

MAC VAL

Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne

Centre de documentation
Du mardi au vendredi de 12 h à 18 h
Le samedi de 12 h à 19 h
Tél. 01 43 91 14 64
cdm.macval@macval.fr
<http://portaildocumentaire.macval.fr>

FONDS AUDIOVISUEL (CD AUDIO, DVD et VHS)

SOMMAIRE

	<u>PAGE</u>
1. Histoire de l'art	2
2. Théorie de l'art	2
3. Mouvements et tendances	4
4. Architecture et urbanisme	6
5. Cinéma / vidéo	10
6. Design	12
7. Peinture et arts graphiques	13
8. Photographie	14
9. Collections	15
10. Expositions collectives	16
11. Artistes de la collection	19
13. Autres artistes	38
13. Jeunesse	48
14. Fonds professionnel	50
15. Fonds de l'INA	51

1. Histoire de l'art

COULIBEU, Pierre (réal.). *Le temps de voir [Dix artistes contemporains commentent une œuvre d'art moderne : Henri Cueco, Jacques Monory, Pierre Buraglio, Ernest Pignon-Ernest, Pierre-André Benoît, Jean Le Gac, Gérard Titus-Carmel, Gérard Fromanger, Jean-Pierre Pincemin, Louis Cane]*.

S.l., Regards productions, 1992. 10 x 5 à 12 mn (DVD)

Cote : V-ART-AAAA

FERRARI, Alain (réal.). *Edouard Manet : Le Déjeuner sur l'herbe*.
Paris, Réunion des musées nationaux (RMN), 1981. 13 mn (DVD)
(Images de la culture : arts plastiques et beaux-arts)

Cote : V-ART-MANE

JAUBERT, Alain (réal.). *De Duchamp au Pop Art : Marcel Duchamp, Yves Klein, Andy Warhol*.

Paris, Réunion des musées nationaux (RMN), 2001. 90 mn (DVD)

(Palettes)

Contient : *Marcel Duchamp, Le temps spirale, 1993 ; Yves Klein, Traces de l'époque bleue, 1997 ; Andy Warhol, Ten Lizes, 1999.*

Cote : V-HIS-JAU

VOLLERIN, Alain. *Histoire de l'art moderne et contemporain. Entretiens entre Michel Ragon et Alain Vollerin*.

Lyon, Mémoire des arts, 2005. 12 DVD

Descriptif : *Origine & développement de l'aventure de l'art abstrait, L'art abstrait, l'art brut, l'abstraction lyrique, L'abstraction lyrique II, sculpture, sculpture & architecture, la nouvelle figuration, Le nouveau réalisme, Ecole de Londres, Ecole de New-York, art & science, Une tentative de démocratisation de l'art.*

Bonus : *Denise René, Jean Bertholle, Jean Le Moal, François Arnal, Jean Deswane, Olivier Debré, Etienne-Martin, Jacques Doucet, Histoire de Cobra, Corneille, Jean Degottex, Histoire de l'art brut et l'art hors les normes, Soulages, Zao Wou-Ki, Jean Miotte, Jean Guitet, Erik Dietman, François Stahly, Pierre Restany, Jacques Villeglé, Ecole de Nice, Takis, Pol Bury, Parvine Curie, Claude Viallat, Bernard Venet, Jean-Pierre Raynaud, Christian Babou, Jean-Paul Chambas, Thierry Raspail, Karel Appel.*

Cote : V-HIS-VOL

2. Théorie de l'art

ARASSE, Daniel. *Interpréter l'art : entrevoir et savoirs*.

Vanves, Centre de ressources et d'information sur les multimédias pour l'enseignement supérieur ; Paris, Université de tous les savoirs-la suite, 2001. 84 mn (DVD)

Résumé : *Parmi les enjeux scientifiques du renouvellement de l'observation que subit l'œuvre d'art, D. Arasse insiste sur les nouveaux modèles théoriques permettant de constituer une "microhistoire" de l'art...*

Cote : V-THE-ARA

ARNOLD, Françoise (réal.). *Artistes et architectes*.

Paris, Les productions du Effa, 2006. 29 mn (DVD)

Résumé : *Quelle place est faite à l'artiste dans le territoire de l'architecture contemporaine ?*

Cote : V-THE-ARN

BOUTANG, Pierre-André (réal.). *L'abécédaire de Gilles Deleuze*.

Paris, Editions Montparnasse, 2004. 453 mn (3 DVD)

(Regards)

Résumé : *Dans ces huit heures de film, les concepts et la vie de Gilles Deleuze se croisent et se mêlent.*

Cote : V-THE-DEL

COHEN, Jacques (dir.). *L'art et le politique interloqués : colloque – disloque*. Paris, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Centre d'études et de recherche en Arts Plastiques (CERAP), Arts Plastiques : Praxis et Altérités (APPA), 2005. 4 DVD + 1 livret
Cote : V-THE-COH

DESTREMAU, Emmanuelle (réal.). *Squ'arts*. S.l., FRP, San de Sénart, 2002. 54 mn (VHS)
Cote : V-THE-DES

DRUAIS, Stéphane (réal.). *Art et technique / Art et société*. Paris, Lieurac productions, La Cinquième, Grand Canal, 1997. 2 x 26 mn (DVD)
(En quête d'art ; 1)
Résumé : 1) "La Fée électricité", immense fresque réalisée par Dufy en 1937, célèbre les gloires humaines de la modernité technologique. Elle rendait compte de la rencontre de l'homme avec la machine. Que reste-t-il du dialogue engagé entre artistes et techniques en cette fin de siècle ? Critique ou glorification ?
2) La radio égrène son chapelet de bonnes nouvelles : corruption, spéculation, chômage... A l'instar de Grosz qui, en 1920, épinglait dans ses œuvres les profiteurs d'un système qui "accorde aux chômeurs jour après jour de quoi mourir", l'artiste doit-il seulement dresser un constat de l'état du monde ? Ou doit-il s'engager davantage en intervenant directement sur la réalité sociale ?
Cote : V-THE-DRU

DRUAIS, Stéphane (réal.). *Art et ville / Art et consommation*. Paris, Lieurac productions, La Cinquième, Grand Canal, 1997. 2 x 26 mn (DVD)
(En quête d'art ; 2)
Résumé : 1) L'art dans la ville a un usage : il est public ! Dans les années 80, la relance de la politique de commande publique a multiplié les installations d'œuvres. A quoi servent-elles ? Probablement à embellir la ville, à révéler un environnement proche, mais aussi à réapprendre à partager une expérience d'ordre esthétique. Si la mémoire collective se les approprie, c'est gagné !
2) A la fin des années 50, voitures, machines à laver, télévisions, etc., débarquent dans tous les foyers. La production industrielle empile les objets dans les supermarchés. Les artistes du Nouveau Réalisme et ceux du Pop art célèbrent, parfois sans la contester, cette culture de la consommation : sculpture-assemblage d'objets, réappropriation des stéréotypes pour la création de nouvelles images...
Cote : V-THE-DRU

DRUAIS, Stéphane (réal.). *Art et nature / Art et sexe*. Paris, Lieurac productions, La Cinquième, Grand Canal, 1997. 2 x 26 mn (DVD)
(En quête d'art ; 3)
Résumé : 1) En 1918, Claude Monet crée la première œuvre environnementale : les "Nymphéas". Placée sur les murs d'une salle de l'Orangerie, le spectateur doit évoluer sur 360 degrés pour la voir dans son entier, expérimentant ainsi une véritable immersion dans la nature. Plus tard, les artistes du land art vont intervenir directement sur l'environnement et produire des œuvres éphémères.
2) La sexualité n'a pas toujours été un sujet tabou. Le nu, thème favori de la peinture de genre, devint avec Manet instrument de provocation face à l'hypocrisie bourgeoise. Aujourd'hui, les artistes explorent le corps comme symbole des discriminations d'une société envers ses minorités ou comme clin d'oeil au conservatisme qui empêche l'art et l'individu d'évoluer en liberté.
Cote : V-THE-DRU

DRUAIS, Stéphane, LE BAYON, François et SOYER, Chantal (réal.). *Art et mémoire / Art et enfance*. Paris, Lieurac productions, La Cinquième, Grand Canal, 1997. 2 x 26 mn (DVD)
(En quête d'art ; 4)

Résumé : 1) A Kassel, lors de la Documenta V, Harald Szeemann organisa une section "musées personnels" où il invitait des artistes à explorer le rôle de la mémoire individuelle et collective dans la définition de l'identité. Il se souvient d'eux et présente leurs oeuvres.

2) Mettre en scène de manière ludique ou dérisoire la ruine permanente qui menace le monde ou bien tenter de le transformer au quotidien en interférant sur le monde imaginaire de l'enfance : voici le jeu auquel se prêtent les artistes présentés dans ce numéro. Mais où s'arrête le jeu et où commence l'art ?

Cote : V-THE-DRU

DRUAIS, Stéphane (réal.). *Art et communication / Art et histoire.*

Paris, Lieurac productions, La Cinquième, Grand Canal, 1997. 2 x 26 mn (DVD)

(En quête d'art ; 5)

Résumé : 1) Dans les années 50, le sociologue américain Marshall McLuhan invente le concept de village planétaire ; il invite l'artiste à y témoigner des situations de déséquilibre créées par le développement intensif de certains médias. 40 ans après, les outils de communication ont envahi notre quotidien. Et des artistes les utilisent pour rendre compte du monde qui les environne.

2) "Il faut jeter un regard du futur dans le passé pour travailler dans le présent ", dit Beuys. Comment les artistes contemporains posent-ils la question de la représentation de l'histoire ? Comment investissent-ils la distance qui sépare le passé de sa mémorisation ?

Cote : V-THE-DRU

GAZUT, André (réal.). *Quand les attitudes deviennent forme / Au revoir, Mr Szeemann.*

Paris, Art Press, 2009. 28 mn 12 et 41 mn 15 (DVD)

Communicable en interne uniquement !

Cote : V-ARCO-BEL

GLYKOS, Allain (réal.). *Artistes, scientifiques, qu'est-ce qu'ils fabriquent ? Dialogues entre créateurs et chercheurs.*

Bordeaux, CRDP d'Aquitaine, 2002. 24 mn (VHS + 1 livret)

Cote : V-THE-GLY

GUIBERT, Claude (réal.). *Michel Ragon.*

Chalo Saint-Mars, Imago, 2010. 26 mn (DVD)

(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain : Les grands témoins de l'art)

Cote : V-THE-GUI

3. Mouvements et tendances

GUIBERT, Claude (réal.). *Les années Lyriques : Non Figuration – Abstraction Lyrique – Paysagisme abstrait. Volume 1.*

Chalo Saint-Mars, Imago, 2007. 110 mn (DVD)

(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)

Cote : V-MOU-GEN

GUIBERT, Claude (réal.). *Art & contestation : Fluxus – Happening – Lettrisme – Non art.*

Chalo Saint-Mars, Imago, 2008. 117 mn (DVD)

(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)

Cote : V-MOU-GEN

GUIBERT, Claude (réal.). *L'aventure de l'objet : Nouveau réalisme – Objecteurs – Récupérateurs. Volume 1.*

Chalo Saint-Mars, Imago, 2006. 104 mn (DVD)

(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)

Cote : V-MOU-GEN

BEZMAN, Dove et MORLIERE, Frédérique (réal.). *L'envolée lyrique. Paris 1945-1956 : visite de l'exposition.*

Versailles, sVo art, 2006. 2h39 mn (DVD)

Résumé : DVD accompagnant l'exposition présentée au Musée du Luxembourg, propose de découvrir une décennie de création et d'expériences multiples autour de l'**abstraction lyrique** dans la France de l'après-guerre.

Cote : V-MOU-ABS

GUIBERT, Claude (réal.). *Lumière et mouvement : art cinétique et lumino-cinétique : volume 1 [Boto, Bury, Cruz-Diez, Garcia-Rossi, Le Parc, Soto, Stein, Vardanega].*

Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 111 mn (DVD)

(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)

Cote : V-MOU-CIN

ROUMETTE Sylvain (réal.). *L'image mouvementée = The image in movement. [Art cinétique].*

Paris, Réunion des Musées Nationaux (RMN), France 5, 2013. 52 mn (DVD)

Cote : V-MOU-CIN

GUIBERT, Claude (réal.). **Art concret** : volume 1 [Arden-Quin, Honegger, Molnar, Morellet, Nemours, Satoru, Stempfel, Venet].

Chalo Saint-Mars, Imago, 2005. 114 mn (DVD)

(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)

Cote : V-MOU-CONC

PASSUELLO, Christian (réal.). **L'Ecole de Nice.**

S.l., Interface films, 1998. 53 mn (DVD)

(Images de la culture : arts plastiques et beaux-arts)

Cote : V-MOU-EDN

GUIBERT, Claude (réal.). **La figuration narrative** : volume 1 [Adami, Brandon, Cueco, Erro, Fromanger, Guyomard, Rancillac, Segui].

Chalo Saint-Mars, Imago, 2002. 104 mn (DVD)

(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)

Cote : V-MOU-FIGN.1

GUIBERT, Claude (réal.). **La figuration narrative** : volume 2 [Aillaud, Bouille, Braun-Vega, Klasen, Monory, Schlosser, Télémaque, Velickovic].

Chalo Saint-Mars, Imago, 2002. 104 mn (DVD)

(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)

Cote : V-MOU-FIGN.2

LEVY-KUENTZ, François (réal.). *Quand l'art prend le pouvoir : Figuration Narrative, 1960-1977.*

Paris, Réunion des Musées Nationaux (RMN), 2008. 2 x 26 mn (DVD)

Cote : V-MOU-FIGN

STREIK, William (réal.). **Fluxus** or not Fluxus.

Paris, Les Films Grain de Sable, 2004. 52 mn (DVD)

Cote : V-MOU-FLU

PETITJEAN, Marc, GUICHARD, Camille, MAZE, Fabrice et DEROUILLÉ, Cécile (réal.). *Spoerri, César, Hains, Villeglé : quatre figures du nouveau réalisme.*

Paris, Réunion des Musées Nationaux (RMN), 2007. 3 h 30 (4 DVD)

Cote : V-MOU-NOU

CHEVALLAY, Annie (réal.). **Supports-Surfaces, 68-98, histoire de peintres.**

Paris, On line productions, La Sept-Arte, La Cinquième, 1998. 52 mn (DVD)

(Images de la culture : arts plastiques et beaux-arts)

Résumé : Le choix de montrer les aspects vivants d'un mouvement très théorisé amène Arnal, Bioulès, Cane, Dezeuze, Dolla, Pagès, Pincemin, Saytour, Sollers et Viallat à croiser leurs témoignages.

Cote : V-MOU-SUP

GUIBERT, Claude (réal.). **Supports-surfaces** : volume 1 [Arnal, Bioulès, Buraglio, Cane, Dezeuze, Pagès, Pincemin, Viallat].

Chalo Saint-Mars, Imago, 2003. 109 mn (DVD)

(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)

Cote : V-MOU-SUP

MIMOUNI, William (réal.). **Supports-Surfaces**.

S.l., Art et Lecture, 1991. 30 mn (DVD)

(Images de la culture : arts plastiques et beaux-arts)

Résumé : Au cours de la visite de la rétrospective du groupe Supports-Surfaces au musée d'art Moderne de Saint-Etienne au printemps 1991, on fait le point en rencontrant trois des artistes du groupe (Viallat, Cane, Pincemin) et Bernard Ceysson, commissaire de l'exposition.

Cote : V-MOU-SUP

4. Architecture et urbanisme

Qu'est-ce qu'habiter ? / Intérieurs : une petite histoire.

Paris, Lieurac productions, La Cinquième, 2000. 26 mn (DVD)

(Architecture et design : architectures de l'habitat ; 1)

Résumé : 1) En donnant la parole tour à tour à des architectes, à des sociologues, mais aussi à des habitants, ce numéro d'"Architectures de l'habitat" explore les liens qui unissent logement et identité.

2) Miniatures, gravures, tableaux, photographies, extraits de documentaires et lieux filmés illustrent ici les propos d'historiens et de sociologues (Jean-Pierre Babelon, Jean Castex, etc.), qui retracent l'évolution du mode de vie et de l'habitat des citadins, modestes ou nantis, du XIIe siècle à la Seconde Guerre mondiale.

Cote : V-ARC-HAB

Evolutions du collectif / Innovations.

Paris, Lieurac productions, La Cinquième, 2000. 26 mn (DVD)

(Architecture et design : architectures de l'habitat ; 2)

Résumé : Grâce aux témoignages accablants d'habitants relayés par la presse, architectes et historiens ont constatés l'échec des grands ensembles. Cette prise de conscience à partir des années 70 a ouvert la voie à des logements sociaux inventifs.

Cote : V-ARC-HAB

La maison pour tous / La maison sur mesure.

Paris, Lieurac productions, La Cinquième, 2000. 26 mn (DVD)

(Architecture et design : architectures de l'habitat ; 3)

Résumé : 1) Longtemps jugée peu rentable et peu prestigieuse par les architectes, et pourtant plebiscitée par la majorité des Français, la maison individuelle à prix modique est devenue un produit conventionnel de catalogue, qui nivelle campagnes et périphéries des villes.

2) Ce numéro d'"Architectures de l'habitat" analyse le renouveau de la commande architecturale pour les maisons de particuliers.

Cote : V-ARC-HAB

Habitats spécifiques / Confort du XXe siècle.

Paris, Lieurac productions, La Cinquième, 2000. 26 mn (DVD)

(Architecture et design : architectures de l'habitat ; 4)

Résumé : 1) Logements individuels ou collectifs pour les personnes les plus démunies, foyers d'hébergement et de réinsertion, ateliers d'artistes, résidences universitaires,

résidences pour personnes âgées, autant d'habitats spécifiques" pour lesquels il est nécessaire de concevoir de nouveaux dispositifs spatiaux, favorisant de nouveaux usages.

2) *Films publicitaires et photographies d'époque relatent les campagnes publiques d'avant-guerre en faveur de l'hygiène de l'habitat. Aujourd'hui, le confort de l'habitat est associé à une optimisation de l'utilisation de l'espace et de la lumière, comme le rappellent architectes et usagers.*

Cote : V-ARC-HAB

Espaces de travail / Réhabiliter.

Paris, Lieurac productions, La Cinquième, 2000. 26 mn (DVD)

(Architecture et design : architectures de l'habitat ; 5)

Résumé : 1) Films d'archives à l'appui, ce film retrace l'évolution des espaces de travail.

2) Comment penser les grands ensembles construits entre 1945 et 1976 ?

