

# MAC VAL

Musée d'art contemporain  
du Val-de-Marne

Centre de documentation

Du mardi au vendredi de 12 h à 18 h

Le samedi de 12 h à 19 h

Tél. 01 43 91 14 64

[cdm.macval@macval.fr](mailto:cdm.macval@macval.fr)

<http://doc.macval.fr>

## **Liste des acquisitions : novembre-décembre 2019**

### **SOMMAIRE**

	<b><u>PAGE</u></b>
<b>I. <u>FONDS ART</u></b>	<b>3</b>
1. Usuels	<b>3</b>
2. Théorie de l'art	<b>3</b>
3. Art contemporain	<b>3</b>
4. Architecture, urbanisme et paysage	<b>3</b>
5. Arts graphiques	<b>4</b>
6. Photographie	<b>4</b>
7. Sculpture	<b>4</b>
8. Vidéo	<b>4</b>
9. Artistes de la collection	<b>4</b>
10. Autres artistes	<b>7</b>
11. Collections	<b>9</b>
12. Expositions collectives	<b>9</b>
<b>II. <u>FONDS JEUNESSE</u></b>	<b>10</b>
1. Albums	<b>10</b>
2. Bandes dessinées	<b>11</b>
3. Documentaires	<b>11</b>

<b>4. Fictions</b>	<b>11</b>
<b>5. Livres d'artistes</b>	<b>11</b>
<b>III. <u>FONDS PROFESSIONNEL</u></b>	<b>12</b>
<b>1. Artistes</b>	<b>12</b>
<b>2. Médiation culturelle</b>	<b>12</b>
<b>3. Muséologie</b>	<b>12</b>
<b>4. Patrimoine</b>	<b>12</b>

## **I. FONDS ART**

### **1. Usuels**

NIOBEY, Georges (dir.). *Dictionnaire analogique*.  
Paris, Larousse, 2017. - VIII-855 p.  
(Références Larousse)  
Cote : USU-3-NIO

### **2. Théorie de l'art**

MATTHIEUSSENT, Brice. *Expositions : pour Walter Benjamin*.  
Paris, Fourbis, 1994. 122 p.  
Cote : THE-2-MAT

### **3. Art contemporain**

*A corps & à cris*.  
In « REVUE ARTIVISTE » n°2, mars 2019.  
Cote : revues

ALFONSI, Isabelle. *Pour une esthétique de l'émancipation : construire les lignées d'un art queer*.  
Paris, B42, 2019. 159 p.  
(Culture ; 04)  
Cote : ECR-1-ALF

*Alimentation & poison*.  
In « REVUE ARTIVISTE » n°1, avril 2018.  
Cote : revues

COLLET, Michel et LETOURNEAU, André Eric (dir.). *Art performance, manoeuvre, coefficients de visibilité*.  
Besançon, ISBA ; Montréal, Hexagram, 2019. 244 p.  
(Nouvelles scènes)  
Cote : ECR-2.16-COL

*Europe & union ?*  
In « REVUE ARTIVISTE » n°3, juin 2019.  
Cote : revues

*Love & Hate ?*  
IN « REVUE ARTIVISTE » n°4, septembre 2019.  
Cote : revues

*Les plus belles œuvres de 2019*.  
In « Beaux-arts magazine » n°426, décembre 2019, pp. 56-67  
Cote : revues

### **4. Architecture, urbanisme et paysage**

PINTARIC, Snjezana (dir.). *MSU : Novi muzej novi Zagreb = New Museum New Zagreb*.  
Zagreb, Museum of Contemporary Art Zagreb, 2013. 112 p.  
Cote : ARC-2-PIN

## **5. Arts graphiques**

*Le street art face à ses contradictions : dossier spécial.*

In « Le Journal des arts » n°534, 29 novembre au 12 décembre 2019, pp. 24-29 et 36

Cote : revues

## **6. Photographie**

ABOUT, Ilsen, PERNOT, Mathieu et SUTRE, Adèle (dir.). *Mondes tsiganes : une histoire photographique, 1860-1980 : [exposition, Paris, Musée national de l'histoire de l'immigration, 13 mars-26 août 2018].*

Arles, Actes Sud ; Paris : Musée national de l'histoire de l'immigration, 2018. 189 p.

