

MAC VAL

Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne

Centre de documentation

Du mardi au vendredi de 12 h à 18 h

Le samedi de 12 h à 19 h

Tél. 01 43 91 14 64

cdm.macval@macval.fr

<http://doc.macval.fr>

Liste des acquisitions : mai-juin 2018

SOMMAIRE

| | <u>PAGE</u> |
|--|--------------------|
| I. <u>FONDS ART</u> | 3 |
| 1. Usuels | 3 |
| 2. Histoire de l'art | 3 |
| 3. Mouvements et tendances | 3 |
| 4. Théorie de l'art | 4 |
| 5. Art contemporain | 4 |
| 5.1. Généralités | 4 |
| 5.2. Ecrits sur l'art | 4 |
| 6. Architecture, urbanisme et paysage | 5 |
| 7. Arts graphiques | 5 |
| 8. Design | 6 |
| 9. Photographie | 6 |
| 10. Sculpture | 6 |
| 11. Artistes de la collection | 7 |
| 12. Autres artistes | 11 |
| 13. Collections | 13 |
| 14. Expositions collectives | 13 |

| | |
|---|-----------|
| II. <u>FONDS JEUNESSE</u> | 15 |
| 1. Albums | 15 |
| 2. Documentaires | 15 |
| 3. Fictions | 15 |
| III. <u>FONDS PROFESSIONNEL</u> | 17 |
| 1. Artistes | 17 |
| 2. Bibliothèque, communication et édition | 17 |
| 3. Droit, gestion et administration | 17 |
| 4. Economie | 17 |
| 5. Médiation culturelle | 17 |
| 6. Muséologie | 18 |
| 7. Muséographie | 18 |
| 8. Politique culturelle | 18 |
| 9. Fonction publique et concours | 19 |

I. FONDS ART

1. Usuels

CAPPIELLO, Giuseppe. *Le dictionnaire analogique de la langue française*.
Paris, Hermann, 2016. 208 p.
(Vertige de la langue)
Cote : USU-3-CAP

2. Histoire de l'art

ADAMS, Sean. *Le dictionnaire de la couleur : à l'usage de tous ceux qui veulent comprendre et utiliser la couleur*.
Paris, Pyramyd, 2017. 256 p.
Cote : HIS-4-ADA

L'animal : notre histoire.
In « Art press 2 » n°48, mai-juillet 2018. 104 p.
Cote : revues

BONFAIT, Olivier et SERIE, Pierre (dir.). *L'art et la fabrique de l'histoire*.
In « Histoire de l'art » n°80, 2017/1, janvier 2018. 174 p.
Cote : revues

DELAPLANCHE, Jérôme. *Ravissement : les représentations d'enlèvements amoureux dans l'art, de l'Antiquité à nos jours*.
Paris, Citadelles & Mazenod, 2018. 223 p.
Cote : HIS-2-DEL

Mai 68 : cinquante ans plus tard.
In « Inter » n°129, printemps 2018, p. 2-53
Cote : revues

STIKER, Henri-Jacques. *Les fables peintes du corps abîmé : les images de l'infirmité du XVIe au XXe siècle*.
Paris, Ed. du Cerf, 2006. 185 p.
(Histoire)
Cote : HIS-2-STI

3. Mouvements et tendances

Arte Povera hier et aujourd'hui.
In « Les Cahiers du Musée national d'art moderne » n°143, printemps 2018. 107 p.
Cote : revues

ATHANASSOPOULOS, Vangelis (dir.). *Quand le discours se fait geste : regards croisés sur la conférence-performance*.
Dijon, Les Presses du réel, 2018. 176 p.
(Figures)
Cote : MOU-PERF-ATH

MATHIEU, Romain (dir.). *Supports/Surfaces : les origines, 1966-1970. [Exposition du 13 octobre 2017 au 7 janvier 2018]*.
Nîmes, Carré d'art - Musée d'art contemporain, 2017. 111 p.
Cote : MOU-SUP-MAT

4. Théorie de l'art

ARNOLD, Markus et ALLAOUÏ, Mounir (dir.). *L'image et son dehors : contours, transitions, transformations.*

In « Figures de l'Art » n°33, octobre 2017. 315 p.

Cote : revues

Instrumentalisations de l'art.

In « Marges » n°26, printemps-été 2018. 159 p.

Cote : revues

5. Art contemporain

5.1. Généralités

TORRES, Jorge Fernandez et ZAZA, Giacomo. *La perversion de lo clásico: anarquía de los relatos : [Biennale di Venezia, Cuban Pavilion, from 1 June to 24 November 2013].*

[Falciano], Maretti Editore, 2013. 349 p.

Cote : ARCO-2-CUB

5.2. Ecrits sur l'art

ARNAUD, Jean (éd.). *Espaces d'interférences narratives : art et récit au XXIe siècle.*

Toulouse, Presses universitaires du Midi, 2018. 380 p.

(L'art en œuvre)

Cote : ECR-1-ARN

Blessures = Wounds.

In « Espace » n°118, hiver 2018, p. 2-61

Cote : revues

CHABERT, Garance et MOLE, Aurélien (dir.). *Les artistes iconographes = Artists as Iconographers.*

[Paris], Empire, 2018 ; Annemasse : Villa du Parc - centre d'art contemporain, 2018. 342 p. (+ 1 livret)

Cote : ECR-2.12-CHA

Cinéma & art contemporain : dossier.