Cote : V-ARC-HAB

ARNOLD, Françoise (réal.). *Déambulations dans un musée qui ouvrira bientôt ses portes : le MACVAL à Vitry-sur-Seine : Jacques Ripault, architecte.*

Paris, Les productions du Effa, 2005. 18 mn (DVD)

Cote : V-ARC-ARN

CANTARELLA, Robert (réal.). *104 rue d'Aubervilliers.*

Paris, Montparnasse, 2009. 6h43 (3 DVD + 1 livret)

Cote : V-ARC-CAN

COPANS, Richard (réal.). *Le Centre Georges Pompidou.*

Paris, Centre Pompidou, 1999. 26 mn (VHS)

(Architectures)

Cote : V-ARC-COP

COPANS, Richard (réal.). *Le Bauhaus de Dessau, L'Ecole de Siza, Le Familistère de Guise, Nemausus 1, Le Centre Georges Pompidou, La Caisse d'Epargne de Vienne.*

S.I., ARTE Vidéo ; Paris, Réunion des Musées Nationaux (RMN), 2001. 6 x 26 mn (DVD)

(Architectures; 1)

Cote : V-ARC-COP

COPANS, Richard (réal.). *Le Bâtiment Johnson, La Galleria Umberto 1er, Satolas-TGV, Les Thermes de pierre, Les Beaux-Arts de Paris.*

S.I., ARTE Vidéo ; Paris, Réunion des Musées Nationaux (RMN), 2003. 5 x 26 mn (DVD)

(Architectures; 2)

Cote : V-ARC-COP

COPANS, Richard (réal.). *Le Musée Juif de Berlin, L'Opéra Garnier, Le Couvent de La Tourette, La Casa Milà, L'Auditorium Building de Chicago, Le Centre Municipal de Säynätsalo.*

S.I., ARTE Vidéo ; Paris, Réunion des Musées Nationaux (RMN), 2003. 6 x 26 mn (DVD)

(Architectures; 3)

Cote : V-ARC-COP

COPANS, Richard (réal.). *La Saline d'Arc et Senans, La Maison de Verre, Le Musée Guggenheim de Bilbao, La Maison de Jean Prouvé, La Médiathèque de Sendai, L'Abbatiale Sainte-Foy de Conques.*

S.I., ARTE Vidéo ; Paris, Réunion des Musées Nationaux (RMN), 2005. 6 x 26 mn (DVD)

(Architectures; 4)

Cote : V-ARC-COP

COUDERT, Gilles (réal.). *L'espace en question(s).*

Paris, Triac documentaire, 2000. 29 mn (DVD)

(Architecture et design)

Résumé : Au fil de débats-conférences organisés par le Centre de création contemporaine de Tours à l'université François-Rabelais en 1994, 1995 et 1996, artistes, architectes, historiens et philosophes ont questionné en duo la notion d'espace(s) dans l'art et l'architecture. Ce film nous présente de courts extraits des interventions.

Cote : V-ARC-COU

DEGEORGES, Pierre-François. *La révolution d'Assy.*

S.l., Arav Images, 2000. 40 mn (VHS)

Cote : V-ARC-DEG

DESCAMPS, Olivier (réal.). *Créateurs d'art public : Jacqueline Babord, Robert Couturier, Olivier Descamps, Subira Puig.*

Paris, Modom Productions, I.D.E., 1984. 52 mn (DVD)

(Chroniques du XXème siècle : Portrait d'artiste)

Cote : V-ARC-DES

FARGIER, Jean-Paul (réal.). *Qui commande quoi ? 20 ans de commande publique en France.*

Paris, Terra Luna films, 2001. 52 mn (DVD)

(Images de la culture : Arts plastiques et beaux-arts)

Cote : V-ARC-FAR

FARGIER, Jean-Paul et MANCHEMATIN, Stéphane (réal.). *Centre Pompidou-Metz : le grand meccano.*

Paris, Arte France, 2010. 26 mn (DVD)

Cote : V-ARC-BAN

LECHEVALIER, Lionel (réal.). *Promenades urbaines : le musée d'art contemporain Val-de-Marne/Vitry.*

Créteil, Conseil général du Val-de-Marne, 2003. 9mn10 (VHS)

Résumé : A l'occasion du lancement du chantier du musée d'art contemporain Val-de-Marne/Vitry, parcours découverte avec Jacques Ripault, architecte, autour du projet architectural du futur musée conçu par l'atelier d'architecture Ripault et Duhart.

Cote : V-ARC-LEC

MALLET, Robert et CHARENSOL, Georges. *Le Corbusier : entretiens.*

S.l., Frémeaux & Associés, Institut National de l'Audiovisuel (INA), Fondation Le Corbusier, 2007. 57 mn (CD audio + livret)

Cote : CD-ART-LECO

PETITJEAN, Marc (réal.). *Renzo Piano : architecte au long cours.*

Paris, Centre Pompidou, 1999. 52 mn (VHS)

Cote : V-ARC-PET

SCEREN-CNDP. *Une ville un architecte : 25 villes du monde vues par de grands architectes.*

Paris, SCEREN-CNDP, 2005. 3 DVD (182 mn ; 182 mn ; 130 mn)

(Dévédoc : Géographie/Architecture)

Cote : V-ARC-SCE

TERZIEFF, Catherine (réal.). *Faits d'architecture 1 : La Cité des sciences et de l'industrie ; Roissy, des rimes et des échos ; 3, rue de la Duée, XXe.*

Paris, Centre national de documentation pédagogique (CNDP), La Cinquième, 2000. 3 x 13 mn (VHS + 3 livrets)

(Arts plastiques : Collège lycée)

Cote : V-ARC-TER

TERZIEFF, Catherine (réal.). *Faits d'architecture 2 : La Cité de la musique et le Conservatoire ; Palais omnisports Paris Bercy ; Le Zénith.*

Paris, Centre national de documentation pédagogique (CNDP), La Cinquième, 2000. 3 x 13 mn (VHS + 3 livrets)

(Arts plastiques : Collège lycée)

Cote : V-ARC-TER

TERZIEFF, Catherine (réal.). *Faits d'architecture 3 : Une caserne de CRS à Vélizy ; La cathédrale d'Evry ; Ciné Cité Bercy.*

Paris, Centre national de documentation pédagogique (CNDP), La Cinquième, 2000. 3 x 13 mn (VHS + 3 livrets)

(Arts plastiques : Collège lycée)

Cote : V-ARC-TER

TERZIEFF, Catherine (réal.). *Faits d'architecture 4 : L'hôpital Robert-Debré ; Le Parlement européen.*

Paris, Centre national de documentation pédagogique (CNDP), La Cinquième, 2000. 2 x 13 mn (VHS + 2 livrets)

(Arts plastiques : Collège lycée)

Cote : V-ARC-TER

TERZIEFF, Catherine (réal.). *Faits d'architecture 5 : Résidence universitaire ; Météor, Ligne 14.*

Paris, Centre national de documentation pédagogique (CNDP), La Cinquième, 2000. 3 x 13 mn (VHS + 3 livrets)

(Arts plastiques : Collège lycée)

Cote : V-ARC-TER

TERZIEFF, Catherine (réal.). *Faits d'architecture 6 : Le ministère des Finances ; Le Centre Georges-Pompidou ; L'école d'architecture Marne-la-Vallée.*

Paris, Centre national de documentation pédagogique (CNDP), La Cinquième, 2000. 3 x 13 mn (VHS + 3 livrets)

(Arts plastiques : Collège lycée)

Cote : V-ARC-TER

TERZIEFF, Catherine (réal.). *Faits d'architecture 7 : L'îlot Candie Saint-Bernard ; La Bibliothèque nationale de France.*

Paris, Centre national de documentation pédagogique (CNDP), 2000. 2 x 13 mn (VHS + 2 livrets)

(Arts plastiques : Collège lycée)

Cote : V-ARC-TER

TERZIEFF, Catherine (réal.). *Faits d'architecture 8 : Le stade Charlety ; La fondation Cartier.*

Paris, Centre national de documentation pédagogique (CNDP), La Cinquième, 2000. 2 x 13 mn (VHS + 2 livrets)

(Arts plastiques : Collège lycée)

Cote : V-ARC-TER

TOUTAIN, Michel (réal.). *Le centre d'art contemporain de Vassivière.*

Eymoutiers, Pyramide Production, 2002. 26 mn (DVD)

(Histoires d'architectures ; 6)

Cote : V-ARC-TOU

VIRLOGEUX, Michel. *Le viaduc de Millau.*

Vanves, Centre de ressources et d'information sur les multimédias pour l'enseignement supérieur ; Paris, Université de tous les savoirs-la suite, 2004. 68 mn (DVD)

Cote : V-ARC-VIR

6. Cinéma / vidéo

2006 CGV Video Art Festival: 10 Art Videos by 8 Korean Artists.
Séoul, CGV, 2006. 5 mn (DVD + 1 livret)
Cote : V-CIN-CGV

BOZZI, Robert (réal.). *Les gens des baraques.*
Paris, JBA production, 1995. 88 mn (DVD)
(Images de la culture : Sciences humaines et faits de société)
Résumé : *En 1970, en pleine ferveur militante, Robert Bozzi filme les immigrés d'un bidonville de Saint-Denis, au nord de Paris. Plus exactement et selon ses termes, il "prend leur image sans rien savoir d'eux". 25 ans après, le cinéaste part à la recherche de ces exilés entrevus le temps d'un tournage, et notamment d'une jeune femme radieuse et son nouveau-né, photographiés à la fenêtre de leur baraque.*
Cote : V-CIN-BOZ

CARLES, Pierre (réal.). *Pas vu pas pris.*
S.l., C - P productions, 1998. 88 mn (DVD)
(Images de la culture : Médias)
Résumé : *Le journaliste Pierre Carles fait ici la démonstration de l'impossibilité pour la télévision de rendre public un regard critique sur elle-même. A l'origine, une discussion enregistrée hors antenne entre Philippe Léotard, ministre, et Etienne Mougéotte, vice-président de TF1. Carles, qui s'est procuré le document, le soumet aux stars de l'information : contradictions, embarras, justifications. Canal+ censure. Histoire d'une saga télévisuelle.*
Cote : V-CIN-CAR

Cinéma différent = Different cinema. Vol. 1.
Paris, Lowave, Collectif Jeune, 2006. 90 mn (DVD + 1 livret)
Contient : *I motion / Rozenn Nobilet (1995), Sentimental journey / Tony Wu et Georges Hsin (2003), Tandem : faux-raccords / Colas Ricard et Martin Gracineau (2001), Ganeden / Maurice Lemaître (2003), Introspection / Richard Beaune (2002), Jardin privé / Stéphane Marti (2000), Our former glory / Robert Todd (2002), I'm (not) seen / Takahino Iimura (2003), Unfolding / Egbert Mittelstädt(2002).*
Cote : V-CIN-CIN

Collection pointligneplan 1.
Ivry-sur-Seine, pointligneplan, 2007. 2 DVD
Cote : V-CIN-POI

Collection pointligneplan 2.
Ivry-sur-Seine, pointligneplan, 2009. 2 DVD
Cote : V-CIN-POI

Collection pointligneplan 3.
Ivry-sur-Seine, pointligneplan, 2010. 2 DVD
Cote : V-CIN-POI

Collection pointligneplan 4.
Ivry-sur-Seine, pointligneplan, 2011. 4 DVD
Cote : V-CIN-POI

Dada cinéma.
Paris, Re:Voir, Centre Georges Pompidou, 2005. 73 mn (DVD + 1 livret)
Contient : *Rhythmus 21 / Hans Richter (1921), Symphonie diagonale / Viking Eggeling (1921), Le retour à la raison / Man Ray (1923), Entracte / René Clair et Francis Picabia (1924), Le ballet mécanique / Fernand Léger et Dudley Murphy (1924), Filmstudie / Hans*

Richter (1926), Emak Bakia / Man Ray (1926), Vormittagsspuk (Ghosts before breakfast) / Hans Richter (1927).

Cote : V-CIN-DAD

DEBORD, Guy (réal.). *Œuvres cinématographiques complètes.*

Paris, Gaumont Vidéo, 2005. 104-110-160 mn (3 DVD + 3 livrets)

Contient : *Hurlements en faveur de Sade (1952), Sur le passage de quelques personnes à travers une assez courte unité de temps (1959), Critique de la séparation (1961), In girum imus nocte et consumimur igni (1978), Guy Debord, son temps et son art (1994), La société du spectacle (1973), Réfutation de tous les jugements, tant élogieux qu'hostiles, qui ont été portés sur le film « La société du spectacle » (1975).*

Cote : V-CIN-DEB

DEVAUX, Frédérique (réal.). *Stéphane Marti.*

Paris, Re:Voir, EDA, 2006. 99 mn (DVD)

(Cinexpérimentaux ; 7)

Cote : V-CIN-MAR

ENSAPC. *5 films au Musée Bourdelle.*

Cergy, Ecole Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy, [2005]. DVD

(Lieux de tournage)

Résumé : *Réalisés pendant l'année 2005 par 7 étudiants de l'ENSAPC, ces films courts proposent un regard décalé sur cette maison particulière qu'est le Musée Bourdelle. D'après une proposition de Véronique Joumard.*

Cote : V-CIN-ENS

ENSAPC. *10 films à la Villa Savoye.*

Cergy, Ecole Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy, [2004]. DVD

(Lieux de tournage)

Résumé : *L'atelier de recherche et de création, proposé par Véronique Joumard à la Villa Savoye, s'inscrivait dans un projet de confrontation de l'art avec l'architecture. Une question sous-tendait ce projet : l'art contemporain fait-il feu de tout bois ou, en l'occurrence, son occupation des lieux peut-elle être indifférente à l'architecture ? Qu'en est-il alors de l'exposition ?*

Cote : V-CIN-ENS

ENSAPC. *Vidéo voyage : Beyrouth 2005.*

Cergy, Ecole Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy, 2007. DVD

Résumé : *Echange entre l'Académie Libanaise des Beaux-Arts, Université de Balamand et l'Ecole Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy : réalisation de 4 vidéos en octobre 2005 à Beyrouth.*

Cote : V-CIN-ENS

IMBERT, Anne (réal.). *Germaine Dulac.*

Paris, Fas production, Ciné-cinéma ; Strasbourg, France 3 Alsace ; Amiens, RTV Amiens Métropole, 2006. 52 mn (DVD)

(Questions de cinéma)

Cote : V-CIN-DUL

JEZEQUEL, Sidney (réal.). *Naissance d'une banlieue, mort d'un village.*

Paris, Les films Roger Leenhardt, 2000. 52 mn (DVD)

(Images de la culture : Sciences humaines et faits de société)

Cote : V-CIN-JEZ

MACLAINE, Christopher (réal.). *Beat Films.*

Paris, Re:Voir, Anthology Film Archives, 2006. 61 mn (VHS + 1 livret)

Contient : *The End (1953), The man who invented gold (1957), Beat (1958), Scotch hop (1959).*

Cote : V-CIN-MAC

MARKER, Chris (réal.). *Le fond de l'air est rouge. Partie 1 : les mains fragiles. Partie 2 : les mains coupées.*

Arcueil, Iskra, 1977. 2 x 240 mn (2 DVD)

(Images de la culture : Sciences humaines et faits de société)

Résumé : Marker balise l'histoire de la gauche, marquant les repères historiques qui ont constitué l'apprentissage d'une génération, la sienne, qui parlait beaucoup de la révolution. Il expose les contradictions, les victoires éphémères et les échecs retentissants des mouvements de contestation qui, dans le monde entier, se cristallisèrent contre la guerre au Viêt-nam.

Cote : V-CIN-MAR

MCLAREN, Norman (réal.). *Norman McLaren : 21 films choisis = 21 selected films.*

Paris, Cinédoc Paris Films Coop, 2007. 173 mn. (DVD + 1 livret)

(Experimental Film Collection ; 2)

Contient : 7 Till 5 ; Polychrome Phantasy ; Dots ; Loops ; Stars and Stripes ; Boogie-Doodle ; Dollar Dance ; A Little Phantasy on a 19 th century Painting ; Hoppity Pop ; Begone dull care ; Neighbours ; Two Bagatelles ; Blinkity Blank ; A Chairy Tale ; Le merle ; Discours de bienvenue de Norman McLaren ; Lines horizontal ; Canon ; Mosaïque ; Pas de deux ; Synchromy.

Cote : V-CIN-MCL

Le mouvement des images : des arts plastiques au cinéma.

Paris, Centre Georges Pompidou, 2006. 68 mn (DVD + 1 livret)

Contient : Anémic Cinéma / Marcel Duchamp, 1925 ; Ein Lichtspiel schwarz-weiss-grau / Laszlo Moholy-Nagy, 1930 ; Rose Hobart / Joseph Cornell, 1937 ; Gnir Rednow / Joseph Cornell, 1955 ; Rhythm / Len Lye, 1957 ; Hand Catching Lead / Richard Serra, 1968 ; Film-tract : n°1968 / Gérard Fromanger, 1968 ; 70 / Robert Breer, 1970 ; Garden of Luxor / Derek Jarman, 1972 ; Bob / Chuck Close, 1973.

Cote : V-CIN-MOU

SCHMICKL, Silke. *Résistance[s] : experimental films from the middle East and North Africa. Vol. III.*

Paris, Lowave, 2010. 80 mn 16 (DVD)

Cote : V-VID-SCH

VAN DER KEUKEN, Johan (réal.). *Johan van der Keuken : édition intégrale.*

Paris, Arte Vidéo ; S.I., Idéale Audience Internationale, Pieter van Huystee, 2006. 6 DVD + 6 livrets

Contient : I love dollars (1986), Beauty (1970), Un moment de silence (1960-63), Amsterdam Global Village (1996), Cuivres débridés, à la rencontre du swing (1993), Sarajevo Film Festival film (1993), Temps-travail (1999), Face Value (1991), le masque (1989), L'œil au-dessus du puits (1988), Lucebert, temps et adieux (1994), La question sans réponse (1986), On animal locomotion (1994), To Sang Fotostudio (1997), Amsterdam afterbeat (1996).

Cote : V-CIN-VAN

WECK ARDALAN, Ziba de (dir.). *Momentary Moment: Animated Drawings at Parasol Unit Foundation for Contemporary Art, 3 March-15 april 2007.*

Paris, Bureau Des Vidéos (BDV), 2007. DVD + 1 livret

Cote : V-CIN-WEC

7. Design

1^{ère} biennale de la céramique contemporaine, 5 et 6 octobre 1996.

