

REVUE DE PRESSE N°315



Ben, *Marianne en deuil pour non-respect des droits des peuples*, 1989.

Plâtre, tissu, os, bois, 69 x 37 x 20 cm. Collection Musée d'art moderne, Céret. © Adagp, Paris 2018.
Photo © Philippe Lebruman.

Du 1^{er} au 15 février 2019

SOMMAIRE N°315

MAC VAL

Brooklyn Museum et MACVAL : deux visions du commun (The Art Newspaper).....	p. 4
À bord du festival Ciné Junior : le grand écran invite au voyage (94.citoyens.com)	p. 7
Exposition « Persona Grata » au MACVAL : l'art contemporain au service de l'hospitalité Conseil départemental du Val-de-Marne (Newspress.fr).....	p. 8
Avec CASTING, le MAC VAL expérimente et se transforme en plateau de tournage (Sonovision.com)	p. 10

ACTUALITÉ

À Washington, l'hôtel de Trump affiche les slogans de la colère (Le Monde)	p. 13
Résidences d'artistes : les nouveaux foyers d'effervescence (L'Hebdo du Quotidien de l'Art)	p. 15
L'art délicat de diriger les Beaux-Arts (Le Monde)	p. 18
Fondation d'art contemporain sur l'Île Seguin : les travaux démarrent cet été (Le Parisien).....	p. 23
Une fresque de Sempé sur les murs de Paris inaugurée par Anne Hidalgo (Le Figaro)	p. 26

EXPOSITIONS

Exposition : les artistes syriens font leur nid à Malakoff (Le Monde)	p. 28
Exposition : le hold-up d'Ethan Murrrow (Le Figaro)	p. 30
Une saison en Roumanie au Centre Pompidou (Le Figaro).....	p. 32

PORTRAIT

L'artiste américaine Susan Hiller est morte (Le Monde)	p. 34
Disparition. Tomi Ungerer, l'ogre qui croquait le monde et les enfants (L'Humanité)	p. 37
Disparition de Robert Ryman, l'homme aux carrés blancs (Le Figaro).....	p. 39

ARTISTES DE LA COLLECTION

Daniel Dezeuze (Télérama).....	p. 44
Pierre Soulages, 99 ans, toujours à l'œuvre, travaille sur le projet d'une grande toile pour son exposition du Louvre (Culturebox.francetvinfo.fr)	p. 45
Le Solomon R. Guggenheim Museum de New York se sépare d'une œuvre de Zao Wou-Ki (The Art Newspaper Daily).....	p. 46
Clément Cogitore mêle hip hop et opéra (Le Monde)	p. 49
Mircea Cantor à l'affût du folklore (Libération).....	p. 52
Laure Prouvost, artiste tentaculaire à Anvers (The Art Newspaper Daily)	p. 53
Picasso au-delà du rose et du bleu à la Fondation Beyeler (Le Monde)	p. 55
Exposition : à Londres, l'insatiable curiosité de Kader Attia (Le Monde)	p. 58
Charles Fréger : beautés marronnes (Beaux-Arts Magazine)	p. 61
À la Berlinade, Agnès Varda se « prépare à dire au revoir » (Le Figaro).....	p. 63
Alain Bublex (ArtForum International)	p. 64
Et la lumière fut : Ann Veronica Janssens (L'Oeil)	p. 65
Franck Scurti : au CCC Olivier Debré, Tours (Art Press)	p. 68

MUSÉE

Loisirs et bien-être au musée : une révolution ? (L'Hebdo du Quotidien de l'Art).....	p. 70
Les musées deviennent le terrain de jeu de nouveaux visiteurs, détectives d'un jour (Gazette des Communes)	p. 75
Le Musée national de Rio se réjouit d'avoir sauvé au moins 2000 pièces après l'incendie (Le Figaro).....	p. 78
Anne-Solène Rolland nommée à la tête du service des Musées de France (La Tribune de l'art)	p. 80

POLITIQUE CULTURELLE

Programme hors les murs : alibi ou raison d'être des FRAC ?(Le Journal des Arts)	p. 82
Une « donation du siècle » dans les non-règles de l'art (Le Canard Enchaîné)	p. 84
La culture, un axe fort de la justice sociale (L'Itinérant)	p. 85
Franck Riester promet de la proximité aux collectivités (Gazette des Communes)	p. 86
Le ministère teste son Pass Culture auprès de 10 000 jeunes (Le Figaro)	p. 88
Une redéfinition du soutien départemental aux actions culturelles menée en quatre actes (Gazette des Communes)	p. 90
Les bibliothécaires, ambassadeurs de la citoyenneté (Gazette des Communes)	p. 93

DROIT

Faire respecter le RGPD, principale mission de Marie-Laure Denis, nouvelle présidente de la CNIL (Le Monde)	p. 97
La controversée réforme européenne du droit d'auteur franchit une étape décisive (Le Monde)	p. 100

FONCTION PUBLIQUE

Val-de-Marne : Favier (PCF) rencontre la ministre pour parler métropole (Le Parisien) ...	p. 103
Mais où est passé la culture dans le grand débat national ? (Gazette des Communes)....	p. 104