

MAC VAL

Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne

Centre de documentation

Du mardi au vendredi de 12 h à 18 h

Le samedi de 12 h à 19 h

Tél. 01 43 91 14 64

cdm.macval@macval.fr

<http://doc.macval.fr>

Liste des acquisitions : juillet-août 2018

SOMMAIRE

| | <u>PAGE</u> |
|---------------------------------------|--------------------|
| I. <u>FONDS ART</u> | 3 |
| 1. Histoire de l'art | 3 |
| 2. Mouvements et tendances | 3 |
| 3. Théorie de l'art | 3 |
| 4. Art contemporain | 3 |
| 4.1. Généralités | 3 |
| 4.2. Ecrits sur l'art | 3 |
| 5. Architecture, urbanisme et paysage | 4 |
| 6. Arts graphiques | 4 |
| 7. Edition d'artiste | 4 |
| 8. Artistes de la collection | 5 |
| 9. Autres artistes | 11 |
| 10. Expositions collectives | 14 |
| 10.1. France | 14 |
| 10.2. Etranger | 16 |
| II. <u>FONDS JEUNESSE</u> | 16 |
| 1. Albums | 16 |
| 2. Fictions | 19 |
| 3. Livres d'artistes | 19 |

| | |
|---|-----------|
| III. <u>FONDS PROFESSIONNEL</u> | 20 |
| 1. Artistes | 20 |
| 2. Médiation culturelle | 20 |
| 3. Muséographie | 20 |
| 4. Fonction publique et concours | 20 |

I. FONDS ART

1. Histoire de l'art

POMMEREAU, Claude (dir.). *70 chefs d'œuvre que vous ne verrez (peut-être) jamais*.
In « Beaux-arts magazine » n°410, août 2018, p. 42-117
Cote : revues

2. Mouvements et tendances

Collectif art sociologique : théorie - pratique - critique : Hervé Fischer, Fred Forest, Jean-Paul Thenot. [Exposition de juin à août 1975].
Paris, Musée Galliera, 1975. 76 p.
Cote : MOU-SOC-col

FALICON, Pierre et SANCHEZ, Marc (dir.). *Les Nouveaux Réalistes ; suivi de Actualité : Galerie des Ponchettes, Galerie d'art contemporain des Musées de Nice, 9 Juillet - 26 Septembre 1982.*
Nice, Direction des musées de Nice, 1982. 169 p.
Cote : MOU-NOU-FAL

3. Théorie de l'art

MARCADE, Bernard. *Éloge du mauvais esprit*.
Paris, Éd. de la Différence, 1986. 301 p.
(Essais ; 10)
Cote : THE-2-MAR

4. Art contemporain

4.1. Généralités

CAUQUELIN, Anne. *L'art contemporain*.
Paris, Presses Universitaires de France (PUF), 2018, 11^e éd. 127 p.
(Que sais-je ? ; 2671)
Cote : ARCO-1-CAU

Dossier Japon.
In « Art press » n°458, septembre 2018, p. 42-58
Cote : revues

TURKINA, Olessia et LEVY-KUENTZ, Stéphan. *Russia in focus : art contemporain russe*.
Paris, Galerie Orel art, 2008. 92 p.
Cote : ARCO-2-RUS

4.2. Ecrits sur l'art

BULLOT, Erik (dir.). *Du film performatif*.
Faucogney-et-la-mer, it: éditions, 2018. 256 p.
Cote : ECR-2.0-BUL

Chasser le naturel... L'art peut-il être bio ?
In « Artension » n°150, juillet -août 2018, p. 65-85
Cote : revues

DOMECQ, Jean-Philippe. *Artistes sans art ?*
Paris, Esprit, 1994. 250 p.

Cote : ECR-2.2-DOM

DURAND, Bruno et LABAR, Morgan. *Le monde est leur atelier : AI Weiwei, Gabriel Orozco, Pascale Marthine Tayou.*

Futuroscope, Canopé éditions, 2016. 45 p.

(Éclairer)

Cote : ECR-2.13-DUR

Penser depuis la frontière : expérimentations méthodologiques et épistémologiques entre art et sciences humaines.

Paris, Dis Voir, 2018. 127 p.

(Arts visuels : Essai)

Cote : ECR-2.13-BOS

PIRAT-TALUY, Anaëlle. *Dick head man records : une anthologie commentée / An annotated anthology.*

Grenoble, Éditions AAA, 2016. 305 p. (+ [34] vignettes)

Cote : ECR-2.10-PIR

TERIADE. *Écrits sur l'art.*

Paris, Adam Biro, 1996. 509 p.

Cote : ECR-2.11-TER

5. Architecture, urbanisme et paysage

L'art présent dans la cité.

Paris, Caisse des Dépôts, 1969. 119 p.

Cote : ARC-4-art

6. Arts graphiques

Art & graphisme.

In « Art press 2 » n°49, août-octobre 2018. 114 p.

Cote : revues

7. Edition d'artiste

BRAEKELEER, Catherine de (dir.). *Franck Bordas : un parcours imprimé. [Exposition du 4 octobre 2014 au 11 janvier 2015].*

La Louvière, Centre de la gravure et de l'image imprimée, 2014. 143 p.)

Cote : EDI-2-BRA

CHAPON, François. *Le peintre et le livre : l'âge d'or du livre illustré en France, 1870-1970.*

Paris, Flammarion, 1987. 319 p.

Cote : EDI-1-CHA

CORRE, Caroline. *Délire de livres : livres d'artistes, livres uniques, livres peints et sculptés, livres détournés du XXème siècle. [Exposition, Boulogne-Billancourt, Centre culturel, 8 novembre - 17 décembre 1989].*

Paris, Galerie Caroline Corre, 1989. n.p.

Cote : EDI-2-COR

Des livres d'artistes.