In « L'Art Même » n°75, mars-juin 2018, p. 4-29

Cote : revues

Curiosités, incuriosités.

In « Arearevue(s) » n°34, printemps-été 2018. 172 p.

Cote : revues

La fin de l'art officiel : création et pouvoir. [Dossier]

In « Artension » n°149, mai-juin 2018, p. 65-82

2018.

Cote : revues

GIQUEL, Pierre. *Les géographies irrégulières.*

Paris, Jannink ; Nantes, Ecole des beaux-arts, 2017. 555 p. (+ 1 jaquette-affiche de Fabrice Hyber)

Cote : ECR-2.11-GIQ

LAGEIRA, Jacinto et ROMAN, Mathilde (dir.). *Corps et images : oeuvres, dispositifs et écrans contemporains*.
Milan, Mimésis, 2017. 154 p.
(Formes filmiques ; 3)
Cote : ECR-2.1-LAG

LASCAULT, Gilbert. *Saveurs imprévues et secrètes : une anthologie de textes sur l'art : essais*.
Lyon, Hippocampe, 2017. 285 p.
(Essais)
Cote : ECR-2.11-LAS

SCHEFER, Bertrand (dir.). *L'image, évènement intérieur*.
Paris, le Bal, Textuel, 2017. 189 p.
(Les carnets du BAL ; 8)
Cote : ECR-2.12-SCH

UNITE DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE DU VAL-DE-MARNE. [*"Bis repetita placent" au MAC VAL*].
Créteil, Conseil Départemental du Val-de-Marne, 2016. 4 mn 25
Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

6. Architecture, urbanisme et paysage

Générosités, espaces en plus.
In « L'Architecture d'aujourd'hui » n°424, mai 2018, p. 36-109
Cote : revues

PAULY, Danièle. *Le Corbusier : albums d'Afrique du Nord = Albums of North Africa : voyages au M'Zab 1931 et 1933*.
[Bruxelles], AAM éd. ; [Paris], Fondation Le Corbusier, 2013. 213 p.
Cote : ARC-3-LEC

7. Arts graphiques

DARRICAU, Stéphane. *Le livre dans l'affiche : la représentation du livre dans l'affiche moderne et contemporaine. [Exposition, Juvisy-sur-Orge, Espace d'art contemporain Camille Lambert, 10 mars - 14 avril 2018]*.
Athis-Mons, Etablissement Public Territorial Grand-Orly Seine Bièvre, 2018. 28 p.
Cote : GRA-2-DAR

DUPLAN, Pierre. *Maquette & mise en page : typographie, conception graphique, couleurs et communication, mise en page numérique*.
Paris, Ed. du Cercle de la librairie, 2008, 6e éd. rev. et augm. 273 p.
Cote : GRA-1-DUP

KOMURKI, John Z. *Sérigraphie : secrets et astuces des plus grands sérigraphes*.
Paris, Pyramyd, 2017. 238 p.
Cote : GRA-4-KOM

MARRIER, Véronique (dir.). *Graphisme en France 2017 : logos & identités visuelles*.
Paris La Défense, Centre National des Arts Plastiques (CNAP), 2017. 55 p.
(Graphisme en France ; 23)
Cote : GRA-1-MAR

MARRIER, Véronique (dir.). *Graphisme en France 2018 : exposer le design graphique*.
Paris La Défense, Centre National des Arts Plastiques (CNAP), 2018. 75 p.

(Graphisme en France ; 24)
Cote : GRA-1-MAR

PIGUET, Philippe (dir.). *Drawing Now Art Fair : [Carreau du Temple, 22-25 mars 2018]*.
Paris, CPCT Arts&Events, 2018. 207 p.
Cote : GRA-3-PIG

8. Design

Design & écologie.
In « Étapes » n°243, mai-juin 2018, p. 116-177
Cote : revues

LACQUEMANT, Karine (dir.). *Bijoux d'artistes, de Calder à Koons : la collection idéale de Diane Venet. [Exposition, Paris, musée des Arts décoratifs, 7 mars - 8 juillet 2018]*.
Paris, Flammarion, 2018. 222 p.
Cote : DES-3-LAC

LAFARGUE, Bernard et CARRIE, Jérôme (dir.). *Art et design : une histoire d'humour.*
In « Figures de l'Art » n°34, novembre 2017. 350 p.
Cote : revues

LARTIGAUD, David-Olivier (dir.). *Objectiver.*
Saint-Étienne, EPCC Cité du design-École supérieure d'art et design, 2017. 287 p.
Cote : DES-2-LAR

MORTON, Timothy. *Hyperobjets : philosophie et écologie après la fin du monde.*
Saint-Etienne, Cité du design, 2018 ; Faucogney-et-la-Mer, it: éditions, 2018. 230 p.-[8]
p. de pl.
Cote : DES-2-MOR

PEYRICOT, Olivier (dir.). *Working Promesse : les mutations du travail = Shifting Work Paradigms. [Biennale internationale de design 2017]*.
Saint-Etienne, Cité du design, 2017. 255 p.
Cote : DES-4-bie

9. Photographie

Ecrire les images = Writing the image : dossier.
In « Art press » n°456, juin 2018, p. 46-65
Cote : revues

