

REVUE DE PRESSE N°334

REVUE
ARTIVISTE

L'HUMANISME PAR
LES ARTS PLASTIQUES
SEPTEMBRE 2019 - 54

Love & Hate ?

ARTISTE PLASTICIEH
MALACHI FARRELL
Multidisciplinaire et et pacifiste,
Malachi Farrell touche les âmes.

**HISTORIEN, COMMISSAIRE
D'EXPOSITION, ECRIVAIN**
PAUL ARDENNE
Pour Paul Ardenne, l'art de Malachi
Farrell est un art politique.

**PSYCHANALYSTE ET
PROFESSEUR EMÉRITE DE
PSYCHOLOGIE, AUTEUR**
ROLAND GORI
Pour Roland Gori, l'œuvre de
Malachi Farrell est une mise
en garde.

ARTIVISM CONTEMPORARY ART
Grâce aux arts contemporains, les 1900's ont été transformés en une
accusation et pendant le passage des siècles et le monde moderne
de l'empire colonialisme, nous sommes devenus un véritable domaine
à grande échelle pour nous en occuper et les problèmes de société.
Les thématiques de l'art ont été après le retour des artistes et la
production de leur œuvres. Nous sommes nous-même en production
dans une norme plus élevée en ligne.
www.artivismca.fr - artivismca@gmail.com

NOTRE PARTENAIRE
Cette revue a été produite en partenariat avec le Conditionnel Publique
(France) dans le cadre de l'axe CIPIC et de l'ANR dans le cadre
d'un réseau de collaboration de la revue.
Bonne nuit l'opération CIPIC (ANR) a été lancée le vendredi 19 septembre
à 8 heures 2019.
Le Conditionnel Publique est un média libre et ouvert, un véritable média
indépendant et innovateur, dédié, actif et en mouvement.
www.conditionnelpublic.com

ARTIVISTE
544 exemplaires
DE FRANCE 10 € 80 €
MAGASIN 10€ 80 €
CYCLES 2019 10 € 80 €

Revue Artiviste disponible au centre de documentation du MAC VAL

Du 16 au 30 novembre 2019

SOMMAIRE N°334

MAC VAL

- Nil Yalter, pièces à convictions (Libération)p. 4
Nil Yalter, une parole à écouter (Artshebdomedias.com/)p. 6

ACTUALITÉ

- Arts plastiques, le redéfinition (Les Inrockuptibles) p. 15
Que devient l'atelier au XXIe siècle ? (L'Hebdo du Quotidien de l'Art)..... p. 17
Lomé ouvre un des plus grands centres d'art en Afrique (Le Quotidien de l'Art)..... p. 21
Climat, genre, migrations : un vent nouveau souffle sur les écoles d'art (Le Monde) . p. 24
La guerre des logos (Télérama) p. 27

EXPOSITIONS

- « Other Spaces », immersions parallèles à Londres (Le Monde)..... p. 30
Au musée des Arts décoratifs, Cuba raconté en 300 affiches hautes en couleurs (Le Figaro) p. 32

ARTISTES DE LA COLLECTION

- Christian Boltanski (Télérama) p. 35
Au milieu du désert, j'ai photographié les oubliés du rêve américain (Vice.com) p. 38
Sélection galerie : Mona Hatoum chez Chantal Crousel (Le Monde) p. 43
Pierre Soulages : « Dans ma centième année, j'ai toujours du plaisir à peindre » (Le Monde) p. 44
Regarder au présent avec Sarkis (Artshebdomedias.com/) p. 51
L'Amérique à l'acide du peintre Peter Saul, exposé à Toulouse (Le Monde) p. 54
Denis Laget, le temps retenu (Art Press) p. 57
Voyage au pays qui n'existe pas... Alain Bublex (L'œil) p. 62

ARCHITECTURE

- Le village olympique de Paris 2024 se dévoile (Le Monde) p. 66
L'Équerre d'argent pour un des lieux des Restos du cœur (Libération) p. 69

PHOTOGRAPHIE

- Joana Choumali, lauréate du prix Pictet pour la Photographie (L'Express) p. 72
La solution par l'image, selon Thomas Struth, photographe grand format (Le Monde)p. 74

MUSÉE

- La Monnaie de Paris lâche l'art contemporain (Libération)..... p. 78
Quand les artistes sont en entreprise (Le Monde) p. 79
Nouvelle offensive contre l'inaliénabilité des œuvres des musées (Tribune de l'Art)... p. 81
Du British Museum au MoMA, les actions se multiplient contre le « blanchiment par l'art » (Le Monde) p. 83
Abu Dhabi : des musées, mais aussi du business (Le Quotidien de l'Art)..... p. 86
Les réserves des musées de Reims font cause commune (Gazette des Communes) .. p. 89

Un musée et un parc Giacometti en plein Paris ? (Le Quotidien de l'Art) p. 91
Les femmes d'abord au musée d'art de Baltimore (le Monde)..... p. 93

POLITIQUE CULTURELLE

« Le Pass culture aurait pu constituer une preuve de confiance dans la capacité
d'expression de la jeunesse » (Le Monde)..... p. 97
Profond malaise au théâtre d'Ivry, après une plainte pour viol classée sans suite (Le
Monde) p. 100

DROIT

« L'électricien » de Picasso condamné pour le recel de 271 œuvres du maître (Le
Figaro)..... p. 105

FONCTION PUBLIQUE

Grand Paris : les départements franciliens claquent la porte (Gazette des Communes).. p.
108