In « Machine à feuilles » n°8, décembre 1999, p. 10-30

Consultable également en ligne : http://www.crl-limousin.org/site_crl/dossier_maf/maf_pdf/maf_8.pdf

Revue consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

MANGIN, Nicole S. (dir.). *Exposition René Char*.
Saint-Paul, Fondation Maeght, 1971. [182] p.
Cote : EDI-2-MAN

8. Artistes de la collection

ADAMI, Valerio. *Les règles du montage : sinopie*.
[Paris], Plon, 1988. 151 p.
(Carnets)
Cote : ART-ADAM-1988

Amado : [exposition, Marseille, Musée Cantini, 28 janvier – 2 avril 1989].
Marseille, Ville de Marseille, 1989. n.p.
Cote : ART-AMAD-1989

Abdallah Benanteur : *oeuvres graphiques*.
Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris, 1970. n.p.
Cote : R.ART-BENA-1970

IBRAHIM, Kamal et **BENANTEUR**, Abdallah. *Vivre en cas de terre ; (suivi de) Me partir ; Les Cris s'énorment ; Très là ; Mes corps m'immensent ; Je m'en sang*.
Ivry-sur-Seine, A. Benanteur, [1975]. 26 f.-[12] f. de pl. (+ 1 emboîtement)
(Collection Charef ; 47)
Livre d'artiste signé et numéroté N.
Cote : Boîte P25

Amélie Bertrand : *Pleased to meet you, number/numéro 2, november/novembre 2016*.
Paris, Sémiose éditions, 2016. 54 p. (+ 1 marque page)
(Please to meet you ; 2)
Cote : ART-BERT-2016

ELLISON, Joshua (ed.). *From selfie to groupie : Alina et Jeff Bliumis*.
New York, CheckOff Art Press, 2015. 238 p.
Cote : ART-BLIU-2015

GRADY, Elizabeth M. *Dam lines, Alina & Jeff Bliumis : [New York, Andrea Meislin Gallery, 29 septembre - 3 octobre 2008]*.
New York, Andrea Meislin Gallery, 2008. n.p.
Cote : ART-BLIU-2008

GENIM, Azra. *Mark Brusse : [exposition du 18 novembre au 8 décembre 2006]*.
Istanbul, Dirimart, 2006. 38 p.
Cote : ART-BRUS-2006

VALLET, Jacques. *Mark Brusse, collages/peintures/sculptures : "dites, qu'avez-vous vu ?" du 10 octobre au 7 décembre 2013*.
Lyon, Galerie Anne-Marie et Roland Pallade, 2013. 20 p.
Document consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

NEUTRES, Jérôme. *Miguel Chevalier*.
Paris, Bernard Chauveau éditeur, 2018. 236 p.
Cote : ART-CHEV-2018

CHU, Teh-Chun. *Chu Teh-Chun*.
Paris, Del Arco, 1995. n.p. (+ 1 étui)

(Bandonnéons ; 14)
Livre d'artiste signé et numéroté 80/125.
Cote : Boîte P7

CHUN, Kyungwoo. *Place of Place 1.*
S.l., Kyungwoo Chun Studio, 2014. n.p.
Cote : ART-CHUN-2014

CHUN, Kyungwoo. *Place of Place 2.*
S.l., Kyungwoo Chun Studio, 2014. n.p.
Cote : ART-CHUN-2014

CLAUSS, Ingo. *Versus, 2007-2012 / Gute Nachrichten : Kyungwoo **Chun**.*
Seoul, Hanbit Media Gallery, 2012. n.p.
Cote : ART-CHUN-2012

HERZOGENRATH, Wulf (ed.). *Kyungwoo **Chun**, Thousands.*
Ostfildern, Hatje Cantz, 2008. 126 p.
Cote : ART-CHUN-2008

SHIN, Hyeyoung. *Kyungwoo **Chun** : Photographs.*
Seoul, Iannbooks, 2011. 111 p.
Cote : ART-CHUN-2011

CIESLEWICZ, Roman. *La plénitude du cercle.*
Milano, Vanni Scheiwiller : All'insegna del pesce d'oro, 1993. n.p. (+ 1 étui)
Livre d'artiste signé et numéroté 22 (sur 50).
Cote : Boîte P2

GRANDMONT, Dominique et **DEBRE**, Olivier. *Demain, fruit du sommeil.*
S.l., Les petits classiques du grand pirate, 1995. n.p.
Livre d'artiste signé et numéroté 126 (sur 420).
Cote : Boîte P12

ROEGIERS, Patrick. *Saint-Denis par **Doisneau** : exposition du 17 octobre 1987 au 31 janvier 1988, [Musée d'art et d'histoire].*
Saint-Denis, Centre culturel communal, 1987. 30 p.
Cote : ART-DOIS-1987

MAKRIDOU-BRETONNEAU, Anastassia. *Nicolas **Floc'h** : El Gran Trueque = A Grande Troca = Le Grand Troc.*
Paris, Naima ; Rennes, FRAC Bretagne, 2018. 144 p.
Cote : ART-FLOC-2018

MAKRIDOU-BRETONNEAU, Anastassia. *La patate chaude : une oeuvre de Nicolas **Floc'h**, les Jardins du Breil, Rennes.*
Tours, Eternal network, [2012]. [8] p.
Cote : Dossier Artiste

MOULIN, Raoul-Jean. *Serge **Guillou**, peintures : 11 mai - 11 juin 1978, galerie de l'hôtel de ville.*
Arcueil, Ville d'Arcueil, 1978. n.p.
Cote : ART-GUIL-1978

TARDIEU, Jean et **HARTUNG**, Hans. *Les Figures du mouvement.*
[Paris], Éd. de Grenelle, 1987. [2] p.-XII f.
Cote : ART-HART-1987

BAL, Mieke. *Ann Veronica **Janssens**, Serendipity : [exposition au Wiels, Bruxelles, de septembre à décembre 2009]*.
Bruxelles, Wiels, 2011. 128 p.
Cote : ART-JANS-2011

