de l'esprit".
In « Semaine 41.05 » n°70, octobre 2005. 16 p.
Cote : revues

7. Autres artistes

*ABC B.A : Boris **Achour**.*
London, Dent-De-Leone, 2018. 192 p.
Cote : ART-ACHO-2018

CHARBAU, Gaël. *Bianca **Argimon** à la Holding textile Hermès.*
Arles, Actes Sud ; [Paris], Fondation d'entreprise Hermès, 2017. 29 p.
(Cahier de résidence)
Cote : ART-ARGI-2017

*Pauline **Bazigan** : De mémoire.*

In « Semaine 24.19 » n°432, juin 2019. 16 p.

Cote : revues

BOCK, Katinka. *Intenso.*

Amsterdam, ROMA Publications, 2018. 174 p.

Cote : ART-BOCK-2018

GALLOIS, Christophe et WILLEMS, Roger (dir.). *Katinka **Bock**, Tomorrow's sculpture : [exposition, Winterthur, Kunst Museum Winterthur, Beim Stadthaus, January 27, 2018-April 2, 2018, Luxembourg, Mudam Luxembourg-Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, April 28, 2018-September 2, 2018, Villeurbanne, Institut d'art contemporain, October 5, 2018-January 20, 2019].*

Amsterdam, ROMA Publications, 2019. 400 p.

Cote : ART-BOCK-2019

CHARBAU, Gaël. *Lucia **Bru** à la cristallerie Saint-Louis.*

Arles, Actes Sud ; [Paris], Fondation d'entreprise Hermès, 2017. 29 p.

(Cahier de résidence)

Cote : ART-BRU-2017

CHARBAU, Gaël. *Io **Burgard** à la Maroquinerie de Seloncourt.*

Arles, Actes Sud ; [Paris], Fondation d'entreprise Hermès, 2016. 29 p.

(Cahier de résidence)

Cote : ART-BURG-2016

CHARBAU, Gaël. *Anastasia **Douka** chez John Lobb.*

Arles, Actes Sud ; [Paris], Fondation d'entreprise Hermès, 2017. 29 p.

(Cahier de résidence)

Cote : ART-DOUK-2017

INSTITUT FRANÇAIS. *Portraits from within : Mario **D'souza**.*

S.l., s.n., [2016]. n.p.

Cote : ART-DSOU-2016

CHARBAU, Gaël. *Célia **Gondol** à la Holding textile Hermès.*

Arles, Actes Sud ; [Paris], Fondation d'entreprise Hermès, 2016. 29 p.

(Cahier de résidence)

Cote : ART-GOND-2016

BOUTOUX, Thomas et THOREL, Benjamin (dir.). *Mélanie **Matranga** : [exposition, Palais de Tokyo, du 21 octobre 2015 au 10 janvier 2016].*

Paris, Palais de Tokyo ; Dijon, Les Presses du Réel, 2015. 96 p.

Cote : ART-MATR-2015

CHARBAU, Gaël. *Dh **McNabb** à la cristallerie Saint-Louis.*

Arles, Actes Sud ; [Paris], Fondation d'entreprise Hermès, 2016. 29 p.

(Cahier de résidence)

Cote : ART-MCNA-2016

PARANT, Jean-Luc. *La liberté du désordre.*

Lyon, Fage éd., 2018. 165 p.

Cote : ART-PARA-2018

ROLAND, Dominique (dir.). *Mondes multiples, Flavien **Théry** et l'holographie : [exposition collective, Centre des arts d'Enghein-les-Bains, 17 janvier-31 mars 2019].*

Enghein-les-Bains, Centre des arts, 2019. 152 p.