Ville de Villiers-sur-Marne, 1996. VHS

Cote : V-DES-SER

ALLARD, Roland (réal.). *Starck*.
Paris, Program 33, 2002. 52 mn (DVD)
Cote : V-ART-STAR

CRASSET, Matali. *Hometrack*.
Paris, Art-netart, 2003. DVD
(DVD'ART)
Cote : V-ART-CRAS

CRASSET, Matali et HULKKONEN, Jori. *d_fuse_05*.
Paris, Art-netart, 2005. DVD
(DVD'ART)
Cote : V-ART-CRAS

DARMON, Françoise (dir.). *Histoires d'objets, les grands designers : travailler / s'asseoir ; s'attabler / s'éclairer ; rencontres avec dix designers français*.
Paris, Paris Première, 2002. 5h21 (3 DVD)
Résumé : Ce film met en scène dix objets de la vie quotidienne commentés par leurs créateurs : les objets de table de Sylvain Dubuisson, les objets de beauté d'Elisabeth Garouste et Mattia Bonetti, la table de Christian Gavaille, la bouteille d'Orangina de Jean-Paul Goude, la chaise de Pascal Mourgue, les outils de Jean-Claude Neyton, les miroirs de Nestor Perkal, les objets de protection de Marc Sadler, le téléviseur de Philippe Starck, le mobilier urbain de Martin Szekely.
Cote : V-DES-DAR

Portraits de designers : une sélection de la collection « L'art et la manière ».
Paris, Arte vidéo, 2007. 182 mn (DVD)
(L'art et la manière)
Contient : Werner Aisslinger, Ron Arad, Ronan et Erwan Bouroullec, Matali Crasset, Marc Newson, Denis Santachiara, Patricia Urquiola.
Cote : V-DES-POR

TERZIEFF, Catherine (réal.). *Designers en création*.
Paris, SCEREN-CNDP, 2007. 2h50 (DVD +1 livret pédagogique)
(Dévédoc)
Cote : V-DES-TER

8. Peinture et arts graphiques

24 peintures / secondes.
Créteil, Conseil général du Val-de-Marne, 1989. 1mn53 (VHS)
Cote : V-PEI-CON

Graffit'instincts. Vol. 1.
S.l., Graff it !, TMD concept film, 2005. 150 mn (DVD + 1 livret)
Cote : V-GRA-GRA

JAMET, Michel (réal.). *La famille vue par les peintres*.
Créteil, Conseil général du Val-de-Marne, [2000]. VHS
Cote : V-PEI-JAM

SCHWERFEL, Heinz Peter (réal.). *Peinture fraîche made in France. [Georges Rousse, Daniel Tremblay, les frères Di Rosa, Robert Combas, François Boisrond, Jean-Charles Blais, Denis Laget, Jean-Michel Alberola]*.
Paris, Centre national des arts plastiques (CNAP), 1985. 53 mn (DVD)
(Images de la culture : arts plastiques et beaux-arts)
Cote : V-PEI-SCH

VECCHIONE, Marc-Aurèle (réal.). *Writers 1983-2003 : 20 ans de graffiti à Paris*. Paris, Résistance Films, 2004. 150 mn (DVD)
Cote : V-GRA-VEC

9. Photographie

FRIZOT, Michel. *L'image photographique*. Vanves, Centre de ressources et d'information sur les multimédias pour l'enseignement supérieur ; Paris, Université de tous les savoirs-la suite, 2004. 74 mn (DVD)
Cote : V-PHO-FRI

La grande tradition du photo-reportage = The grand tradition of photojournalism. S.l., ARTE Vidéo, 2000. 156 mn (DVD)
(Contacts; 1)

Résumé : Henri Cartier-Bresson, William Klein, Raymond Depardon, Mario Giacomelli, Robert Doisneau, Edouard Boubat, Elliott Erwitt, Josef Koudelka, Marc Riboud, Leonard Freed, Helmut Newton, Donald McCullin.
Cote : V-PHO-CON

KRIEF, Jean-Pierre (réal.). *Contacts au féminin : Sophie Calle, Nan Goldin, Roni Horn, Sarah Moon*. S.l., ARTE Vidéo, 2009. 52 mn (DVD)
(Contacts)
Cote : V-PHO-CON

KRIEF, Jean-Pierre et FLEISCHER, Alain (réal.). *John Baldessari, Hilla et Bernd Becher, Christian Boltanski, John Hilliard*. Paris, KS Visions, Arte Vidéo, Centre national de la photographie (CNP), 2002. 4 x 13 mn (DVD)
(Images de la culture : arts plastiques et beaux-arts)
Cote : V-PHO-KRI

KRIEF, Jean-Pierre, FLEISCHER, Alain et MARIE, Françoise (réal.). *La photographie conceptuelle = Conceptual photography*. S.l., ARTE Vidéo, 2004. 130 mn (DVD)
(Contacts ; 3)
Résumé : John Baldessari, Bernd et Hilla Becher, Christian Boltanski, Alain Fleischer, John Hilliard, Roni Horn, Martin Parr, Georges Rouse, Thomas Struth, Wolfgang Tillmans.
Cote : V-PHO-CON

Le renouveau de la photographie contemporaine = The revival of contemporary photography. S.l., ARTE Vidéo, 2000. 143 mn (DVD)
(Contacts; 2)
Résumé : Sophie Calle, Nan Goldin, Duane Michals, Sarah Moon, Nobuyoshi Araki, Hiroshi Sugimoto, Andreas Gursky, Thomas Ruff, Jeff Wall, Lewis Baltz, Jean-Marc Bustamante.
Cote : V-PHO-CON

TAMISIER, Marc (dir.). *Photo/Photographes : portraits de photographes, regards sur la photographie*. Paris, SCEREN-CNDP, 2008. 3h07 (DVD avec 1 livret d'accompagnement pédagogique)
(Dévédoc : Arts plastiques/Education à l'image)
Cote : V-PHO-MON

WEHN-DAMISCH, Teri. *Photographie et société, d'après Gisèle Freund* : 1) Images de la réalité, 2) Réalité de l'image. Paris, TF1, Ministère de la culture, 1983. 2 x 24 mn (DVD)

(Images de la culture : sciences humaines et faits de société)

Résumé : L'arrivée du numérique conduit à revoir les particularismes de l'image photographique, tant dans ses caractères physiques que dans l'approche de l'image par les sens humains.

Cote : V-PHO-WEH

10. Collections

Audioguide : parcours 1.

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2005. CD audio

Cote : CD-AUD-1

Audioguide : parcours 2.

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2007. CD audio

Cote : CD-AUD-2

Audioguide : parcours 3, Je reviendrai.

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL, musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2009. CD audio

Cote : CD-AUD-3

Audioguide : parcours 4, Nervermore.

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL, musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2010. CD audio

Cote : CD-AUD-4

CARTIER-MILLION, Patricia et SCHIRMAN, Danielle. *Paroles d'artistes : acquisitions du Musée national d'art moderne-Cci, Centre Pompidou, vol. 1.*

Paris, Centre Pompidou, 2006. 68 mn (DVD)

Contient : Valérie Belin, Sans titre (de la série des « Mannequins », n°4 et 7) ; Carole Benzaken, Western ; Alain Bublex, Plug-in City – Expérience monumentale ; Vincent Corpet, 2850 T&P 27,28,29 VI 98, h/t, 260x300 ; Luc Delahaye, US Bombing of Talibans Positions ; Didier Fiuza Faustino, Maison sans titre, Vendée ; Arik Lévy, Lampe Piflow ; Roche Dsv & Sie, Scrambled Flat 2.0, Waterflux, Evolène, Suisse ; Anri Sala, Mixed Behaviour ; Wang Du, Le Baiser.

Cote : V-CF-CNAC

Etapas 01-02-03. MAC/VAL : collection du Musée d'art contemporain du Val-de-Marne.

Créteil, Conseil Général du Val-de-Marne, 2005. CD audio

CD enregistré par le Groupement des Intellectuels Aveugles ou Amblyopes en format Daisy pour lecture sur des appareils Victor Classique.

Cote : CD-CF-MAC

Inauguration MAC/VAL : 1^{er} décembre 2006.

Créteil, Conseil Général du Val-de-Marne, 2006. 8 mn (DVD)

Cote : V-CF-MAC

LARDIER, Thiébaud et TAINURIER, Laurent. *Vivre l'art : 200 œuvres des musées et des collections publiques en Franche-Comté.*

Besançon, CRDP de Franche-Comté, 2005. (DVD + cédérom)

Résumé : Un DVD qui rassemble 12 films documentaires abordant les thèmes suivants : la lumière, le corps, la matière, la couleur, l'espace, la représentation du temps, le support, une installation, la photographie, la composition, le collage, la narration. 3 vidéos d'installations de Pierrick Sorin, Véronique Joumard et Christiane Geoffroy. 14 sujets de la série TV Dico d'Art. Un cédérom qui présente 200 oeuvres des musées et collections publiques de Franche-Comté.

Cote : V-CF-FRA

MOTS – Museum On The Seam : Socio-Political Contemporary Art Museum, Jerusalem.

Jerusalem, Museum On The Seam, s.d. 9 mn 33 (DVD)

Cote : V-CE-MOTS

11. Expositions collectives

Arte contemporânea : coleção Caixa Geral de Depositos, obras de 1968 a 2002 : [exposition, MEIAC, Badajoz (Espagne), 12 de setembro a 19 de novembro 2003].

Madrid, Videovision S.L., 2003. DVD

Cote : V-EE-CAI

GHARAPETIAN, Alfred. **Catherine Baÿ, Mounir Fatmi** : Dé-Ré / Way to Basel : 15 septembre - 15 novembre 2010.

Ivry-sur-Seine, ArtMedia, 2010. DVD

Cote : V-MAN-IVR

UNITE DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE DU VAL-DE-MARNE. **Christian Boltanski** / *Poesure & sculptrie.*

Créteil, Conseil général du Val-de-Marne, 2010. 2 mn 38 et 3 mn 51 (DVD)

Cote : V-EF-MAC

VERBIZH, Alyssa (réal.). **Le collectionneur derrière la porte** (la Maison Rouge).

Paris, Mirage illimité, 2004. 26 mn (DVD)

Résumé : En juin 2004, la Maison Rouge présente l'exposition "L'intime, le collectionneur derrière la porte", une quinzaine de boîtes reproduisant grandeur nature des pièces d'habitation privées de collectionneurs avec le mobilier et les oeuvres originales installées dans les espaces de la fondation.

Cote : V-EF-MAI

GUYONNET, Christian (réal.). **De Miro à Warhol** : la collection Berardo à Paris.

Versailles, sVo Art, 2008. 2 h 40 mn (2 DVD)

Cote : V-EF-LUX et V-JEU-LUX

BERGMEIER, Antonie (réal.). A propos de "**Dispersion**" : avec les étudiants de master 2 "L'art contemporain et son exposition", promotion 2008-2009.

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2009. 12 mn (DVD)

Consultable en interne uniquement !

Cote : V-EF-MAC

CORNELIS, Jef (réal.). **Documenta 5.**

Grenoble, Le Magasin ; Bruxelles, Argos ; Zürich, JRP/Ringier ; Paris, Bureau des Vidéos, 2012. 1 DVD (54 mn) (+ 1 livret)

Cote : V-EE-DOC

UNITE DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE DU VAL-DE-MARNE. **Emporte-moi** : [exposition] MAC/VAL, du 7 mai au 5 septembre 2010.

Créteil, Conseil général du Val-de-Marne, 2010. 5 mn 01 (DVD)

Cote : V-EF-MAC

COUDERT, Gilles (réal.). **Expérience de la durée** : biennale de Lyon 2005.

Paris, a.p.r.è.s., 2005. 12 mn (DVD)

(Kaleidoscope : architecture-art contemporain-design)

Cote : V-BI-LYO

COUDERT, Gilles (dir.). **La force de l'art** : Grand Palais 2006.

Paris, a.p.r.è.s., 2008. 7 mn (DVD)

(Kaleidoscope : architecture-art contemporain-design)

Cote : V-EF-GNGP

CHAPUIS, Jacques et COLL-SEROR, Caroline (dir.). **Hospitalités 2008.**
Paris, TRAM – Réseau d'art contemporain Paris/Ile-de-France, 2008. DVD (avec un livret)
Cote : V-EF-PAR

UNITE DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE DU VAL-DE-MARNE. *Autour de l'exposition IFP : [exposition] MAC/VAL, du 10 mars au 2 juin 2012.*
Créteil, Conseil général du Val-de-Marne, 2012. 3 mn 50 (DVD)
Cote : V-EF-MAC

ROUAUD, Jean (dir.). **Installation(s)** : *[dans le cadre de la biennale « Estuaire Nantes – Saint-Nazaire »].*
Nantes, Les films du balibari, 2008. 70 mn (DVD)
Cote : V-BI-EST

UNITE DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE DU VAL-DE-MARNE. **Les journées du patrimoine 2012.**
Créteil, Conseil général du Val-de-Marne, 2012. 5 mn 37 (DVD)
Cote : V-MAN-MAC

BERRETROT, Françoise (dir.). **Mali au féminin** : *[exposition, Rennes, Musée de Bretagne, 16 mars – 3 octobre 2010].*
Montreuil, Ed. de l'Oeil, 2010. 1 DVD (13mn53, 13mn24, 12mn51, 13mn24, 13mn09)
+1 catalogue (87 p.)
Cote : V-EF-MUS

BEZMAN, Dove (réal.). **Moi ! Autoportraits du XXe siècle** : *visite de l'exposition.*
Versailles, sVo Art, 2004. 88 mn (DVD)
Résumé : Plus de 150 oeuvres d'artistes constituant l'histoire de notre siècle. Visite de l'exposition avec commentaires détaillés, entretien avec le commissaire de l'exposition Pascal Bonafoux, interviews d'artistes...
Cote : V-EF-LUX

COUDERT, Gilles (réal.). **Notre histoire...** : *Palais de Tokyo.*
Paris, a.p.r.è.s., 2006. 13 mn (DVD)
(Kaleidoscope : architecture-art contemporain-design)
Cote : V-EF-PAL

UNITE DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE DU VAL-DE-MARNE. **Nuit blanche** : *3 octobre 2009.*
Créteil, Conseil Général du Val-de-Marne, 2009. 5 mn 18 (DVD)
Cote : V-EF-PAR

UNITE DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE DU VAL-DE-MARNE. **Nuit des musées au MAC/VAL.**
Créteil, Conseil général du Val-de-Marne, 2010. 5 mn 03 (DVD)
Cote : V-MAN-MAC

UNITE DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE DU VAL-DE-MARNE. **La Nuit des musées au MAC/VAL 2012.**
Créteil, Conseil général du Val-de-Marne, 2012. 3 mn 05 (DVD)
Cote : V-MAN-MAC

LECHEVALIER, Lionel (réal.). **Occupations #1 Intérieur hall** : *22-23-24 octobre 2004.*
Créteil, Conseil général du Val-de-Marne, 2004. 11mn18 (VHS + DVD)
Cote : V-EF-MAC

UNITE DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE DU VAL-DE-MARNE. **Les portes du temps 2012.**
Créteil, Conseil général du Val-de-Marne, 2012. 2 mn 47 (DVD)

Cote : V-MAN-MAC

UNITE DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE DU VAL-DE-MARNE. **Simon Starling et Bernard Moninot** : vernissage du jeudi 17 septembre 2009.

Créteil, Conseil Général du Val-de-Marne, 2009. 3 mn 01 (DVD)

Cote : V-EF-MAC

UNITE DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE DU VAL-DE-MARNE. **Situation(s)**

[48°47'34"N/2°23'14"E] : [exposition] MAC/VAL, du 30 juin au 16 septembre 2012.

Créteil, Conseil général du Val-de-Marne, 2012. 4 mn 30 (DVD)

Cote : V-EF-MAC

UNITE DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE DU VAL-DE-MARNE. *Nouvel accrochage* :

"Vivement demain" ; Nouvelle exposition : "**Le théâtre des nuages**".

Créteil, Conseil général du Val-de-Marne, 2012. 4 mn 14 (DVD)

Cote : V-EF-MAC

COUDERT, Gilles. **Toguo/Cissé** : [exposition, Dakar, Institut Français - Galerie Le Manège, 7 mai – 30 juin 2010].

Paris, a.p.r.è.s. ; Dakar, Galerie Le Manège ; Yaoundé, Centre Culturel François Villon, 2011. 33 mn (DVD avec 1 livre)

Cote : V-EE-DAK

PERREARD, Jean-Luc, SARMIENTO, Valéria et CRISTIANI, Jean-Noël (réal.). **Trois artistes contemporains** : Anselm Kiefer au Louvre : Au Louvre avec Miquel Barcelo : Au Louvre avec Pierre Soulages.

Paris, Musée du Louvre, MK2, Institut National de l'Audiovisuel (INA), La Cinquième, 2008. 78 mn (DVD)

(Regards sur le Louvre ; 6)

Cote : V-EF-LOU

COUDERT, Gilles (réal.). **Ultrapeau** : Palais de Tokyo.

Paris, a.p.r.è.s., 2006. 12 mn (DVD)

Cote : V-EF-PAL

QUINEJURE, Michel (réal.). **Un pavillon pour deux** : [Jean-Pierre Bertrand, Huang Yong Ping].

Paris, Mirage illimité, 1999. 28 mn (DVD)

Résumé : Elaboration et réalisation des œuvres des deux artistes choisis pour le Pavillon français de la 48^e Biennale d'art contemporain de Venise.

Cote : V-BI-QUI

UNITE DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE DU VAL-DE-MARNE. **Une inauguration particulière du Mac/Val.**

Paris, Conseil général du Val-de-Marne, 2009. 8mn57 (DVD Rom)

Résumé : Documentaire vidéo sur l'inauguration, en juin 2009, des expositions : Eric Hattan, Veit Stratmann, Inci Eviner, Noël Dolla et « Dispersions » organisé par le Master Pro 2 de la Sorbonne sur le thème du commissariat d'exposition.

Cote : V-EF-MAC

Versión 2004 SIMulation City : art & nouveaux médias.

Zürich, JRP/Ringier ; Genève, Centre pour l'image contemporaine de Saint-Gervais, 2004. DVD

Cote : V-EF-CIC

Zones de productivités concertées : volet 1.

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL - musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2006. 16 mn (DVD)

Résumé : Entretiens réalisés à l'occasion de l'exposition « Zones de productivités concertées. Volet 1 », au MAC/VAL, du 13 octobre 2006 au 14 janvier 2007.

Cote : V-EF-MAC

12. Artistes de la collection

BLOCH, Géraldine (réal.). François **Arnal** [interview réalisée dans son atelier le 28 septembre 2005] / Peter **Stampfli** [interview réalisée au musée le 29 septembre 2005]. Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2005. 78 mn et 41 mn (VHS)

Rushes : consultable uniquement en interne !

Cote : V-ART-ARNA

BLOCH, Géraldine (réal.). Valérie **Belin** [interview réalisée au musée le 7 juillet 2005] / Franck **Scurti** [interview réalisée dans son atelier le 19 juillet 2005].

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2005. 50 mn et 60 mn (VHS)

Rushes : consultable uniquement en interne !

Cote : V-ART-BELI

BLOCH, Géraldine (réal.). Valérie **Favre** [interview réalisée au musée le 19 mai 2005] / **Orlan** [interview réalisée le 12 août 2005].

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2005. VHS

Rushes : consultable uniquement en interne !

Cote : V-ART-FAVR

BLOCH, Géraldine (réal.). Jacques **Villeglé** [interview réalisée au musée le 4 juillet 2005] / Alain **Jacquet** [interview réalisée au musée le 26 juillet 2005].

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2005. 47 mn et 62 mn (VHS)

Rushes : consultable uniquement en interne !

Cote : V-ART-VILL

FARGES, Joël (réal.). Jean Clerté, Jean **Messagier**, Pierre Alechinsky.

S.l., Dédale films, 1981. 49 mn (DVD)

(Ateliers d'artistes)

Cote : V-ART-AAAA

KIMMERLING, Philippe et TERZIEFF, Catherine (réal.). Les Lalanne, **Erro**, Gérard Garouste.

Paris, Centre national de documentation pédagogique (CNDP), La Cinquième, 2003. 39 mn (VHS avec 1 livret)

(L'œuvre et l'artiste, éducation artistique)

Cote : V-ART-AAAA

OBRIST, Hans-Ulrich. *Point of view: an Anthology of the Moving Image*.

New York, New Museum of Contemporary Art, Bick Productions, 2004. DVD

Contient : *El Gringo* / Francis Alys, 2003; *Blind spot* / Gary Hill, 2003; *I Jedi* / Pierre Huyghe, 2003; *Waltz* / Joan Jonas, 2003; *Le Moment* / David Claerbout, 2003; *WGG* / Paul McCarthy, 2003; *Over My Shoulder* / Douglas Gordon, 2003; *Encore* / Isaac Julien, 2003; *Time After Time* / Anri Sala, 2003; *I Want to See How You See* / Pipilotti Rist, 2003; *Automatic Writing* / William Kentridge, 2003.

Cote : V-ART-AAAA

Portraits de plasticiens: une sélection de la collection « L'art et la manière ».

Paris, ARTE Vidéo, 2007. 182 mn (DVD)

Contient : Wim Delvoye, Wang Du, Alain Fleischer, Claude **Lévêque**, Annette **Messenger**, Giuseppe Penone, Xavier Veilhan.

