

Centre de documentation
Du mardi au vendredi de 12 h à 18 h
Le samedi de 12 h à 19 h
Tél. 01 43 91 14 64
cdm.macval@macval.fr
<http://doc.macval.fr>

Liste des acquisitions : septembre-octobre 2018

SOMMAIRE

	<u>PAGE</u>
I. <u>FONDS ART</u>	3
1. Usuels	3
2. Histoire de l'art	3
3. Art contemporain	3
3.1. Généralités	3
3.2. Ecrits sur l'art	3
4. Architecture, urbanisme et paysage	4
5. Arts graphiques	4
6. Design	4
7. Photographie	4
9. Artistes de la collection	4
10. Autres artistes	6
11. Collections	8
12. Expositions collectives	8
II. <u>FONDS JEUNESSE</u>	9
1. Albums	9
2. Fictions	10

3. Livres d'artistes	10
<u>III. FONDS PROFESSIONNEL</u>	10
1. Artistes	10
2. Bibliothèque, communication et édition	10
3. Conservation et restauration	11
4. Droit, gestion et administration	11
5. Economie	11
6. Médiation culturelle	11
7. Politique culturelle	11
8. Fonction publique et concours	11

I. FONDS ART

1. Usuels

THOMAS, Adolphe Victor. *Dictionnaire des difficultés de la langue française*.
Paris, Larousse, 2007. XI-435 p.
(Dictionnaire de référence)
Cote : USU-3-THO

2. Histoire de l'art

Les plus belles expositions de la rentrée.
In « Beaux-arts magazine » n 411, septembre 2018, p. 42-63
Cote : revues

3. Art contemporain

3.1. Généralités

Dossier Japon.
In « Art absolument » n 85, septembre-octobre 2018, p. 14-45
Cote : revues

3.2. Ecrits sur l'art

Apocalypse.
In « Inter » n 130, automne 2018, p. 2-53
Cote : revues

BOUTELOUP, Mélanie (dir.). *36 Short Stories*.
Paris, Bétonsalon, Beaux-Arts de Paris éditions, 2017. 392 p.
Cote : ECR-1-BOU

DERLON, Brigitte et JEUDY-BALLINI, Monique. *Arts premiers et appropriations artistiques contemporaines*.
Roma, Gangemi Editore International, 2017. 79 p.
(Objets frontière ; 3)
Cote : ECR-1-DER

Exposer les migrations.
In « Hommes & migrations » n°1322, juillet-septembre 2018. 225 p.
Cote : ECR-2.13-hom

MONGIN, Olivier (dir.). *Le courage de l'hospitalité*.
Paris, Esprit, 2018. 269 p.
(Esprit ; 446)
Cote : ECR-2.13-MON

New Settings : arts de la scène.
In « Art Press : 2^e Cahier » n°459, octobre 2018. 66 p.
Cote : revues

Les nouvelles formes de censure.
In « Beaux-arts magazine » n 412, octobre 2018, p. 42-55
Cote : revues

Persona Grata.

In « Hommes & migrations » n°1323, octobre-décembre 2018. 221 p.

Cote : revues

POTIN, Yann, RINUJY, Paul-Louis et ROULLIER, Clothilde (dir.). *Archives en acte : arts plastiques, danse, performance.*

Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes, 2018. 293 p.

(Esthétiques hors-cadre)

Cote : ECR-2.14-POT

4. Architecture, urbanisme et paysage

Le tour du monde des musées les plus stupéfiants.

In « Beaux-arts magazine » n 408, juin 2018, p. 44-61

Cote : revues

5. Arts graphiques

MAERTENS, Marie. *100 artistes du street art.*

Paris, La Martinière, 2011. 236 p.

Cote : GRA-6-MAE

MARIE, Vincent et OLLIVIER, Gilles (dir.). *Albums, des histoires dessinées entre ici et ailleurs : bande dessinée et immigration 1913-2013 : [exposition, Musée de l'histoire de l'immigration, Paris, 16 octobre 2013-27 avril 2014].*

Paris, Futuropolis, Musée de l'histoire de l'immigration, 2013. 175-[16] p.