ZIEBINSKA-LEWANDOWSKA, Karolina (dir.). *Le spectre du surréalisme : survivance du surréalisme dans la photographie contemporaine : [exposition, Arles, 3 juillet-24 septembre 2017]*.
Paris, Textuel, Centre Pompidou, 2017. 103 p.
Cote : PHO-3-ZIE

10. Sculpture

BESACIER, Hubert et PORTIER, Julie (dir.). *Sculpter : (faire à l'atelier). [Exposition, Rennes, FRAC Bretagne, La Criée centre d'art contemporain, Musée des beaux-arts, 14 mars - 27 mai 2018]*.
Lyon, Fage éd., 2018. 175 p. (+ 1 livret)
Cote : SCU-3-BES

11. Artistes de la collection

Kader **Attia**, *Scars remind us that our past is real : Press Kit, Temporary Exhibition*, 15.0630.09.2018.

Barcelona, Fundacio Joan Miro, 2018. 26 p.

Dossier de presse consultable dans le portail (accès authentifié).

Hicham **Berrada** : [exposition, Saint-Ouen-l'Aumône, Abbaye de Maubuisson, 8 octobre 2017-24 juin 2018].

Paris, LienArt éditions, 2018. 127 p.

Cote : ART-BERR-2018

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). À propos de la série « Savoir disposer ses couleurs », entretien avec Raphaël **Boccanfuso** (25/09/2015).

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2015. 13 mn 45

Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

EICHHORN, Cornelia (réal.). *C'est pas beau de critiquer ? une visite-rencontre avec Elisabeth Couturier du 07 juin 2015 autour de l'oeuvre « Gauloises » (1978) de Pierre **Buraglio**.*

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2015. 16 mn 43

Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). À propos de « Hortensia argent », « Buisson d'Aubusson » et « Christ roi », entretien avec Stéphane **Calais** (07/09/2015).

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2015. 12 mn 35

Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

BLISTENE, Bernard et AJAC, Bénédicte (dir.). **César** : la rétrospective : [exposition au centre Pompidou, galerie 1, du 13 décembre 2017 au 26 mars 2018].

Paris, Centre Pompidou, 2017. 255 p.

Cote : ART-CESA-2017

EICHHORN, Cornelia (réal.). *C'est pas beau de critiquer ? une visite-rencontre avec Paul Ardenne autour de l'oeuvre « Expansion » de **César** (16/05/2015).*

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2015. 46 mn

Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

BONSU, Osei et DANESI, Fabien. *Somniculus : Ali **Cherri** : [exposition, Bordeaux, CAPC-Musée d'art contemporain de Bordeaux, 2 février-30 avril 2017, Paris, Jeu de paume, 14 février-28 mai 2017, Nogent-sur-Marne, Maison d'art Bernard-Anthonioz, 30 novembre 2017-4 février 2018].*

Paris, Jeu de paume ; Bordeaux, capcMusée d'art contemporain, 2017. 64 p.

(L'économie du vivant ; 1)

Cote : ART-CHER-2017

Kyungwoo **Chun**.

<http://www.kyungwoochun.de/> consulté le 15 juin 2018.

Site Internet référencé dans le portail documentaire

GASTAUT, Amélie (dir.). *Roman **Cieslewicz** : la fabrique des images. [Exposition, Paris, Musée des Arts décoratifs, 3 mai - 23 septembre 2018].*

Paris, Les Arts décoratifs, 2018. 2 vol. (175-215 p.)

Cote : ART-CIES-2018

DOISNEAU, Robert et EVENO, Claude. *La banlieue en couleur.*

Paris, Dominique Carré éditeur, 2017. 105 p.

Cote : ART-DOIS-2017

DAMISCH, Hubert et **DUBUFFET**, Jean. *Entrée en matière : correspondance 1961-1985 : textes 1961-2014.*

Zurich, JRP Ringier ; Paris : La Maison rouge, 2016. 204 p.
(Lectures Maison Rouge)

Cote : ART-DUBU-2016

Dubuffet l'insoumis : dossier de presse.

Landerneau, Fonds Hélène & Edouard Leclerc pour la culture, 2014. 32 p.
Dossier consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

DUBUFFET, Jean. *Jean **Dubuffet**.*

Lyon, Fage éditions, 2016. 62 p.
(Paroles d'artiste)

Cote : ART-DUBU-2016

LACOSTE, Anne, STOURDZE, Sam et WEBEL, Sophie (dir.). *Jean **Dubuffet**, L'outil photographique : [exposition, Arles, 3 juillet-24 septembre 2017, Lausanne, Musée de l'Élysée, 30 mai-23 septembre 2018].*

[Paris], Photosynthèses, 2017. 269 p.

Cote : ART-DUBU-2017

Sara Favriau.

<https://sarafavriau.com/> consulté le 15 juin 2018.

Site Internet référencé dans le portail documentaire

Anne-Charlotte Finel.

<http://www.annecharlottefinel.com/> consulté le 15 juin 2018.

Site Internet référencé dans le portail documentaire

FLOC'H, Nicolas. *Glaz : [Expositions, Rennes, FRAC Bretagne, 14 septembre - 26 novembre 2017 ; Brest, Passerelle centre d'art contemporain, 7 octobre au - décembre 2017].*

Amsterdam, ROMA Publications, 2018. (424 p.)