Cote : ART-THER-2019

8. Collections

BEROS, Nada. *Highlights : collection in motion*.
Zagreb, Museum of Contemporary Art Zagreb, [2010]. 183 p.
Cote : CE.CRO-ZAG-2010

9. Expositions collectives

PLANAS, Sébastien (dir.). **Festival international du livre d'art & du film : FILAF Annual #4 : [Perpignan, 23 juin - 29 juin 2014]**.
Perpignan, Cogito Filaf, 2014. 288 p.
Cote : MAN.EF-PERP-2015

PIRON, François. **Incorporated ! : [biennale, Les Ateliers de Rennes, 1^{er} octobre - 11 décembre 2016]**.
Paris, Paraguay Press, 2016. 184 + 176 p.
Cote : BI.EF-REN-2016

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). "A propos de **Lignes de vies** - une exposition de légendes", entretien avec Frank Lamy, commissaire de l'exposition (12/07/2019).
Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2019. 15 mn 08
Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

GONZALEZ-SANCHO, Eva (dir.). **Sub rosa : ateliers internationaux d'Alsace et de Lorraine, 2000 = The International Ateliers of Alsace and Lorraine, 2000**. [Exposition, Niederbronn-les-Bains, Bureau central, 21 octobre - 3 décembre 2000].
Bruxelles, La Lettre volée, 2001. 125 p.
Cote : EF-NIE-2000

II. FONDS JEUNESSE

1. Albums

CHAUSSON, Julia. *Gentille alouette*.
[Voisins-le-Bretonneux], Rue du monde, 2014. [18] p.
(Les petits chaussons ; 4)
A partir de 1 an
Cote : JEU-A-FEL

FELIX, Lucie. *Coucou*.
Paris, Ed. des Grandes Personnes, 2018. [12] p.
A partir de 6 mois
Cote : JEU-A-FEL

GEORGE, Bobby et June. *Mon premier livre de motifs*.
Paris, Phaidon, 2017. [50] p.
A partir de 1 an
Cote : JEU-A-GEO

GOZANSKY, Shana. *Mon premier livre d'art : l'amour*.
Paris, Phaidon, 2018. [45] p.
A partir de 2 ans
Cote : JEU-A-GOZ

PARLANGE, Adrien. *Le ruban*.
Paris, Albin Michel jeunesse, 2016. [38] p.
(Trapèze)
A partir de 4 ans
Cote : JEU-A-PAR

SELENA, Elena. *Graffitis : cahier d'activités*.
Paris, Ed. du patrimoine, 2018. 16 p.
(Les Albums du Centre des monuments nationaux)
A partir de 7 ans
Cote : JEU-A-SEL

2. Bandes dessinées

BAGIEU, Pénélope. *Culottées 1 : des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent*.
[Paris], Gallimard, 2016. 141 p.
(Gallimard bande dessinée)
Cote : JEU-F-BAG

BAGIEU, Pénélope. *Culottées 2 : des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent*.
[Paris], Gallimard, 2017. 163 p.
(Gallimard bande dessinée)
Cote : JEU-F-BAG

BAUDOIN, Edmond et TROUBS. *Humains : la Roya est un fleuve*.
Paris, L'Association, 2018, 2^e éd. 106 p.
(& ; 68)
Cote : JEU.ADO-BD-BAU

BIRMANT, Julie et OUBRERIE, Clément. *Isadora*.
Paris, Dargaud, 2017. 135 p.
Cote : JEU-F-BIR

LAX. *Une maternité rouge*.
[Paris], Futuropolis, Louvre éditions, 2019. 137 p.
Cote : JEU.ADO-BD-LAX

MATHIEU, Marc-Antoine. *Le dessin*.
[Paris], Delcourt, 2001. 43 p.
Cote : JEU.ADO-BD-MAT

PIGNOCCHI, Alessandro. *Petit traité d'écologie sauvage*.
Paris, Steinkis, 2017. 119 p.
(Roman graphique)
Cote : JEU-F-PIG

RUBIO, Salva et EFA. *Monet : nomade de la lumière*.
Bruxelles, le Lombard, 2017. 111 p.
(Contre-champ)
Cote : JEU.ADO-BD-RUB

ZANELLO, Charlie. *Dedans le Centre Pompidou-Metz*.
Paris, Dargaud, 2018. 126 p.
Cote : JEU.ADO-BD-ZAN

3. Documentaires

BLOFIELD, Robert. *Crée tes vidéos : 10 étapes pour maîtriser tous les outils, du scénario à la mise en ligne.*

Paris, Fleurus, 2017. 64 p.

