

REVUE DE PRESSE N°352



Evariste Richer, *Matière noire*, 2015.

Inox, boules de bowling, 286 × 450 × 424 cm.

Collection MAC VAL. Acquis avec la participation du Fram Île-de-France. Vue de l'exposition de la collection « Le vent se lève », MAC VAL 2020. Photo © Philippe Lebruman.

Du 1^{er} au 15 août 2020

SOMMAIRE N°352

MAC VAL

Nouveau talent : Brognon et Rollin, agitateurs de conscience (Connaissance des Arts) p. 4
Brognon Rollin, l'irruption du travailleur (Art Absolument)p. 6

ACTUALITÉ

Dans la tourmente, les artistes, soutiens et soutenus (Art Absolument).....p. 8
« Les guides-conférenciers réclament des pouvoirs publics reconnaissance et protection »
(Le Monde) p. 11
Toujours plus de numérique et de sorties : le bilan de 10 ans de pratiques culturelles en
France (Le Figaro) p. 14
Au Mali, le patrimoine de Bandiagara va être réhabilité par l'Unesco (Le Figaro) p. 17
Le Bénin restaure des monuments symboles de l'époque coloniale (Le Figaro) p.19
Un tiers du public n'envisage pas de retourner au cinéma, au concert ou au théâtre tant
que le virus sera là (Le Figaro)..... p. 22

EXPOSITIONS

Edith Dekyndt, le bord de l'amer (Libération) p. 26
« Paris Peinture », fictions motrices (Libération) p. 28
Rachel Rose, une expérience intense du regard (Le Monde) p. 30

PORTRAIT

Lionel Rochman, artiste et activiste, est mort (Le Monde) p. 34
La peintre abstraite Judit Reigl est morte (Le Monde) p. 37

ARTISTES DE LA COLLECTION

Philippe Chimbaretta choisit Untitled (Human Mask) de Pierre Huyghe (The Art
Newspaper) p. 40
Jacques Monory, le bleu et le noir (Libération) p. 42

CINÉMA

Le CNC s'alarme de l'effondrement des entrées dans les cinémas depuis la fin du
confinement (Le Figaro) p. 46

PHOTOGRAPHIE

Le festival photo de La Gacilly, miraculé du Covid-19 (Le Monde) p. 49

MUSÉE

Musées et nouvelles modalités attractives (Le Lettre de l'Ocim)..... p. 53
Au Sénégal, dans le delta du Saloum, un musée pour « rendre aux Africains leur
histoire » (Le Monde) p. 59
Les musées et foires contraints à la modestie avec la crise due au coronavirus (Le
Monde) p. 62

Le Metropolitan Museum of Art poursuit les coupes dans ses effectifs (Le Figaro)..... p. 64
Aux Etats-Unis, la « cancel culture » entre au musée (Le Monde) p. 66

POLITIQUE CULTURELLE

« La culture devrait être placée au cœur des projets politiques » (Gazette des Communes) p. 71
Promotion des artistes français à l'international : le saupoudrage de l'Institut français (Le Journal des Arts) p. 72
Les sombres perspectives des industries culturelles britanniques (Le Journal des Arts) .. p. 74
À Paris, la mairie prend le contrôle de lieux culturels en péril (Le Monde) p. 75
Relance de la création : le chantier herculéen que le Sénat propose à l'Etat (Gazette des Communes) p. 79
La bataille pour la relance du patrimoine sera budgétaire (Gazette des Communes) .. p. 84
Liban : l'Unesco s'engage pour sauver le patrimoine culturel de Beyrouth (La Croix) . p. 88
L'Élysée dément être intervenu pour que le Puy du Fou accueille par dérogation 9 000 personnes (Le Figaro) p. 90