JACOB, Laurent (dir.). *Ann Veronica **Janssens** : une image différente dans chaque oeil : [Biennale de Venise, Pavillon belge, 1999]*.
Bruxelles, La Lettre volée, 1999. 127 p.
Cote : ART-JANS-1999

DANCER-MOURES, Martine (dir.). *Valérie **Jouve** : Formes de vie = Forms of Lives. [Exposition, Saint-Etienne, Musée d'art moderne et contemporain, 19 mai - 16 septembre 2018]*.
Lyon, Fage éd., 2018. 118 p.
Cote : ART-JOUV-2018

CHOI, Jeeah (dir.). ***Jung** Yeondoo : Asian Contemporary Photography. [Exposition du 20 septembre 2014 au 1er février 2015]*.
Daegu, Daegu Art Museum, 2014. 133 p.
Cote : ART-JUNG-2014

KAMIYA, Yukie. *Dreams come true, almost : Yeondoo **Jung***.
Seoul, Kukje Gallery, 2005. 179 p.
Cote : ART-JUNG-2005

KIM, Sung-Won. *Yeondoo **Jung** : Handmade Memories. [Expositions, Seoul, Kukje Gallery, 17 octobre - 15 novembre 2008 ; New York, Tina Kim Gallery, 27 février - 28 mars 2009]*.
Seoul, Kukje Gallery, 2008. 88 p.
Cote : ART-JUNG-2008

RYU, Hanseung (dir.). *Memories of You : Artist of the Year 2007, Yeondoo **Jung**. [Exposition du 23 mai au 29 juillet 2007]*.
Seoul, National Museum of Contemporary Art, 2007. 221 p.
Cote : ART-JUNG-2007

*Chemin de croix de l'amour : **Kijno**, peintures et dessins - Bernard Noël, texte et poèmes. [Exposition du 19 mars au 7 mai 2004]*.
Nice, Galerie Sapone, 2004. 143 p.
Cote : ART-KIJN-2004

KREA, Henri. *Introduction à la méthode de **Kijno***.
Arras, Ed. du Cercle Noroit, [1964 ?]. n.p.
Cote : R.ART-KIJN-1964

SOLIER, René de. ***Kijno** : [exposition] du 5 au 30 novembre 1963*.
Paris, Galerie Creuzevault, 1963. n.p.
Cote : R.ART-KIJN-1963

BUTOR, Michel et **KOLAR**, Jiri. *L'Œil de Prague, [suivi de] Réponses, [et de] La Prague de Kafka*.
Paris, Éd. de la Différence, 1986. 200 p.
(Littérature)
Cote : ART-KOLA-1986

KOLAR, Jiri. *Notre pain quotidien ; (suivi de) La peste d'Athènes : théâtre*.
Paris, Éd. de la Différence, 1986. 197 p.

(Littérature)

Cote : ART-KOLA-1986

MEICHLER, Luc et RAPP-MEICHLER, Gisèle (réal.). *Le cube de la population de Piotr **Kowalski***.

Paris, Lgm, Gisèle et Luc Meichler, 1995. 13 mn (1 DVD)

Cote : V-ART-KOWA

MEICHLER, Luc et RAPP-MEICHLER, Gisèle (réal.). *In situ **Kowalski** : 2 temps, 3 mouvements*.

Paris, Lgm, Gisèle et Luc Meichler, 1992. 25 mn 49 et 24 mn 42 (1 DVD)

Cote : V-ART-KOWA

MEICHLER, Luc et RAPP-MEICHLER, Gisèle (réal.). *Les projets de Piotr **Kowalski** : atelier de Montrouge*.

Paris, Lgm, Gisèle et Luc Meichler, 2005. 63 mn (1 DVD)

Cote : V-ART-KOWA

MEICHLER, Luc et RAPP-MEICHLER, Gisèle (réal.). *Sisyphé Géomètre - Le Chant de la Carpe : pièces de Piotr **Kowalski***.

Paris, Lgm, Gisèle et Luc Meichler, 1993. 6 mn 33 (1 DVD)

Cote : V-ART-KOWA

LAMARCHE, Bertrand. *Nancy : [exposition du 12 décembre 1998 au 6 février 1999]*.

Brétigny-sur-Orge, Centre d'art-Espace Jules Verne, [1998]. [52] p.

Cote : ART-LAMA-1998

*Léa **Le Bricomte** : War Room*.

Calais, Communauté d'agglomération du Calaisis, 2014. 116 p.

Cote : ART-LEBR-2014

DECRON, Benoît (dir.). *Le bleu de l'oeil : Claude **Lévêque** : [exposition, Rodez, Musée Soulages, Musée Fenaille, Magasin, 25 avril-27 septembre 2015]*.

Rodez, Musée Soulages, 2015. 85 p.

Cote : ART-LEVE-2015

*Morice **Lipsi** : Zeichnungen von 1930 bis 1976. [Exposition du 29 octobre au 30 novembre 1976]*.

Frankfurt am Main, Galerie Appel und Fertsch, 1976. 62 p.

Cote : ART-LIPS-1976

*Benoît **Maire** : [exposition du 8 mars au 2 septembre 2018]*.

Bordeaux, capcMusée d'art contemporain, 2018. 256 p.

Cote : ART-MAIR-2018

BOURNIQUEL, Camille. *Sentier d'Hermès : vingt et un dessins originaux de Alfred **Manessier***.

Paris, Galanis, 1971. 111 p.

(Ecritures ; 2)

Cote : ART-MANE-1971

NESME, Henry. *André **Marfaing** (1925-1987) : peintures 1955-1986 : 21 juin - 16 septembre 1996*.

La Tronche, Musée Hébert, 1996. 60 p.

