

## REVUE DE PRESSE N°348 (1)



**Clément Cogitore, *We Are Legion*, 2012.**

Tirage chromogène, 87,5 x 106,5 cm. Collection MAC VAL – Musée d'art contemporain du Val-de-Marne. Acquis avec la participation du FRAM Île-de-France. © Adagp, Paris 2020.

## Du 8 au 12 juin 2020

## SOMMAIRE N°348 (1)

### ACTUALITÉ

« En dépit de son importance croissante, le culturel n'a pas suffisamment été pensé comme un écosystème » (Le Monde) .....	p. 4
Le délicat équilibre entre création et sécurité sanitaire (Le Monde) .....	p. 6
Banksy met le feu à un drapeau américain dans un hommage à George Floyd (Le Figaro) .....	p. 10
« Si on veut que la commande soit l'avenir de l'art, il faut la rendre vraiment démocratique » (Le Monde) .....	p. 12
Pour l'artiste de street art C215 : « L'Etat doit soutenir la commande publique territoriale » (Le Monde).....	p. 15
Des artistes Hongkongais lancent à l'étranger une plateforme pour soutenir la démocratie (The Art Newspapers) .....	p. 19
Une fresque de JR en hommage à Adama Traoré et George Floyd (Le Figaro) .....	p. 21
Volée au Bataclan il y a plus d'un an, une œuvre attribuée à Banksy retrouvée en Italie (Le Monde) .....	p. 23
Le visage de Frédéric Chopin reprend vie dans les mains de l'artiste Hadi Karimi (Le Figaro) .....	p. 25
Catherine Viollet va exposer à Vitry-sur-Seine (Art-critique.com) .....	p. 27
Eion – l'application qui garantit un accès à la culture (Artistikrezo.com) .....	p. 28
En région, Les Frac soutiennent les artistes (The Art Newspapers) .....	p. 30
« Beaucoup craignent que les statues entraînent dans leur chute la complexité historique » (Le Monde) .....	p. 33

### ARTISTES DE LA COLLECTION

MK2 met en ligne gratuitement un film exceptionnel d'Agnès Varda sur les Black Panthers (Le Figaro).....	p. 36
Hicham Berrada : « Cette crise agit comme un catalyseur » (The Art Newspapers) ...	p. 38

### CINÉMA

Au Champs-Élysées festival, le film indépendant se déploie en numérique (Le Monde) .....	p. 41
--	-------

### PHOTOGRAPHIE

Fragilisés par la crise sanitaire, les photographes lancent un appel à Emmanuel Macron (Le Figaro).....	p. 44
Le 32 <sup>e</sup> festival Visa pour l'image prévoit une édition réduite, numérique et féminine (Le Monde) .....	p. 46

### MARCHÉ DE L'ART

L'édition 2020 de la foire Art Basel annulée (Le Monde) .....	p. 48
Du fait de la crise sanitaire, la plupart des galeries d'art consentent à des rabais de 20% à 40% (Le Monde) .....	p. 50

Manifesta 13 Marseille : la biennale européenne de création contemporaine est maintenue et débutera le 28 août 2020 (Francetvinfo.fr) ..... p. 52

## **MUSÉE**

A Bristol, la statue du marchand d'esclaves déboulonnée devrait finir au musée (Huffingtonpost.fr) ..... p. 55

Le directeur de la Galerie des Offices de Florence suggère une restitution d'œuvres religieuses aux églises (Le Figaro) ..... p. 57

Coronavirus : les musées lourdement affectés par la pandémie (Le Monde) ..... p. 59

Masques usagers, banderoles et tyrolienne...Le Mucem récolte plus de 500 souvenirs du confinement (le Figaro) ..... p. 63

Visiter à distance : quelle expérience du musée dans le monde d'après (La gazette des Communes) ..... p. 65

Les femmes restent sous représentées dans les musées (Slate.fr) ..... p. 70

Les musées de la ville de Paris rouvriront mardi (Le Parisien)..... p. 74

## **POLITIQUE CULTURELLE**

Un plan de 230 millions d'euros pour « soutenir les librairies indépendantes » et accompagner « la diversité éditoriale » de l'édition (Le Monde) ..... p. 78

Aménagement : ce que le Covid-19 a changé pour l'archéologie préventive (La Gazette des Communes) ..... p. 80

Le « filet de sécurité » pour le monde de la culture commence à se mettre en place (Le Monde) ..... p. 84

## **DROIT**

Le nombre de plaintes à la CNIL en hausse de 27% en 2019 (Le Monde) ..... p. 86

Une plainte déposée contre The Wildenstein Plattner Institute Inc. (Le Monde)..... p. 88