Cote : PHO-3-ABO

STOURDZE, Sam (dir.). *Arles 2019 : les Rencontres de la photographie : 50 ans 50 expos.*

Arles, Actes sud, 2019. 381 p. (+ 1 fascicule)

Cote : PHO-3-ren

*La photographie : pratiques contemporaines.*

IN « Art press 2 Hors-série » n°52, novembre 2019. 97 p.

Cote : revues

## **7. Sculpture**

KAPEL-MARCOVICI, Danièle (dir.). *Bêtes de scène : [exposition du 31 mai au 3 novembre 2019].*

L'Isle-sur-la-Sorgue, Fondation Villa Datriis pour la sculpture contemporaine, 2019. 192 p.

(Exposition ; #9)

Cote : SCU-3-KAP

## **8. Vidéo**

COUDERT, Gilles (dir.). *En court : variations sur la première image.*

Paris, a.p.r.e.s., Centre national des arts plastiques (CNAP), 2019. 83 mn 44 (DVD + livret de 124 p.)

Cote : V-ART-AAAA

FLEISCHER, Alain (dir.). *Le Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains.*

Paris, Montparnasse, 2018. 3 DVD (486 mn)

Cote : V-ART-AAAA

## **9. Artistes de la collection**

*Cécile **Bart**, silent show : 9 décembre 2017 - 11 mars 2018.*

Tours, Centre de création contemporaine Olivier Debré, 2017. 12 p.

*Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).*

*Eric **Baudart**.*

Hong Kong, Edouard Malingue Gallery, 2019. 108 p.

*Livre numérique consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).*

BOHN, Alexandre (dir.). *David **Brognon** et Stéphanie **Rollin** : sleeping in a city that never wakes up. [Exposition, Angoulême, FRAC Poitou-Charentes, 13 mars au 7 septembre 2014].*

Poitiers, FRAC Poitou-Charentes, 2014. 25 p.

*Catalogue d'exposition consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).*

ROLLIN, Pierre-Olivier et CASIELLES, Nancy. *Resilients : [Brognon et Rollin]*.  
Charleroi, BPS22 - Musée d'art de la province de Hainaut, 2017. 100 p.  
Cote : ART-BROG-2017

BEUGELING, Niels (dir.). *Mark Brusse : Sometimes / WONDER. [Exposition du 21 juin au 22 septembre 2019]*.  
Nijmegen, Museum Het Valkhof, 2019. 77 p.  
Cote : ART-BRUS-2019

SALOMON, Jean-Marc. *Alain Bublex*.  
Annecy, L'Abbaye espace d'art contemporain, 2019. 19 p.  
*Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)*.

JAFFRES, Katell (dir.). *Mircea Cantor : înaïnte : [exposition, Nantes, Musée d'arts, 15 mars-15 septembre 2019]*.  
Gand, Snoeck, 2019. 110 p.  
Cote : ART-CANT-2019

*Clément Cogitore : 11 mai - 22 octobre 2019.*  
Nice, Musées nationaux du XXe des Alpes-Maritimes, 2019. 46 p.  
*Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)*.

DAGBERT, Anne et PHELINE, Jean-Michel. *Marc Couturier*.  
Paris, Ereme, 2006. 187 p.  
Cote : ART-COUT-2006

« *Les Nymphéas d'Olivier Debré* » : *exposition du 5 mai 2018 au 6 janvier 2019, galerie blanche.*  
Tours, Centre de Création Contemporaine Olivier Debré, 2018. 11 p.  
*Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)*.