Cote : ART-FLOC-2018

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). *À propos de « Maria Theodora », entretien avec Jakob **Gautel** (25/09/2015).*

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2015. 15 mn 30

Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). *A propos de quatre photographies de Laura **Henno** : entretien avec l'artiste (07/10/2015).*

Vitry-sur-Seine MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne 2015, 2015. 18 mn 44

Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

Laura Henno.

<https://laurahenno.com/> consulté le 26 juin 2018.

Site Internet référencé dans le portail documentaire

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). *C'est pas beau de critiquer ? : une visite-rencontre avec Thomas Clerc, critique d'art, du 25/10/15 : devant l'oeuvre "Parlez-moi, dictionnaire des mots dont j'ai l'usage et dont je connais le sens" (2000) de Pierre **Joseph**.*

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2015. 28 mn 40

Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). *A propos de « D'ici et d'ailleurs », entretien avec Yeondoo Jung (19/08/2015).*

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2015. 18 mn
Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). *A propos de la série « Carmen Miranda », entretien avec Natacha Lesueur (12/10/2015).*

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2015. 14 mn 33
Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

ABADIE, Daniel (dir.). **Magnelli et la peinture inventée** : [exposition, Paris, Galerie Boulakia, 19 octobre-7 décembre 2017].

Paris, Somogy éditions d'art, 2017. 88 p.
Cote : ART-MAGN-2017

MARTY, Olivier et SALLE, Arnaud. *Dérives : un préambule à l'atlas des deux rives*. [Guéret], Conseil départemental de la Creuse, 2016. n.p.

Cote : ART-MART-2016

REYMOND, Fabrice. *Olivier Marty : au dessus, en face, à travers*. [Exposition du 5 mai au 2 juin 2018].

Paris, Galerie Jacques Lévy, 2018. n.p.
Cote : ART-MART-2018

PIGUET, Philippe. *Charles-Henri Monvert : tableaux vivants* : Centre d'art contemporain de Saint-Priest, 2 février-23 avril 1995.

Saint-Priest, Centre d'art contemporain, 1995. [23] p.
Cote : ART-MONV-1995

STRASSER, Catherine. *Charles-Henri Monvert : radicalement, le tableau* : 11 mars - 24 avril 1994, Centre d'art contemporain de Basse-Normandie.

Hérouville Saint-Clair, Centre d'art contemporain de Basse-Normandie, 1994. n.p.
Cote : ART-MONV-1994

Objets et faits : Jean-Luc Moulène.

Delme, Centre d'art contemporain La Synagogue de Delme, 2018. 11 p.

Document numérique consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). *A propos de « Magnum », « Pou Pull », « Hot Wheels » et « Ram Raided », entretien avec Nøne Futbol Club (28/09/2015).*

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2015. 18 mn 55
Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). *Visite Inventée avec Nøne Futbol Club du 19 septembre 2015.*

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2015. 35 mn 25
Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

Françoise **Pétrovitch** : un parcours en trois lieux.

Marseille, FRAC PACA, 2016. 48 p.

Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

EICHHORN, Cornelia (réal.). *C'est pas beau de critiquer ? une visite-rencontre avec Laetitia Chauvin autour d'une oeuvre "L'odeur est une oeuvre qui ne se voit pas" (1986) de Présence Panchounette (16/05/2015).*

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2015. 17 mn 12
Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). *C'est pas beau de critiquer? une visite rencontre avec Laurent Buffet du 19 septembre 2015.* [Julien **Prévieux**].

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2015. 43 mn
Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

Franck **Scurti** : *The Potato Eaters / Sunset Stories.*

Paris, Michel Rein, 2018. 26 p.

Document numérique consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

HUITOREL, Jean-Marc et JAVAULT, Patrick. *Alain Séchas : Passe-temps.* [Exposition du 10 juin au 23 septembre 2018].

Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, 2018. 172-VII p.

(Cahiers de l'Abbaye Sainte-Croix ; 135)

Cote : ART-SECH-2018

Vladimir **Skoda** // *distorsion - vision, 1980-2018 : dossier de presse, 23.06.18-01.09.18.*

Saint-Paul de Vence, Galerie Catherine Issert, 2018. 20 p.

Dossier de presse consultable dans le portail (accès authentifié).

FLECK, Robert et OBRIST, Hans Ulrich. *Pierre Soulages.*

[Paris], Manuella éditions, 2017. 189 p.

Cote : ART-SOUL-2017

LEGER, Jean-Pascal. *L'immobilité battante : Pierre Tal Coat.*

[Strasbourg], L'Atelier contemporain, 2017. [16] p. de pl.-110 p.

(Ecrits d'artistes)

Cote : ART-TALC-2017

EQUIPE DES PUBLICS. *Audioguide : Morgane Tschiember, Six Soleils.*

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2016. 3 fichiers audio (mp3)

Documents sonores consultables dans le portail documentaire.

CHAILLOU, Timothée (dir.). *Xavier Veilhan : films & performances : 2002-2017.*

Paris, Dilecta, 2017. 127 p.

Cote : ART-VEIL-2017

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). *À propos de « Mobile n°26 », entretien avec Xavier Veilhan (12/10/2015).*

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2015. 12 mn 51

Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

EQUIPE DES PUBLICS. *Audioguide : Jean-Luc Verna, Rétrospective.*

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2016. 7 fichiers audio (mp3)

Documents sonores consultables dans le portail documentaire.