Cote : GRA-5-MAR

6. Design

Art contemporain.

In « Étapes » n 245, septembre-octobre 2018, p. 94-183

Cote : revues

FLAMAND, Brigitte (dir.). *Innovater dans l'école par le design : ouvrage collectif.*

Paris, Canopé éditions ; Saint-Etienne, Cité du design, 2017. 196 p.

(Maîtriser)

Document numérique consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)

7. Photographie

Paris Photo.

In « Art press » n 460, novembre 2018, p. 48-61

Cote : revues

Photo érotique : de l'art ou du cochon ?

In « L' Œil » n 717, novembre 2018, p. 40-49

Cote : revues

8. Artistes de la collection

ANCELIN, Philippe. *Raphaël **Barontini** : palais, lys et palmiers. [Exposition, Bourg-la-Reine, Villa Saint-Cyr, 4-21 octobre 2018].*

Paris, Galerie Alain Gutharc, 2018. n.p.

Cote : ART-BARO-2018

CRENN, Julie. *Raphaël **Barontini** : Tapestry from an Asteroid*.
S.l., s.n., 2018. 88 p.

Document numérique consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)

LEMAND, Claude (dir.). *Abdallah **Benanteur**, Le chant de la terre : collection Claude & France Lemand : [exposition, Issoudun, Musée de l'Hospice Saint-Roch, 9 juin-9 septembre 2018]*.

Issoudun, Musée de l'Hospice Saint-Roch, 2018. 111 p.

Cote : ART-BENA-2018

CHEVALIER, Miguel et BALPE, Jean-Pierre. *Herbarius : 12 graines*.

[Paris], Rhinoceros jr., 2009. 47 p.

Cote : ART-CHEV-2009

*Delphine **Coindet**, Ventile : exposition du 13 octobre au 22 décembre 2018, dossier de presse*.

Le Havre, Le Portique centre régional d'art contemporain, 2018. 10 p.

Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)

TOSATTO, Guy et BERNARD, Sophie (dir.). *Daniel **Dezeuze** : une rétrospective : [exposition, Grenoble, Musée de Grenoble, 28 octobre 2017-28 janvier 2018]*.

Paris, Somogy éditions d'art, 2017. 319 p.

Cote : ART-DEZE-2017

***Erro**, La confusion du monde : [exposition] 3 juin / 25 novembre 2018*.

Eymoutiers, Espace Paul Rebeyrolle, 2018. 15 p.

Document numérique consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)

PIGUET, Philippe. ***Erró**, La confusion du monde : [exposition, Eymoutiers, Espace Paul Rebeyrolle, 3 juin-25 novembre 2018]*.

Eymoutiers, Espace Paul Rebeyrolle, 2018. 48 p.

Cote : ART-ERRO-2018

FUHRMANN, Benoît. *La mer allée avec le soleil : Ange **Leccia**. [Exposition, Nantes, HAB Galerie. 2016]*.

Paris, Dilecta, 2016. [88] p.

Cote : ART-LECC-2016

*A way to leak, lick, leek / We will go far : [Laure **Prouvost**]. [Expositions, Rochechouart, Musée départemental d'art contemporain, 26 juin - 26 octobre 2015 ; Los Angeles, Fahrenheit by FLAX, 31 janvier - 9 avril 2016]*.

Paris, Dilecta, 2016. 184 p.

Cote : ART-PROU-2016

MARMANDE, Francis, VACQUIER, Stéphane et CHASLIN, Olivier. *Paul **Rebeyrolle** : collection permanente*.

Eymoutiers, Espace Paul Rebeyrolle, 2018. 132 p.

Cote : ART-REBE-2018

BERNARD, Christian. *Yvan **Salomone** : Déluge & retrait. [Exposition du 15 juin au 26 août 2018]*.