RENARD, Émilie. *Flatland : Angela Detanico, Rafael Lain*.  
Noisiel, La Ferme du Buisson ; Paris, Martine Aboucaya, 2005. 161-[20] p.  
Cote : ART-DETA-2005

**FALSE**, Eleonore. *Compte-rendu de recherche et production artistique 2017.*  
Paris, Centre National des Arts Plastiques (CNAP), 2017. 41 p.  
*Document numérique consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)*.

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). *A propos de "SAGESFEMMES", entretien avec Sylvie Fanchon du 24 avril 2017.*  
Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2017. 9 mn 23  
*Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.*

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). *"Trois commandes, Nicolas Floc'h" : rencontre avec l'artiste et les auteurs le 22 novembre 2015.*  
Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2015. 25 mn 29  
*Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.*

**GAILLARD**, Cyprien. *Nightlife*.  
Paris, Three Star Books, 2019. 3 vol. (328-362-368 p.)  
Livre d'artiste signé et numéroté 13/100.  
Cote : réserve

BARIKIN, Amelia et CASTRO, Teresa. *Laurent Grasso, Soleil double*.  
Paris, Galerie Perrotin, Dilecta, 2015. 272 p.  
Cote : ART-GRAS-2015

COSTAMAGNA, Philippe (dir.). *Paramuseum, Laurent **Grasso** : [exposition], Ajaccio, Palais Fesch-musée des beaux-arts d'Ajaccio, [1er juillet - 3 octobre 2016].*  
Milano, Silvana editoriale ; Ajaccio : Palais Fesch-Musée des beaux-arts, 2016. 207 p.  
Cote : ART-GRAS-2016

WAT, Pierre. *Hans **Hartung** : la peinture pour mémoire.*  
Vanves, Hazan, 2019. 278 p.  
Cote : ART-HART-2019

**HENNO**, Laura. *Ge ouryao !*  
Toulouse, BBB centre d'art ; Paris : Galerie les filles du calvaire, 2017. 50 p.  
Cote : ART-HENN-2017

TOULLELAN, Camille. *Traversées, **Kimsooja** : médiation pour le public scolaire.*  
Poitiers, Ville de Poitiers, 2019. 20 p.  
*Document numérique consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).*

LEGROS, Fanny. *Bertrand **Lamarche**, Ellipse : 30 novembre 2019 - 11 janvier 2020, dossier de presse.*  
Paris, Galerie Jérôme Poggi, 2019. 19 p.  
*Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).*

TAPIE, Alain. *Marlène **Mocquet** : en plein coeur : [exposition, Paris - Musée de la Chasse et de la Nature, 7 mars - 4 juin 2017].*  
Paris, Editions du regard, 2017. 136 p.  
Cote : ART-MOCQ-2017

MORGAN, Jessica (dir.). *François **Morellet** : [exposition, New York, Dia:Chelsea, 28 octobre 2017 au 2 juin 2018].*  
New York, Dia Art Foundation, 2019. 240 p.  
Cote : ART-MORE-2019

BESSON, Christine (dir.). *Roman **Moriceau** : [exposition, Angers, Musée des beaux-arts, 25 octobre 2012-17 mars 2013].*  
Angers, Musées d'Angers, [2012]. 69 p.  
Cote : ART-MORI-2012

**ORLAN**, *Temps variable et baisers de Méduse : du 11 juillet au 25 octobre 2015, dossier de presse.*  
Albi, Centre d'art le LAIT, 2015. 21 p.  
*Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).*

SAUSSET, Damien et MULLIEZ, Sandra. *Laurent **Pernot** : [exposition, Clichy-la-Garenne, Galerie municipale du Rutebeuf, 5 novembre-17 décembre 2010].*  
Blou, Monografik éd., 2010. 143 p.  
Cote : ART-PERN-2010

