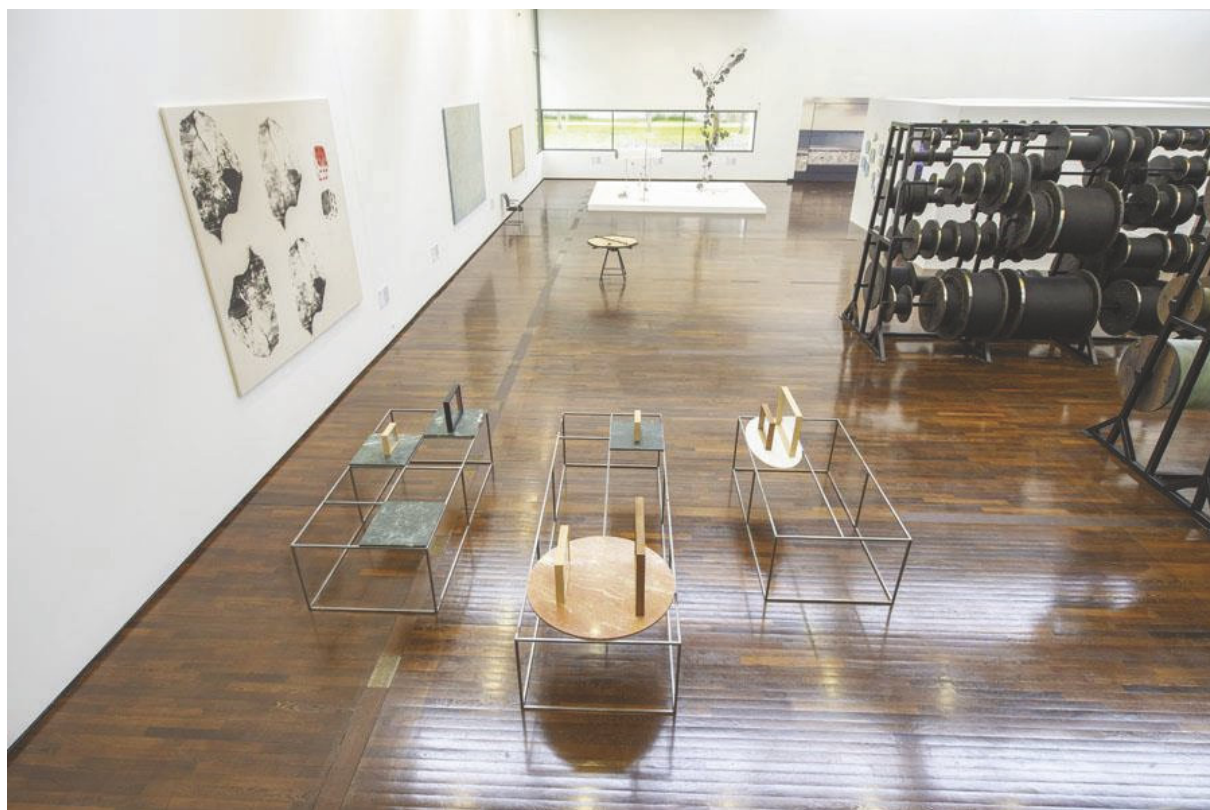


REVUE DE PRESSE N°347 (1)



Vue de l'exposition de la collection « Le vent se lève ».

Au premier plan, Benoît Maire, *Unstable Weapons*, 2013.

Bois, métal, verre, marbre, pierre, résine, plâtre, coquillages, dimensions variables.

Collection MAC VAL. Acquis avec la participation du Fram Île-de-France. Photo © Michael Lumbroso.

Du 25 au 29 mai 2020

SOMMAIRE N°347 (1)

MAC VAL

(Le Quotidien des Arts) p. 4

ACTUALITÉ

« WAN Show 2.0 » : mobilisation panafricaine pour « la vie d'après » la pandémie (Le Monde) p. 4
Déconfinement : « Sortons le théâtre de ces lieux où il était en train de se momifier » (Le Monde) p. 6
Le théâtre shakespearien du Globe, menacé de faillite en raison du coronavirus (Le Figaro) p. 9
« Monsieur, le président de la république, n'oubliez-pas le livre ! » (Le Monde) p. 11
Avignon Online, le projet solidaire qui recrée le festival en ligne (Le Figaro) p. 13
La fermeture de la librairie Boulinier déclenche une vague d'émotion et d'indignation à Paris (Le Figaro) p. 17
L'art écologique a toute sa place dans les galeries (Slate.fr) p. 21
Plus de 140 artistes et professionnels de la musique appellent à défendre la scène française (Le Monde) p. 27
La réouverture annoncée du Puy du Fou fait beaucoup de jaloux (Le Figaro) p. 28
Le centre d'art contemporain Aponia quitte Villiers-sur-Marne (94.citoyens.com) p. 34

ARTISTES DE LA COLLECTION

Kader Attia : « Le pouvoir politique n'a aucune idée de ce qu'est être artiste plasticien » (The Art Newspapers) p. 36

PORTRAIT

Le monde de l'art contemporain africain pleure le galeriste Henri Vergon (Le Point) . p. 40
Roland Michaud, photographe voyageur, est mort (Le Monde) p. 44

CINÉMA

La Mostra de Venise aura bien lieu cet été annonce le président de la Vénétie (Le Figaro) p. 47
We Are One, un festival de cinéma en ligne, faute de mieux (Le Monde) p. 49
Baisers et scènes de foules au cinéma : de nouvelles règles de tournage entent en vigueur (Le Figaro) p. 51

MARCHÉ DE L'ART

Une édition d'Art Paris entièrement digitalisée (Art-critique.com) p. 53

MUSÉE

Une carte interactive pour trouver les musées ouverts (Le Parisien) p. 54
La Grèce réclame à nouveau à Londres la restitution des marbres du Parthénon (Le Figaro) p. 56

Le Metropolitan Museum of Art restera au moins fermé jusqu'à la mi-août (Le Figaro)	p. 58
Un musée sur le coronavirus et le confinement a ouvert ses portes sur Instagram (Le Figaro)	p. 60
En France, les musées organisent leur déconfinement (The Art Newspapers)	p. 62
Deux jeunes millénials ouvrent un musée privé à Pekin (The Art Newspapers)	p. 64
Emmanuel Kasarhérou, un conservateur kanak à la tête du Musée du quai Branly (Le Monde)	p. 67
Un marchand d'art offre un tableau au Rijksmuseum en hommage aux victimes du coronavirus (Le Figaro)	p. 70
Comment les institutions européennes organisent leur réouverture (The Art Newspapers)	p. 72

POLITIQUE CULTURELLE

Inquiets, les professionnels du spectacle vivant veulent « se préparer et non « improviser » (Le Figaro)	p. 78
Arnaud Roland nommé conseiller technique en charge du plan Artistes-auteurs (Actualitte.com)	p. 80
Les « rêves crucifiés » de Franck Riester (Le Monde)	p. 82
Emmanuel Macron : la culture en ligne de fuite (Franceculture.fr)	p. 87

DROIT

Attaqué en diffamation, Joann Sfar répond à la Société des gens de lettres (Le Figaro)	p. 93
--	-------