

REVUE DE PRESSE N°330



The Parle Ment Metal Man Offering Drinks, 2017. Laure Prouvost (« **Persona grata ?** »)
Série « Metal Men and Metal Women ». Métal, plateau, théière, tasses et soucoupes, écran, vidéo couleur et son, 230 x 65 x 50 cm. Collection MAC VAL - Musée d'art contemporain du Val-de-Marne. Acquis avec la participation du FRAM Île-de-France. © Adagp, Paris 2019. Photo © Philippe Lebruman.

Du 16 au 30 septembre 2019

SOMMAIRE N°330

MAC VAL

Une exposition consacrée à l'artiste turque Nil Yalter au MAC VAL (Aujourdhuilaturqui.com/fr/).....	p. 4
Lignes de vies (Artais art contemporain).....	p. 5

ACTUALITÉ

Mandla Sibeko, premier Noir à la tête d'une foire d'art contemporain en Afrique du Sud (Le Monde)	p. 7
Tout l'œuvre d'Edgar Degas en accès gratuit sur la Toile (Le Monde).....	p. 9
Jeff Koons : « Mon œuvre est une main tournée vers les gens » (Le Monde).....	p. 11
« J'espère qu'un désaxé va l'abattre » : le président des Amis du Palais de Tokyo s'en prend à Greta Thunberg sur Facebook (Le Monde)	p. 14
Les expos sont-elles compatibles avec l'écologie ? (L'Oeil)	p. 16
Toute chose se meut, rien n'est stable (Art Même)	p. 22

EXPOSITIONS

L'artchimiste (Les Inrockuptibles)	p. 27
--	-------

PORTRAIT

Le peintre français Sam Szafran est mort (Francetvinfo.fr)	p. 30
--	-------

ARTISTES DE LA COLLECTION

Un potager Agnès Varda inauguré à Bruxelles (Le Figaro)	p. 33
Fromanger, un œil pop chez Monet à Marmottan (Le Figaro)	p. 35
Jean Tinguely, le farceur d'avant-garde (Le Figaro).....	p. 38
Geneviève Asse : Bleu (Slash-paris.com/fr/)	p. 39
Pierre Buraglio (Art Press)	p. 40
Jesper Just (Art Press)	p. 41
Entre-nerfs : Laure Prouvost (L'Oeil).....	p. 42
Laura Lamiel (Frieze)	p. 43

CINÉMA

Le cinéma brésilien vit « le début d'une époque de terreur culturelle » (Libération)...	p. 45
« La nomination de Dominique Boutonnat à la tête du CNC cristallise la fracture entre deux conceptions du cinéma » (Le Monde).....	p. 47
De la construction à l'exploitation, des cinémas livrés sur un plateau (Gazette des Communes)	p. 50

MUSÉE

L'intelligence artificielle entre au musée (Les Echos)	p. 55
Serge Lasvignes : « L'art contemporain est le secteur qui s'occupe le plus des questions les plus proches des gens » (Le Monde)	p. 58
Vitry : dix ans qu'on touche à tout dans ce musée (Le Parisien)	p. 62

Deux musées, une histoire (Art Press)	p. 64
« Montrer que Berlin est une plaque tournante » (Le Journal des Arts)	p. 67

POLITIQUE CULTURELLE

« Mon rôle est de lutter contre l’obscurantisme et l’extrémisme par la culture » (Le Journal des Arts)	p. 70
Un millier de micro-folies d’ici 2022 (Le Quotidien de l’Art)	p. 72
Journées du Patrimoine : Jack Lang dénonce « le morcellement de l’action nationale » (Le Figaro)	p. 73
Le tortueux chemin de l’éducation artistique et culturelle (Le Monde)	p. 74
Le Ministère de la culture met en chantier sa grande réforme (Le Journal des Arts) ..	p. 76
Un nouveau Centre d’art municipal inauguré à Bonneuil-sur-Marne (L’Humanité)	p. 77
Avec Thomas Jolly, les institutions culturelles continuent de rajeunir (Libération)	p. 78
Pourquoi l’État veut muscler les contrats territoire-lecture (Gazette des communes) .	p. 80
Jean de Loisy : « L’École des Beaux-Arts doit élargir son spectre social » (Le Monde)	p. 83
Budget 2020 : coup d’accélérateur sur les priorités du quinquennat (Gazette des communes)	p. 87

DROIT

RGPD : la Cnil publie un guide pour les collectivités territoriales (Gazette des communes)	p. 91
Le « droit à l’oubli » ne s’applique pas au monde entier, tranche la justice européenne (Le Monde)	p. 93
Droits d’auteur de la presse : Google engage un bras de fer (Le Monde).....	p. 96

FONCTION PUBLIQUE

Fusion des régions : le bilan sévère de la Cour des comptes (Le Parisien)	p. 100
Val-de-Marne : les cinq chantiers du département (Le Parisien).....	p. 102