Cote : ART-MARF-1996

CORTES, José Miguel G. (dir.). *Annette **Messenger** : pudique-publique : Institut Valencià d'Art Modern 5 juliol - 4 novembre 2018.*
Valencia, Institut Valencià d'Art Modern, 2018. 141 p.
Cote : ART-MESS-2018

MESSAGIER, Jean. *Météores quotidiens.*
[Fontfroide-le-Haut], Fata Morgana, 1992. 134 p.
Cote : ART-MESS-1992

MESSAGIER, Matthieu. *Orant : poème.*
Paris, Christian Bourgois Editeur ; Montbéliard, Centre d'action culturelle, 1990. 799 p.
Cote : ART-MESS-1990

MIRO, Joan. *Ceci est la couleur de mes rêves : entretiens avec Georges Raillard.*
Paris, Éd. du Seuil, 1993, 3^e éd. 217 p.
Cote : ART-MIRO-1993

PRADEL, Jean-Louis. *Jacques **Monory**.*
Lyon, Galerie Anne-Marie et Roland Pallade, 2012. 48 p.
Document consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

OUZANI, Mélik et ROUSSEAU, Bernard. *Blanche nuit noire.*
Limoges, Centre culturel municipal, 1992. n.p.
Livre d'artiste signé et numéroté 156.
Cote : Boîte P23

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). *A propos de « Il y a, ensuite », 1994-2005, entretien avec Dominique **Petitgand** du 26 mars 2018.*
Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2018. 12 mn 38
Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

Picasso... d'après Picasso !
In « Art absolument » n°84, juillet-août 2018, p. 14-35
Cote : revues

RECCHIA, Ludovic (dir.). *Françoise **Pétrovitch** : [exposition du 28 avril au 16 septembre 2018].*
La Louvière, Keramis centre de la céramique, 2018. 31 p.
(Invitation à l'atelier Keramis ; #1)
Cote : ART-PETR-2018

CASCARO, David. *Édouard **Pignon** et la politique.*
Paris, LGDJ, 1995. 141 p.
(Travaux et recherches Panthéon-Assas, Paris 2. Science politique)
Cote : ART-PIGN-1995

GOSELIN, Gérard. **Pignon.**
Saint-Etienne-du-Rouvray, Ville de Saint-Etienne-du-Rouvray, 1977. 19 p.
Cote : ART-PIGN-1977

PARMELIN, Hélène. *Edouard **Pignon** : touches en zigzag pour un portrait.*
Paris, Marval, 1987. 137 p.-XCVI p.
(Collection Galerie Beaubourg)
Cote : ART-PIGN-1987

PIGNON, Edouard. *La quête de la réalité.*
Paris, Gonthier, 1966. 154 p.

(Grand format : Médiations)
Cote : ART-PIGN-1966

FAURE, Fabien et MARCELIS, Bernard. *Pascal **Pinaud**, Horizon mural : dessins 1989-2017*.
Genève, Musée d'art moderne et contemporain (MAMCO), 2018. 295 p.
Cote : ART-PINA-2018

HILAIRE, Michel et MONOD-FONTAINE, Isabelle (dir.). *François **Rouan** : tressages, 1966-2016 : [exposition, Montpellier, Musée Fabre de Montpellier Méditerranée métropole, 4 février-30 avril 2017]*.
Milano, Silvana editoriale ; Montpellier, Musée Fabre, 2017. 199 p.
Cote : ART-ROUA-2017

MAURIES, Patrick. *Pierre **Skira***.
Paris, le Promeneur, 2005. 292 p.
Cote : ART-SKIR-2005

ROCHE, Maurice. *Pierre **Skira** : peintures, 1974*.
Paris, Ed. du Dragon, 1975. n.p.
(Cahier du Dragon ; 7)
Cote : ART-SKIR-1975

POIRIER, Matthieu. ***Soto** : une rétrospective : [exposition, Rodez, Musée Soulages, Jardin du Foirail, 12 décembre 2015-30 avril 2016]*.
Rodez, Musée Soulages, 2015. 128 p.
Cote : ART-SOTO-2015

ENCREVE, Pierre. *Pierre **Soulages** peintre*.
Rodez, Musée Soulages, 2015. 78 p.
(Les cahiers Soulages ; 01)
Cote : ART-SOUL-2015

TAILLANDIER, Yvon. *Yvon Taillandier*.
Paris, Del Arco, 1994. n.p. (+ 1 étui)
(Bandonéons ; 10)
Livre d'artiste signé et numéroté 97/125.
Cote : Boîte P7

ABADIE, Daniel (dir.). ***Tàpies** : [colloque, Paris, Bibliothèque nationale de France, auditorium Colbert, 19 novembre 1994]*.
Paris, Galerie nationale du Jeu de paume, 1995. 137 p.
(Conférences & colloques)
Cote : ART-TAPI-1995

TAPIES, Antoni. *La pratique de l'art*.
[Paris], Gallimard, 1974. 284 p.
(Idées. Arts ; 314)
Cote : ART-TAPI-1974

MORDILLAT, Gérard. *Vladimir **Velickovic**, Après... : peintures - collages : du 9 octobre au 6 décembre 2014*.
Lyon, Galerie Anne-Marie et Roland Pallade, 2014. 28 p.
Document consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

VILLEGLE, Jacques. *Urbi & orbi*.
Mâcon, Éd. W, 1986. 211 p.

