

REVUE DE PRESSE N°311



Melanie Manchot, *Cornered Star*, 2018. Installation vidéo, bande-son originale de Beatrice Dillon, 7'. © Adagp, Paris 2018. Photo © Martin Argyroglo. « Open Ended Now », exposition monographique de Melanie Manchot au MAC VAL.

Du 1^{er} au 15 Décembre 2018

SOMMAIRE N°311

MAC VAL

Vingt ans de création de Mélanie Manchot (Options)	p. 4
Action ! (Transfuge).....	p. 5
« J'ai fait des portraits de nu de ma mère » (Transfuge).....	p. 6
Melanie Manchot : « La façon dont on se comporte dans l'espace public est toujours présente dans mon travail » (Franceculture.fr)	p. 10
Welcome (Les Inrockuptibles)	p. 12
Persona Grata : l'expo qui questionne la notion d'hospitalité et de rejet (Lebonbon.fr)	p. 14
Exposition : l'hospitalité mise en lumière au musée de l'Histoire de l'immigration et au MAC VAL (Afrique.lepoint.fr)	p. 18
L'hospitalité illuminée (Artshebdomedias.com)	p. 22
Les musées devraient avoir sur nous l'effet du poil à gratter (Le Journal des Arts)	p. 28
Construisons une politique de l'accueil (La Croix).....	p. 30

ACTUALITÉ

La Fondation Louis Vuitton visée par une plainte pour escroquerie et fraude fiscale (Le Figaro)	p. 34
Le prix Pierre-Daix revient à l'historien de l'art Pierre Wat pour ses Pérégrinations sur le paysage (Le Figaro)	p. 36
« Nous, écoles françaises d'art, refusons la hausse des frais d'inscription pour les étudiants africains » (Le Monde).....	p. 38
Le prix Turner pour l'art contemporain sacre un court-métrage tourné avec un téléphone (Le Monde)	p. 41
La fabrique du regard : dix ans d'éducation citoyenne (L'Hebdo du Quotidien de l'Art)	p. 43
« Les gilets jaunes », ces exclus de la culture subventionnée » (Le Monde)	p. 46
Beaubourg, une expérience Airbnb ? (Télérama)	p. 49

EXPOSITIONS

À Nanterre, une exposition d'art contemporain dont des détenus sont les commissaires (Franceinter.fr)	p. 51
Sélection galerie : Zineb Sedira chez Kamel Mennour (Le Monde)	p. 53

PORTRAIT

L'artiste minimaliste Robert Morris s'est éteint (Daily.artnewspaper.fr)	p. 56
--	-------

ARTISTES DE LA COLLECTION

Clément Cogitore (Télérama)	p. 59
Hans Hartung, le grand retour (Daily.artnewspaper.fr)	p. 63
« Pierre Soulages, œuvres sur papier » : une présentation inédite à Rodez (Culturebox.francetvinfo.fr)	p. 66
Art contemporain. L'atmosphère cathartique des paysages de Alain Bublex (l'Humanité) .	p. 68
« Sans l'art, j'aurais été insupportable » (Télérama)	p. 69
Anri Sala (Art press)	p. 72
Ismaël Joffroy chandoutis (l'oeil)	p. 73

Rainier Lericolais (Art press) p. 75

CINÉMA

Prix Turner : « BRIDGIT », de Charlotte Prodger, un court-métrage tourné avec un téléphone sur la question du genre (Culturebox.francetvinfo.fr)..... p. 77
Le patrimoine cinématographique est-il encore un bien commun ? (Le Monde)..... p. 79

MARCHÉ DE L'ART

Vers une ubérisation du marché de l'art ?(Le Monde) p. 84

MUSÉE

Le Sénégal inaugure un Musée des civilisations noires à Dakar (Le Monde)..... p. 86
Mon Œil, une websérie du Centre Pompidou pour initier les enfants à l'art contemporain (Le Figaro)..... p. 88

POLITIQUE CULTURELLE

La Russie veut célébrer l'académisme par un nouveau prix (Le Journal des Arts) p. 91
Héritage colonial : Paris bouscule Berlin (Le Monde) p. 92
Mécénat d'entreprise : Franck Riester annonce des mesures de contrôle pour limiter les dérives (Culturebox.francetvinfo.fr) p. 95
Jean de Loisy à la tête des Beaux-Arts de Paris (Le Monde) p. 97
La généralisation du Pass culture dépendra de l'ampleur du financement privé (Le Monde)p. 99
Quentin Bataillon et Delphine Aboulker entrent au cabinet du ministre (Actualitte.com)..p. 101

FONCTION PUBLIQUE

Grand Paris : les départements sauvent leur peau (La Gazette des Communes)p. 103