

## REVUE DE PRESSE N°343 (2)



En Suisse, une chocolaterie confectionne des lapins de Pâques version coronavirus. | ARND WIEGMANN / REUTERS

**Joyeuses Pâques**

**Du 6 au 10 avril 2020**

## SOMMAIRE N°342 (2)

### ACTUALITÉ

En guerre contre l'ennui : du Trip-Hop enfumé, des spaghettis et des souvenirs (Libération) .....	p. 4
L'art contemporain est-il politique ? (Art-critique.com) .....	p. 9
L'Allemagne, plaque tournante des trafics d'antiquités selon un rapport (Le Figaro) ..	p. 11
ICART & Médiamétrie – Enquête sur les pratiques et sorties culturelles des français (Artistikrezo.com).....	p. 13
Les codes informatiques de Raphaël Bastide (Libération) .....	p. 14
Erwin Wurn, plasticien : « Je ne suis pas un raconteur de blagues » (Le Monde).....	p. 16

### ILS TÉMOIGNENT...

Hélène Guenin : « Il faudra réenchanter le quotidien du musée » (The Art Newspaper Daily).....	p. 20
Sophie Makariou : « Le MNAAG s'est inscrit pleinement à #Culturecheznous » (The Art Newspaper Daily) .....	p. 23
Hervé Chandès : « Donner la parole aux artistes, philosophes et scientifiques qui ont enrichi notre vision de l'art et du monde contemporain» (The Art Newspaper Daily)..	p. 26
Sylvie Ramond : « Il faut s'interroger sur le modèle productiviste de nos musées » (The Art Newspaper Daily) .....	p. 29
Marie Griffay : « Imaginer un scénario en accord avec les valeurs de solidarité qui nous animent » (The Art Newspaper Daily).....	p. 33

### PORTRAIT

Cher : disparition de Gérard Capazza, le créateur de la galerie dédiée à l'art contemporain à Nancy (France3-regions.francetvinfo.fr) .....	p. 37
---	-------

### CINÉMA

Coronavirus : les festivals de cinéma cherchent une issue (Le Monde) .....	p. 40
Coronavirus : MK2 lance un concours de courts-métrages ouverts aux amateurs ou réalisateurs confirmés (Le Monde) .....	p. 43

### PHOTOGRAPHIE

Une collection de photos pour raconter le confinement à travers le monde (Le Figaro) .....	p. 45
--	-------

### MARCHÉ DE L'ART

Covid-19 : Les galeries Sud-Américaines confrontées à de nouveaux défis (The Art Newspaper Daily) .....	p. 48
« Le système des foires d'art est-il encore acceptable ? » (Le Monde) .....	p. 52

### MUSÉE

MoMA, Whitney, MoCA... Fermés en raison du coronavirus, les musées américains licencient à tour de bras (Le Figaro).....	p. 55
Les directeurs de musées lancent un appel pour « sauver la culture italienne au bord de l’asphyxie » (Le Figaro) .....	p. 58
Coronavirus : l’économie des musées touchée de plein fouet (Le Monde).....	p. 60

## **POLITIQUE CULTURELLE**

Coronavirus : aides exceptionnelles à destination des artistes-auteurs (Dalloz-actualite.fr).....	p. 62
Franck Riester crée une cellule d’accompagnement pour les festivals menacés par la pandémie (Le Figaro) .....	p. 64
Coronavirus: comment les collectivités peuvent soutenir les acteurs culturels (La Gazette des Communes) .....	p. 66
Coronavirus : le virage manqué des bibliothèques ? (La Gazette des Communes) ....	p. 69
Le Val-de-Marne vient en aide aux acteurs de la culture (Les Echos).....	p. 72
Franck Riester déclare sa flamme au patrimoine : nous vulons des actes ! (Latribunedelart.com) .....	p. 74

## **DROIT**

Coronavirus : « Les arrêtés locaux sont superfétatoires » (La Gazette des Communes) .....	p. 76
Droit d’auteur : Google sommé de négocier avec les médias pour rémunérer la reprise d’extraits de contenu (Le Monde) .....	p. 79