(Gramma ; 2)
Cote : ART-VILL-1986

BUTOR, Michel. *André Villers : portraits et autoportraits.*
Bologna, Associazione Culturale Italo Francese, 1993. n.p.
Cote : R.ART-VILL-1993

Picasso - Villers : "Regards Croisés" : juin - juillet 1998.
Paris, Galerie Flak, 1998. 57 p.
Cote : ART-VILL-1998

WEISS, Hugh. *Le complexe de Caron : choix d'oeuvres sur papier.*
S.l., Ca presse, 2001. n.p.
Cote : Boîte P21

Zao Wou-Ki, *l'espace est silence : 1er juin 2018 - 6 janvier 2019.*
Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris, 2018. 22 p.
Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

Riding Modern Art, Raphaël Zarka : 02.09.2017 - 07.01.2018.
Charleroi, BPS22 - Musée d'art de la province de Hainaut, 2017. 28 p.
Dossier pédagogique consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

9. Autres artistes

Alechinsky : *XXXVIe Biennale de Venise, Pavillon belge.*
S.l., s.n., 1972. n.p.
Cote : ART-ALEC-1972

DIRIE, Clément. *Marcos Avila Forero : à la Maroquinerie Nontronnaise.*
Arles, Actes Sud, 2013. 30 p. (+ 1 DVD)
(Cahier de résidence)
Cote : ART-AVIL-2013

REYNAUD DEWAR, Lili. *Virginie Barré : [exposition, Collections de Saint-Cyprien, 24 février – 22 avril 2007].*
Paris, Loevenbruck, 2007. 63 p.
Cote : ART-BARR-2007

BALASEGARAM, Gowri et ROUSSEAU, Pascal. *Three pieces : Vincent Beaurin.*
[Paris], Sonia & Vincent Beaurin, 2016. 127 p. (+ 1 livret 10 p.)
Cote : ART-BEAU-2016

BEAURIN, Vincent. *Vincent Beaurin : le spectre, dans l'atelier de Cézanne. [Exposition, Aix-en-Provence, Atelier Cézanne, 3 juillet – 29 août 2010].*
[Paris], Skira-Flammarion, 2010. 142 p.
Cote : ART-BEAU-2010

BERNSTRUP, Tobias. *Killing Spree.*
S.l., Tonight Records, 2005. 52 mn (1 CD)
Cote : CD-ART-BERN

BERNSTRUP, Tobias. *Sing my body electric.*
S.l., Other Voices, 2012. 48 mn (1 CD)
Cote : CD-ART-BERN

BERTINI, Gianni. *Ecoutez-moi*.
Paris, Del Arco, 1995. n.p. (+ 1 étui)
(Bandonéons ; 23)
Livre d'artiste signé et numéroté 79/125.
Cote : Boîte P9

NEVES, Joana. *Karina **Bisch**, elle peint*.
[Paris], Connoisseurs, 2017. 150 p.
Cote : ART-BISC-2017

SORBIER, Frédéric. *Valérie **Bouvier** : Zero Killed*.
Epinay-sous-Sénart, Ville d'Epinay-sous-Sénart, 2009. n.p.
Cote : ART-BOUV-2009

BROGNON, David et **ROLLIN**, Stéphanie. *And I'll explain my love for you on another day*.
Bruxelles, Albert Baronian Art Gallery, 2013. n.p.
Consultable également en ligne : <http://www.brognon-rollin.com/files/AND%20I%27LL%20EXPLAIN%20MY%20LOVE%20FOR%20YOU%20ON%20ANOTHER%20DAY%20--%20DB%20%26%20SR.pdf>
Cote : ART-BROG-2013

LE GUILLOU, Thomas. *Chasse-Pot : [exposition] 18 Février - 28 Mars 1981*.
Paris, Galerie Messine, 1981. n.p.
Cote : R.ART-CHAS-1981

TIO BELLIDO, Ramon et GERE, Vanina. *Nina **Childress** : [tableaux fluo] 2013-2016*.
Paris, Galerie Bernard Jordan, 2016. 104 p.
Cote : ART-CHIL-2016

PERMANYER, Lluís. *Antoni **Clavé** : hommage à Barcelone : sculptures 1960-1991*.
Paris, Éd. de la Différence, 1992. 63 p.
(L'autre musée grandes monographies)
Cote : ART-CLAV-1992

ONFRAY, Michel. *Cours sur Robert **Combas** par Michel Onfray*.
Vincennes, Frémeaux & Associés, 2015. 1h15mn (1 CD + 1 livret de 8 p.)
Cote : CD-ART-COMB

COMMENT, Bernard et BONN, Sally. *Sépànd **Danesh***.
Paris, Backslash, le Bureau des activités littéraires, 2016. 77 p.
Cote : ART-DANE-2016

MUHLEN, Kevin (dir.). *Martine **Feipel** & Jean **Bechameil** : [exposition du 28 octobre 2017 au 7 janvier 2018]*.
Luxembourg, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, 2018. n.p.
Cote : ART-FEIP-2018

VÖGELE, Christoph (dir.). *Giljan **Gelzer**, Pencilmania : Zeichnungen und Fotografien = Dessins et photographies. [Exposition, Kunstmuseum Solothurn, 14 janvier - 23 avril 2017]*.
Wien, Verlag für moderne Kunst, 2017. 95 p.
Cote : ART-GELZ-2017

GEUNA, Elena (dir.). *Treasures from the WRECK of the Unbelievable : Damien **Hirst**. [Exposition, Venise, Pinault Collection, 9 avril - 3 décembre 2017]*.
Venise, Marsilio Editori, 2017. 420 p.

Cote : ART-HIRS-2017

MARTIN, Jean-Hubert. *Thomas **Huber** : science-fiction : [exposition, Paris, Galerie Louis Carré & cie, 18 mai-8 juillet 2006].*

Paris, Louis Carré & cie, 2006. 87 p.

Cote : ART-HUBE-2006

GILI, Marta (dir.). *Bouchra **Khalili** : Blackboard. [Exposition du 5 juin au 23 septembre 2018].*

Paris, Jeu de paume, 2018. 192 p.

Cote : ART-KHAL-2018

*Olga **Kisseleva** : doors. [Expositions à Nijni Novgorod du 30 avril au 20 mai 2004, à Moscou du 22 juillet au 1er août 2004 et à Ijevsk du 5 au 29 septembre 2004].*

Nijni Novgorod, National Centre for Contemporary Arts, 2004. n.p.