RAMADE, Bénédicte. *Laurent **Pernot** : Ruée vers la perdition : [exposition, Paris, Palais de Tokyo, 1er-31 décembre 2011].*  
[Paris], Éd. du Regard, 2011. 79 p.  
(SAM Art Projects collection ; 5)  
Cote : ART-PERN-2011

*Enrique **Ramirez**, Mar mAr maR : 07.09 - 29.10.2019.*  
Paris, Galerie Michel Rein, 2019. 31 p.  
*Document numérique consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).*

TENEZE, Annabelle (dir.). *Peter **Saul** : Pop Funk Bad Painting and More*. [Expositions, Toulouse, Les Abattoirs, 20 septembre 2019 - 26 janvier 2020 ; Namur, Le Delta, 7 mars au 7 juin 2020].

Ostfildern, Hatje Cantz, 2019. 221 p.

Cote : ART-SAUL-2019

Franck **Scurti**, *15 easy short films : 1er décembre 18 - 10 mars 19*.

Tours, Centre de Création Contemporaine Olivier Debré, 2018. 15 p.

Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

SCURTI, Franck (dir.). *Franck **Scurti***.

Paris, Flammarion, 2019. 222 p.

Cote : ART-SCUR-2019

BOUVRET, Jean-Luc (réal.). *Moments d'origines = Moments of origin : Pierre **Soulages**, Michel Lorblanchet*.

Paris, a.p.r.e.s., 2015. 27 mn + 14 mn (DVD)

Cote : V-ART-SOUL

BRETT, Guy et WELLEN, Michael (dir.). ***Takis** : [exposition Tate Modern, London 3 July - 27 October 2019, MACBA, Barcelona, 21 November 2019 - 19 April 2020, Museum of Cycladic Art, Athens, 20 May - 25 October 2020]*.

London, Tate, 2019. 127 p.

Cote : ART-TAKI-2019

BLISTENE, Bernard. *Jean **Tinguely** : Méta-Reliefs, Méta-Matics, 1955-1961*. [Exposition du 5 octobre au 17 novembre 2012].

[Paris], Galerie Georges Philippe & Nathalie Vallois, [2012]. 89 p.

Cote : ART-TING-2012

MORINEAU, Camille. *Jean **Tinguely**' 60s : [exposition, Paris], Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, 9 septembre - 29 octobre 2016*.

[Paris], Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Hazan, [2016]. 111 p.

Cote : ART-TING-2016

MAURIES, Patrick et **TRAQUANDI**, Gérard. *Fragments d'une forêt*.

Paris, Ed. de la Différence ; Marseille, Ecole d'art, 1990. 44 p.-[26] p.

(Carnets comparés ; 2)

Cote : ART-TRAQ-1990

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). *Visite inventée de l'exposition « Six soleils » de Morgane **Tschiember** avec l'artiste et l'astrophysicien Daniel Kunth, le 17 septembre 2016*.

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2016. 49 mn 19

Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

## **10. Autres artistes**

**CALLE**, Sophie. *Doubles-jeux*.

Arles, Actes Sud, 1998. 7 volumes

*Contient : De l'obéissance (Livre I), Le rituel d'anniversaire (Livre II), Les panoplies (Livre III), A suivre... (Livre IV), L'hôtel (Livre V), Le carnet d'adresse (Livre VI), Gotham Handbook : New York, mode d'emploi (Livre VII)*.

Cote : ART-CALL-1998

Boris **Chouvellon** : *la part manquante*.

Paris, Dilecta, 2017. n.p.