GONZALEZ-FOERSTER, Dominique et LECCIA, Ange (dir.). *Jean-Luc Vilmouth.*

Paris, Flammarion, 2017. 237 p.

(Nouvelle création contemporaine)

Cote : ART-VILM-2017

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). *C'est pas beau de critiquer ? une visite rencontre avec Gallien Déjean du 20 septembre 2015.* [**We Are The Painters**].

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2015. 29 mn
Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). *Visite inventée avec **We are the painters** du 19 septembre 2015 autour de cinq de leurs oeuvres.*

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2015. 37 mn 12
Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

We Are The Painters, Come To Us : 30.06.2018-14.10.2018, dossier de presse.

Nice, Villa Arson, 2018. 16 p.

Dossier de presse consultable dans le portail (accès authentifié).

12. Autres artistes

CAREY-KENT, Paul. *Alice **Anderson** : Post-Digital.*

London, Welcome Collection, 2016. 49 p.

Cote : ART-ANDE-2016

BONNEFOI, Christian. *La visite à Zulma.*

Arcueil, Galerie municipale Julio Gonzalez, 2017. 15 p.

Livret consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

VILLEMUR, Frédérique. *Un corps sans nom : Jeanne **Dunning**.*

Montpellier, Ed. de l'Espérou, 2017. 53 p.

(F(r)iction)

Cote : ART-DUNN-2017

BARON, Andrés (réal.). *THE White Male Complex, par Thomas **Eller** (10/04/2015).*

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2015. 53 mn 58

Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). *THE White Male Complex n°11 (Endgames) - Thomas **Eller** (10/04/2015).*

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2015. 63 mn 20

Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

FABRA, Marie-Hélène. *Lieux & chimères, Marie-Hélène **Fabra** : du 5 mai au 17 juin 2018, Orangerie du Château de Sucy.*

Sucy-en-Brie, Ville de Sucy-en-Brie, 2018. n.p. (+ 1 feuille)

Cote : ART-FABR-2018

ALEMANI, Cecilia. *Latoya Ruby **Frazier** : performing social landscapes : [exposition, Nîmes, Carré d'art-Musée d'art contemporain, 16 octobre 2015-13 mars 2016].*

Nîmes, Carré d'art-Musée d'art contemporain, [2015]. 52 p.

Cote : ART-FRAZ-2015

GAUTHIER, Michel (dir.). *Gérard **Fromanger** : [exposition, Paris, Centre Pompidou, Galerie du Musée, 17 février-16 mai 2016].*

Paris, Centre Pompidou, 2016. 144 p.

Cote : ART-FROM-2016

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). *"Sausage Sandwich", une visite improvisée par Charlie **Jeffery** (05/07/2015).*

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2015. 40 mn 32

Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). *Visite improvisée par Charlie Jeffery* (01/06/2015).

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2015. 37 mn 51
Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). *A propos de "Le nouveau souffle juste avant la tempête" de Meiro Koizumi* (17/04/2018).

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2018. 14 mn
Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

LEAL, Brigitte, THEINHARDT, Markéta et BRULLE, Pierre (dir.). *Kupka : pionnier de l'abstraction : Paris, Grand Palais, Galeries nationales, 21 mars - 30 juillet 2018.*

Paris, Réunion des Musées Nationaux - Grand Palais, 2018. 302 p.
Cote : ART-KUPK-2018

Melanie **Manchot**.

<http://www.melaniamanchot.net/> consulté le 25 juin 2018.

Site Internet référencé dans le portail documentaire

PERNET, Hugo. *Daniel Mato : exposition des lauréats de Novembre à Vitry 2017. [Exposition, Vitry-sur-Seine, Galerie municipale Jean-Collet, 27 mai - 24 juin 2018].*

Vitry-sur-Seine, Ville de Vitry-sur-Seine, 2018. n.p.
Cote : ART-MATO-2018

FOREST, Barbara (dir.). *Pierre Mercier : catalogue déraisonnable. [Expositions, Strasbourg, Musée d'art moderne et contemporain, 28 avril - 30 juillet 2017 ; Villeneuve-d'Ascq, LaM - Lille métropole, musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, 18 novembre 2017 - 22 avril 2018].*

Strasbourg, Musées de la ville de Strasbourg, 2017. 128 p.
Cote : ART-MERC-2017

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). *"SOS" une action d'Oriol Nogues* (05/07/2015).

Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2015. 2 mn 06
Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

PILET, Guillaume. *My Life as a Parade.*

Paris, Centre culturel suisse, 2018. [96] p.
Cote : ART-PILE-2018

SARTORIO, Lisa. *Do it yourself.*

Vitry-sur-Seine, Ville de Vitry-sur-Seine, [2016]. 12 cartes postales (dans une pochette)
Cote : R.ART-SART-2016

PIERRE, Arnauld (dir.). *Nicolas Schöffer, Espace lumière temps : [exposition, Villeneuve-d'Ascq, LaM, Lille métropole musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, 23 février-20 mai 2018].*

Villeneuve d' Ascq, LaM - Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut ; Bruxelles, Fonds Mercator, 2018. 237 p.
Cote : ART-SCHO-2018

OVAERE-CORTHAY, Emilie. *Peter Soriano : dessins - drawings 2009-2018. [Exposition du 26 mai au 13 juillet 2018].*

Paris, Galerie Jean Fournier, 2018. 60 p.
Cote : ART-SORI-2018

TILLMANS, Wolfgang. *Qu'est-ce qui est différent ?*
Berlin, Sternberg Press, 2018. [228] p.
(Jahresring ; 64)
Cote : ART-TILL-2018

CHAUVEL-LEVY, Léa. *Ultimo and the Clusters : Claire Trotignon*. [Exposition, Juvisy-sur-Orge, Espace d'art contemporain Camille Lambert, 13 janvier - 17 février 2018].
Athis-Mons, Etablissement Public Territorial Grand-Orly Seine Bièvre, 2018. 24 p.
Cote : ART-TROT-2018

ILHER-MEYER, Sarah. *Marine Wallon : exposition des lauréats de Novembre à Vitry 2017*. [Exposition, Vitry-sur-Seine, Galerie municipale Jean-Collet, 27 mai - 24 juin 2018].
Vitry-sur-Seine, Ville de Vitry-sur-Seine, 2018. n.p.
Cote : ART-WALL-2018

13. Collections

CINQUALBRE, Olivier (dir.). *Collection architecture : la collection du Centre Pompidou, Musée national d'art moderne-Centre de création industrielle*.
Paris, Centre Pompidou, 2016. 503 p.
Cote : CF-PAR.CNAC-2016

EQUIPE DES PUBLICS. *Audioguide : Parcours 7, l'Effet Vertigo*.
Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2015. 28 fichiers audio (mp3)
Documents sonores consultables dans le portail documentaire.

EQUIPE DES PUBLICS. *Audioguide : Parcours 8, Sans Réserve*.
Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2017. 43 fichiers audio (mp3)
Documents sonores consultables dans le portail documentaire.

SOUBEN, Véronique (dir.). *30 ans du FRAC Haute-Normandie*.
[Sotteville-lès-Rouen], FRAC Haute-Normandie, [2013]. 27 p.
Cote : CF-SOTT.FRAC-2013

SOUBEN, Véronique (dir.). *Résonance : les acquisitions du fonds régional d'art contemporain Normandie Rouen 2013-2017 en résonance avec les œuvres de la Réunion des musées métropolitains Rouen Normandie*. [Expositions, Rouen, Musée des beaux-arts, 16 février - 13 mai 2018 ; Sotteville-lès-Rouen, FRAC Normandie Rouen, 14 avril - 26 août 2018].
Gand, Snoeck, 2018. 223 p.
Cote : CF-SOTT.FRAC-2018

14. Expositions collectives

CASSIN, Barbara (dir.). *Après Babel, traduire : [exposition, Marseille, MUCEM, 14 décembre 2016-20 mars 2017]*.
Arles, Actes Sud ; Marseille : MUCEM, 2016. 259 p.
Cote : EF-MARS.MUS-2016

Art Paris Art Fair [2018] : [20 ans].
Paris, France Conventions, 2018. 499 p.
Cote : FO.EF-PAR-2018

PHILIPPE, Nora (dir.). **Black Dolls** : la collection Deborah Neff. [Exposition, Paris, La Maison rouge - Fondation Antoine de Galbert, 23 février - 20 mai 2018].
Lyon, Fage éd., 2018. 271 p.
Cote : EF-PAR.MAI-2018

EICHHORN, Cornelia (réal.). *Visite inventée de l'exposition « Chercher le garçon », avec Levent Beskardes (16/05/2015).*
Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2015. 46 mn 54
Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

PRIGENT, Morgane. **De mémoire** : 30 ans de création à l'Espace d'art contemporain Camille Lambert.
Athis-Mons, Etablissement Public Territorial Grand-Orly Seine Bièvre, 2018. 64 p.
Cote : EF-JUV.ESP-2018

ECOLE ET ESPACE D'ART CONTEMPORAIN CAMILLE LAMBERT. **Hors d'oeuvres #8** : les 10 et 11 juin 2017.
Athis-Mons, Etablissement Public Territorial Grand-Orly Seine Bièvre, 2018. 24 p.
Cote : EF-JUV.ESP-2017

ALLAIRE-MATTE, Marie-Caroline (dir.). **IN SITU 2016** : patrimoine et art contemporain. [Exposition, Languedoc-Roussillon, 18 juin - 18 septembre 2016].
Montpellier, Méridianes, 2016. 61 p.
(Catalogues)
Cote : MAN.EF-LAN-2016

ALLAIRE-MATTE, Marie-Caroline (dir.). **IN SITU 2017** : patrimoine et art contemporain. [Exposition, Languedoc-Roussillon, 17 juin - 17 septembre 2017].
Montpellier, Méridianes, 2017. 63 p.
(Catalogues)
Cote : MAN.EF-LAN-2017

HYBER, Fabrice (dir.). **Jean Dubuffet et Fabrice Hyber** : hyberDUBUFFET : [exposition] 20 mai - 13 juillet 2017.
Paris, Galerie Nathalie Obadia, 2017. 26 p.
Cote : EF-PAR.GAL-2017

BLISTENE, Bernard (dir.). **Panorama 9-10** : [exposition du 7 juin au 13 juillet 2008].
Tourcoing, Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, 2008. n.p.
Cote : MAN.EF-TORG-2008