Cote : ART-KISS-2004

SUMIMOTO, Fumihiko (dir.). ***KOIZUMI** Meiro : Trapped Voice Would Dream of Silence. [Exposition, Gunma, Arts Maebashi, 21 mars – 7 juin 2015].*

Tokyo, Gendaikikakushitsu Publishers, 2015. 96 p.

Cote : ART-KOIZ-2015

MOULON, Dominique (dir.). *Prophets' Time : Jean-Benoit **Lallemant**. [Exposition du 9 novembre au 23 décembre 2017].*

Arcueil, Galerie municipale Julio Gonzalez, 2017. 141 p.

Cote : ART-LALL-2017

LOCHU, Violaine. *Urban Omen.*

Gentilly, Le Générateur, [2016]. n.p.

Cote : ART-LOCH-2016

CYROULNIK, Philippe. *Konrad **Loder** : fragments.*

Paris, Galerie Duboys, 2014. 155 p.

Cote : ART-LODE-2014

BAILLY, Jean-Christophe et LOIRE, Cédric. *Catherine **Melin** : Point d'appui.*

Arles, Analogues, 2013. 144 p.

Cote : ART-MELI-2013

PATEZ, Henri. *Apories.*

Paris, Del Arco, 1995. n.p. (+ 1 étui)

(Bandonéons ; 21)

Livre d'artiste signé et numéroté 10/125.

Cote : Boîte P9

*Laurent **Perbos**.*

Marseille, Sextant et plus, [2012]. 157 p.

Cote : ART-PERB-2012

WECHSLER, Max et GRIESMAR, Denis. *Roman **Signer** : [exposition, Nantes, HAB Galerie, 15 juin – 2 septembre 2012].*

Paris, Dilecta, 2012. 94 p.

Cote : ART-SIGN-2012

STREICHARDT, Thorsten. *XXBOXXX.*

Noisiel, La Ferme du Buisson, 2016. 24 p. : 23 cm

Livre d'artiste signé et numéroté 196/200.

Cote : Boîte P25

VANEL, Hervé. *James Turrell : it becomes your experience. [Exposition, Nantes, Musée d'arts, 31 mai – 2 septembre 2018].*

Gand, Snoeck Publishers, 2018. 62 p.

Cote : ART-TURR-2018

LELIEVRE, Matthieu. *No Lifeguard on Duty : Florian Viel. [Exposition, Houilles, La Graineterie centre d'art, 31 mars – 20 mai 2017].*

Houilles, Ville de Houilles, 2017. 38 p.

Cote : ART-VIEL-2017

Constantin Xenakis.

[S.l.], [s.n.], [1976]. n.p.

Cote : ART-XENA-1976

MALDONADO, Guitemie. *Xie Lei : Murmur. [Exposition, Cahors, Grenier du Chapitre, 1-26 octobre 2014].*

Paris, Les rencontres d'Art Contemporain éditions, 2014. 96 p.

Cote : ART-XIE-2014

10. Expositions collectives

10.1. France

DREYFUS, Laurence (dir.). *619 KBB 75 : manuel du conducteur : Mobile'2000, exposition mobile du 15-09-1997 au 10-10-1998.*

Paris, Éd. Mobile'2000, 1998. 91-[7] p.

Cote : EF-PAR-1998

Aurélien Froment et Raphaël Zarka : [exposition du 23 septembre 2016 au 8 janvier 2017].

Toulouse, Les Abattoirs, 2016. 32 p.

Livret consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).

VENIAT, Sébastien. *Bouge pour voir : Catie de Balmann, Christine Crozat, Marie-Noëlle Deverre, Farida Le Suavé, Hubert Michel. [Exposition du 2 mars au 1er avril 2016].*

Yvetot, Galerie Duchamp, 2017. 64 p.

(Petit format)

Cote : R.EF-YVE.GMU-2017

LANAVERE, Marianne. *Cosmogonies : 25.02 - 22.04.2006.*

Noisy-le-Sec, La Galerie - centre d'art contemporain, 2006. 16 p.

Cote : Dossier Institution

CHABERT, Noëlle (dir.). *Être pierre : [exposition, Paris, Musée Zadkine, 29 septembre 2017-11 février 2018].*

Paris, Paris-Musées, 2017. 140 p.

Cote : EF-PAR.MUS-2017

MOULIN, Raoul-Jean. *Fenêtres sur la peinture et la sculpture : [exposition du 14 novembre 1975 au 14 février 1976].*

Rueil-Malmaison, Galerie Miroirs, 1975. n.p.

Cote : Boîte P23

GUISLAIN, Pierre. *[Guetteur] : Emmanuelle Aureille-Bouaziz - Agnès Geoffray.*

Paris, EOF, 2001. n.p.

Cote : EF-PAR-2001

RENARD, Emilie (dir.). **Hands, Spells and Papers** = *Mains, Sorts et Papiers : [exposition] 18/05/18-21/07/18.*

Noisy-le-Sec, La Galerie - centre d'art contemporain, 2018. n.p. (+ Journal enfants)

Cote : Dossier Institution

ARTAUD, Evelyne et BONACCORSI, Robert (dir.). **L'image en morceaux** : *[exposition, La Seyne-sur-Mer, Villa Tamaris centre d'art, 16 juin - 16 septembre 2018].*

Paris, TohuBohu éditions, 2018. 95 p.

Cote : EF-SEY.CA-2018

RESTANY, Pierre et DAIGNES, Jocelyn. **Jean Tinguely & Cie** : *collaborations artistiques Eva Aeppli, Niki de Saint-Phalle, Milena Palakarkina : [exposition], Musée de l'Hôtel-Dieu de Mantes-la-Jolie, 10 mars-1er septembre 2002.*

Mantes-la-Jolie, Musée de l'Hôtel-Dieu, 2002. 89 p.