Cote : V-ART-AAAA

TERZIEFF, Catherine et IMBERT, Thierry (réal.). *Bernard **Rancillac**, Pierre Antonucci, Philippe **Favier**.*

Paris, Centre national de documentation pédagogique (CNDP), La Cinquième, 2003. 39 mn (VHS)

(L'œuvre et l'artiste, éducation artistique)

Cote : V-ART-AAAA

TERZIEFF, Catherine et IMBERT, Thierry (réal.). *Hervé Di Rosa, Georges Rousse, Hervé **Télémaque**.*

Paris, Centre national de documentation pédagogique (CNDP), La Cinquième, 2003. 39 mn (VHS)

(L'œuvre et l'artiste, éducation artistique)

Cote : V-ART-AAAA

COULIBEU, Pierre (réal.). *Le gai savoir de Valerio **Adami**.*

Paris, Regards productions, 1989. 10 mn (DVD)

(Images de la culture : arts plastiques et beaux-arts)

Cote : V-ART-ADAM

LES ALTERNATEURS VOLANTS. *Galiléographes : appareils à tracés lumineux.*

Paris, Les Alternateurs Volants, 2006. DVD

Consultable en interne uniquement !

Cote : V-ART-ALTE

BERGMEIER, Antonie (réal.). *A propos de "L'île" / A propos de "Holidays" : entretien avec Pierre **Arduvin**.*

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2009. 13 mn 25, 12 mn 25 (DVD)

Consultable en interne uniquement !

Cote : V-ART-ARDO

GUIBERT, Claude (réal.). **Arman.**

Chalo Saint-Mars, Imago, 2002. 13 mn (DVD)

(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)

Cote : V-ART-ARMA

RIMBAULT, Dominik (réal.). **Arman, portrait d'un sculpteur.**

S.l., Atelier D, La Cinquième, 1997. 52 mn (DVD)

(Images de la culture : arts plastiques et beaux-arts)

Cote : Cote : V-ART-ARMA

GUIBERT, Claude (réal.). *François **Arnal**.*

Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)

(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)

Cote : Cote : V-ART-ARNA

POUPARD, Claude (réal.). *François **Arnal** : le peintre des meeps.*

Paris, ICTV, 2010. 52 mn (DVD)

(Cultura)

Cote : V-ART-ARN

GUIBERT, Claude (réal.). *Geneviève **Asse**.*

Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)

(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)

Cote : V-ART-ASSE

DAVID, Nathalie (réal.). *Les sept saisons : un film sur l'oeuvre de Cécile **Bart** = The Seven Seasons : a film about Cécile Barts painting.*
Dijon, L'Office - Ecole nationale des beaux-arts, 2002. 25 mn (DVD)
Cote : V-ART-BART

GUIBERT, Claude (réal.). *Cécile **Bart**.*
Chalo Saint-Mars, Imago, 2008. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-BART

GUIBERT, Claude (réal.). *Claude **Bellegarde**.*
Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-BELL

BOULELOUP, Hubert et TEMPO, Fabrice (réal.). ***Ben** et Fluxus Nice.*
S.l., Les Omnibulés, 1991. 29 mn (DVD)
(Images de la culture : arts plastiques et beaux-arts)
Cote : V-ART-BEN

BOULLOUD, Sylvie et BRACH, Philippe (réal.). ***Ben** sur Ben.*
Lyon, Mémoire des arts, s.d. 36 mn (VHS)
Cote : V-ART-BEN

GUIBERT, Claude (réal.). *Frédéric **Benrath**.*
Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-BENR

BLOCH, Géraldine (réal.). *Carole **Benzaken** [interview réalisée au musée le 28 août 2005].*
Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2005. VHS (62 mn)
Rushes : consultable uniquement en interne !
Cote : V-ART-BENZ

BLOCH, Géraldine (réal.). *Jean-Luc **Bichaud** [interview réalisée dans son atelier le 3 juillet 2006].*
Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2006. VHS (48 mn)
Rushes : consultable uniquement en interne !
Cote : V-ART-BICH

GUIBERT, Claude (réal.). *Jean-Luc **Bichaud**.*
Chalo Saint-Mars, Imago, 2008. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-BICH

Safari urbain : la vie des plantes d'intérieur.
Paris, FRAC Île-de-France, 2009. 59 mn (DVD)
*Résumé : DVD édité à la suite du projet mené par Michel **Blazy** en groupe de travail en 2007 à L'Antenne, service des publics du Frac.*
Consultable uniquement en interne !
Cote : V-ART-BLAZ

CORNAND, Brigitte (réal.). *Les archives de C.B. [Christian **Boltanski**].*
Paris, Love Streams, Canal +, 1998. 52 mn (DVD)
(Images de la culture : arts plastiques et beaux-arts)
Cote : V-ART-BOLT

FLEISCHER, Alain (réal.). *Christian Boltanski*.
Paris, Les Films Constance, 1984. 15 mn (DVD)
(Images de la culture : arts plastiques et beaux-arts)
Cote : V-ART-BOLT

FOX, Gerald (réal.). *Christian Boltanski*.
London, Phaidon, s.d. 53 mn (VHS)
Cote : V-ART-BOLT

SCHWERFEL, Heinz Peter (réal.). *Les vies possibles de Christian Boltanski*.
Paris, Arte France, 2010. 52 mn (DVD + 1 livret)
Cote : V-ART-BOLT

Etienne Bossut : entretien filmé du 14 décembre 2007.
Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2008. 31 mn
(DVD)
Cote : V-ART-BOSS

BERGMEIER, Antonie (réal.). *A propos de "Energie réciproque" : entretien filmé avec Michel de Broin le 6 août 2008.*
Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2008. 26 mn
(DVD)
Cote : V-ART-BROI

GUIBERT, Claude (réal.). *Mark Brusse*.
Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : Cote : V-ART-BRUS

BERGMEIER, Antonie (réal.). *A propos de "Ryder project" / A propos de "Blug In cities" / A propos de "Nocturne" : entretien avec Alain Bublex (2008-2009).*
Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2009. 17mn30,
26mn17, 8mn37 (DVD)
Consultable en interne uniquement !
Cote : V-ART-BUBL

GUIBERT, Claude (réal.). *Marie-Claude Bugeaud*.
Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-BUGE

Pierre Buraglio [interview réalisée dans son atelier le 29 août 2005].
Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2005. VHS
Rushes : consultable uniquement en interne !
Cote : V-ART-BURA

MIMOUNI, William (réal.). *Pierre Buraglio*.
S.l., Oniros, 1997. 26 mn (DVD)
(Images de la culture : arts plastiques et beaux-arts)
Cote : V-ART-BURA

COUDERT, Gilles (réal.). *Buren-Nouvel : grandes conférences*.
Paris, TRIAC documentaire, 1994. 112 mn (VHS)
(Rémanence)
Cote : V-ART-BURE

COUDERT, Gilles et PLUOT, Sébastien (réal.). *Daniel Buren vit et travaille in situ*.
Paris, a.p.r.è.s., 2002. 27 mn (DVD)
Cote : V-ART-BURE

COUDERT, Gilles (réal.). *Le musée qui n'existait pas : Daniel **Buren** au Centre Georges Pompidou.*

Paris, a.p.r.è.s., 2002. 34 mn (DVD)
(Images de la culture : arts plastiques et beaux-arts)
Cote : V-ART-BURE

COUDERT, Gilles (réal.). *Daniel **Buren**.*

Paris, a.p.r.è.s., Les Télécréateurs, 2002. 180 mn (DVD)
(Works & Process)
Cote : V-ART-BURE

COUDERT, Gilles. *Daniel **Buren** : travaux in situ & situé, Istres*

Paris, a.p.r.e.s., 2014
Cote : V-ART-BURE

GUIBERT, Claude (réal.). *Daniel **Buren**.*

Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-BURE

GUICHARD, Camille (réal.). *Daniel **Buren**.*

Paris, Terra Luna films, Centre Georges Pompidou, La Cinquième, 2000. 52 mn (DVD)
(Images de la culture : arts plastiques et beaux-arts)
Cote : V-ART-BURE

GUICHARD, Camille (réal.). *Daniel **Buren**.*

Paris, Terra Luna films, Arte Vidéo, Centre Georges Pompidou, La Cinquième, 2008. 97 mn (DVD)
Cote : V-ART-BURE

PUICOUYOUL, Philippe (réal.). *Daniel **Buren**, un artiste sans atelier.*

Paris, Centre Georges Pompidou, La Sept vidéo, 1988. 48 mn (DVD)
Cote : V-ART-BURE

VOLLERIN, Alain (réal.). *Pol **Bury** : genèse d'une fontaine (volet n° 2).*

Lyon, Mémoire des arts, 1995. 22 mn (VHS)
Cote : V-ART-BURY

GUIBERT, Claude (réal.). ***Chu Teh-Chun**.*

Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-CHU

MONSIGNY, Bernard (réal.). *Roman **Cieslewicz** photo-monteur.*

S.l., Productions Berthemont, 1985. 11 mn (DVD)
(Images de la culture : arts plastiques et beaux-arts)
Cote : V-ART-CIES

GUIBERT, Claude (réal.). *Jean **Clareboudt**.*

Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-CLAR

CLOSKY, Claude. *200 bouches à nourrir.*

Paris, BDV, 1994. 30 mn (VHS)

Résumé : ce corpus constitué à partir d'un ensemble d'une dizaine d'heures de publicités enregistrées à la même époque, s'articule autour d'un principe de travail extrêmement strict : sectionner l'image entre deux points précis, entre le moment où l'objet est porté à la bouche et celui de son absorption.

Cote : V-ART-CLOS

CLOSKY, Claude. *Flux*.
Paris, Art-netart, 2004. (DVD)
(DVD'ART)
Cote : V-ART-CLOS

CLOSKY, Claude. *Photos*.
Paris, BDV, 1997. 8 mn (VHS)
Résumé : Claude Closky prélève dans un corps d'images données-trouvées - celles des spots publicitaires - une autre image imperceptible dans le défilement de la séquence, une image en creux qui se retourne sur le spectateur.
Cote : V-ART-CLOS

CLOSKY, Claude. *Les pruneaux d'Agen*.
Paris, BDV, 1995. 10 mn (VHS)
Résumé : dans la mythologie médiatique télévisuelle, les spots publicitaires pour les pruneaux d'Agen figurent parmi les images indicielles les plus représentatives de la société française contemporaine.
Cote : V-ART-CLOS

GUIBERT, Claude (réal.). *Philippe Cognée*.
Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-COGN

FERNANDEZ, Emma (réal.). *Rose bleu jaune. Une estampe de Delphine Coindet*.
Vitry-sur-Seine, MAC/VAL - Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, s.d. (DVD)
Cote : V-ART-COIN

FRANCIA, Claudio (réal.). *Olivier Debré, chronique d'une abstraction*.
S.l., Claudio Francia, 1996. 46 mn (DVD)
(Images de la culture : arts plastiques et beaux-arts)
Cote : V-ART-DEBR

GUIBERT, Claude (réal.). *Olivier Debré*.
Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-DEBR

LOBSTEIN, Pierre (réal.). *Daniel Dezeuze*.
Paris, Centre national des arts plastiques (CNAP), 1989. 13 mn (DVD)
(Images de la culture : arts plastiques et beaux-arts)
Cote : V-ART-DEZE

PORCILE, François (réal.). *Robert Doisneau, badaud de Paris, pêcheur d'images*.
Paris, TF1, International film promotion, 1981. 58 mn (DVD)
(Images de la culture : arts plastiques et beaux-arts)
Cote : V-ART-DOIS

VOLLERIN, Alain (réal.). *Robert Doisneau*.
Lyon, Mémoire des arts, s.d. 52 mn (VHS)
Cote : V-ART-DOIS

BERGMEIER, Antonie (réal.). *A propos de "Léger vent de travers" : entretien avec Noël Dolla*.
Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2009. 25 mn (DVD)
Cote : V-ART-DOLL

DEROUDILLE, Cécile (réal.). *L'affaire **Dubuffet** : suivi de Philippe Dereux, colleur d'épluchures.*

Paris, Re : Voir, 1997. 26 et 9 mn (DVD)

Cote : V-ART-DUBU

[**Dubuffet**] : *Coucou Bazar à Turin.*

Paris, Fondation Jean Dubuffet, 1978. 55 mn (VHS)

Cote : V-ART-DUBU

DUBUFFET, Jean. *Coucou Bazar : J. Dubuffet.*

Bruxelles, Sub Rosa ; Paris, Fondation Dubuffet, 2013. 2 CD audio (+ 1 livret de 40 p.)

Cote : CD-ART-DUBU

*Jean **Dubuffet** 1931 : expériences musicales de Jean Dubuffet (II).*

Berlin, Rumpsti Pumsti (Musik) ; Paris, Fondation Dubuffet, 2012. 2 CD audio (+ 1 livret)

Cote : CD-ART-DUBU

LECHEVALIER, Lionel (réal.). *Chaufferie avec cheminée, 1970-1996 : une sculpture monumentale de Jean **Dubuffet** à Vitry-sur-Seine à l'initiative du Conseil général du Val-de-Marne face au futur Musée départemental d'art contemporain.*

Créteil, Conseil général du Val-de-Marne, 1996. 4 mn (VHS)

Cote : V-ART-DUBU

GUIBERT, Claude (réal.). *René **Duvillier**.*

Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)

(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)

Cote : V-ART-DUVI

BERGMEIER, Antonie (réal.). *Captation de "La Gégène" : installation mixte de Malachi **Farrell**.*

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2008. 8 mn (DVD)

Consultable en interne uniquement !

Cote : V-ART-FARR

BERGMEIER, Antonie (réal.). *Deux captations de deux oeuvres de Malachi **Farrell** : "Nature morte" et "La Gégène".*

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2009. 2 mn09 ; 8 mn10 (DVD)

Consultation en interne uniquement !

Cote : V-ART-FARR

LES AUTEURS ANONYMES (réal.). *Malachi **Farrell** à l'œuvre : la fabrication de "La Gégène".*

Paris, Lowave ; Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2008. 54 mn (DVD avec un livret)

Cote : V-ART-FARR

GUIBERT, Claude (réal.). *Albert **Féraud**.*

Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)

(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)

Cote : V-ART-FERA

GUIBERT, Claude (réal.). *Monique **Frydman**.*

Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)

(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)

Cote : V-ART-FRYD

GAUTEL, Jakob (réal.). *Batavia 1997.*

Jakarta, Centre Culturel Français, 1997 2005. 1 DVD (9 mn 15)
Editions d'artiste signées et numérotées 36/60 et 37/60.
Cote : Boîte P22

VERBIZH, Alyssa (réal.). *Entretien avec Shilpa **Gupta** : à propos de trois oeuvres.*
Paris, Image & Compagnie, 2009. 12 mn 30 (DVD)
Cote : V-ART-GUPT

GUIBERT, Claude (réal.). *Alberto **Guzman**.*
Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-GUZM

DEROUDILLE, Cécile (réal.). *Raymond **Hains**.*
Paris, Terra Luna films, Centre Georges Pompidou, La Cinquième, 2000. 49 mn (DVD)
(Images de la culture : arts plastiques et beaux-arts)
Cote : V-ART-HAIN

MEURICE, Jean-Michel (réal.). *Simon **Hantai**.*
Paris, Centre Pompidou, Institut National de l'Audiovisuel (INA) ; Montreuil, P.O.M. Films,
2013. 1 DVD (58 et 20 mn)
Cote : V-ART-HANT

BERGMEIER, Antonie (réal.). *A propos de "Into the white" : entretien avec Eric **Hattan**.*
Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2009. 30 mn
(DVD)
Cote : V-ART-HATT

COUDERT, Gilles (réal.). *Pierre **Huyghe** : Celebration Park.*
Paris, a.p.r.è.s., 2006. 6 mn (DVD)
(Kaleidoscope : architecture-art contemporain-design)
Cote : V-ART-HUYG

COUDERT, Gilles (réal.). *Fabrice **Hyber** : l'artère, le jardin de dessins.*
Paris, a.p.r.è.s., 2005. 13 mn (DVD)
(Kaleidoscope : architecture-art contemporain-design)
Cote : V-ART-HYBE

COUDERT, Gilles (réal.). *Fabrice **Hyber** : sans gêne.*
Paris, a.p.r.è.s., 2012. 27 mn (DVD) (+ 1 livre)
Cote : V-ART-HYBE

COUDERT, Gilles (réal.). ***Hyber**.*
Paris, a.p.r.è.s., 2004. 220 mn et 80 mn (2 DVD)
(Works & Process)
Cote : V-ART-HYBE

HYBERT, Fabrice. *Conversation.*
Paris, SVA-GFP, 1995. 8 mn (VHS)
Cote : V-ART-HYBE

UNITE DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE DU VAL-DE-MARNE. *Les POF de Fabrice **Hyber** : [exposition] MAC/VAL, du 20 octobre 2012 au 20 janvier 2013.*
Créteil, Conseil général du Val-de-Marne, 2012. 3 mn 50 (VC) et 6 mn 14 (VL) (DVD)
Cote : V-EF-MAC

UNITE DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE DU VAL-DE-MARNE. *Recherches et applications avec les "POF" de Fabrice **Hyber** : [exposition] MAC/VAL, du 20 octobre 2012 au 20 janvier 2013.*

Créteil, Conseil général du Val-de-Marne, 2012. 3 mn 41 (DVD)
Cote : V-EF-MAC

BERGMEIER, Antonie et BRETAGNE, Sébastien (réal.). *"Ombres de brûlis - Un tableau éphémère"* de Christian **Jaccard**.

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2010. 32 mn (DVD)

Consultable uniquement en interne !

Cote : V-ART-JACC

Christian Jaccard [interview réalisée dans son atelier le 11 juin 2006].

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2006. 75 mn (VHS)

Consultable uniquement en interne !

Cote : V-ART-JACC

GUIBERT, Claude (réal.). *Christian Jaccard*.

Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)

(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)

Cote : V-ART-JACC

GUIBERT, Claude (réal.). *Shirley Jaffe*.

Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)

(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)

Cote : V-ART-JAFF

JOUVE, Valérie. *Synopsis d'un territoire*.

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL - Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2004. (DVD)

Résumé : Film réalisé à l'occasion de l'exposition présentée du 21 novembre 2003 au 4 janvier 2004 sur le site du chantier du MAC/VAL.

Cote : V-ART-JOUV

Valérie Jouve [interview réalisée au musée le 7 septembre 2006].

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2006. VHS (71 mn)

Consultable uniquement en interne !

Cote : V-ART-JOUV

GUIBERT, Claude (réal.). *Ladislav Kijno*.

Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)

(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)

Cote : V-ART-KIJN

COUDERT, Gilles (réal.). **Kimsooja**.

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne ; Paris, a.p.r.è.s., 2012. 120 mn (DVD)

(Works & Process)

Cote : V-ART-KIMS

COUDERT, Gilles (dir.). **Kimsooja à l'oeuvre : Bottari Truck - Migrateurs**.