(Puissance 10)

A partir de 10 ans

Cote : JEU-D4-BLO

CANTAIS, Claire et LE QUELLEC, Jean-Loïc. *On n'est pas au centre du monde.*

Paris, La ville brûle, 2018. [34] p.

(Jamais trop tôt)

A partir de 5 ans

Cote : JEU-D7-CAN

CARQUAIN, Sophie et DUHAMEL, Pauline. *J'aimerais te parler d'elles.*

Paris, Albin Michel Jeunesse, 2019. 93 p.

A partir de 6 ans

Cote : JEU-D3-CAR

CORNILLE, Didier. *La ville quoi de neuf ?*

Paris, Hélium, 2018. 83 p.

A partir de 7 ans

Cote : JEU-D5-ARC

DAXHELET, Sophie. *Dans l'atelier de Jean Dubuffet.*

Bruxelles, A pas de loups, 2018. [58] p.

A partir de 6 ans

Cote : JEU-D6-DUB

DESPLECHIN, Marie et BONE, Betty. *Ta race ! : moi et les autres.*

Paris, Editions courtes et longues, 2017. 87 p.

A partir de 6 ans

Cote : JEU-D7-DES

GARNIER, Raphaël. *Art'bracadabra : découvre les ingrédients magiques de l'oeuvre d'art.*

Lyon, Amaterra ; Paris, Centre Pompidou, 2018. [48] p.

A partir de 5 ans

Cote : JEU-D4-GAR

TEZUKA, Osamu. *Les leçons particulières d'Osamu Tezuka.*

Arles, Philippe Picquier, 2018. 286 p.

Cote : JEU-D4-TEZ

4. Fictions

ALIBEU, Géraldine. *Le refuge.*

Paris, Cambourakis, 2017. [25] p.

A partir de 4 ans

Cote : JEU-F-ALI

BLOCH, Serge et KANNINEN, Barbara Joan. *Cercle roule.*

Paris, Phaidon, 2018. [32] p.

A partir de 3 ans

Cote : JEU-F-BLO

BOURGON, Mathilde. *Cerfs-volants : pop-up*.
Vanves, Gautier-Languereau, 2018. [12] p.
A partir de 5 ans
Cote : JEU.POP-F-BOU

BOURGON, Mathilde. *Trois petits Indiens : pop-up*.
Paris, Gautier-Languereau, 2018. [13] p.
A partir de 3 ans
Cote : JEU.POP-F-BOU

BRAMI, Élisabeth et PROWELLER, Emanuel. *La couleur des saisons*.
Paris, Editions courtes et longues, 2018. 69 p.
A partir de 6 ans
Cote : JEU-F-BRA

GILLOT, Laurence et PLACIN, Lucile. *Quatre-Saisons Circus : Arcimboldo et Vivaldi*.
Paris, L'Elan vert ; Futuroscope, Canopé éditions, 2017. 19 p. (+ 1 CD audio)
(Pont des arts)
A partir de 4 ans
Cote : JEU-F-GIL et CD-JEU-GIL

GUILLOPE, Antoine. *Pleine mer*.
Vanves, Gautier-Languereau, 2018. [34] p.
A partir de 7 ans
Cote : JEU-F-GUI

SELENA, Elena. *Jungle*.
Paris, Gallimard Jeunesse, 2018. [10] p.
A partir de 4 ans
Cote : JEU-F.POP-SEL

SHINGU, Susumu. *Le voyage du vent*.
Paris, Gallimard Jeunesse, 2018. [18] p.
A partir de 4 ans
Cote : JEU.POP-F-SHI