Rennes, FRAC Bretagne, 2018. [528] p.

Cote : ART-SALO-2018

WATSON, Scott. *Esther **Shalev-Gerz** : The Shadow*.

Vancouver, The University of British Columbia, 2018. 18 p.

Document numérique consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)

Thierry **Sigg**, *L'épreuve du tatouage : peintures 2001-2003 : [exposition] 6 novembre - 20 décembre 2003.*

Paris, Galerie Darthea Speyer, [2003]. n.p.
Cote : ART-SIGG-2003

GOEDERT, Laura (dir.). *Pierre **Soulages** : Le Creusot. [Exposition du 29 septembre au 21 décembre 2018].*

Le Creusot, L'arc – scène nationale, 2018. 104 p.
Cote : ART-SOUL-2018

TIXADOR, Laurent. *L'atelier du Pic : construction d'un atelier de design graphique en vue de réaliser une monographie.*

[Paris], Manuella éditions, 2016. 407 p.
Edition de tête signée et numérotée 08/20.

Cote : Boîte M25

TIXADOR, Laurent. *Quelques bons moments de bricolage.*

Paris, Manuella éditions, 2013. [96 p.] (+ 1 boîte et 1 timbre)
Livre d'artiste signé et numéroté V/X.

Cote : Boîte P26

PATRON, Sandra. *Laurent **Tixador** & Abraham **Poincheval**, Verdun : dossier de presse, 12 octobre - 21 décembre 2008.*

Pougues-les-Eaux, Parc Saint Léger centre d'art contemporain, 2008. 16 p.
Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)

MASON, Rainer Michael. *Bram **Van Velde** : lithographies : donation en mémoire de Catherine Putman, 1949-2009 : [exposition, Issoudun, Musée de l'Hospice Saint-Roch, 9 juin-30 décembre 2018].*

Issoudun, Musée de l'Hospice Saint-Roch, 2018. 111 p.
Cote : ART-VANV-2018

VERHAGEN, Erik et MICHAUD, François (dir.). ***Zao** Wou-Ki, L'espace est silence : [exposition, Paris, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 1er juin 2018 - 6 janvier 2019].*

Paris, Paris-Musées, 2018. 147 p.
Cote : ART-ZAOW-2018

ZITTOUN, Catherine. ***Zao** Wou-Ki, Henri Michaux, une amitié ; précédé de Zao Wou-ki et la Chine, une libre destinée.*

Paris, Éditions des crépuscules, 2018. 49 p.
Cote : ART-ZAOW-2018

9. Autres artistes

BLOCHER, Sylvie. *Elle et Lui.*

Crestet, Crestet Centre d'art ; Arles, Actes Sud, 1995. [40] p.
(Art et nature : Travaux)

ART-BLOC-1995

ROLLIN, Pierre-Olivier. *Resilients : [David **Brognon** & Stéphanie **Rollin**].*

Charleroi, BPS22 - Musée d'art de la province de Hainaut, 2017. 100 p.
Catalogue consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)

PESQUES, Nicolas. *Anne **Deguelle** "... dans le mitan du lit". [Exposition, Cahors, Grenier du Chapitre, 24 octobre - 24 novembre 1995].*

Cahors, Ville de Cahors, 1995. 16 p.

Cote : ART-DEGU-1995

NOEL, Bernard. *Bertrand **Dorny***.

Rennes, Ubacs, 1989. 69 p.

(Pour voir)

Cote : ART-DORN-1989

VALABREGUE, Frédéric. *Claire-Jeanne **Jézéquel** : [Marseille, Ateliers municipaux d'artistes, 26 avril – 26 mai 1991]*.

Marseille, Ville de Marseille, 1991. n.p.

Cote : R.ART-JEZE-1991

ZABUNYAN, Elvan. *Claire-Jeanne **Jezequel** [exposition], Saint-Fons, Centre d'arts plastiques, 7 mars - 25 avril 1998*.