Cote : ART-CHOU-2017

CRENN, Julie et ODIN, Paul-Emmanuel. *Boris **Chouvellon** : fondations.*  
Roquevaire, André Frère Editions, 2016. 174 p.  
Cote : ART-CHOU-2016

OLLAT, Thierry (dir.). *Boris **Chouvellon** : Running on empty : 14 octobre 2011 - 8 janvier 2012, [mac] musée d'art contemporain de Marseille.*  
Marseille, Musée d'art contemporain, 2011. 47 p.  
Cote : ART-CHOU-2011

GUENIN, Hélène (dir.). *Lars **Fredrikson** : [exposition, Nice, Musée d'art moderne et d'art contemporain, 16 novembre 2019 - 22 mars 2020].*  
[Milan], Mousse Publishing, 2019. 288 p. (+ 1 CD audio)  
Cote : ART-FRED-2019 et CD-ART-FRED

GUIBERT, Claude (dir.). *Gérard **Fromanger** : Annoncez la couleur ! : exposition du 16 février au 12 mai 2019, Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun.*  
Issoudun, Musée de l'Hospice Saint-Roch, 2019. 71 p.  
Cote : ART-FROM-2019

**JULIER**, Pauline. *Naturalis Historia : [expositions, Ferme-Asile, Sion, 21.05 - 09.07.2017, Centre culturel suisse, Paris, 09 septembre - 17 décembre 2017].*  
Paris, Centre culturel suisse ; Sion, Ferme-Asile, 2018. 503 p.  
Cote : ART-JULI-2018

CHEROUX, Clément. Karim **Kal** : *Arrière-Pays.*  
Paris, Loco, 2019. 186 p.  
Cote : ART-KAL-2019

**LOR-K**. *Eat me : recettes urbaines.*  
Paris, Lor-K, 2018. 168 p. : ill. ; 22 x 22 cm  
Cote : ART-LORK-2018

BERTOLOTTI-BAILEY, Francesca et Stuart (ed.). *The Serving Library Annual 2019/20 : (Bruno **Munari** Obvious Code).*  
Amsterdam, ROMA Publications, 2019, nouv. éd. 144 p.  
Cote : ART-MUNA-2019

BURNICHON, Marie-Cécile. *Stéphanie **Nava** : Considering a plot (dig for victory).*  
[Expositions, Noisiel, juin-juillet 2008 ; Brest, mars-avril 2009].  
Noisiel, Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson ; Brest, Centre d'art Passerelle,  
[2008]. 95 p.  
Cote : ART-NAVA-2008

FROGIER, Larys (dir.). *Alexandre **Périgot** : Pipedream. [Exposition, Lisbonne, Museu Coleçcao Berardo, 15 septembre - 16 novembre 2008].*  
Lisbon, Museu Colacçao Berardo ; Chatou, Centre National de l'Estampe et de l'Art Imprimé (CNEAI), 2008. 216 p.  
Cote : ART-PERI-2008

**REYES**, Santiago. *Le dauphin du destin.*  
Clichy-la-Garenne, Galerie municipale du Rutebeuf, 2011. n.p.  
(Imitation of Life ; 1)  
Cote : Boîte P23



**REYES**, Santiago. *Fútbol story*.  
Quito, Centro de Arte Contemporaneo, 2013. n.p.  
(Imitation of Life ; 2)  
Cote : Boîte P23

SIMON, Vincent. *Puzzle : Unglee*.  
Paris, Septembre éditions, 2011. 110 p.  
Cote : ART-UNGL-2011

**WOOD**, Heidi. *Vacances d'hiver : [exposition, Chevilly-Larue, Maison des arts plastiques Rosa Bonheur, 15 décembre 2011 - 15 février 2012]*.  
Chevilly-Larue, Ville de Chevilly-Larue, 2011. n.p.  
Cote : ART-WOOD-2011

DUMONT, Fabienne. *Nil Yalter*.  
Paris, Manuella éditions, AWARE, 2019. 89 p.  
Cote : ART-YALT-2019

## **11. Collections**

EQUIPE DES PUBLICS. *Audioguide Persona Grata : 9ème accrochage de la collection*.  
Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2018. 23 fichiers audio (mp3)  
*Documents sonores consultables dans le portail documentaire.*