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne ; Paris, a.p.r.è.s., 2007. 26 mn (DVD)

Cote : V-ART-KIMS

COUDERT, Gilles. **Kimsooja : to breathe**

Paris, a.p.r.e.s., 2016

Cote : V-ART-KIMS

COUDERT, Gilles (réal.). **Kimsooja** : *To Breathe*. [Exposition, 2015-2016, Centre Pompidou Metz].
Paris, a.p.r.e.s., 2016. 22 mn (DVD avec 1 livret)
Cote : V-ART-KIMS

GUIBERT, Claude (réal.). **Piotr Kowalski**.
Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-KOWA

Bertrand Lamarche [interview réalisée au musée le 29 juin 2006].
Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2006. 60 mn
(VHS)
Consultable uniquement en interne !
Cote : V-ART-LAMA

GUIBERT, Claude (réal.). **René Laubiès**.
Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-LAUB

Ange Leccia [interview réalisée dans son atelier le 2 mars 2006].
Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2006. VHS (75
mn)
Consultable uniquement en interne !
Cote : V-ART-LECC

COUDERT, Gilles (réal.). **Ange Leccia** : *Logical Song*.
Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne ; Paris, a.p.r.e.s.,
2014. 1 DVD (24 mn ; 19 mn ; 20 mn ; 11 mn)
Cote : V-ART-LECC

LECCIA, Ange. *Nuit bleue*.
S.l., Lazennec ; Paris, Camera Lucida, 2011. 1h26 mn (DVD)
Cote : V-ART-LECC

Julio Le Parc [interview réalisée dans son atelier le 3 octobre 2005].
Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2005. VHS (60
mn)
Consultable uniquement en interne !
Cote : V-ART-LEPA

LE PARC, Gabriel (réal.). **Julio Le Parc** - *Continuel regard*.
S.l., Cadenaci, 1989. 33 mn (DVD)
(Images de la culture : arts plastiques et beaux-arts)
Cote : V-ART-LEPA

MORIN, Armand (réal.). **Claude Lévêque** : *2000-2004 installation : Installation, Entretiens avec Michel Nuridsany, J'ai rêvé d'un autre monde, Sentier lumineux, Néons*.
Genève, Musée d'art moderne et contemporain (MAMCO) ; Château-Gontier, Le Carré -
Centre d'art contemporain, 2004. 1h15 (DVD)
Cote : V-ART-LEVE

SCHLIWINSKI, Jean-Claude (réal.). **Claude Lévêque**.
S.l., Kiosque Bordeaux, 2001. 25 mn (DVD)
Cote : V-ART-LEVE

GUIBERT, Claude (réal.). **Marino Di Teana**.
Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)

(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-MARI

*Liberté 1988-1990 : inauguration de l'oeuvre monumentale de **Marino Di Teana**.*
Créteil, Conseil général du Val-de-Marne, 1990. 1mn57 (VHS)
Cote : V-ART-MARI

UNITE DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE DU VAL-DE-MARNE. *Lignes de rives : Olivier **Marty** : exposition itinérante.*
Créteil, Conseil général du Val-de-Marne, 2008. 2 mn 50 (DVD)
Cote : V-ART-MART

SELIGMANN, Guy et BOUTANG, Pierre-André (réal.). **Matta**.
Paris, Sodaperaga, Centre national des arts plastiques (CNAP), Centre Georges Pompidou, 1987. 52 mn (VHS)
Cote : V-ART-MATT

COUDERT, Gilles (réal.). *Annette **Message** : Casino.*
Paris, a.p.r.è.s., 2005. 6 mn (DVD)
(Kaleidoscope : architecture-art contemporain-design)
Cote : V-ART-MESS

SCHWERFEL, Heinz Peter (réal.). *Plaisirs, déplaisirs, le bestiaire amoureux d'Annette **Message**.*
S.l., Artcore film ; Paris, Centre Georges Pompidou, 2001. 52 mn (DVD)
(Images de la culture : arts plastiques et beaux-arts)
Cote : V-ART-MESS

JAUBERT, Alain (réal.). *Henri **Michaux** 1889/1984.*
Marseille, Palette production, 1995. 45 mn (DVD)
(Un siècle d'écrivains)
Cote : V-ART-MICH

*Fundacion Joan **Miro** = La Fondation Joan Miro.*
Barcelona, Distribuciones Philadelphia ; Paris, I.D.E., s.d. 50 mn (DVD)
(Chroniques du XXème siècle : portrait d'artiste)
Cote : V-ART-MIRO

MOUGENOT, Dominique (réal.). *Joan **Miro**.*
S.l., D. P. M. Incorporation ; Paris, I.D.E., 2003. 50 mn (DVD)
(Chroniques du XXème siècle : portrait d'artiste)
Cote : V-ART-MIRO

BERGMEIER, Antonie (réal.). *A propos de "La mémoire du vent" : entretien avec Bernard **Moninot**.*
Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2009. 15 mn (DVD)
Cote : V-ART-MONI

*Bernard **Moninot** [interview réalisée dans son atelier le 2 mars 2006].*
Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2006. VHS (90 mn)
Consultable uniquement en interne !
Cote : V-ART-MONI

GUIBERT, Claude (réal.). *Bernard **Moninot**.*
Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-MONI

BLOCH, Géraldine (réal.). *Episode 1 - Détour : entretien avec Jacques **Monory***.
Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2005. 25 mn
(DVD)
Cote : V-ART-MONO

BELLOIR, Dominique (réal.). *Souvenirs : portrait de l'artiste Jacques **Monory***.
S.l., Mirage illimité, 1986. 8 mn (DVD)
(Images de la culture : arts plastiques et beaux-arts)
Cote : V-ART-MONO

STREIK, William (réal.). ***Monory in blue***.
Paris, Réal Productions, s.d. 52 mn (DVD)
Cote : V-ART-MONO

TEUTSCH, Katharina (réal.). *J'ai vécu une autre vie : un portrait de Jacques **Monory***.
Paris, KSG Publishing, 2009. 25 mn (DVD)
Cote : V-ART-MONO

GUICHARD, Camille (réal.). *François **Morellet***.
Paris, Terra Luna films, Centre Georges Pompidou, La Cinquième, 1999. 52 mn (DVD)
(Images de la culture : arts plastiques et beaux-arts)
Cote : V-ART-MORE

*Melik **Ohanian** [interview réalisée au musée le 27 juillet 2005].*
Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2005. VHS
Consultable uniquement en interne !
Cote : V-ART-OHAN

VERBIZH, Alyssa (réal.). *Melik **Ohanian** : une exposition à l'échelle d'un territoire*.
Paris, Mirage Illimité ; Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-
Marne, 2009. 34 mn (DVD)
Cote : V-ART-OHAN

VERBIZH, Alyssa et BERGMEIER, Antonie (dir.). *A propos de : "A territory of no event" :
entretien avec Melik **Ohanian***.
Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne ; Paris, Mirage
Illimité, 2008. 6 mn (DVD)
Cote : V-ART-OHAN

DAL MAGRO, Fanny (réal.). ***Orlan** et la chair se fait verbe*.
Paris, Mosaïque Films, 2012. 1 DVD (52 mn)
(A contre-temps)
Cote : V-ART-ORLA

ORIACH, Stephan (réal.). ***Orlan**, Carnal Art*.
S.l., Myriapodus films, 2000. 76 mn (DVD)
(Images de la culture : arts plastiques et beaux-arts)
Cote : V-ART-ORLA

ORLAN. *Le plan du film : séquence 1*.
Paris, Forum des images, 2001. CD audio (avec un livret)
Cote : V-ART-ORLA

BOUTANG, Pierre-André (réal.). *Bernard **Pagès***.
S.l., Sodaperaga, 1984. 28 mn (VHS)
Cote : V-ART-PAGE

PETITGAND, Dominique. *Le bout de la langue*.
Ici d'ailleurs, 2001. CD audio
Cote : CD-ART-PETI

PETITGAND, Dominique. *Etat liquide*.
Ville d'Enghien-les-Bains, 2002. CD audio
Edité à l'occasion de la 4^e Biennale d'Enghien-les-Bains.
Cote : CD-ART-PETI

PETITGAND, Dominique. *Fatigue*.
Le Confort Moderne, L'oreille est hardie, 2006. CD audio
Cote : CD-ART-PETI

PETITGAND, Dominique. *Le point de côté*.
Ici d'ailleurs, 2002. CD audio
Cote : CD-ART-PETI

PETITGAND, Dominique. *Rez-de-chaussée*.
Ici d'ailleurs, 2000. CD audio
Cote : CD-ART-PETI

FERNANDEZ, Emma (réal.). *Tenir debout : une estampe de Françoise **Pétrovitch***.
Vitry-sur-Seine, MAC/VAL - Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2006. (DVD)
Cote : V-ART-PETR

*Françoise **Pétrovitch** [interview réalisée dans son atelier le 31 juillet 2006]*.
Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2006. VHS (90 mn)
Consultable uniquement en interne !
Cote : V-ART-PETR

CLOUZOT, Henry-Georges (réal.). *Le mystère **Picasso***.
Paris, Réunion des Musées Nationaux (RMN), Arte Vidéo, 2000. 90 mn (DVD)
Cote : V-ART-PICA

DAIX, Pierre (réal.). *13 journées dans la vie de Pablo **Picasso***.
Paris, Arte Vidéo, Réunion des Musées Nationaux (RMN), 1999. 180 mn (DVD)
Cote : V-ART-PICA

KOHLI, Philippe (réal.). *Matisse – **Picasso***.
Paris, Réunion des Musées Nationaux (RMN), Les Films d'Ici, France Télévisions, 2002. 60 mn (DVD)
Cote : V-ART-PICA

RODRIGUEZ, Ernesto (réal.). *El Gernika de **Picasso***.
Barcelona, California Producciones ; Paris, I.D.E., 1998. 25 mn (DVD)
(Chroniques du XX^e siècle : portrait d'artiste)
Cote : V-ART-PICA

RODRIGUEZ, Ernesto (réal.). ***Picasso** : el hombre y su obra*.
S.I., D. P. M. Incorporation ; Paris, I.D.E., 1998. 45 mn (DVD)
(Chroniques du XX^e siècle : portrait d'artiste)
Cote : V-ART-PICA

STROUVE-BECKERS, Fabienne (réal.). *Pablo **Picasso** : réminiscences par Françoise Gilot*.
Paris, Artstudio, 2005. 64 mn (DVD)
(DVD du Musée Maillol)
Cote : V-ART-PICA

GOSSET, Marianne (réal.). *Edouard **Pignon**, le combat singulier*.
S.l., Cercle bleu, France 3, 1991. 47 mn (DVD)
(Images de la culture : arts plastiques et beaux-arts)
Cote : V-ART-PIGN

GUIBERT, Claude (réal.). *Jacques **Poli***.
Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-POLI

GUIBERT, Claude (réal.). *Daniel **Pommereulle***.
Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-POMM

*Philippe **Ramette** [interview réalisée au musée le 14 février 2007]*.
Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2007. VHS (88 mn)
Consultable uniquement en interne !
Cote : V-ART-RAME

*Bernard **Rancillac** [interview réalisée au musée le 2 août 2005]*.
Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2005. VHS
Consultable uniquement en interne !
Cote : V-ART-RANC

COUDERT, Gilles (réal.). *Duby-**Raynaud** : grandes conférences*.
Paris, TRIAC documentaire, 1994. 77 mn (VHS)
(Rémanence)
Cote : V-ART-RAYN

RAYSSE, Martial (réal.). *Martial Raysse : les films (1966/2008) = the movies (1966/2008)*.
Paris, MK2, 2008. 81 mn et 106 mn (2 DVD)
Cote : V-ART-RAYS

RONDEAU, Gérard (réal.). ***Rebeyrolle** ou le journal d'un peintre*.
S.l., Sodaperaga, 2000. 57 mn (DVD)
(Images de la culture : arts plastiques et beaux-arts)
Cote : V-ART-REBE

GUIBERT, Claude (réal.). *Judith **Reigl***.
Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-REIG

BERGMEIER, Antonie (réal.). *Judith **Reigl** [interview réalisée au musée le 3 août 2005]*.
Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2005. 48 mn (DVD)
Cote : V-ART-REIG

BARBA-NEGRA, Paul (réal.). *Dialogue entre la terre et le ciel à travers les portes de Victor **Roman***.
S.l., Cluny télé films, 1996. 50 mn (DVD)
(Images de la culture : arts plastiques et beaux-arts)
Cote : V-ART-ROMA

GUIBERT, Claude (réal.). *Victor **Roman***.
Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)

(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-ROMA

TOUTAIN, Michel et CHATAIN, Georges (réal.). *Willy **Ronis** : autoportrait d'un photographe.*

Eymoutiers, Pyramide Production ; Paris, France 3, Rapho, 2003. 55 mn (DVD)

Cote : V-ART-RONI

CHICHET, Jérôme (réal.). *Georges **Rousse** : Le Carré, Saint-Cloud, juillet 2004.*

Saint-Cloud, Jérôme Chichet, 2004. 16 mn (VHS)

Résumé : Intervention de Georges Rousse au "Carré", à Saint-Cloud, dans le cadre de la 2ème biennale d'art contemporain (Actuart) de Saint-Cloud "D'un espace à l'autre".

Cote : V-ART-ROUS

GUIBERT, Claude (réal.). *Jean **Rustin**.*

Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)

(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)

Cote : V-ART-RUST

GUIBERT, Claude (réal.). *Claude **Rutault**.*

Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)

(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)

Consultable uniquement en interne (à la demande de l'artiste) !

Cote : V-ART-RUTA

ISRAËL, Marc (réal.). *Définitions / méthodes - Chroniques (1986-1989) [Claude **Rutault**].*

Meudon, CNRS audiovisuel, 1989. 30 mn (DVD)

Cote : V-ART-RUTA

KIDMAN, David (réal.). *Une promenade de Claude **Rutault**.*

Tours, Inprogress, 2005. 16 mn 30 (DVD)

Cote : V-ART-RUTA

JULIEN, Anne. *Niki de **Saint-Phalle** : un rêve d'architecte*

Paris, RMN, 2014

Cote : V-ART-SAIN

MOUGENOT, Dominique (réal.). *Niki de **Saint-Phalle**.*

S.I., D. P. M. Incorporation ; Paris, I.D.E., 2003. 50 mn (DVD)

(Chroniques du XXème siècle : portrait d'artiste)

Cote : V-ART-SAIN

GUIBERT, Claude (réal.). ***Sarkis**.*

Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)

(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)

Cote : V-ART-SARK

BERZOSA, José Maria (réal.). *Antonio **Saura** : Dessin de Koch sur bacille tuberculeux.*

Paris, Ministère de la culture, 1983. 58 mn (DVD)

(Images de la culture : arts plastiques et beaux-arts)

Cote : V-ART-SAUR

ROUSSEAU, Jean-Claude (réal.). *Antonio **Saura**, confessions.*

S.I., TIP-TV, 1990. 26 mn (VHS)

Cote : V-ART-SAUR

*Esther **Shalev-Gerz** [interview réalisée au musée le 2 février 2007].*

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2007. VHS (32 mn)

Consultable uniquement en interne !
Cote : V-ART-SHAL

SHALEV-GERZ, Esther. *Lieux : musée de Cahors Henri-Martin, 2002.*
Cahors, Musée de Cahors Henri-Martin, 2002. 110 mn (VHS)
Consultable uniquement en interne !
Cote : V-ART-SHAL

GUIBERT, Claude (réal.). *Irmgard Sigg.*
Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-SIGG

Vladimir Skoda [interview réalisée dans son atelier le 21 février 2006].
Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2006. 110 mn
(VHS)
Consultable uniquement en interne !
Cote : V-ART-SKOD

WELLNER-POSPISIL, Michael. *De l'intérieur de la matière [Vladimir Skoda].*
S.l., Tortilla Flat, 1998. 46 mn (DVD)
(Images de la culture : arts plastiques et beaux-arts)
Consultable uniquement en interne (à la demande de l'artiste) !
Cote : V-ART-SKOD

Anne **Slacik**. *Saint-Quentin-en-Yvelines 98 ; Carnet et livres d'artistes, Choisy-le-Roi, 97.*
Créteil, Conseil général du Val-de-Marne, 1997-98. (VHS)
Cote : V-ART-SLAC

ZINS, Catherine (dir.). *Jesus-Rafaël Soto.*
Paris, Centre Pompidou, Terra Luna films, 2013. 49 mn (DVD)
Cote : V-ART-SOTO

COUDERT, Gilles (réal.). *Soulages-Fleck : Grandes conférences.*
Paris, a.p.r.è.s., 2009. 108 mn (DVD)
(Rémanence)
Cote : V-ART-SOUL

CRISTIANI, Jean-Noël (réal.). *Soulages : le noir et la lumière.*
Montreuil, P.O.M. Films ; Paris, France 5, 2008. 52 mn (DVD)
(Empreintes)
Cote : V-ART-SOUL

CRISTIANI, Jean-Noël (réal.). *Les vitraux de Soulages.*
Paris, Yumi productions, La Sept-Arte, 1994. 46 mn (DVD)
(Images de la culture : arts plastiques et beaux-arts)
Cote : V-ART-SOUL

SOULET, Jean (réal.). *Pierre Soulages.*
Montpellier, CRDP Languedoc-Roussillon, 2002. 41 mn (VHS + 1 livret)
Cote : V-ART-SOUL

SPITZER, Thierry (réal.). *Pierre Soulages, regards.*
S.l., Arkadin, 1996. 57 mn (DVD)
(Images de la culture : arts plastiques et beaux-arts)
Cote : V-ART-SOUL

GUIBERT, Claude (réal.). *Daniel Spoerri.*

Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-SPOE

GUICHARD, Camille (réal.). *Daniel Spoerri*.
Paris, Terra Luna films, Centre Georges Pompidou, La Cinquième, 1998. 53 mn (DVD)
(Images de la culture : arts plastiques et beaux-arts)
Cote : V-ART-SPOE

GUIBERT, Claude (réal.). *Peter Stämpfli*.
Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-STAM

GUIBERT, Claude (réal.). *José Subira-Puig*.
Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-SUBI

TAGLI, Philippe et SEEMAMA, Marion. *L'humanité ratera la dernière marche*.
s.l., Les ateliers de la pleine Lune, 2008. 16mn46 (DVD)
Cote : V-ART-TAGL

GUIBERT, Claude (réal.). *Yvon Taillandier*.
Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-TAIL

VOLLERIN, Alain (réal.). *Takis* : entretien avec Michel Ragon.
Lyon, Mémoire des arts, 1994. 29 mn (VHS)
Cote : V-ART-TAKI

DIEUZAIDE, Michel (réal.). *L'atelier ouvert - Pierre Tal Coat*.
Paris, Ministère de la culture, 1983. 23 mn (DVD)
(Images de la culture : arts plastiques et beaux-arts)
Cote : V-ART-TALC

TALEC, Nathalie. *L'air de rien : gravité*.
Paris, Galerie Corinne Caminade, 1999. CD audio
Cote : CD-ART-TALE

TALEC, Nathalie. *Solo integral : la la li*.
Besançon, FRAC Franche-Comté, 2007. 1 DVD (12 mn 25)
Cote : V-ART-TALE
Consultable en interne uniquement !