Saint-Fons, Centre d'arts plastiques, 1998. 28 p.

Cote : ART-JEZE-1998

LABELLE-ROJOUX, Arnaud. *L'art parodic' : essai excentrique*.

Paris, Java, 1996. 132 p.

(Les Petits essais)

Cote : ART-LABE-1996

DEBAILLEUX, Henri-François (dir.). *Lee Bae : plus de lumière : [exposition, Saint-Paul-de-Vence, Fondation Maeght, 24 mars-17 juin 2018]*.

Saint-Paul-de-Vence, Fondation Maeght, 2018. 141 p.

Cote : ART-LEE-2018

ARNING, Bill. *Melanie **Manchot** : Twelve. [Expositions, London, Peckham Platform, 22 mai - 26 juillet 2015 ; Manchester, Castlefield Gallery, 18 septembre - 1er novembre 2015 ; Portsmouth, Aspex Gallery, 23 janvier - 20 mars 2016 ; Eastbourne, Towner, 16 avril - 26 juin 2016]*.

Manchester, Castlefield Gallery Publications, 2015. 79 p.

Cote : ART-MANC-2015

LAMY, Frank et LUNN, Felicity (dir.). *Melanie **Manchot** : Open Ended Now. [Expositions, Vitry-sur-Seine, MAC VAL, 20 octobre 2018 – 24 février 2019 ; Bienne, Centre d'art Pasquart, 14 avril – 16 juin 2019]*.

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2018. 242 p.

Cote : ART-MANC-2018

UPAV. *Open Ended Now : Melanie **Manchot** au MAC VAL*.

Créteil, Conseil Départemental du Val-de-Marne, 2018. 1 mn 06

Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire

NOEL, Bernard. *André **Masson** : la chair du regard*.

[Paris], Gallimard, 1993. 179 p.

(L'art et l'écrivain)

Cote : ART-MASS-1993

LOMBARD, Edouard et PERL, AnnMarie. *Georges **Mathieu** : les années 1960-1970. [Exposition du 8 septembre au 20 octobre 2018]*.

Paris, Galerie Daniel Templon, 2018. 71 p.

Cote : ART-MATH-2018

PERIGOT, Alexandre. *Mon nom est personne : [exposition, Pantin, Cneai, 17 février – 22 avril 2018]*.

Pantin, CNEAI ; Marseille, MUCEM, 2018. 304 p.

Cote : ART-PERI-2018

HARAMBOURG, Lydia (dir.). *J. Pons* : « L'art comme le bonheur est un risque ». [Exposition du 6 octobre au 30 décembre 2018].

Issoudun, Musée de l'Hospice Saint-Roch, 2018. 104 p.

Cote : ART-PONS-2018

BONACCORSI, Robert (dir.). *Joan Rabascall* : production 1993-2018. [Exposition du 6 octobre 2018 au 3 février 2019].

La Seyne-sur-Mer, Villa Tamaris centre d'art, 2018. 112 p.

Cote : ART-RABA-2018

MARIE-CASTANET, Cécile. *Muriel Rodolosse, L'armoire aux possibles* : Galerie municipale Jean-Collet du 9 septembre au 14 octobre 2018.

Vitry-sur-Seine, Ville de Vitry-sur-Seine, 2018. 43 p. (+ 1 dépliant)

Cote : ART-RODO-2018

10. Collections

CHEROUX, Clément et ZIEBINSKA-LEWANDOWSKA, Karolina. *The Pencil of Culture : 10 ans d'acquisitions de photographies au Centre Pompidou*. [Exposition, Paris, Grand Palais, 9-13 novembre 2016].

Trézélan, Filigranes éditions, 2016. 208 p.

Cote : CF-PAR.CNAC-2016

11. Expositions collectives

GUENIN, Hélène (dir.). *Cosmogonies* : au gré des éléments : [exposition, Nice, Musée d'art moderne et d'art contemporain, MAMAC, 9 juin - 16 septembre 2018].

