

REVUE DE PRESSE N°314



Marcos Avila Forero, *Cayuco, Sillage Oujda/Melilla - Un bateau disparaît en dessinant une carte*, 2012. Vidéo HD, couleur, son, 55'. Collection Frac Aquitaine. © Adagp, Paris 2019/Photo © Philippe Lebruman, exposition *Persona Grata*, MAC VAL

Du 16 au 31 janvier 2019

SOMMAIRE N°314

MAC VAL

- « Monter dans le 183, c'est plonger dans un film de Tarantino (Society)..... p. 4
Anne-Laure Flacelière : « Comment interroger la notion d'hospitalité à travers la création
contemporaine ? » (Artistikrezo.com)..... P. 12
Brooklyn Museum et MAC VAL : deux visions du commun (The Art Newspaper)..... p. 15

ACTUALITÉ

- Art contemporain dans les lieux patrimoniaux : « On est certain de faire hurler le grand
public » (France Culture) p. 18
« DAU », montagne russe et montage louche (Libération) p. 22
Le Centre Pompidou explore les faces cachées de la Lune (Le Figaro)..... p. 25

EXPOSITIONS

- Stéphane Pencreac'h, mythologue (Le Monde) p. 29
Sans musique, les œuvres du plasticien Oliver Beer sonnent faux (Télérama) p. 31

PORTRAIT

- Eric Duyckaerts, mort d'un « funambule verbal » (Libération) p. 34
Eric Duyckaerts, mort d'un philosophe-artiste de génie (Médiapart) p. 37

ARTISTES DE LA COLLECTION

- Laure Prouvost : un road trip au Pavillon français (Le Quotidien de l'art) p. 43
Retour en 15 films courts sur la « crise exquise » de Franck Scurti (Le Journal des arts) . p. 44
Les mondes magiques de Philippe Favier (L'Oeil) p. 45
Farah Atassi se confronte aux avant-gardes (Le Journal des arts) p. 46
Mircea Cantor, Chasseur d'images (Say Who) p. 48
Pour le pavillon français à la Biennale de Venise, Laure Prouvost imagine une pieuvre
(Culturebox) p. 52
Sélection galerie : Carole Benzaken chez Nathalie Obadia (Le Monde) p. 54

ARCHITECTURE

- Le « matrimoine » parisien référencé sur une carte interactive (Le Monde) p. 57

DANSE

- Adi Boutrous danse sur le fil de m'identité (Le Monde) p. 60

PHOTOGRAPHIE

- Martine Franck, le regard juste et tendre d'une photographe d'exception (Télérama) p. 63

MUSÉE

Musées : l'union fait la force (L'Hebdo du Quotidien de l'art)	p. 66
Les réserves, nouvelle extension des musées ? (Le Monde)	p. 71
Musées et produits dérivés : la bonne affaire (L'Hebdo du Quotidien de l'art)	p. 74
Décloisonnement, données, accessibilité : les tendances muséales de 2019 (Le Monde) ..	p. 79
Une vingtaine de musées de Washington paralysés par le « shutdown » (Le Monde)	p. 81

POLITIQUE CULTURELLE

Le mécénat cherche à s'implanter davantage en régions (Le Monde)	p. 85
Le milieu de l'art en quête d'écoresponsabilité (Le Monde)	p. 88

FONCTION PUBLIQUE

Réforme de la fonction publique : peu importe le grand débat national ? (La Gazette des communes)	p. 92
---	-------