Cote : EF-MAN.MUS-2002

BOSSEUR, Jean-Yves (dir.). **Musique à voir** : *[exposition, Dunkerque, LAAC, 29 avril - 17 septembre 2017].*

Dunkerque, Ville de Dunkerque, 2017. 35 p.

Cote : EF-DUN.LAAC-2017

L'Œil double de Gaëtan Picon : *[exposition], Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, 18 avril-18 juin 1979.*

Paris, Centre Georges Pompidou, 1979. 108 p.

Cote : EF-PAR.CNAC-1979

LE BON, Laurent (dir.). **Panorama 18** : *exposition 08/10/16 - 31/12/16.*

Tourcoing, Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, 2016. 222 p.

Cote : MAN.EF-TORG-2016

VEDRENNE, Elisabeth et MAULMIN, Valérie de. **Les pionnières** : *dans les ateliers des femmes artistes du XXe siècle. [Expositions Paris, Galerie Pierre-Alain Challier, 10 mars - 7 avril 2018 ; Paris, Galerie Martel-Greinier, printemps 2018].*

Paris, APAHAU, 2018. 199 p.

Cote : EF-PAR.GAL-2018

CORNE, Eric (dir.). **Quel amour !?** : *[expositions, Marseille, MAC, Musée d'art contemporain, 10 mai-2 septembre 2018, Lisbonne, Museu Coleção Berardo, 3 octobre 2018-3 février 2019].*

Paris, Manuella, 2018. 191 p.

Cote : EF-MARS.MAC-2018

LOISY, Jean de (dir.). **Roman** : *l'élégance, la science, la violence ! : exposition 23 septembre - 31 décembre 2017. [Panorama 19]*

Tourcoing, Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, 2017. 247 p.

Cote : MAN.EF-TORG-2017

POTIER, Nicolas (dir.). **Les Sénons Off** : *[exposition, Sens, Orangerie des Musées, 10 juin - 29 octobre 2018].*

Sens, Musées de Sens, 2018. n.p. (+ 1 pochette)

Cote : R.EF-SEN.MUS-2018

La traversée des inquiétudes : *vertiges. [Exposition, Béthune, Labanque, 8 septembre 2018 - 10 février 2019].*

In « Art Press : 2e Cahier » n°458, septembre 2018. 50 p.

Cote : revues

10.2. Etranger

DERRIEN, Marianne (dir.). **Flatland** : *abstractions narratives*. [Expositions, Sérignan, Musée régional d'art contemporain Occitanie/Pyrénées-Méditerranée, 6 novembre 2016 - 19 février 2017 ; Luxembourg, Mudam, 7 octobre 2017 - 2 avril 2018].

Luxembourg, Mudam, 2017. 223 p.

Cote : EE-LUX-2017

LAMBION, Emmanuel (dir.). **Found in Translation** : Chapter L. [Exposition du 1er octobre 2011 au 8 janvier 2012].

Luxembourg, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, 2012. 176 p.

Cote : EE-LUX-2012

PARISI, Chiara (dir.). **Le numerose irregolarità** : Katharina Grosse / Tatiana Trouvé. [Exposition, Rome, Villa Médicis - Académie de France à Rome, 1^{er} février - 29 avril 2018].

[Milano], Electa, 2018. n.p.

Cote : EE.IT-ROM-2018

DEPELSENAIRE, Yves (dir.). **One + One +** : Marcel Berlangier / Evariste Richer. [Exposition du 22 février au 25 mars 2017].

Namur, Centre culturel, 2017. n.p. (2 affiches dans une pochette)

Cote : EE.BEL-NAM-2017

PROTIC, Miodrag B. (dir.). **Richter, Otasevic, Velickovic** : Jugoslavia, 36. biennale di Venezia, giugno-ottobre 1972 = Yugoslavia, 36th Venice Biennial, June-October 1972.

Belgrado, Museo di arte moderna, 1972. 3 vol. (n.p.)

Cote : BI.EE-IT.VENI-1972

II. FONDS JEUNESSE

1. Albums

BISCH, Karina et CHARDON, Nicolas. *Color me*.

Paris, Sémiose éditions, 2017. 24 p.

(Color me ; Série n°2)

A partir de 4 ans

Cote : JEU-A-BIS

BREUNING, Olaf. *Color me*.

Paris, Sémiose éditions, 2017. 24 p.

(Color me ; Série n°3)

A partir de 4 ans

Cote : JEU-A-BRE

CROES, Eric. *Color me*.

Paris, Sémiose éditions, 2017. 24 p.

(Color me ; Série n°3)

A partir de 4 ans

Cote : JEU-A-CRO

GILARDI, Piero. *Color me*.

Paris, Sémiose éditions, 2017. 24 p.

(Color me ; Série n°3)

A partir de 4 ans
Cote : JEU-A-GIL

HIPPOLYTE HENTGEN. *Color me.*
Paris, Sémiose éditions, 2016. 24 p.
(Color me ; Série n°1)
A partir de 4 ans
Cote : JEU-A-HIP

HUBAUT, Joël. *Color me.*
Paris, Sémiose éditions, 2016. 24 p.
(Color me ; Série n°1)
A partir de 4 ans
Cote : JEU-A-HUB

JULIEN, Jacques. *Color me.*
Paris, Sémiose éditions, 2017. 24 p.
(Color me ; Série n°2)
A partir de 4 ans
Cote : JEU-A-JUL

KOLLE, Régine. *Color me.*
Paris, Sémiose éditions, 2017. 24 p.
(Color me ; Série n°2)
A partir de 4 ans
Cote : JEU-A-KOL

LABELLE-ROJOUX, Arnaud. *Color me.*
Paris, Sémiose éditions, 2017. 24 p.
(Color me ; Série n°3)
A partir de 4 ans
Cote : JEU-A-LAB

LERICOLAIS, Rainier. *Color me.*
Paris, Sémiose éditions, 2017. 24 p.
(Color me ; Série n°2)
A partir de 4 ans
Cote : JEU-A-LER

