

REVUE DE PRESSE N°308



Melanie Manchot, *Dance (All Night, Paris)*, 2011. Installation vidéo, 12'38". © Adagp, Paris 2018. Exposition de Mélanie Manchot « Open Ended Now » au MAC VAL

Du 16 au 31 octobre 2018

SOMMAIRE N°308

MAC VAL

« Persona grata » aux MNHI et MACVAL : le regard sensible de l'art sur l'immigration (Toutelaculture.com)	p. 4
Musée de l'Histoire de l'Immigration (L'officiel des spectacles)	p. 6
Melanie Manchot, « Open Ended You », MACVAL (Inferno-magazine.com)	p. 7
« Persona Grata » : l'hospitalité interrogée par l'art contemporain (Naja21.com).....	p. 9
Persona Grata I Exposition collective (Artshebdomedias.com)	p. 10
« Melanie Manchot » Open Ended Now au MAC VAL, musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine (Francefineart.com).....	p. 11
« Persona Grata » : Paris contemporary art expo shines a light on migrants' welcome (France24.com).....	p. 14
Bienvenue à l'atelier des artistes en exil (Carenews.com/fr/)	p. 18
Bruno Boudjelal, photographe des invisibles. Photo parlée. (Culturebox.francetvinfo.fr) ..	p. 20
Amastan Paris & Unicef's nextgen collaborate on migrate for Paris photo 2018 (Artislive.co.uk).....	p. 22
Melanie Manchot : Open Ended Now (Slash-paris.com/fr/).....	p. 24

ACTUALITÉ

« Le projet de Maison des médias libres à Paris rencontre les défis de notre époque » (Le Monde)	p. 28
Comment les artistes s'emparent d'Instagram (L'Hebdo de le FIAC. Le Quotidien de l'Art) p.	31
Comment Londres fait de l'art et de la culture un outil de sa puissance à l'étranger (Le Figaro)	p. 33
Les artistes brésiliens se mobilisent contre Bolsonaro (Le Quotidien de l'Art).....	p. 35
Une centaine d'artistes de premier plan offre des œuvres pour sauver l'école des Beaux-Arts de Sète (Culturebox.francetvinfo.fr)	p. 37
Une précieuse collection d'art contemporain offerte à l'Institut du monde arabe (Le Figaro)	p. 38
Jean-Marc Bustamante « La pantalonnade politico-administrative ne change rien à un bilan dont je suis fier » (Le Quotidien de l'Art).....	p. 40

EXPOSITIONS

Ron Amir, non politiquement correct (Le Journal des Arts).....	p. 43
Technologies et réincarnations : expositions/les anciens du Salon de Montrouge (Le Quotidien de l'Art)	p. 44

PORTRAIT

Le peintre Eduardo Arroyo est décédé (La Croix)	p. 48
Mort de Jacques Monory, pilier de la figuration narrative (le Monde)	p. 50
Mort du photographe Ara Güler, « L'œil d'Istanbul » (Libération)	p. 52
Mort du photographe franco-haïtien Gérard Bloncourt à 91 ans (Culturebox.francetvinfo.fr)	p. 54

ARTISTES DE LA COLLECTION

Clément Cogitore remporte le prix Marcel-Duchamp (Libération)	p. 58
Annette Messenger : « Je suis totalement inutile » (L'Express)	p. 61
Mircea Cantor, à tire d'aigle (Libération).....	p. 69
Arts : deux jeunes femmes à la Biennale de Venise : l'artiste Laure Prouvost et la commissaire Martha Kirszenbaum (Le Monde).....	p. 70
Rendez-vous à Aden, Pierre Ardouvin. Présentation de l'ouvrage (Slash-apris.com/fr/)....	p. 73

ARCHITECTURE

Le Grand Prix d'architecture à Pierre-Louis Faloci (La Croix).....	p. 75
--	-------

MARCHÉ DE L'ART

Scène française à l'Étranger... La résistance s'organise en privé (L'œil).....	p. 78
--	-------

MUSÉE

Les musées français cherchent à profiter des largesses des mécènes chinois (Le Monde). p.	83
Le Musée de Damas rouvre ses portes après six ans de fermeture (Culturebox.francetvinfo.fr)	p. 85
À Montréal, des visites au musée sur ordonnance (Le Figaro).....	p. 87

POLITIQUE CULTURELLE

Franck Riester, un « constructif » au ministère de la culture (Le Monde)	p. 90
Macron au monde de l'art : « J'ai besoin d'indisciplinés et de gens inspirants » (Le Figaro)p.	93
En Israël, la ministre de la Culture veut couper les subventions des œuvres dites « déloyales » (Le Figaro)	p. 95
Françoise Nyssen un bilan décevant (Le Quotidien de l'Art).....	p. 96
Capitale française de la culture : qui veut candidater ? (Gazette des Communes)	p. 98
« La thèse du ruissellement, selon laquelle plus l'offre culturelle sera riche, plus elle sera partagée par tous est illusoire » (Le Monde)	p. 101
Culture – Le Sénat dresse un bilan positif des dispositions de la loi LCAP sur la protection du patrimoine et de l'architecture (Caissedesterritoires.fr)	p. 104
Une directrice de cabinet, mais toujours pas de directeur des Patrimoines au ministère de la Culture (Latribunedelart.com).....	p. 105

DROIT

Droit d'auteur : YouTube lance une démonstration de force contre l'article 13 (Le Monde)p.	107
Édition : le statut d'auteur des directeurs de collection remis en question (Le Monde)	p. 109
Diffusion des images : un rapport favorise le rayonnement scientifique (L'Hebdo du Quotidien de l'Art)	p. 111