STEEN-GUELEN, Claude et BOUQUET, Camille (dir.). *LAAC, côté jardin*.  
Aire-sur-la-Lys, Ateliergaleriéditions, 2019. 128 p.  
(Collection du Lieu d'art et action contemporaine de Dunkerque, LAAC ; 2)  
Cote : CF-DUN.LAAC-2019

## **12. Expositions collectives**

*Les plus belles expos 2020*.  
IN « Connaissance des arts » n°788, janvier 2020, pp. 15-40  
Cote : revues

MUNTANER, Bernard. *L'art mange l'art ; De la table au tableau : [exposition, Marseille, Musée Regards de Provence, 22 mars - 13 octobre 2019]*.  
Marseille, Association Regards de Provence, 2019. 89 p.-59 p.  
Cote : EF-MARS.MUS-2019

PIGUET, Philippe (dir.). *Jeux de balles, jeux de ballons : 30 nov. 2019 - 15 mars 2020*.  
Le Mans, Musées du Mans, 2019. 126 p.  
Cote : EF-LEM.MUS-2019

EQUIPE DES PUBLICS. *Audioguide : "Lignes de vies - une exposition de légendes"*.  
Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2019. 1 fichier audio (mp3)  
*Document sonore consultable dans le portail documentaire.*

COCCIA, Emanuele et MANCUSO, Stefano. *Nous les arbres : [exposition, Paris, Fondation Cartier pour l'art contemporain, 12 juillet-10 novembre 2019]*.  
Paris, Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2019. 368 p.  
Cote : EF-PAR.CAR-2019

BLOCH, Géraldine (dir.). **L'oeil et la nuit** : [exposition du 19 septembre 2019 au 9 février 2020].

Paris, Institut des Cultures d'Islam, 2019. 64 p.  
Cote : EF-PAR-2019

GONCALVES, José-Manuel (dir.). **Panorama 20** : [exposition du 22 septembre au 30 décembre 2018].

Tourcoing, Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, 2018. 129 p.  
Cote : MAN.EF-TORG-2018

GALLAIS, Jean-Marie (dir.). **Peindre la nuit** : [exposition, Metz, Centre Pompidou-Metz, 13 octobre 2018-15 avril 2019].

Metz, Centre Pompidou-Metz, 2018. 227 p.  
Cote : EF-METZ.CPM-2018

RAMADE, Bénédicte. **Rehab** : l'art de re-faire. [Exposition, Paris, Espace culturel de la Fondation EDF, 29 octobre 2010 - 20 février 2011].

Paris, Gallimard, 2010. n.p.  
(Découvertes Gallimard : Hors Série)  
Cote : EF-PAR.ESP-2010

CHARBAU, Gaël et FAURE, Aurélie (dir.). **Révélations Emerige 5 ans** : [exposition, Paris, Voltaire, 9 octobre - 17 novembre 2019].

Paris, Particules, 2019. 367 p.  
Cote : EF-PAR-2019

MARTIN, Jean-Hubert (dir.). **Les revenants** : exposition présentée du 21 septembre au 29 décembre 2019. [Panorama 21].

Tourcoing, Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, 2019. 136 p.  
Cote : MAN.EF-TORG-2019

ABADIE, Daniel. **Un autre œil** : d'Apollinaire à aujourd'hui. [Expositions, Dunkerque, LAAC - Lieu d'art et action contemporaine, 22 septembre 2018 - 24 mars 2019 ; Issoudun, Musée de l'Hospice Saint-Roch, 7 juin - 8 septembre 2019 ; Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, 12 octobre 2019 - 12 janvier 2020].

Paris, Somogy, 2018. 159 p.  
Cote : EF-DUN.LAAC-2018

## **II. FONDS JEUNESSE**

### **1. Albums**

ALEMAGNA, Beatrice. *Les choses qui s'en vont*.

Paris, Hélium, 2019. n.p.