MAYAUX, Philippe. *Color me.*
Paris, Sémiose éditions, 2016. 24 p.
(Color me ; Série n°2)
A partir de 4 ans
Cote : JEU-A-MAY

MREJEN, Valérie. *Color me.*
Paris, Sémiose éditions, 2017. 24 p.
(Color me ; Série n°2)
A partir de 4 ans
Cote : JEU-A-MRE

MRZYK, Petra et MORICEAU, Jean-François. *Color me.*
Paris, Sémiose éditions, 2016. 24 p.
(Color me ; Série n°2)
A partir de 4 ans
Cote : JEU-A-MRZ

NYBERG, Vuokko. *Toucher c'est jouer*.
Talant, Les Doigts Qui Rêvent, [2018]. 1 rouleau
Cote : JEU-A-NYB

PETROVITCH, Françoise. *Color me*.
Paris, Sémiose éditions, 2016. 24 p.
(Color me ; Série n°1)
A partir de 4 ans
Cote : JEU-A-PET

PINARD, Guillaume. *Color me*.
Paris, Sémiose éditions, 2016. 24 p.
(Color me ; Série n°1)
A partir de 4 ans
Cote : JEU-A-PIN

RUDMAN, Lynette. *Les contraires*.
[Talant], Les Doigts Qui Rêvent, 2008. [5] p.
(Oukou Pata)
Cote : JEU-A-RUD

RUDMAN, Lynette. *Mes 5 sens*.
[Talant], Les Doigts Qui Rêvent, 2008. [5] p.
(Oukou Pata)
Cote : JEU-A-RUD

RUDMAN, Lynette. *Position*.
[Talant], Les Doigts Qui Rêvent, 2008. [5] p.
(Oukou Pata)
Cote : JEU-A-RUD

RUDMAN, Lynette. *Les sons*.
[Talant], Les Doigts Qui Rêvent, 2008. [5] p.
(Oukou Pata)
Cote : JEU-A-RUD

RUDMAN, Lynette. *Trouve*.
[Talant], Les Doigts Qui Rêvent, 2008. [5] p.
(Oukou Pata)
Cote : JEU-A-RUD

SECHAS, Alain. *Color me*.
Paris, Sémiose éditions, 2016. 24 p.
(Color me ; Série n°1)
A partir de 4 ans
Cote : JEU-A-SEC

SELLIG, Antje. *Le caméléon*.
Talant, Les Doigts Qui Rêvent, 2014. [14] p.
(À tâtons)
Cote : JEU-A-SEL

THURNAUER, Agnès. *Color me*.
Paris, Sémiose éditions, 2017. 24 p.
(Color me ; Série n°3)
A partir de 4 ans
Cote : JEU-A-THU

VACCARI, Carlotta. *Le petit livre des caresses*.
Talant, Les Doigts Qui Rêvent, 2017. [11] p.
(À tâtons)
Cote : JEU-A-VAC

2. Fictions

BERGERET, Virginie. *Là-bas, au loin*.
Noville-sur-Mehaigne, Esperluète Editions, 2016. [26] p.
(Accordéons)
A partir de 3 ans
Cote : JEU-F-BER

BOSSUT, Alice et CHAMORRO, Marco. *Le géant du lac*.
Noville-sur-Mehaigne, Esperluète Editions, 2017. 12 p.
(Accordéons)
A partir de 3 ans
Cote : JEU-F-BOS

3. Livres d'artistes

COURTIAUD, Annie. *Je t'offre Paris parce que je t'aime*.
[Saint-Junien], Apeiron, 2015. [38] p.
(Double je)
Cote : Boîte JEU-LA-12

LACOMBE, Estelle. *Vive les indiennes*.
[Sussargues], Des cerises plein les poches, [2018]. n.p.
Livre d'artiste signé et numéroté 7/200.
Cote : Boîte JEU-LA-12

LAGRAULA, Dominique. *Jour de pluie*.
S.l., s.n., [2018]. n.p.
Livre d'artiste signé et numéroté 2/10
Cote : Boîte JEU-LA-12

LAGRAULA, Dominique. *Okuni et Sakata chez Sonia*.
S.l., s.n., 2018. - 2 vol. (n.p.) (+ 1 boîte)
Livre d'artiste signé et numéroté 2/10.
Cote : Boîte JEU-LA-12

MUDDE, Marjon. *N'y voir que du bleu*.
Lauzerte, Atelier du Milieu, 2018. n.p.
Livre d'artiste signé et numéroté 2/10.
Cote : Boîte JEU-LA-12

VAN MAELE, Francis. *Desolation island*.
Dugort, Redfoxxpress, 2016. [44] p.
Livre d'artiste signé et numéroté 49 (sur 150).
Cote : Boîte JEU-LA-12

VAN MAELE, Francis. *Leaving it all behind : abandoned cottages in Achill Island*.
Dugort, Redfoxxpress, 2006. [34] p.
Livre d'artiste signé et numéroté 61 (sur 69).
Cote : Boîte JEU-LA-12

III. FONDS PROFESSIONNEL

1. Artistes

Les circuits de formation aux métiers d'art.

In « La Revue de la céramique et du verre » n°221, juillet-août 2018, p. 54-63

Cote : revues

2. Médiation culturelle

Le musée & les publics : actes du 8e Colloque interdisciplinaire Icône-image, Musées de Sens, 1-2 juillet 2011.

Sens, Obsidiane-Les trois P., 2012. 177 p.

(Icône-Image ; 8)

Cote : PRO-6.2-MUS

3. Muséographie

OCIM. *Annuaire des fournisseurs des musées : répertoire des fournisseurs et prestataires pour les institutions muséales.*

<http://www.fournisseursdesmusees.com/v2/> consulté le 31 août 2018.

4. Fonction publique et concours

Annuaire de l'administration et des services publiques.

<https://lannuaire.service-public.fr/> consulté le 31 août 2018.