

REVUE DE PRESSE N°344 (2)



Brognon Rollin, ***Subbar, Sabra***, 2015.
Double projection, vidéo couleur, son, 6'47". En collaboration avec D. Almasy.
Collection The Israel Museum, Jérusalem. Gift of Nathalie and Jean-Daniel Cohen.
Vue de l'exposition « L'avant-dernière version de la réalité », MAC VAL 2020. Photo
© Aurélien Mole.

Du 20 au 24 avril 2020

SOMMAIRE N°342 (2)

MAC VAL

L'Interview confiné du duo Brognon Rollin : « Aujourd'hui le temps suspendu est devenu la norme » (Toutelaculture.com)p. 4

ACTUALITÉ

Ai Weiwei dénonce la désinformation du gouvernement chinois sur la coronavirus (Le Figaro)p. 7

En plein confinement, le marché du livre en chute libre (L'Express)p. 9

« Si on ne peut pas produire de spectacles à la rentrée, le pire s'annonce » : le coronavirus, crash test pour le secteur de la culture (Le Monde)p. 11

Théâtre : une « semaine d'art à Avignon à la Toussaint » (Le Monde)p. 19

ILS TÉMOIGNENT...

Romane Sarfati : « Tous les projets sur lesquels nous travaillons auront une résonance particulière à la sortie de la crise » (The Art Newspaper Daily)p. 20

Marie-Claude Beaud : « Certains artistes, galeries, institutions dans le monde sont dans une situation critique » (The Art Newspaper Daily)p. 28

Michel Draguet : « Adopter une politique de décroissance intelligente » (The Art Newspaper Daily)p. 32

Nicolas Bourriaud : « Nous lançons une exposition dans laquelle se côtoient des artistes qui explorent la réclusion » (The Art Newspaper Daily).....p. 36

Marc-Olivier Wahler : « Conserver un équilibre entre notre monde qui virtualise et une réalité tangible » (The Art Newspaper Daily)p. 39

PORTRAITS

Gilbert Garcin, le malicieux des photomontages s'est envolé (Le Figaro).....p. 42

L'aventurier photographe Peter Beard est mort (Le Monde).....p. 46

L'artiste des miroirs, Michelangelo Pistoletto, survivant du Covid-19 à 86 ans (Le Figaro).....p. 49

CINÉMA

La Mostra de Venise le confirme, elle se tiendra du 2 au 12 septembre (Le Figaro) ... p. 53

MARCHÉ DE L'ART

Crise sanitaire : l'Allemagne autorise les galeries d'art à rouvrir (The Art Newspaper Daily).....p. 55

Coronavirus : les petites galeries d'art en mode survie (Le Monde)p. 57

MUSÉE

Le Louvre propose des contes aux enfants pour découvrir ses joyaux (Le Figaro)p. 59

En confinement, le Muséum d'Anger rouvre ses portes sur le jeu vidéo Animal Crossing (Le Figaro).....p. 61

L'organisation défaillante du Louvre : saison 3, épisode 2 (Tribunedelart.com)p. 64

Le MET de New York, 150 ans et des licenciements (Le Monde) p. 66

POLITIQUE CULTURELLE

Statut des artistes : hiatus entre le fonds et la forme (Libération) p. 68

Auteur : un parcours de « la précarité » maîtrisée, ravagé par le Covid-19
(Actualitte.com) p. 70

Les élus veulent avoir leur mot à dire sur le maintien de certains festivals (La Gazette des
Communes) p. 75

Déconfinement : les préconisations de l'AMF pour la reprise des activités culturelles (La
Gazette des Communes) p. 79

Les librairies dans le sas de déconfinement (Le Monde) p. 82

Le chantier de Notre-Dame de Paris va reprendre dès le 27 avril (Le Figaro) p. 85

Du sol aux murs, des animaux aux visages, la ville inscrit le street art dans son ADN (La
Gazette des Communes) p. 87

ONG, associations culturelles ou d'élus...tous des lobbys ? (La Gazette des
Communes)
..... p. 89

Déconfinement : ce que Franck Riester a dit aux députés (La Gazette des
Communes)
..... p. 91

« Ce n'est pas pendant une catastrophe, mais avant et après, que la culture doit être un
produit de première nécessité » (Le Monde)..... p. 95

Le Val-de-Marne ne lâche pas la culture pendant la crise du coronavirus (Le
Parisien)
..... p. 98

DROIT

Projet « DAU » : l'Ukraine ouvre une enquête pour « tortures » d'orphelins (Le
Figaro)
..... p. 101

FONCTION PUBLIQUE

Retour du chantier Grand Paris Express en Val-de-Marne (94.citoyens.com) p. 103

Aide aux entreprises : les départements s'affranchissent de la loi NOTRe (La Gazette des
Communes) p. 105