BOUSTEAU, Fabrice (dir.). **Panorama 12** : soft machine : [exposition, 5 juin-25 juillet 2010, Tourcoing], Le Fresnoy-Studio national des arts contemporains.
Tourcoing, Le Fresnoy, 2010. 127 p.
Cote : MAN.EF-TORG-2010

SEMIN, Didier (dir.). **Panorama 17** : techniquement douce. [Exposition du 19 septembre au 13 décembre 2015].
Tourcoing, Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, 2015. 127 p.
Cote : MAN.EF-TORG-2015

MORINEAU, Camille (dir.). **Women House** : [exposition, Paris, 11 Conti-Monnaie de Paris, 20 octobre 2017-28 janvier 2018, Washington, National Museum of Women in the Arts, 9 mars-28 mai 2018].
Paris, Manuella éditions, 2017. 207 p.
Cote : EF-PAR-2017

II. FONDS JEUNESSE

1. Albums

BOLDT, Claudia et MEREDITH, Eleanor. *Imagine et crée comme un artiste !*
Paris, Centre Pompidou, 2017. 80 p.
A partir de 8 ans
Cote : JEU-A-BOL

CRUSCHIFORM. *Colorama : imagier des nuances de couleurs.*
Paris, Gallimard Jeunesse, 2017. 133 p.
A partir de 7 ans
Cote : JEU-A-CRU

GUERIF, Andy. *Face à face.*
[Paris], Palette..., 2017. [46] p.
A partir de 3 ans
Cote : JEU-A-GUE

INGRAM, Catherine et RAE, Andrew. *À la recherche de Andy Warhol.*
Paris, Centre Pompidou, 2016. [38] p.
A partir de 6 ans
Cote : JEU-A-ING

SINGELIN, Éric. *Je suis l'arbre.*
Paris, Gallimard Jeunesse, 2017. [12] p. (+ 1 feuille)
A partir de 4 ans
Cote : JEU-A-SIN

2. Documentaires

BOURSEILLER, Christophe et RAYNAL, Jake. *Les situationnistes : la révolution de la vie quotidienne, 1957-1972.*
Bruxelles, Le Lombard, 2017. 71 p.
(La petite bédéthèque des savoirs : Pensée ; 13)
Cote : JEU-D7-BOU

3. Fictions

ALIX, Cécile et BARROUX. *La grotte des animaux qui dansent : grotte Chauvet-Pont-d'Arc.*
Futuroscope, Canopé éditions ; Saint-Pierre-des-Corps, L'Élan vert, 2016. [25] p.
(Pont des arts)
A partir de 5 ans
Cote : JEU-F-ALI

ALIX, Cécile et CRAHAY, Anne. *Mes tableaux à histoires : 10 histoires illustrées par des oeuvres d'art.*
Saint-Pierre-des-Corps, L'Élan vert, 2017. 29 p.
(Pont des arts)
A partir de 4 ans
Cote : JEU-F-ALI

ALIX, Cécile et KLAUSS, Anja. *Le marin et la fille des mers : Camille Claudel.*
Saint-Pierre-des-Corps, L'Élan vert, 2017. [26] p.
(Pont des arts)
A partir de 5 ans

Cote : JEU-F-ALI

ELSCHNER, Géraldine et GUILLOPPE, Antoine. *L'homme qui marche : Giacometti*. Futuroscope, Canopé éditions ; Saint-Pierre-des-Corps, L'Élan vert, 2018. [26] p.
(Pont des arts)
A partir de 8 ans
Cote : JEU-F-ELS

ELSCHNER, Géraldine et ZAÛ. *Les deux colombes : Picasso*. Futuroscope, Canopé éditions ; Saint-Pierre-des-Corps, L'Élan vert, 2017. [26] p.
(Pont des arts)
A partir de 5 ans
Cote : JEU-F-ELS

FERLUT, Nathalie et BAUDOUIN, Tamia. *Artemisia*. [Paris], Delcourt, 2017. 91 p.
(Mirages)
Cote : JEU-F-FER

HOMMER, Sascha et BANDEL, Jan-Frederik. *L'escalier vers le ciel : au musée, volume 1*. [Paris], Delcourt, 2017. 254 p.
(Tapas :-*)
Cote : JEU-F-HOM

KERILLIS, Hélène et SIMON, Laurent. *Tic ! Tac ! : Doisneau*. Futuroscope, Canopé éditions ; Saint-Pierre-des-Corps, L'Élan vert, 2017. [27] p.
(Pont des arts)
A partir de 5 ans
Cote : JEU-F-KER

MANES, Cara et RAMOS, Fátima. *Sonia Delaunay : une vie en couleur*. Paris, Centre Pompidou, 2017. [40] p.
A partir de 5 ans
Cote : JEU-F-MAN

MASSENOT, Véronique et NILLE, Peggy. *Le géant qui rêvait : Kandinsky*. Futuroscope, Canopé éditions ; Saint-Pierre-des-Corps, L'Élan vert, 2016. [25] p.
(Pont des arts)
A partir de 4 ans
Cote : JEU-F-MAS

MATSUMOTO, Taiyō. *Les chats du Louvre. Premier tome*. Paris, Futuropolis, Louvre éditions, 2017. 205 p.
Cote : JEU-F-MAT