TALEC, Nathalie et COLLIN, Marc. *Living together*.
2002. CD audio
Edition limitée 77/100.
Cote : CD-ART-TALE

TALEC, Nathalie et COLLIN, Marc. *Les silences parlent entre eux*.
2002. CD audio
Edition limitée 58/100.
Cote : CD-ART-TALE

TALEC, Nathalie et EUDELIN, Patrick. *Heidi : [Connexe, Belleville, Paris 01]*.
Mouvement SKITe, 2001. CD audio
Cote : CD-ART-TALE

HERNANDEZ, Daniel (réal.). *A. T. Alfabet **Tàpies***.
Barcelone, Barcelona Multimedia, 2004. 52 mn (DVD)
Cote : V-ART-TAPI

Hervé **Télémaque** [interview réalisée au musée le 13 septembre 2005].
Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2005. VHS
Consultable uniquement en interne !
Cote : V-ART-TELE

STECKMEST, Arné (réal.). *Le Cyclop de Jean **Tinguely***.
Paris, Artik films, 1996. 52 mn (DVD)
(Images de la culture : arts plastiques et beaux-arts)
Cote : V-ART-TING

FAURE, Louise et JULIEN, Anne (réal.). *Le rêve de Jean : une histoire du Cyclop de Jean **Tinguely***.
Paris, Quatre à Quatre Films, 2005. 134 mn (DVD)
Contient : Le monstre dans la forêt, Ferrari, Le prince charmant, Une journée avec Laura au Cyclop, Bezzola at home, Hommage à rico Weber, Luginbühl à Bâle, Esquisses, Louis Sclavis at work, La visite.
Cote : V-ART-TING

DOUCHET, Jean (réal.). ***Titus-Carmel**, un profil*.
S.l., Coût de cœur films, Arcanal, 1986. 45 mn (DVD)
(Images de la culture : arts plastiques et beaux-arts)
Cote : V-ART-TITU

GUIBERT, Claude (réal.). *Gérard **Titus-Carmel***.
Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-TITU

*Barthélémy **Toguo*** [interview réalisée dans son atelier le 22 août 2005].
Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2005. 107 mn (VHS)
Consultable uniquement en interne !
Cote : V-ART-TOGU

GUIBERT, Claude (réal.). *Luis **Tomasello***.
Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-TOMA

BERGMEIER, Antonie (réal.). *A propos de "Transpercement" et "Intérieur Externe" : entretien filmé avec Patrick **Tosani** le 24 juillet 2008*.
Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2008. 26 mn (DVD)
Cote : V-ART-TOSA

GUIBERT, Claude (réal.). *Jack **Vanarsky***.
Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-VANA

VARDA, Agnès (réal.). *Agnès de ci de là Varda*.
Paris, Ciné-Tamaris Arte France, 2011. 3h45 (2 DVD)
Cote : V-ART-VARD

GUIBERT, Claude (réal.). *Felice **Varini***.
Chalo Saint-Mars, Imago, 2006. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-VARI

*Felice **Varini** [interview réalisée au musée et montage de l'œuvre in situ les 15 et 19 septembre 2005].*
Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2005. 47 mn
(VHS)
Consultable uniquement en interne !
Cote : V-ART-VARI

ROUX, Antoine de (réal.). *Felice **Varini** : 7 droites pour 5 triangles = 7 lines for 5 triangles.*
S.l., Double Elephant, Lowave, 2005. 45 mn (DVD avec un livret)
(Artists at work)
Cote : V-ART-VARI

COUDERT, Gilles (réal.). *Xavier **Veilhan** : le monstre.*
Paris, a.p.r.è.s., 2004. 5 mn (DVD)
(Kaleidoscope : architecture-art contemporain-design)
Cote : V-ART-VEIL

FELDMAN, Jordan (real.). ***Veilhan** Versailles.*
Paris, Réunion des Musées Nationaux (RMN), 2009. 52 mn (DVD)
Cote : V-ART-VEIL

GUIBERT, Claude (réal.). *Michel **Verjux***.
Chalo Saint-Mars, Imago, 2007. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-VERJ

*Michel **Verjux** [interview réalisée au musée le 11 mai 2006].*
Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2006. 110 mn
(VHS)
Consultable uniquement en interne !
Cote : V-ART-VERJ

DUFAU, Alain (réal.). *Claude **Viallat**. La vie à peindre.*
S.l., Vidéo 13 production, 1988. 26 mn (DVD)
(Images de la culture : arts plastiques et beaux-arts)
Cote : V-ART-VIAL

GUIBERT, Claude (réal.). *Jacques **Villeglé***.
Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-VILL

MARINI, Alexandra et GICQUEL, Alain. *Parcours avec Jacques **Villeglé** : photographies Didier Gicquel.*
Paris, s.n., s.d. (DVD)
Cote : V-ART-VILL

VALETTI, Serge. ***Vilmouth** – Loin de Vitry.*
Aubagne, Les Tréteaux du Charrel, 2011. DVD
Descriptif : Ce DVD contient la représentation du Théâtre de Lenche (Marseille) le 18 juin 2011 ainsi que les fichiers informatiques de photos de représentations et l'affiche en haute résolution.

Cote : V-ART-VILM

GUIBERT, Claude (réal.). *Catherine **Viollet***.
Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-VIOL

GUIBERT, Claude (réal.). *Claude **Viseux***.
Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-UISE

GUIBERT, Claude (réal.). *Jan **Voss***.
Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-VOSS

GUIBERT, Claude (réal.). *Hugh **Weiss***.
Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-WEIS

LANDRON, Franck et FRANEY, Jean-Pierre (réal.). *Sabine **Weiss** : une vie de photographe : un regard sur le temps*.
Montreuil, P.O.M. Films Les éditions de l'Oeil, 2013. 1 DVD (52 et 54 mn) (+ 1 livret)
(photograph(i)es)
Cote : V-ART-WEIS

GUIBERT, Claude (réal.). ***Zao Wou Ki***.
Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-ZAO

TEXIER, Richard (réal.) et MONTALBETTI, Christine. *Rouge très très fort : moments de création, **Zao Wou-Ki***.
Paris, Biro éditeur, 2008. 47 p. (avec un DVD de 18 mn)
Cote : V-ART-ZAO

13. Autres artistes

Autoreverse phase 4.
Paris, Bureau des Vidéos (BDV), 1996. 90 mn (VHS)
Contient : DJ Sid, Vanessa Beecroft, Yan Duyvendak, Sylvie Fleury, Liam Gillick, Marie-Ange Guilleminot, Lothar Hempel, Thomas Hirschhorn, Elke Krystufek, Marie Legros, Gianni Motti, Hans-Ulrich Obrist, Josef Robakowski, Taboo, Heimo Zobernig, Musique Radio Mentale.
Cote : V-CIN-AUT

VERBIZH, Alyssa (réal.). *Adel **Abidin** au Mac/Val*.
Paris, Image & Compagnie, 2008. 12 mn (DVD)
Cote : V-ART-ABID

VERBIZH, Alyssa (réal.). *Adel **Abidin** : VF = VO / VOST = VFST*.
Paris, Image & Compagnie, 2008. 26 mn (DVD)
(L'art et la manière)
Consultable uniquement en interne !
Cote : V-ART-ABID

MANGOLTE, Babette (réal.). *Marina **Abramovic** : 7 easy pieces.*
S.I., Microcinema, 2010. 1h33 (DVD)
Cote : V-ART-ABRA

DEVAUX, Julien (réal.). *Francis **Alÿs** : wide details on the traces of Francis Alÿs.*
Paris, a.p.r.è.s., 2008. 120 mn (DVD)
(Works & Process)
Cote : V-ART-ALY

MOUGENOT, Dominique (réal.). *Francis **Bacon**.*
S.I., D. P. M. Incorporation ; Paris, I.D.E., 2003. 50 mn (DVD)
(Chroniques du XXème siècle : portrait d'artiste)
Cote : V-ART-BACO

*John **Baldessari**, films transferred to video, 1972-1977: 4 short films, title, 6 colorful inside jobs.*
Paris, Bureau des Vidéos (BDV), 2006. 58 mn (DVD)
Cote : V-ART-BALD

BANKSY. *Faites le mur.*
Paris, Le Pacte, 2006. 1 DVD (1h26)
Cote : V-ART-BAN

BARDIN, Olivier. *Peut-être un DVD.*
Paris, Art-netart, 2003. DVD
(DVD'ART)
Cote : V-ART-BARD

CHERNICK, Alison (réal.). *Matthew **Barney** : No Restraint.*
Paris, Potemkine, agnès b., 2008. 72 mn (DVD)
Cote : V-ART-BARN

BARNEY, Matthew (real.). *The Order : d'après Cremaster 3.*
Paris, MK2, 2005. 31 mn (DVD)
Cote : V-ART-BARN

GUIBERT, Claude (réal.). *Jean **Bazaine**.*
Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-BAZA

VOLLERIN, Alain (réal.). *Jean **Bertholle** et l'art du dessin.*
Lyon, Mémoire des arts, 1993. 42 mn (VHS)
Consultable uniquement en interne !
Cote : V-ART-BERT

BISMUTH, Pierre. *The Party.*
Paris, BDV, 2002. 95 mn (VHS)
Résumé : "The Party" est une vidéo centrée sur un texte produit à partir de l'écoute de la bande-son du film de Blake Edwards...
Cote : V-ART-BISM

AYME, Giney (réal.). *Je rougis : Julien **Blaine** – Richard Léandre.*
Marseille, Incidences, 2008. 40 mn (DVD)
(Le point sur le 1 ; DVD #15)
Cote : V-ART-BLAI

BLAIS, Jean-Charles. *Double vue (interplay)*.
Paris, Art-netart, 2002. DVD
(DVD'ART)
Cote : V-ART-BLAI

BLAIS, Jean-Charles. *Double vue (single)*.
Paris, Art-netart, 2002. DVD
(DVD'ART)
Cote : V-ART-BLAI

GUIBERT, Claude (réal.). *Jean-Charles **Blais***.
Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-BLAI

GUIBERT, Claude (réal.). *Pierrette **Bloch***.
Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-BLOC

GUIBERT, Claude (réal.). *François **Boisrond***.
Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-BOIS

GUIBERT, Claude (réal.). *François **Bouillon***.
Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-BOUI

GUICHARD, Camille (réal.). *Louise **Bourgeois***.
Paris, Terra Luna films, Centre Georges Pompidou, 2008. 52 mn (DVD avec un livret)
(Mémoire)
Cote : V-ART-BOUR

MOUGENOT, Dominique (réal.). *Constantin **Brancusi***.
S.I., D. P. M. Incorporation ; Paris, I.D.E., 2004. 50 mn (DVD)
(Chroniques du XXème siècle : portrait d'artiste)
Cote : V-ART-BRAN

VILARDEBO, Carlos (réal.). *La magie **Calder***.
Bois-Colombes, Les Films du Paradoxe, 2004. 65 mn (DVD + 1 livret)
Contient : Le cirque de Calder (1961), Les mobiles de Calder (1967), Les gouaches de Sandy (1974).
Cote : V-ART-CALD et V-JEU-CAL

GUIBERT, Claude (réal.). *Béatrice **Casadesus***.
Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-CASA

CAYO, Elsa (réal.). *Allégorie : Où sont passés les chameaux ?*
Paris, Beaux-Arts de Paris, 2009. 30 mn (DVD)
Consultable uniquement en interne !
Cote : V-ART-CAYO

CESBRON, Christophe. *L'art de la peinture*.
Nantes, Le lieu unique, 2007. 13 mn (DVD)

Résumé : Regroupe un ensemble de tout petits films d'animation qui sont autant d'expériences graphiques, poétiques, drôles et critiques.

Cote : V-ART-CESB

GUIBERT, Claude (réal.). *Jean-Paul **Chambas***.

Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)

Cote : V-ART-CHAM

GUIBERT, Claude (réal.). ***Chasse-Pot***.

Paris, Imago, 1995. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)

Cote : V-ART-CHA

GUIBERT, Claude (réal.). *Robert **Combas***.

Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)

Cote : V-ART-COMB

STREIK, William (réal.). ***Combas**, le tableau libre*.

Lille, Réal Productions ; s.l., France 3 Sud, 2002. 52 mn (DVD)

Cote : V-ART-COMB

MOUGENOT, Dominique (réal.). *Salvador **Dali***.

S.l., D. P. M. Incorporation ; Paris, I.D.E., 2003. 50 mn (DVD)
(Chroniques du XXème siècle : portrait d'artiste)

Cote : V-ART-DALI

TABAH, Béatrice et CHAMILLARD, Didier (réal.). *Richard **Davies** : rétrospective*.

Troyes, Association des amis du Musée d'art moderne de Troyes, 1993. 15 mn (VHS)
Consultable uniquement en interne !

Cote : V-ART-DAVI

DECLERCQ, Alain. *Feed-Back*.

S.l., Ecart production, 2005. 35 mn (DVD)

Résumé : "Feed-Back/Pentagon" est le 1er film d'Alain Declercq qui amorce sa réflexion autour du 11 septembre 2001. Utilisant les procédés de diffusion d'information souterraine, ce film fait un bref état des lieux des versions dissidentes concernant cet événement tragique.

Cote : V-ART-DECL

DECLERCQ, Alain. *Rendez-vous avec X*.

S.l., Ecart production, 2006. 35 mn (DVD)

Résumé : Premier film de fiction d'Alain Declercq, "Rendez-vous avec X" est inspiré de trois souvenirs politiques : l'enlèvement d'Aldo Moro en 1978, l'assassinat de Mesrine en 1979 et l'élection de Jacques Chirac en 1995.

Cote : V-ART-DECL

LEGUEBE, Wilbur (réal.). *Docteur **Delvoye** et Mister Cloaca*.

S.l., RTBF, 2004. 33 mn (DVD)

(ADAV documentaire)

Cote : V-ART-DELV

GAUTRON, Nicolas (réal.). *La garde robe à danser de Micha **Derrider**: [compagnie de vêtements à habiter] : activation 1*.

Carquefou, FRAC des Pays de la Loire, 2005. DVD

Cote : V-ART-DERR

GUIBERT, Claude (réal.). *Fred **Deux***.

Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-DEUX

DRAHOS, Tom. *Exit : [Prix Arcimboldo pour la création numérique 2003]*.
S.l., Tom Drahos Media, 2003. DVD
Cote : V-ART-DRAH

DROUHIN, Reynald. *Vidéos*.
Paris, s.n., 2004. 40 mn (DVD)
Cote : V-ART-DROU

DROT, Jean-Marie. *Jeu d'échecs avec Marcel **Duchamp***
Paris, Doriane Films, 2001
Cote : V-ART-DUCH

MOUGENOT, Dominique (réal.). *Marcel **Duchamp***.
S.l., D. P. M. Incorporation ; Paris, I.D.E., 2003. 50 mn (DVD)
(Chroniques du XXème siècle : portrait d'artiste)
Cote : V-ART-DUCH

DULAC, Germaine. *La Coquille et le Clergyman = The Seashell and the Clergyman*.
Paris, Paris expérimental, Light cone, 2009. 1 DVD (40 mn + 48 mn) + 1 livre (155 p.)
Cote : V-ART-DULA

*Eric **Duyckaerts***.
S.l., Artmalta, Galerie Emmanuel Perrotin, 2007. 180 mn (DVD)
Contient : Magister, Conférence sur la main, La main à deux pouces, La barre de Sheffer, RDFD, Kant, Entrelacs, Radiographie, Analogie, Lab, Qu'appelle-t-on sortir ?, How to..., Mon ex.
Cote : V-ART-DUYC

BERGMEIER, Antonie (réal.). *Regarding « New Citizen » = A propos de « Nouveau Citoyen »*. [*Inci **Eviner***].
Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2009. 10 mn (DVD)
Cote : V-ART-EVIN

GUIBERT, Claude (réal.). *Alecos **Fassianos***.
Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-FASS

FISCHLI, Peter et **WEISS**, David (réal.). *Der Lauf der Ringe = The Way things go*.
S.l., Total Film, Editions à voir, 2005. 30 mn (DVD)
Résumé : Dans un entrepôt, une structure peu stable de 20 ou 30 mètres de long a été construite à partir de différents matériaux. Si l'on met cette structure en action, une réaction en chaîne se produit. Le feu, l'eau, la pesanteur et la chimie déterminent le cycle de vie des objets et des choses. C'est ainsi que commence une histoire sur les causes et les effets, les mécanismes et l'art, l'improbabilité et la précision.
Cote : V-ART-FISC

GUIBERT, Claude (réal.). *Fred **Forest***.
Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-FORE

GUIBERT, Claude (réal.). *Ruth **Francken***.

Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-FRAN

FREMY, Anne. *Transfers*.

Paris, BDV, 2004. 30 mn (VHS)

Résumé : «*Transferts*» décrit des villes et leurs habitants au travers « d'images ready-mades » recyclées dans des dispositifs qui empruntent à des long-métrages, des séries TV et des documentaires. Toutes les images assemblées sont des vues aériennes de grandes villes et de leurs bâtiments, gratte-ciel et monuments.

Cote : V-ART-FREM

GUIBERT, Claude (réal.). *Gérard **Garouste***.

Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)

(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)

Cote : V-ART-GARO

GUIBERT, Claude (réal.). *Dominique **Gauthier***.

Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)

(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)

Cote : V-ART-GAUT

OBRIST, Hans Ulrich. *The Secret Files of **Gilbert and George***.

Paris, BDV, 2000. 35 mn (DVD)

(Inside)

Cote : V-ART-GILB

GILLER, Jérôme (réal.). *La crise de lard*.

Bruxelles, 68 Septante, 2009. 26 mn (DVD)

Cote : V-ART-GILL

RYDER, Constance (réal.). *Sur les traces de Claude **Gilli***.

Paris, Les Films du Tamarin, Adav, 2006. 52 mn (DVD)

(ADAV documentaire)

Cote : V-ART-GILL

RIEDELSEIMER, Thomas (réal.). *Rivers and Tides : Andy **Goldsworthy** et l'oeuvre du temps*.

S.l., Mediopolis Film, Fernsehproduktion, 2001. 90 mn (DVD)

Cote : V-ART-GOLD

GROUT, Sylvain et **MAZEAS**, Yann (réal.). *Je hais tout le monde, mec...*

Paris, Art-netart, 2003. (DVD)

(DVD'ART)

Cote : V-ART-GROU

HA CHA YOUN. *Sweet Home 4*.

Poitiers, Ville de Poitiers, 2009. 8 mn (DVD)

Communicable en interne uniquement !

Cote : V-ART-HACH

CLAUSEN, Christina (réal.). *Keith **Haring** : le petit prince de la rue*.

Paris, Franch Connection Films, 2008. 90 mn (DVD)

Cote : V-ART-HARI

HUBAUT, Joël. *No repeat no repeat : fractal music. Revue sonore informative et créative n°3*.

Paris, Station Mir, Sémiose, 2005. CD audio

Cote : CD-ART-AAAA

GUIBERT, Claude (réal.). *Jean-Robert **Ipoustéguy***.
Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-IPOU

KEBADIAN, Jacques (réal.). ***Ipoustéguy** l'âge de la décision*.
Paris, Auteur Producteur Associé, 2000. 1 DVD (52 mn)
Cote : V-ART-IPOU

JACQ, Philippe. *Kurtz's monologue*.
S.l., Ecart production, 2005. 61 mn (DVD)
Résumé : 3 vidéos et une seule actrice, Isabelle Albuquerque en errance dans la ville, le regard au coeur des ténèbres. On reconnaît les lieux maintes fois représentés au cinéma et le texte du colonel Kurtz dans "Apocalypse Now" de Francis Ford Coppola...
Cote : V-ART-JACQ

STINE, Laurent (réal.). *Melancholia : chronique d'une oeuvre (Anish **Kapoor**)*.
S.l., RTBF, Adav, 2004. 26 mn (DVD)
(ADAV documentaire)
Cote : V-ART-KAPO

KARAÏNDROS, Jason (réal.). *Séquences : [exposition du 23 mai au 21 juillet 2007]*.
Versailles, La Maréchalerie - centre d'art contemporain, 2007. 1 DVD (55 mn)
Cote : V-ART-KARA

COUDERT, Gilles (réal.). ***Kawamata***.
Paris, a.p.r.è.s., Les Télécréateurs, 2005. 240 mn et 65 mn (2 DVD)
(Works & Process)
Cote : V-ART-KAWA

COUDERT, Gilles (réal.). ***Kawamata** : Workshop*.
Paris, a.p.r.è.s. ; Versailles, La Maréchalerie - centre d'art contemporain, 2008. [80] p.
(avec un DVD de 26 mn)
Communicable en interne uniquement !
Cote : V-ART-KAWA

GUIBERT, Claude (réal.). *Joël **Kermarrec***.
Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-KERM

KUENTZ-LEVY, François. *Yves **Klein** : la révolution bleue*.
Paris, Réunion des Musées Nationaux (RMN), MK2, Centre Pompidou, 2006. 52 mn (DVD)
Cote : V-ART-KLEI

GUIBERT, Claude (réal.). *Julije **Knifer***.
Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-KNIF

KELE, Judit et JAVAULT, Patrick (réal.). *Jeff **Koons** : un homme de confiance*.
Paris, Ed. Montparnasse, 2007. 57 mn (DVD)
Contient : 67 œuvres de Jeff Koons, interviews de collectionneurs.
Cote : V-ART-KOON

COUDERT, Gilles (réal.). *Bernard **Lallemand***.
Paris, a.p.r.è.s., 2008. 90 mn (DVD)
(Works & Process)

Résumé : Un documentaire de Fabrice Bertran sur les trois expositions simultanées de Bernard Lallemand au Musée des beaux-arts de Rouen, au FRAC Haute-Normandie à Sotteville-lès-Rouen et à la Galerie Duchamp à Yvetot ; un entretien illustré de Christophe Kihm avec l'artiste ainsi qu'une oeuvre vidéo ("Séduction", 2001-2005).

