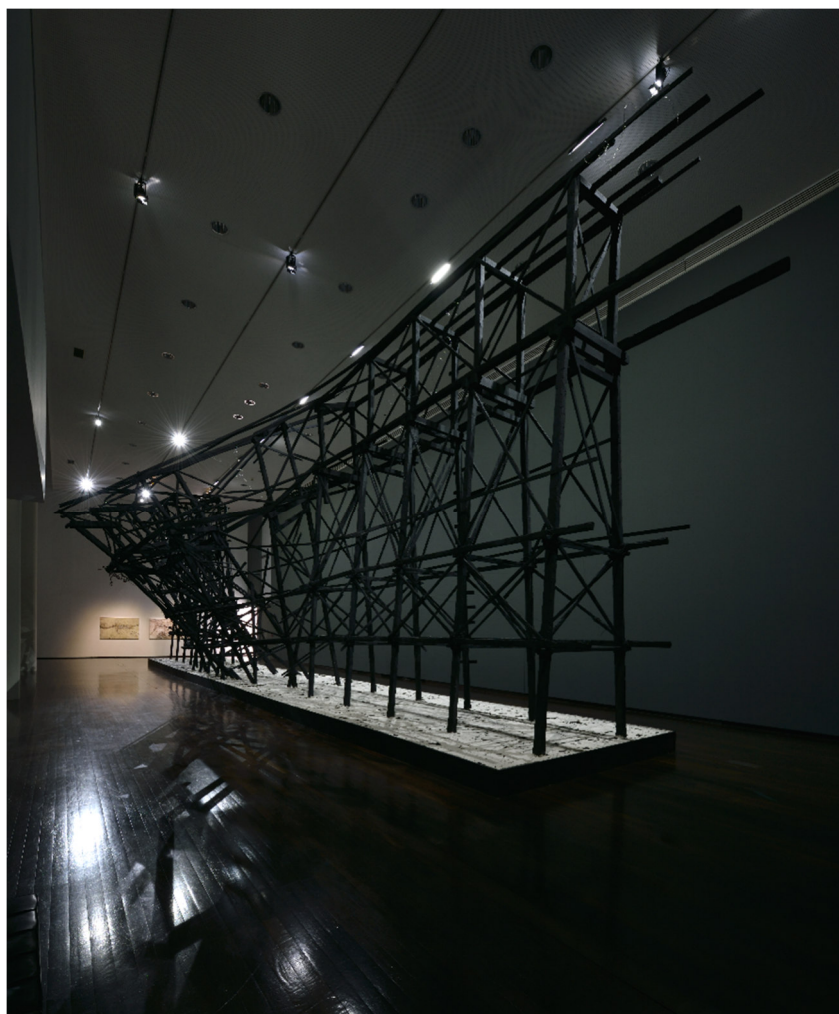


## REVUE DE PRESSE N°337



Hugo Aveta, *La fascination de la faille*, Installation en bois, production MAC VAL, © photo Rebecca Fanuele

**Du 1<sup>er</sup> au 15 janvier 2020**

## **SOMMAIRE N°337**

### **MAC VAL**

- Le duo d'artistes Brognon et Rollin célébré au MAC VAL (Art critique).....p. 4  
Les danses de TRANS/HUMANCE (Unidivers.fr).....p. 5

### **ACTUALITÉ**

- Avec Art en grève, les plasticiens en lutte (Le Monde) .....p. 7  
L'opéra, nouvelle frontière de l'art contemporain (Le Quotidien de l'art) .....p. 10  
La création renoue le fil avec la tapisserie (Le Monde).....p. 14

### **ARTISTES DE LA COLLECTION**

- Boltanski, rétrospective ou œuvre en soi ? (Le Journal des arts) .....p. 18  
Hans Hartung (Connaissance des arts) .....p. 19  
Thu-Van Tran (Le Journal des arts) .....p. 22  
Antoine Adam présente une œuvre de Benoît Maire (Le Quotidien de l'art) .....p. 23  
Alain Bublex, « Rambo » sans Stallone (Le Journal des arts) .....p. 24  
Kimsooja creuse des sillons à Poitiers (Art Absolument) .....p. 25  
Soulages, un peu plus près des étoiles (Le Figaro) .....p. 27  
Farah Atassi, par ici l'assorti (Libération) .....p. 29  
Peter Saul, bile en tête (Libération) .....p. 32  
Simon Hantaï (Art press) .....p. 35

### **EXPOSITIONS**

- « Jusqu'ici tout va bien ? », la mécanique du marasme (Libération) .....p. 37  
De l'abstraction au Sots Art, une contre-histoire de l'art russe (Le Monde).....p. 39  
Arts : la saucisse dans tous ses étals (Libération) .....p. 41  
A Bordeaux, les fleurs jouent les premiers rôles dans l'art contemporain (Le Monde) p. 46

### **PORTRAIT**

- John Baldessari, pop départ (Libération).....p. 49

### **PHOTOGRAPHIE**

- Israël-Palestine, des deux côtés de la barrière (Le Monde).....p. 54

### **DANSE**

- Rencontre franco-comorienne à Suresnes cités danse (Le Monde).....p. 57

### **MUSÉE**

- Expositions : vers un changement de rythme (Le Quotidien de l'art) .....p. 61  
Le musée d'Orsay invite un artiste en résidence sur son compte Instagram ! (Le Figaro)...  
p. 65  
En Australie, les musées s'organisent aussi pour lutter contre les incendies (Le Figaro)...  
p. 67

Sur Instagram, les influenceurs au service de l'art (Le Journal des arts) ..... p. 68

## **POLITIQUE CULTURELLE**

La gratuité, c'est vraiment payant ? (Télérama) ..... p. 71

2019, une année mécénat en demi-teinte (Le Quotidien de l'art) ..... p. 76

JR, Stromae, Vihls... ces artistes qui embelliront des gares du Grand Paris Express (Les Echos) ..... p. 78

## **DROIT**

Des images des musées de la Ville de Paris deviennent libres de droit (mais pas toutes) (La Tribune de l'art) ..... p. 81

## **FONCTION PUBLIQUE**

Les fonctionnaires sacrifiés sur l'autel du système « universel » de retraites (Libération)...  
p. 85