

REVUE DE PRESSE N°333



Vues de l'exposition de Gödze Ilikin « Comme les racines parlent , les fissures se creusent-MAC VAL Garden » du 5 octobre 2019 au 5 janvier 2020.

Du 1^{er} au 15 novembre 2019

SOMMAIRE N°333

MAC VAL

Gözde Ilkin – MAC VAL, Vitry (Slash-paris.fr)	p. 4
À Vitry-sur-Seine, trois expos pour le prix d'une (Le Parisien)	p. 5
Nil Yalter, enfin visible (Causette)	p. 7
L'engagement de Nil Yalter (Connaissance des Arts)	p. 8

ACTUALITÉ

Des Pussy Riot à Pavlenski, les insoumis russes s'exposent à la barbe du Kremlin (Le Monde)	p. 10
Un éditorialiste du New York Times réclame que Mona Lisa quitte le Louvre (Le Figaro). p. 13	
Les Tulipes de Jeff Koons vandalisées (Le Figaro)	p. 18
23 FRAC en quête d'un nouveau public (Le Quotidien de l'Art).....	p. 19

EXPOSITIONS

Dans la forêt, vivant caché (Libération)	p. 23
Avec « Solastagia », Rennes plonge dans la fin du monde (Le Monde).....	p. 25

ARTISTES DE LA COLLECTION

Bertille Bak (Pinault Collection)	p. 28
L'art contemporain traverse Poitiers (Le Journal des Arts).....	p. 29
Hantaï en grand (Le Journal des Arts)	p. 30
Le lyrisme maîtrisé de Hartung (Le Journal des Arts)	p. 31
Clément Cogitore, artiste de l'invisible (Le Monde).....	p. 32
Denis Laget, le peintre-peintre (Connaissance des Arts)	p. 35
La peinture carnavalesque de Peter Saul (L'œil)	p. 40
Christian Boltanski : Monument (Connaissance des Arts)	p. 41
Facebook a dit : déteste Buren (Beaux-Arts Magazine).....	p. 45

PHOTOGRAPHIE

Photographie : le Cambodge soigne ses traumatismes en images (Le Monde).....	p. 49
L'agence photo Roger-Viollet va changer de main (Le Monde)	p. 52

MUSÉE

Nikos Aliagas, parrain de « Tous mécènes » : « La culture gréco-romaine fait partie de mon ADN » (Le Figaro).....	p. 55
En 2020, les femmes artistes en force dans les musées américains (The Art Newspaper Daily).....	p. 58
Un Centre Pompidou express à Shanghai (Le Quotidien de l'Art).....	p. 60
Les musées privés meurent aussi (L'Hebdo du Quotidien de l'Art).....	p. 63

POLITIQUE CULTURELLE

Le pass Culture procure surtout des passe-droit (Médiapart)	p. 66
---	-------

Qui a dit que la réflexion sur le patrimoine est figée ? (Gazette des Communes)	p. 71
Politiques culturelles : la prise de conscience des DGS des collectivités (Gazette des Communes)	p. 74
Incendies de lieux culturels : « une question que personne n’ose affronter » (Gazette des Communes)	p. 77
Patrimoine : les mensonges du gouvernement (La Tribune de l’Art)	p. 80

DROIT

« Google et Facebook doivent rémunérer les éditeurs de presse dont ils utilisent les contenus » (Le Monde).....	p. 82
---	-------