Gand, Snoeck, 2018. 175 p.

Cote : EF-NICE.MAMAC-2018

LAVIGNE, Emma (dir.). *Couples modernes* : 1900-1950 : [exposition, Metz, Centre Pompidou-Metz, Galeries 2 et 3, 28 avril-20 août 2018].

Paris, Gallimard, 2018 ; Metz, Centre Pompidou-Metz. 480 p.

Cote : EF-METZ.CPM-2018

FAUPIN, Savine et BOULANGER, Christophe (dir.). *Danser brut* : [exposition du 28 septembre 2018 au 6 janvier 2019].

Villeneuve d'Ascq, LaM - Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, 2018. 232 p.

Cote : EF-VILN.LAM-2018

ALLAIRE-MATTE, Marie-Caroline (dir.). *IN SITU 2018* : patrimoine et art contemporain. [Exposition, Occitanie, 22 juin - 30 septembre 2018].

Montpellier, Méridianes, 2018. 71 p.

(Catalogues)

Cote : MAN.EF-LAN-2018

SCHENKEL, Jean-Claude (dir.). *Mulhouse 002* : les écoles d'art en France, 13 - 16 juin 2002.

Mulhouse, Ville de Mulhouse 2002. 46 p.

(Polystyrène)

Cote : MAN.EF-MUL-2002

UPAV. *Persona grata* : entre MAC VAL et Musée national de l'histoire de l'immigration.

Créteil, Conseil Départemental du Val-de-Marne, 2018. 1 mn 02

Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire

RENARD, Emilie. **Le Pouvoir du dedans** = *Power from Within : [exposition] 22/09/18 - 15/12/18.*

Noisy-le-Sec, La Galerie centre d'art contemporain, 2018. n.p. (+ Journal enfant)

Cote : Dossier Institution

GAUDY, Hélène (dir.). **Zones blanches** : *récits d'exploration. [Exposition, Musée de La Roche-sur-Yon, 13 juillet - 20 octobre 2018].*

Marseille, Le bec en l'air éditions, 2018. 223 p.

Cote : EF-ROCY.MUS-2018

II. FONDS JEUNESSE

1. Albums

CLOSKY, Claude. *Color me.*

Paris, Sémiose éditions, 2017. 24 p.

(Color me ; Série n°2)

A partir de 4 ans

Cote : JEU-A-CLO

DOCUMENTATION CELINE DUVAL. *Color me.*

Paris, Sémiose éditions, 2018. 24 p.

(Color me ; Série n°4)

A partir de 4 ans

Cote : JEU-A-DOC

ERRO. *Color me.*

Paris, Sémiose éditions, 2018. 24 p.

(Color me ; Série n°4)

A partir de 4 ans

Cote : JEU-A-ERR

LAMBILLY, Elisabeth de. *Le cahier d'activités farfelues de René Magritte.*

Paris, Centre Pompidou, 2016. 31 p.

A partir de 6 ans

Cote : JEU-A-LAM

SCURTI, Franck. *Color me.*

Paris, Sémiose éditions, 2018. 24 p.

(Color me ; Série n°4)

A partir de 4 ans

Cote : JEU-A-SCU

TAROOP & GLABEL. *Color me.*

Paris, Sémiose éditions, 2018. 24 p.

(Color me ; Série n°4)

A partir de 4 ans

Cote : JEU-A-TAR

VALENTE, Danyelle et NEGRERIE, Solène. *Hervé et moi : cahier d'activités tactiles inspiré de l'univers d'Hervé Tullet.*

Talant, Les Doigts Qui Rêvent, 2017. 12 p.