Consultable uniquement en interne !

Cote : V-ART-LALL

Transparence : sur le travail de Gilles **Langoureau**, plasticien.

Créteil, Conseil général du Val-de-Marne, 1996. 4mn50 (VHS)

Cote : V-ART-LANG

GUIBERT, Claude (réal.). *Eliane Larus*.

Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)

(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)

Cote : V-ART-LARU

CORNAND, Brigitte (réal.). *Bertrand Lavier : Versailles chantiers*.

Paris, Lowave, Dilecta, 2012. 54 mn (DVD)

Cote : V-ART-LAVI

GUIBERT, Claude (réal.). *Jean Le Moal*.

Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)

(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)

Cote : V-ART-LEMO

MADAME, Vincent. *Le Gars qui ment*.

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2005. 44mn24 (CD audio)

Cote : CD-ART-MADA

MARKER, Chris. *Chats perchés : suivi d'un bestiaire de l'auteur et d'un conte de François Maspero, "Les chats de la liberté"*.

Paris, Arte Vidéo, 2004. 59 mn (DVD)

Cote : V-ART-MAR

MARKER, Chris. *La jetée - Sans soleil*.

Paris, Arte Vidéo, 2003. 29 mn et 10 mn (DVD)

Cote : V-ART-MARK

MERCIER, Pierre. *12 promenades*.

S.l., Ecart production, 2005. 59 mn (DVD)

Résumé : Sous le titre générique de "Promenades" Pierre Mercier a regroupé plusieurs films vidéo de courte durée qui, sur un mode ludique, évoquent les questions de la transmission des savoirs et de la construction de la pensée.

Cote : V-ART-MERC

GUIBERT, Claude (réal.). *Ivan Messac*.

Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)

(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)

Cote : V-ART-MESS

MILIN, Robert. *Un espace de l'art ?*

Paris, a.p.r.è.s., 2012. 104 mn (DVD)

Cote : V-ART-MILI

MOREL, Julie. *Partition*.

S.l., Julie Morel, 2010. CD audio (avec un livret)

Cote : CD-ART-MORE

MORICEAU, Jean-François et **MRZYK**, Petra. *Looping*.
Paris, Art-netart, 2004. (DVD)
(DVD'ART)
Cote : V-ART-MORI

GUIBERT, Claude (réal.). *Olivier Mosset*.
Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-MOSS

CHEVREL, Anne et MONTLIVAUT, Arnaud de. *Aurélie Nemours : une œuvre entre ciel et terre*.
S.l., Vivement lundi !, TV Rennes, France 3 Ouest, 2006. 26 mn (DVD)
Cote : V-ART-NEMO

GUIBERT, Claude (réal.). *Nils-Udo*.
Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-NILS

GUIBERT, Claude (réal.). *Odon*.
Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-ODON

GUIBERT, Claude (réal.). *Roman Opalka*.
Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-OPAL

GUIBERT, Claude (réal.). *Marta Pan*.
Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-PAN

DRUMMOND, Laurence (réal.). *Ernest Pignon-Ernest : parcours*.
Paris, Plaisir d'images, 2009. 51 mn (DVD)
Cote : V-ART-PIGN

GUIBERT, Claude (réal.). *Anne et Patrick Poirier*.
Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)
(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)
Cote : V-ART-POIR

LENNARD, Elizabeth (réal.). *Portrait intime du peintre Serge Poliakoff*.
S.l., Artline, Artstudio, 2004. 52 mn (DVD)
(DVD du Musée Maillol)
Cote : V-ART-POLI

MOUGENOT, Dominique (réal.). *Jackson Pollock*.
S.l., D. P. M. Incorporation ; Paris, I.D.E., 2003. 50 mn (DVD)
(Chroniques du XXème siècle : portrait d'artiste)
Cote : V-ART-POLL

PROJECTSINGE. *Monkey Party : audio-visual archive*.
Paris, Lowave, 2007. (DVD)
Cote : V-ART-PROJ

RUIZ DE INFANTE, Francisco. *Leçons de loups*.

S.l., Ecart production, 2006. 129 mn (DVD)

Résumé : Le film "Les Loups" se présente comme une liturgie assez comparable à celle à laquelle nous conviait le passeur de Tarkovski dans "Stalker" : il progressait dans l'espace incertain de la zone en lançant au-devant de lui un ruban blanc lesté d'une pierre...

Cote : V-ART-RUIZ

CHABBI, Fodil (réal.). *Monumenta 2008 / Richard **Serra**, Grand Palais : Promenade*.

Paris, Centre Georges Pompidou, Centre National de Documentation Pédagogique (CNDP), Carson Prod., 2008. 19 mn (DVD)

Cote : V-ART-SERR

GUIBERT, Claude (réal.). *Michel **Seuphor***.

Chalo Saint-Mars, Imago, 2010. 26 mn (DVD)

(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain : Les grands témoins de l'art)

Cote : V-ART-SEUP

H-O, Paul et DONAHUE, Tom. *Guest of Cindy **Sherman***.

S.l., Microcinema, 2010. 1h28 (DVD)

Cote : V-ART-SHER

SNOW, Michael. *Presents*.

Paris, Re:Voir VIDEO, 2001. 1h34 (DVD avec 1 livret)

Cote : V-ART-SNOW

GUIBERT, Claude (réal.). *Francisco **Sobrino***.

Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)

(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)

Cote : V-ART-SOBR

GUIBERT, Claude (réal.). *Tony **Soulie***.

Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)

(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)

Cote : V-ART-SOUL

BERGMEIER, Antonie (réal.). *A propos de "THEREHERETHENTHERE" : entretien avec Simon **Starling***.

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2009. 35 mn (DVD)

Cote : V-ART-STAR

VERBIZH, Alyssa (réal.). *A propos de "au Mac/Val" : entretien avec Veit **Stratmann***.

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne ; Paris, Mirage Illimité, 2009. 11 mn (DVD)

Cote : V-ART-STRA

ASSCHER, Catherine (réal.). *James **Turrell**. Passageways*.

Paris, Centre Georges Pompidou, 2006. 26 mn (DVD)

Cote : V-ART-TURR

GUIBERT, Claude (réal.). *Bernar **Venet***.

Chalo Saint-Mars, Imago, 2004. 13 mn (DVD)

(Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain)

Cote : V-ART-VENE

SPITZER, Thierry (réal.). *Bernar **Venet** : Lignes*.

Paris, Arkadin Production, 1996. 52 mn (VHS)

Consultable uniquement en interne !
Cote : V-ART-VENE

Fargier, Jean-Paul. *Bill **Viola**, expérience de l'infini.*
Paris, RMN, 2014
Cote : V-ART-VIOL

VIOLA, Bill. *The Passing.*
Amsterdam, Editions à voir, 2005. 54 mn (DVD)
Cote : V-ART-VIOL

JAUBERT, Alain (réal.). *Andy **Warhol**. Ten Lizes, 1963: images d'une image.*
Paris, Palette production, Ed. Montparnasse, La Sept vidéo, 2000. 32 mn (VHS)
(Palettes)
Cote : V-ART-WARH

VECCHIET, Jean-Michel (réal.). *Vies et morts de Andy **Warhol**.*
Paris, France 3, 2005. 52 mn (2 DVD)
Cote : V-ART-WARH

WEGMAN, William (réal.). *William **Wegman** : Video Works 1970-1999.*
San Francisco, Artpix, 2006. 3h56mn (2 DVD)
(Notebooks)
Cote : V-ART-WEGM

14. Jeunesse

BONE, Betty. *Balade.*
s.l., Betty Bone, 2011. 1 mn 25 (DVD)
Cote : V-JEU-BON

CROS, Roland et TERZIEFF, Catherine (réal.). *C'est beau, c'est laid ! Copier-créer.*
Paris, Centre national de documentation pédagogique (CNDP), La Cinquième, 1998. 52 mn (VHS)
(Présence des arts ; 1)
Contient : *Cyclop ; Vladimir Velickovic ; Le Déjeuner sur l'herbe ; Sur les colonnes de Buren ; Valérie Favre ; Les cathédrales de Monet.*
Cote : V-JEU-CRO

CROS, Roland et TERZIEFF, Catherine (réal.). *Qu'est-ce que ça veut dire ? Vive la couleur !*
Paris, Centre national de documentation pédagogique (CNDP), La Cinquième, 1998. 52 mn (VHS)
(Présence des arts ; 2)
Contient : *A propos du "Parking" d'Arman ; Rancillac ; L'homme à la pipe ; La tour Dubuffet ; Hervé di Rosa ; Les noces de Cana.*
Cote : V-JEU-CRO

CROS, Roland et TERZIEFF, Catherine (réal.). *L'art et la matière ; Les anciens et les modernes.*
Paris, Centre national de documentation pédagogique (CNDP), La Cinquième, 1998. 52 mn (VHS)
(Présence des arts ; 3)
Contient : *Sur le Centaure de César ; Pierre Antonucci ; Le Baiser de Rodin ; A propos de la pyramide de Pei.*
Cote : V-JEU-CRO

CROS, Roland et TERZIEFF, Catherine (réal.). *L'artiste et son point de vue ; L'artiste et son sujet.*

Paris, Centre national de documentation pédagogique (CNDP), La Cinquième, 1998. 52 mn (VHS)

(Présence des arts ; 4)

Contient : *Palabres sur la Conversation de Miro ; Georges Rousse ; Une maison hollandaise ; Propos sur le Pot doré de Raynaud ; Les Lalanne ; Le Radeau de la méduse.*

Cote : V-JEU-CRO

GORDON, LECONTE, Corentin et LYET, Pierre-Emmanuel (réal.). *Pierre et le loup.*

Paris, Radio France, Camera Lucida, 2014. 30 mn (DVD)

Cote : V-JEU-PRO

GUILLOU, Frank (réal.). *1 minute au musée : l'art moderne et contemporain.*

Paris, Doriane Films, 2006. 40x1 mn (DVD)

Cote : V-JEU-GUI

JAUBERT, Marie-José et Alain (réal.). *A propos d'animaux.*

Paris, Centre national de documentation pédagogique (CNDP), 1996. 17 mn (VHS)

(Musée amusant)

Cote : V-JEU-JAU

JAUBERT, Marie-José et Alain (réal.). *A propos de couleurs.*

Paris, Centre national de documentation pédagogique (CNDP), 1996. 18 mn (VHS)

(Musée amusant)

Cote : V-JEU-JAU

JAUBERT, Marie-José et Alain (réal.). *A propos de l'eau.*

Paris, Centre national de documentation pédagogique (CNDP), 1996. 18 mn (VHS)

(Musée amusant)

Cote : V-JEU-JAU

JAUBERT, Marie-José et Alain (réal.). *A propos d'espaces.*

Paris, Centre national de documentation pédagogique (CNDP), 1996. 17 mn (VHS)

(Musée amusant)

Cote : V-JEU-JAU

JAUBERT, Marie-José et Alain (réal.). *A propos de personnages.*

Paris, Centre national de documentation pédagogique (CNDP), 1996. 18 mn (VHS)

(Musée amusant)

Cote : V-JEU-JAU

JAUBERT, Marie-José et Alain (réal.). *A propos de portraits.*

Paris, Centre national de documentation pédagogique (CNDP), 1997. 23 mn (VHS)

(Musée amusant)

Cote : V-JEU-JAU

JAUBERT, Marie-José et Alain (réal.). *A propos de saisons.*

Paris, Centre national de documentation pédagogique (CNDP), 1997. 19 mn (VHS)

(Musée amusant)

Cote : V-JEU-JAU

JAUBERT, Marie-José et Alain (réal.). *A propos de scènes d'intérieur.*

Paris, Centre national de documentation pédagogique (CNDP), 1997. 25 mn (VHS)

(Musée amusant)

Cote : V-JEU-JAU

LAGUIONIE, Jean-François (réal.). *Le tableau.*

Paris, France Télévisions, 2011. 1h16 (DVD)
Cote : V-JEU-LAG

LAMORISSE, Albert (réal.). *Le ballon rouge*.
Marseille, Shellac ; Paris, Malavida ; Arles, Actes sud, 2008. 88 mn (DVD)
Cote : V-JEU-LAM

MELIES, Georges (réal.). *Georges Méliès*.
Boulogne-Billancourt, Fechner productions ; Paris, STUDIOCANAL, 2007. 2h56 (2 DVD +
1 livret d'accompagnement)
Cote : V-JEU-MEL

MERCADAL, Thierry. *La nature morte. Le cinéma*.
S.I., On Stage Cap Canal, 2007. 26 mn (DVD)
(Enquêtes d'images : Découvrir et comprendre l'image)
Cote : V-JEU-MER

OCELOT, Michel (réal.). *Princes et princesses*.
Paris, France Télévisions, 2008. 70 m (DVD)
Cote : V-JEU-OCE

REINIGER, Lotte (réal.). *Les aventures du Prince Ahmed = Die Abenteuer des Prinzen
Achmed*.
Paris, Carlotta, 2008. 66 mn + 95 mn (DVD avec un livret en pop-up)
Cote : V-JEU-REI

STAREWITCH, Ladislav (réal.). *Les contes de l'horloge magique*.
Paris, Ed. Montparnasse, Forum des images, 2005. 61 mn (DVD)
*Résumé : Dans la nuit, au sommet d'une grande horloge, s'animent chacun son tour trois
petits automates : un singe agile, une jolie danseuse et un bouffon acrobate, mus par de
savants mécanismes.*
Cote : V-JEU-STA

STAREWITCH, Ladislav (réal.). *Le monde magique de Ladislav Starewitch*.
Paris, Centre National du Cinéma et de l'Image Animée, 1998. 85 mn (DVD)
Cote : V-JEU-STA

WEGMAN, William. *William Wegman's Alphabet Soup*.
S.I., Microcinema, 2006. 30 mn (DVD)
Cote : V-JEU-WEG

15. Fonds professionnel

*1^{ères} rencontres nationales des artistes plasticiens : enregistrement des ateliers et
forums, 17-20 septembre 2003, Grande Halle de la Villette.*
Paris, Fédération des Réseaux et Associations d'Artistes Plasticiens (FRAAP), 2003. DVD
MP3 (40 h)
Cote : CD-PRO-FRA

L'action culturelle au MAC/VAL : un petit retour en image.
Vitry-sur-Seine, MAC/VAL Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, [2008]. 46 mn
(DVD)
Cote : V-PRO-MAC

ARBOLES-SOUCHON, Odile et LECHEVALIER, Lionel (réal.). *MAC/VAL live : la vie au
musée*.
Créteil, Conseil général du Val-de-Marne, 2010. 17 mn 17 (DVD)

Cote : V-PRO-MAC

AUGE, Thierry (réal.). *L'atelier de restauration*.
S.l., La Huit, 1997. 26 mn (DVD)

(L'art et la manière)

Cote : V-PRO-AUG

BERNARDIN, Philippe (réal.). *Léa et Martin vive(nt) l'Art contemporain*.
Paris, SCEREN-CNDP ; Lyon, CRDP de l'académie de Lyon, 2003. 59 mn 20 (DVD)

Cote : V-PRO-BER

DELESKIEWICZ, Didier (réal.). *Dans les secrets des œuvres d'art*.

Paris, CNRS Images, 2008. 30 mn (DVD)

(Chimie : Arts et techniques)

Cote : V-PRO-DEL

MERCADAL, Thierry (dir.). *Katy Couprie & Antoine Guilloppé*.

Paris, On Stage, Centre National du Cinéma et de l'Image Animée, Cap Canal, 2013. 1
DVD (52 mn)

(Histoires d'illustrateurs)

Cote : V-PRO-MER

PASSUELLO, Christian (réal.). *Une histoire de p...eu*.

Nice, Arcanae, 2004. 1 DVD (52 mn)

Cote : V-PRO-PAS

Premières rencontres internationales de la qualité de l'accueil dans les musées et monuments : 23 juin 2008, Musée du Louvre = First international conference on the quality of tourist reception in museums and monuments : June 23, 2008, Louvre Museum.

Paris, Comité regional du tourisme Paris Ile-de-France, 2008. DVD

Cote : V-PRO-COM

PRENCZINA, Sabine (réal.). *Dernier coup de pinceau*.

S.l., Le Castor films, Périphérie productions, 1996. 31 mn (DVD)

(Images de la culture : Sciences humaines et faits de société)

Cote : V-PRO-PRE

UNITE DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE DU VAL-DE-MARNE. *Les portes du temps*.

Créteil, Conseil Général du Val-de-Marne, 2009. 4 mn 46 (DVD)

Cote : V-MAN-MAC

15. Fonds de l'INA

Les documents suivants sont des programmes acquis auprès de l'INA avec les droits de consultation pour 10 ans (2005-2015 ou 2006-2016).

L'affaire Rosenberg / L'an 2000 / Portrait électromachinose / Situation en Espagne / Manifestation argentine à Paris.

28 mn (DVD)

Cote : V-THE-INA

L'urbanisme en France : Paris demain ? / Gilles Aillaud.

61 mn (DVD)

Cote : V-THE-INA

DAIVE, Jean. *Jean-Michel Alberola*. [Entretiens diffusés les 17, 18, 19, 20 et 21 février 1992].

5 x 28 mn (3 CD)

Résumé : Entretien de Jean-Michel Alberola qui évoque "Suzanne et les vieillards", l'eau, "Le dérèglement des comptes", "La parole de Saint-Agathon"...

Cote : CD-INA-19

ABADIE, Daniel. **Arman** : enregistrement sonore : 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} émission. [Entretien diffusé les 26, 27 et 28 janvier 1998].

71 mn (CD)

(A voix nue : grands entretiens d'hier et d'aujourd'hui)

Résumé : Entretien avec Arman à l'occasion de sa rétrospective à la Galerie du Jeu de Paume.

Cote : CD-INA-3

ABADIE, Daniel. **Arman** : enregistrement sonore : 4^{ème} et 5^{ème} émission. [Entretien diffusé les 29 et 30 janvier 1998].

52 mn (CD)

(A voix nue : grands entretiens d'hier et d'aujourd'hui)

Résumé : Entretien avec Arman à l'occasion de sa rétrospective à la Galerie du Jeu de Paume.

Cote : CD-INA-3

Geneviève **Asse** : enregistrement sonore : biographie : l'enfance, la formation. [Entretien diffusé le 7 juin 2001].

28 mn (CD)

(A voix nue : grands entretiens d'hier et d'aujourd'hui)

Résumé : Entretien avec Geneviève Asse évoquant son enfance, sa formation.

Cote : CD-INA-4

Geneviève **Asse** : enregistrement sonore : biographie : l'enfance, la formation, la guerre ; Le dessin et la peinture : les différents aspects de la mise en œuvre. [Entretien diffusé les 5 et 6 mars 2001].