5. Livres d'artistes

BAZIN, Gaby. *Coquille*.
S.l., s.n., 2019. n.p. (dans un sac)
Jeu d'artiste numéroté 08/30.
Cote : Boîte JEU-LA-16

BAZIN, Gaby. *La lithographe*.
Ussel, Musée du Pays d'Ussel, 2018. n.p.
Livre d'artiste numéroté 20/30.
Cote : Boîte JEU-LA-16

CAILLOUX, Michaël et BÉREAU, Nathalie. *Merveilleuse nature : un fabuleux cherche et trouve de Nathalie Béreau et Michaël Cailloux*.
Paris, Thierry Magnier, 2017. [28] p.
A partir de 3 ans
Cote : JEU-LA-CAI

DOUZOU, Olivier. *Comme deux gouttes*.
Rodez, Rouergue, 2013. [14] p.
A partir de 2 ans

Cote : JEU-LA-DOU

FAIVRE, Isabelle. *De fines gouttes de pluie*.
S.l., s.n., 2019. n.p. (dans un coffret)
Livre d'artiste (variation 1/3).
Cote : Boîte JEU-LA-14

FAIVRE, Isabelle. *Théâtre du "zen"*.
S.l., s.n., [2019 ?]. n.p.
(Théâtre de mots)
Cote : Boîte JEU-LA-16

ICINORI. *Déluge*.
[Paris], Icinori, 2018, 2e éd. [22] p.
Cote : Boîte JEU-LA-16

Laboratoire du pentagone : poésie & bande dessinée.
Tingueux, Centre de Créations pour l'Enfance ; Troyes, Atelier OASP, 2017. n.p.
Cote : JEU.ACT-LA-lab

LACOMBE, Anaïs. *Dock 10*.
S.l., s.n., 2018. [16] p.
Livre d'artiste signé et numéroté 24/40.
Cote : Boîte JEU-LA-16

LAGRAULA, Dominique. *Le petit chaperon rouge*.
S.l., s.n., 2018. n.p.
Livre d'artiste signé et numéroté 8/20.
Cote : Boîte JEU-LA-15

LASCOUX, Anne. *Rouge naissance*.
S.l., s.n., 2019. n.p.
Livre d'artiste : variation 1/2.
Cote : Boîte JEU-LA-16

MOYART, Nadège. *Emstrang Gram*.
S.l., s.n., 2019. n.p.
Livre d'artiste signé et numéroté : variation 4/5 (encre rouge).
Cote : Boîte JEU-LA-15

PLANCHENAULT, Jean-Claude. *Une noix : d'après la chanson de Charles Trenet*.
S.l., s.n., 2018. n.p. (+ 1 pochette)
Livre d'artiste signé et numéroté 2/10.
Cote : Boîte JEU-LA-16

III. FONDS PROFESSIONNEL

1. Patrimoine

TORNATORE, Jean-Louis (dir.). *Le patrimoine comme expérience : implications anthropologiques*.
Paris, Maison des sciences de l'homme, 2019. 298 p.
(Ethnologie de la France et des mondes contemporains ; 36)
Cote : PRO-10-TOR

2. Fonction publique et concours

GABINSON, Yaël. *Devenez le roi du pitch : à l'écrit comme à l'oral, tout pour embarquer et convaincre.*

Paris, Eyrolles, 2018. 152 p.

Cote : PRO-11-GAB

GENINASCA, Fabienne. *Entretien avec le jury : concours et examens professionnels, catégories A et B : 200 questions sur les collectivités territoriales.*

Paris, Vuibert, 2018, 3^e éd. 287 p.

(Admis. Fonction publique)

Cote : PRO-11-GEN

GENINASCA, Fabienne et MACQUART, Hervé. *Entretien avec le jury : 200 questions sur la fonction publique d'Etat, catégories B et C : concours et examens professionnels.*

Paris, Vuibert, 2019. 271 p.

(Admis. Concours de la fonction publique)

Cote : PRO-11-GEN