PLACE, François et PILORGET, Bruno. *Le radeau de Géricault*. Futuroscope, Canopé éditions ; Saint-Pierre-des-Corps, L'Élan vert, 2018. [28] p.
(Pont des arts)
A partir de 8 ans
Cote : JEU-F-PLA

SIMLER, Isabelle. *Cette nuit-là... au musée*. Paris, Éditions Courtes et longues ; Lyon, Musée des confluences, 2015. [42] p.
A partir de 4 ans
Cote : JEU-F-SIM

III. FONDS PROFESSIONNEL

1. Artistes

PLAUT, Virginie et BONNAUD, Marie. *Les métiers de la création et du design*. Paris, L'Étudiant, 2018, 18^e éd. 168 p.
(Les Guides de L'Étudiant : Métiers ; 505)
Cote : PRO-1-PLA

2. Bibliothèque, communication et édition

ALIX, Yves (dir.). *Le métier de bibliothécaire*. [Paris], Éd. du Cercle de la librairie, 2013, 12^e éd. 565 p.
(Le métier de)
Cote : PRO-2.1-ALI

3. Droit, gestion et administration

BOYLAN, Patrick J. *Comment gérer un musée : manuel pratique*. Paris, UNESCO, 2006. 237 p.
Document consultable dans le portail documentaire.

LINDEPERG, Sylvie et SZCZEPANSKA, Ania (ed.). *À qui appartiennent les images ? : le paradoxe des archives, entre marchandisation, libre circulation et respect des œuvres*. Paris, Maison des sciences de l'homme, 2017. 149 p.
(Interventions)
Cote : PRO-4-LIN

4. Economie

AZIMI, Roxana. *Le guide Hazan de l'art contemporain : 2018*. Vanves, Hazan, 2017. 334 p.
(Guides Hazan)
Cote : PRO-5.2-AZI

KANCEL, Serge. *L'apport de la culture à l'économie de la France : rapport, décembre 2013*. Paris, Inspection générale des Finances, 2013. 390 p.
Rapport consultable dans le portail documentaire.

NICOLAS, Yann (dir.). *Modèles économiques des musées et bibliothèques*. Paris, La Documentation française, 2017. 143 p.
(Musées-mondes)
Cote : PRO-5.1-NIC

5. Médiation culturelle

AUDUC, Jean-Louis. *Le système éducatif français aujourd'hui : de la maternelle à la terminale*. Vanves, Hachette Education, 2017, 10^e éd. 463 p.
Cote : PRO-6.4-AUD

BELISSEN, Patrick. *Paroles de sourds : à la découverte d'une autre culture*. Paris, La Découverte, 2018. 270 p.
(Cahiers libres)
Cote : PRO-6.2-BEL

EQUIPE DES PUBLICS. *Audioguide : "La Face B de la performance"*.
Vitry-sur-Seine, MAC/VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2015. 12 fichiers
audio (mp3)
Documents sonores consultables dans le portail documentaire.

FIAT, Christophe. *Audioguide Universel : saison printemps été 2016*.
Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2016. 1 fichier
audio (mp3)
Document sonore consultable dans le portail documentaire.

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). *We Are Dancing, une pièce chorale imaginée
par Valeria Giuga (19/05/2018)*.
Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2018. 12 mn 34
Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

Transmettre : art, pédagogie, sensible.
Toulouse, Ed. de l'attribut, 2018. 298 p.
(Culture & société)
Cote : PRO-6.3-ARD

JONCHERY, Anne et BIRAUD, Sophie (dir.). *Visiter en famille : socialisation et médiation
des patrimoines*.
Paris, La Documentation française, 2016. 216 p.
(Musées-mondes)
Cote : PRO-6.2-JON

6. Muséologie

CHAUMIER, Serge. *Altermuséologie : manifeste expologique sur les tendances et le
devenir de l'exposition*.
Paris, Hermann, 2018. 232 p.
Cote : PRO7-MUS

7. Muséographie

BELLAICHE, Philippe. *Les secrets de l'image vidéo : colorimétrie, éclairage, optique,
caméra, signal vidéo, compression numérique, formats d'enregistrement, formats
d'images*.
Paris, Eyrolles, 2018, 11^e éd. XVIII-752 p.
Cote : Bureau régie audiovisuelle

8. Politique culturelle

LUCAS, Jean-Michel. *Les droits culturels : enjeux, débats, expérimentations*.
Voiron, Territorial éditions, 2017. 145 p.
(Dossiers d'experts)
Cote : PRO-9-LUC

RASSE, Paul. *Le projet culturel : conception, ingénierie et communication*.
Voiron, Territorial éditions, 2017. 111 p.
(Dossier d'experts)
Cote : PRO-9-RAS

9. Fonction publique et concours

CLOIX, Pierre-Manuel, SOLMAZ, Ranjineh et RODIER, Anne Lise. *Financement de l'action publique : mobiliser et explorer des ressources alternatives.*

Voiron, Territorial éditions, 2017. 123 p.

(Dossier d'experts)

Cote : PRO-11-CLO

MEYER, Odile. *Les collectivités territoriales en fiches et QCM.*

Malakoff, Dunod, 2018. IV-249 p.

(J'intègre : la fonction publique)

Cote : PRO-11-MEY