*Album offert par le Conseil départemental du Val-de-Marne à tous les bébés nés dans le département en 2020.*

Cote : JEU-A-ALE

### **2. Bandes dessinées**

PORTOLANO, Cristina. *Francis Bacon : la violence d'une rose*.

Paris, Chêne, 2019. 119 p.

(Roman graphique et artistique)

Cote : JEU.ADO-BD-POR

### **3. Documentaires**

HUSSON, Anne-Charlotte et MATHIEU, Thomas. *Le féminisme : en 7 slogans et citations*.  
Bruxelles, le Lombard, 2016. 95 p.  
(La petite bédéthèque des savoirs : société ; 11)  
Cote : JEU-D7-HUS

*Land Art*.  
IN « Dada » n°241, novembre 2019. 50 p.  
Cote : revues

### **4. Fictions**

FAUQUE, Claude et LASCOUX, Anne. *Secrets d'étoffes*.  
Paris, Albin Michel, 2015. 124 p.  
*A partir de 7 ans*  
Cote : JEU-F-FAU

PICARD, Matthias. *Jim Curious : voyage à travers la jungle*.  
Strasbourg, 2024, 2019. [60] p. (+ 2 paires de lunettes 3D)  
(4048)  
Cote : JEU-F-PIC

### **5. Livres d'artistes**

BEAUCLAIR, Alexis. *Loto*.  
Montreuil, Matière, 2019. 104 p.  
(Imagème)  
Cote : JEU.ADO-LA-BEA

CLAYSSSEN, Victor. *Les livres habités 1*.  
S.l., s.n., s.d. n.p. (+ 1 emboîtage)  
Boîte : JEU-LA-15

CLAYSSSEN, Victor. *Les livres habités 2*.  
S.l., s.n., [2018]. n.p. (+ 1 emboîtage)  
Boîte : JEU-LA-15

CLAYSSSEN, Victor. *Les livres habités 3*.  
S.l., s.n., s.d. n.p. (+ 1 emboîtage)  
Boîte : JEU-LA-15

HERBAUTS, Anne. *Je ne suis pas un oiseau*.  
Noville-sur-Mehaigne, Esperluète, 2019. n.p.  
(Hors-formats)  
Cote : JEU-LA-HER

NUUR, Navid. *La nuit est ton guide = Night is your guide*.  
Metz, Centre Pompidou-Metz, 2019. [44] p.  
*A partir de 7 ans*  
Cote : JEU-LA-NUU

### **III. FONDS PROFESSIONNEL**

#### **1. Artistes**

*Ecoles & diplômes : dossier.*

In « Étapes » n°252, novembre-décembre 2019, pp. 74-161

Cote : revues

OUI, Mathieu. *Etudier l'art en Europe... et en français.*

IN « L'œil » n°729, décembre 2019, pp. 114-126

Cote : réserve

#### **2. Médiation culturelle**

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). « *Compactus* », un projet collectif des étudiants du Master Art de l'Ecole supérieure d'art et design TALM-Tours : présenté au MAC VAL le 18 mai 2019 à l'occasion de la Nuit européenne des Musées.

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2019. 13 mn 17  
Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). "Gruidés", un concert de Stephen O'Malley (08/01/17).

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2017. 42 mn 39  
Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). « *Pierre et le Clou* », conte musical de Hélène Villovitch, interprété par Gaspard Delanoë (03/07/2016).

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2016. 22 mn 51  
Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). *Rough cut "Les Spécialistes" d'Emilie Rousset (6 mars 2016).*

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2016. 1 h 1 mn 17  
Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

#### **3. Muséologie**

MACZEK, Ewa (dir.). *Vers une nouvelle définition du musée ?*

In « La Lettre de l'OCIM » n°186, novembre-décembre 2019, pp. 10-27

Cote : revues

#### **4. Patrimoine**

*In Situ : au regard des sciences sociales.*

<https://journals.openedition.org/insituarss/> consulté le 6 décembre 2019.