(Brailli Brailla)

A partir de 4 ans

Cote : JEU-A-TUL

WILLEM. *Color me*.
Paris, Sémiose éditions, 2018. 24 p.
(Color me ; Série n°4)
A partir de 4 ans
Cote : JEU-A-WIL

2. Fictions

HAIFISCH, Anna. *The artist*.
Le Fauga, Misma, 2016. [62] p.
Cote : JEU-F-HAI

ZUCHELLI-ROMER, Claire. *Pop-up Paul Klee : voyage d'un tableau à un autre*.
Paris, Palette..., 2018. [14] p.
A partir de 5 ans
Cote : JEU-F-ZUC

3. Livres d'artistes

COURCHAY, Anne Lise. *Céréalités climatiques : almanach solaire d'agriculture comparée*.
Saint-Junien, Apeiron, [2017]. [44] p.
(ZigZag)
Cote : JEU-LA-COU

JACQUES, Benoît. *Vivre (un poème pour)*.
Montigny-sur-Loing, Benoît Jacques books, 2013, 2^e éd. [32] p.
Cote : JEU-LA-JAC

KOMAGATA, Katsumi. *Thank you*.
Tokyo, One Stroke, 2014. 6 cartes
Cote : JEU-LA-KOM

KOMAGATA, Katsumi. *When the sun rises*.
Tokyo, One Stroke, 2015. 34 p.
Cote : JEU-LA-KOM

LE LOUS DELPECH, Frédérique et MEURON, Jean-Léonard de. *L'étoile*.
Paris, Editions courtes et longues, 2017. [28] p. (dans une couverture fourreau)
A partir de 4 ans
Cote : Boîte JEU-LA-12

III. FONDS PROFESSIONNEL

1. Artistes

BROUILLARD, Guillaume et JOURDY, Dominique (dir.). *L'enseignement supérieur Culture : 2017-2018*.
Paris, Ministère de la culture, 2017. 72 p.
Document numérique consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)

2. Bibliothèque, communication et édition

Les bibliothèques d'artistes.
<http://lesbibliothequesdartistes.org/> consulté le 28 septembre 2018.

3. Conservation et restauration

Fédération française des professionnels de la conservation-restauration : annuaire.
<https://www.ffcr.fr/annuaire> consulté le 3 septembre 2018.

4. Droit, gestion et administration

DENOYELLE, Martine. *Droits des images, histoire de l'art et société : rapport sur les régimes de diffusion des images patrimoniales et leur impact sur la recherche, l'enseignement et la mise en valeur des collections publiques.*
Paris, Institut National d'Histoire de l'Art (INHA), 2018. 124 p.
Rapport numérique consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)

5. Economie

CONSEIL DES VENTES VOLONTAIRES DE MEUBLES AUX ENCHERES PUBLIQUES. *Les ventes aux enchères publiques en France : rapport d'activité 2016.*
Paris, La Documentation française, 2016. 259 p.
Document numérique consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)

DEPS. *Atlas régional de la culture.*
Paris, Ministère de la culture et de la communication, 2017. 242 p.
Document numérique consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)

Fantastique FIAC !
In « Beaux-arts magazine » n°413, novembre 2018, p. 54-100
Cote : revues

6. Médiation culturelle

LAROUCHE, Marie-Claude, LUCKERHOFF, Jason et LABBE, Stéphane (dir.). *Regards interdisciplinaires sur les publics de la culture.*
Québec, Presses de l'université du Québec, 2017. 237 p.
(Culture et publics)
Cote : PRO-6.2-LAR

VIDAL, Geneviève (dir.). *La médiation numérique muséale : un renouvellement de la diffusion culturelle.*
Pessac, Presses universitaires de Bordeaux, 2018. 212 p.
(Labyrinthes)
Cote : PRO-6.2-VID

7. Politique culturelle

Culture et Education nationale : mariage de raison.
In « Artension » n 151, septembre-octobre 2018, p. 63-80
Cote : revues

8. Fonction publique et concours

ZULKOWER, Mireille (dir.). *Attaché de conservation du patrimoine 2016 : concours externe, interne et 3e concours, catégorie A.*
Paris, La Documentation française, 2015. 463 p.
(Annales corrigées, concours de la fonction publique territoriale)
Cote : PRO-11-ZUL