55 mn (CD)

(A voix nue : grands entretiens d'hier et d'aujourd'hui)

Résumé : Entretien avec Geneviève Asse évoquant ses débuts, sa formation et les différentes techniques qu'elle emploie.

Cote : CD-INA-4

Geneviève **Asse** : enregistrement sonore : le bleu : les résonances de la couleur-phare ; L'abstraction et la vie : la théorie, la transparence, le présent. [Entretien diffusé les 8 et 9 mars 2001].

56 mn (CD)

(A voix nue : grands entretiens d'hier et d'aujourd'hui)

Résumé : Entretien avec Geneviève Asse évoquant les couleurs dans sa peinture, ses inspirations...

Cote : CD-INA-4

GRENIER, Jean. Archive des beaux-arts : dialogues avec les peintres non-figuratifs [extrait] : enregistrement sonore. [Entretien diffusé le 18 mars 1960].

7mn55 (CD)

Résumé : Fait partie du recueil « Extraits divers » contenant également « César, homo faber, homo ludens », « Esthétique et langage » (Alain Jacquet), « Noctivague, noctiluque, Paris, nyctalope, noctambule, Paris » (Raymond Hains), « Philippe Cognée ». Entretien avec Martin **Barré**.

Cote : CD-INA-1

ROSSET, Christian. Pierre **Buraglio** : enregistrement sonore : 1^{ère} et 2^{ème} émission. [Entretien diffusé les 8 et 9 janvier 2001].

56 mn (CD)

(A voix nue : grands entretiens d'hier et d'aujourd'hui)

Cote : CD-INA-5

ROSSET, Christian. *Pierre **Buraglio** : enregistrement sonore : 3^{ème} et 4^{ème} émission. [Entretien diffusé les 10 et 11 janvier 2001].*

56 mn (CD)

(A voix nue : grands entretiens d'hier et d'aujourd'hui)

Cote : CD-INA-5

ROSSET, Christian. *Pierre **Buraglio** : enregistrement sonore : 5^{ème} émission. [Entretien diffusé le 12 janvier 2001].*

28 mn (CD)

(A voix nue : grands entretiens d'hier et d'aujourd'hui)

Cote : CD-INA-5

TURINE, Jean-Marc. *Gitane et gauloise [extraits] : enregistrement sonore. [Entretien diffusé le 28 janvier 1999].*

9mn38 (CD)

(Lieux de mémoire)

Résumé : Fait partie du recueil « Extraits divers » contenant également « Réflexion sur la violence » (Jacques Monory). Entretien avec Pierre **Buraglio** à propos de l'utilisation de paquets de cigarettes dans son œuvre.

Cote : CD-INA-1

JOUFFROY, Alain. *A voix nue : enregistrement sonore : « Grands entretiens d'hier et d'aujourd'hui » du 24 mars 1988.*

60 mn (CD)

(A voix nue : grands entretiens d'hier et d'aujourd'hui)

Résumé : Entretien avec Daniel **Buren** comment il conçoit ses œuvres in situ.

Cote : CD-INA-6

JOUFFROY, Alain. *A voix nue : enregistrement sonore : « Grands entretiens d'hier et d'aujourd'hui » du 25 mars 1988.*

30 mn (CD)

(A voix nue : grands entretiens d'hier et d'aujourd'hui)

Résumé : Entretien avec Daniel **Buren** : aborde des questions de droit, la responsabilité de l'artiste... et développe son travail sur les colonnes du Palais Royal.

Cote : CD-INA-6

JOUFFROY, Alain. *Daniel **Buren** : enregistrement sonore : 1^{ère} et 2^{ème} émission. [Entretien diffusé les 21 et 22 mars 1988].*

60 mn (CD)

(A voix nue : grands entretiens d'hier et d'aujourd'hui)

Résumé : Entretien avec Daniel **Buren**, son parcours, ses 1^{ères} œuvres, le groupe BMPT...

Cote : CD-INA-6

ABADIE, Daniel. ***César** : enregistrement sonore : 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} émission. [Entretien diffusé les 9, 10 et 11 juin 1997].*

75 mn (CD)

(A voix nue : grands entretiens d'hier et d'aujourd'hui)

Résumé : Entretien avec César à l'occasion de l'exposition rétrospective à la Galerie du Jeu de Paume : son travail du fer, les compressions, sa relation avec le nouveau réalisme.

Cote : CD-INA-7

ABADIE, Daniel. ***César** : enregistrement sonore : 4^{ème} et 5^{ème} émission. [Entretien diffusé les 12 et 13 juin 1997].*

50 mn (CD)

(A voix nue : grands entretiens d'hier et d'aujourd'hui)

Résumé : Entretien avec César à l'occasion de l'exposition rétrospective à la Galerie du Jeu de Paume : ses techniques de compression, les matériaux...

Cote : CD-INA-7

RESTANY, Pierre, MILLET, Catherine et CORNETTE DE SAINT-CYR, Pierre. **César**, homo faber, homo ludens : enregistrement sonore. [Entretien diffusé le 27 février 2000].

15mn30 (CD)

(Une vie, une oeuvre)

Résumé : Fait partie du recueil « Extraits divers » contenant également « Philippe Cognée », « Esthétique et langage » (Alain Jacquet), « Noctivague, noctiluque, Paris, nyctalope, noctambule, Paris » (Raymond Hains), « Archives des beaux-arts : dialogue avec les peintres non-figuratifs » (Martin Barré). Les différents intervenants commentent la vie de César, ses débuts artistiques, son parcours, sa consécration. Régulièrement, la voix de César parlant de son propre travail vient ponctuer l'émission.

Cote : CD-INA-1

LAPORTE, Arnaud. Gaston **Chaissac**. [Emission diffusée le 18 septembre 1997].

1h27 (2 CD)

Cote : CD-INA-21

DESCARGUES, Pierre. *Panoramique*. [Entretien diffusé le 15 novembre 1993].

10 mn (CD)

(Les arts et les gens)

Résumé : Entretien avec Roman **Cieslewicz** : ses débuts à Paris, ses activités de graphiste en Pologne puis en France, ses collages.

Cote : CD-INA-26

WEILL, Alain. *L'art de l'affiche*. [Extrait. Entretien diffusé le 28 avril 1980].

10mn52 (CD)

Résumé : Entretien avec Roman **Cieslewicz**.

Cote : CD-INA-27

DAGEN, Philippe et SEMIN, Didier. *Philippe Cognée [extraits]*: enregistrement sonore. [Entretien diffusé le 12 mai 1999].

15mn45 (CD)

(Peinture fraîche)

Résumé : Fait partie du recueil « Extraits divers » contenant également « César, homo faber, homo ludens », « Esthétique et langage » (Alain Jacquet), « Noctivague, noctiluque, Paris, nyctalope, noctambule, Paris » (Raymond Hains), « Archives des beaux-arts : dialogue avec les peintres non-figuratifs » (Martin Barré). Entretien avec Philippe Cognée enregistré dans son atelier à Nantes. Son parcours artistique, sa démarche, sa technique picturale à la cire et au fer à repasser.

Cote : CD-INA-1

AVILA, Alain. *En direct de La Villette*. [Entretien diffusé le 6 juin 1988].

14mn26 (CD)

(Les arts et les gens)

Résumé : A l'occasion de la rétrospective de **Dodeigne** au Musée Rodin, le sculpteur parle de son travail.

Cote : CD-INA-17

CHAPUIS, Michel. *Le pont des arts du 2 décembre 1978*.

12mn3 (CD)

(Le pont des arts)

Résumé : Eugène **Dodeigne** parle de l'importance du dessin dans son travail, l'intérêt de la pierre, comment il réalise ses sculptures.

Cote : CD-INA-27

AVILA, Alain. *Feux rouges, feux verts* [Extraits. Entretien diffusé le 18 mars 1996].

2mn47 (CD)

(Les arts et les gens)

Résumé : Valère Bertrand à propos de l'inauguration d'une sculpture monumentale de Jean **Dubuffet**, "Chaufferie avec cheminée" à Vitry-sur-Seine.
Cote : CD-INA-27

DUBUFFET, Jean. *Exposition de peintures de Jean **Dubuffet**. [Entretien diffusé le 16 décembre 1960].*
2mn49 (CD)
(Inter-actualités)

Résumé : Interview de Jean Dubuffet à l'occasion de son exposition au Pavillon de Marsan, Musée des arts décoratifs à Paris.
Cote : CD-INA-27

THEVOZ, Jean-Michel. *Emission spéciale Jean **Dubuffet**. [Emission diffusée le 4 août 1990].*

4h54 (4 CD)

Résumé : Cette émission retrace le parcours d'une oeuvre. Montage d'entretiens, de textes et d'archives.
Cote : CD-INA-18

JOUFFROY, Alain. *Grands entretiens d'hier et d'aujourd'hui : **Erro**. [Entretien diffusé les 16, 17, 18, 19 et 20 novembre 1987].*

5 x 28 mn (3 CD)

Cote : CD-INA-20

DAIVE, Jean. *Raymond **Hains** : enregistrement sonore : 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} émission. [Entretien diffusé les 25, 26 et 27 juin 2001].*

84 mn (CD)

(A voix nue : grands entretiens d'hier et d'aujourd'hui)

Résumé : Entretien avec Raymond Hains à l'occasion de la rétrospective de son oeuvre à Beaubourg.

Cote : CD-INA-8

DAIVE, Jean. *Raymond **Hains** : enregistrement sonore : 4^{ème} et 5^{ème} émission. [Entretien diffusé les 28 et 29 juin 2001].*

56 mn (CD)

(A voix nue : grands entretiens d'hier et d'aujourd'hui)

Résumé : Entretien avec Raymond Hains à l'occasion de la rétrospective de son oeuvre à Beaubourg.

Cote : CD-INA-8

FARABET, René et JOUFFROY, Alain. *Noctivague, noctiluque, Paris, nyctalope, noctambule, Paris : enregistrement sonore. [Entretien diffusé le 8 novembre 1970].*

7mn39 (CD)

(Atelier de création radiophonique)

Résumé : Fait partie du recueil « Extraits divers » contenant également « César, homo faber, homo ludens », « Esthétique et langage » (Alain Jacquet), « Peinture fraîche » (Philippe Cognée), « Archives des beaux-arts : dialogue avec les peintres non-figuratifs » (Martin Barré). Entretien avec Raymond **Hains** expliquant comment il en est venu aux affiches déchirées.

Cote : CD-INA-1

DAIVE, Jean. *Peinture fraîche du 8 mai 2002 : enregistrement sonore. [Entretien diffusé le 8 mai 2002]*

55mn22 (CD)

(Peinture fraîche)

Résumé : Entretien avec Alain **Jacquet** à propos de l'exposition « Camouflages, 1961-1964 », au Couvent des Cordeliers, Châteauroux, 2002. Jacquet parle de son travail de camouflage et du Pop Art.

Cote : CD-INA-2

LEROI GOURHAN, André. *Esthétique et langage [extraits] : enregistrement sonore. [Entretien diffusé le 19 novembre 1965].*

14mn46 (CD)

(Culture française)

Résumé : Fait partie du recueil « Extraits divers » contenant également « César, homo faber, homo ludens », « Noctivague, noctiluque, Paris, nyctalope, noctambule, Paris » (Raymond Hains), « Peinture fraîche » (Philippe Cognée), « Archives des beaux-arts : dialogue avec les peintres non-figuratifs » (Martin Barré). Entretien avec Alain **Jacquet** reniant le caractère unique de l'œuvre d'art.

Cote : CD-INA-1

POPPER, Franck. *Profils actuels, 1 : enregistrement sonore : l'objet cinétique. [Entretien diffusé le 11 janvier 1969].*

45 mn (CD)

Résumé : Conversation entre Frank Popper, Julio **Le Parc**, Jean Hermann, Maurice Imbert, Claude Parent... autour de l'art cinétique.

Cote : CD-INA-14

POPPER, Franck. *Profils actuels, 2 : enregistrement sonore : cinétisme et lumino-cinétisme. [Entretien diffusé le 18 janvier 1969].*

45 mn (CD)

Résumé : Conversation entre Frank Popper, Julio **Le Parc**, Jean Hermann, Maurice Imbert, Claude Parent... autour de l'art cinétique.

Cote : CD-INA-15

MARCADE, Bernard. *Annette **Message**. [Entretien diffusé le 27 janvier 1991].*

2 h 58 mn (3 CD)

(Le bon plaisir)

Résumé : A l'occasion de l'exposition "Féminin-Masculin" au Centre Pompidou, Annette Message parle de son travail.

Cote : CD-INA-29

ALLYN, Georges. *Réflexion sur la violence: enregistrement sonore. [Entretien diffusé le 28 janvier 1974].*

7mn39 (CD)

(Atelier de création radiophonique)

Résumé : Fait partie du recueil « Extraits divers » contenant également « Gitane et gauloise » (Pierre Buraglio). Entretien avec Jacques **Monory** : la violence dans l'art, dans le monde animal et chez l'homme.

Cote : CD-INA-1

VENAILLE, Franck. *Jacques **Monory** : enregistrement sonore. [Emission non diffusée].*

23 mn (CD)

Résumé : Entretien avec Jacques Monory : relations cinéma et peinture.

Cote : CD-INA-9

FRANCBLIN, Catherine. *François **Morellet**: enregistrement sonore : les années 50, le système contre l'intuition ; Les utopies du GRAV, sphères-trames et néons ; L'éphémère et le permanent. [Entretien diffusé les 17, 18 et 19 juillet 2000].*

84 mn (CD)

(A voix nue : grands entretiens d'hier et d'aujourd'hui)

Résumé : Entretien avec François Morellet, ses débuts, le GRAV...

Cote : CD-INA-10

FRANCBLIN, Catherine. *François **Morellet**: enregistrement sonore : le tableau hors de lui ; Années 90, une géométrie frivole. [Entretien diffusé les 20 et 21 juillet 2000].*

56 mn (CD)

(A voix nue : grands entretiens d'hier et d'aujourd'hui)
Cote : CD-INA-10

BERNARD, Jean-Jacques. **Orlan** : le futur du corps et de l'art. [Entretien diffusé le 3 août 2001].

12 mn (CD)

Résumé : Entretien avec Orlan dans son atelier parisien près de la République, au cours duquel elle évoque le futur de son art et de son corps.

Cote : CD-INA-25

ALMURO, André. L'ange du bizarre. [Entretien diffusé le 12 mars 1974].

52 mn (CD)

Résumé : Gina **Pane** explique ce que sont ses "Constats d'action" ; ses différentes "Actions" en relation avec la photographie ; l'importance de la sensation.

Cote : CD-INA-23

TOURATIER, Jean-Michel. Le corps indéchiffré. [Entretien diffusé le 29 novembre 1990].

14mn7 (CD)

Résumé : Entretien avec Gina **Pane** et réflexion de Jean-Marie Touratier autour de la blessure.

Cote : CD-INA-27

FERRIER, Jean-Louis. Edouard **Pignon**. [Entretien diffusé le 1^{er} janvier 1966].

3 h (3 CD)

Résumé : Edouard Pignon évoque sa vocation de peintre, ses conceptions plastiques, sa série dite "des batailles", sa série sur "les plongeurs"...

Cote : CD-INA-22

JOUFFROY, Alain. A voix nue : enregistrement sonore : « Grands entretiens d'hier et d'aujourd'hui » du 10 avril 1989.

60 mn (CD)

(A voix nue : grands entretiens d'hier et d'aujourd'hui)

Résumé : Entretien avec Daniel **Pommereulle**.

Cote : CD-INA-11

JOUFFROY, Alain. A voix nue : enregistrement sonore : « Grands entretiens d'hier et d'aujourd'hui » du 12 avril 1989 ; « Grands entretiens d'hier et d'aujourd'hui » du 13 avril 1989.

60 mn (CD)

(A voix nue : grands entretiens d'hier et d'aujourd'hui)

Résumé : Entretien avec Daniel **Pommereulle**.

Cote : CD-INA-11

JOUFFROY, Alain. A voix nue : enregistrement sonore : « Grands entretiens d'hier et d'aujourd'hui » du 14 avril 1989.

30 mn (CD)

(A voix nue : grands entretiens d'hier et d'aujourd'hui)

Résumé : Entretien avec Daniel **Pommereulle**.

Cote : CD-INA-11

DAIVE, Jean. Peinture fraîche du 14 mars 2001 : les années pop.

55 mn (CD)

(Peinture fraîche)

Résumé : Entretien avec Bernard **Rancillac** à l'occasion de l'exposition "Les années pop" au Centre Georges Pompidou, 2001

Cote : CD-INA-16

DAIVE, Jean. Peter **Saul**. [Entretien diffusé le 6 octobre 1999].

60 mn (CD)

Résumé : *Entretien avec Peter Saul qui aborde sa démarche artistique, son utilisation de la bande dessinée...*

Cote : CD-INA-21

MEUNIER, Jacques. *Antonio **Segui**, un peintre argentin. [Emission diffusée le 3 décembre 1990].*

50 mn (CD)

(Les îles de France)

Cote : CD-INA-28

JOUFFROY, Alain. *A voix nue : enregistrement sonore : « Grands entretiens d'hier et d'aujourd'hui » du 3 septembre 1990 ; « Grands entretiens d'hier et d'aujourd'hui » du 4 septembre 1990.*

60 mn (CD)

(A voix nue : grands entretiens d'hier et d'aujourd'hui)

Résumé : *Entretien avec Peter **Stämpfli**.*

Cote : CD-INA-12

TRONCHE, Anne. *Hervé **Télémaque** : enregistrement sonore : dans l'éclairage des années Pop. [Entretien diffusé le 25 mai 2001]*

28 mn (CD)

(A voix nue : grands entretiens d'hier et d'aujourd'hui)

Cote : CD-INA-13

TRONCHE, Anne. *Hervé **Télémaque** : enregistrement sonore : de New York à Paris ; La nécessité de l'objet, la froideur de l'image. [Entretien diffusé les 21 et 22 mai 2001]*

56 mn (CD)

(A voix nue : grands entretiens d'hier et d'aujourd'hui)

Cote : CD-INA-13

TRONCHE, Anne. *Hervé **Télémaque** : enregistrement sonore : la stratégie du paradoxe ; Retour à Haïti : fusains et noir de café. [Entretien diffusé les 23 et 24 mai 2001]*

56 mn (CD)

(A voix nue : grands entretiens d'hier et d'aujourd'hui)

Cote : CD-INA-13

CLAIR, Jean. *L'art présent. [Entretiens diffusés le 24 mars 1977].*

70 mn (CD)

(Deux heures pour comprendre)

Résumé : *débat : origine et définition de l'art conceptuel, le ready made, l'art corporel. Christian **Boltanski** parle du mythe Marcel Duchamp. Daniel **Buren** évoque BMPT, support-surface...*

Cote : CD-INA-17

DAIVE, Jean. *A suivre 2 : traces. [Entretiens diffusés le 22 janvier 1978].*

1h40 (2 CD)

Résumé : *Pierre **Tal-Coat**, la réalité de la trace ; Christian **Boltanski**, la trace comme absence ; Gina **Pane**, la trace biologique de la femme ; Claude **Viallat**, traces, empreintes, pochoirs.*

Cote : CD-INA-24

RAMADE, Bénédicte. *L'art optique. [Emission diffusée le 28 mai 2005].*

30 mn (CD)

Résumé : *Entretien avec Mathieu **Mercier** au sujet de l'exposition sur l'Art optique au Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg. Suite de l'émission avec des informations sur l'exposition de Leandro **Erlich** au Grand Café de Saint-Nazaire.*

Cote : CD-INA-16

