

## REVUE DE PRESSE N°317



***Pushing*, 2013 de Xie Lei**

Huile sur toile, 200 x 300 cm. Collection MAC VAL - Musée d'art contemporain du Val-de-Marne. Acquis avec la participation du FRAM Île-de-France. Photo © Xie Lei.

**Du 1<sup>er</sup> au 15 mars 2019**

## SOMMAIRE N°317

### MAC VAL

Pushing, Xie Lei (2013) (Val de Marne) .....	p. 4
Ile-de-France : comment la banlieue rouge a acquis des œuvres d'art dignes de musée (Le Parisien) .....	p. 5
L'art contemporain interroge l'hospitalité (Courrier Picard).....	p. 7

### ACTUALITÉ

Attentat du Musée juif de Bruxelles : verdict attendu pour Mehdi Nemmouche (Le Figaro) .	p. 9
Les athlètes du sculpteur Maura Corda en piste pour les JO de Paris 2024 (Culturebox.francetvinfo.fr) .....	p. 11
Écoles d'art et diversité. Embouteillages à l'entrée des artistes (Le Monde).....	p. 13
DAU, cet éléphant (Mouvement).....	p. 20

### EXPOSITIONS

Vestiges de l'esclavage, selon Theaster Gates, au Palais de Tokyo (Le Figaro).....	p. 26
Au pied de la lettre (Les Inrockuptibles) .....	p. 28

### PORTRAIT

Le photographe Yannis Behrakis, « les yeux du monde », est mort (Le Monde) .....	p. 30
Carole Schneemann quitte les marges (Libération) .....	p. 33
Le commissaire d'exposition Okwui Enwezor est mort (Le Monde).....	p. 35

### ARTISTES DE LA COLLECTION

Sélection galerie : Zao Wou-Ki chez Kamel Mennour (Le Monde) .....	p. 38
La Berlinale rend un hommage émouvant à Agnès Varda (Le Journal des Arts) .....	p. 39
Fabrice Hyber & Nathalie Talec « Coup de foudre » à la Fondation Groupe EDF du 15/03 au 20/10/2019 (Centre-francais-fondations.org) .....	p. 40
Sélection galerie : Jacques Villeglé chez Georges-Philippe et Nathalie Vallois (Le Monde) .	p. 43
3 questions à Fabrice Hyber et Nathalie Talec (Le Quotidien de l'Art) .....	p. 45
Les rêvent d'Agnès sont des ordres (Télérama) .....	p. 46
Jean Dubuffet. Estampes (Slash-paris.com/fr/) .....	p. 49
Mircea Cantor (Art Press) .....	p. 50

### ARCHITECTURE

Architecture : un nouvel auditorium pour l'Institut de France à Paris (Le Monde) .....	p. 52
L'architecte Arata Isozaki, lauréat 2019 du prix Pritzker (Le Figaro) .....	p. 54
Architecture : l'hôtel de la Marine à la lumière (Le Monde).....	p. 57

### CINÉMA

« Tel Zorro, notre modèle économique du cinéma, notre exception culturelle, vient à la rescousse de films naufragés » (Le Monde).....	p. 61
Ambiance fin de règne pour la 69 <sup>e</sup> édition (Le Journal des Arts) .....	p. 64

Nicolas Winding Refn lance une plate-forme gratuite de films réunissant des trésors (Le Monde) ..... p. 65

## **DANSE**

Aerowaves élargit l'horizon (Les Inrockuptibles) ..... p. 69

## **PHOTOGRAPHIE**

Rencontres d'Arles : c'est parti pour 50 bougies (Libération) ..... p. 73

## **MARCHÉ DE L'ART**

Le succès des ventes aux enchères en ligne (Le Monde) ..... p. 77

Sharjah, triple réflexion sur notre temps (Le Quotidien de l'Art) ..... p. 80

Grandes manœuvres dans le marché de l'art à la veille du Brexit (Le Monde) ..... p. 83

## **MUSÉE**

Donations aux musées : donnant-donnant ? (L'Hebdo du Quotidien de l'Art) ..... p. 86

Le musée de Bretagne propose ses collections en téléchargement gratuit (Gazette des Communes) ..... p. 90

## **POLITIQUE CULTURELLE**

RNT, pass Culture, intermittence, audiovisuel public... les grands dossiers de la culture commentés par le ministre Franck Riester (Franceculture.fr) ..... p. 93

Le financement de la Scala par l'Arabie saoudite vire à la bataille politique en Italie (Le Figaro) ..... p. 95

Culture : la fin des vaches maigres dans les dépenses des collectivités ? (Gazette des Communes) ..... p. 97

Grand débat de la culture, bilan des deux sessions parisiennes (Le Quotidien de l'Art) ...p. 101

## **DROIT**

Une ponction légitime sur les GAFA (Le Monde) ..... p. 104

Banksy devient une marque pour empêcher la vente de produits dérivés (Le Monde) ..... p. 106

## **FONCTION PUBLIQUE**

Grand débat : les élus locaux réclament un « choc de décentralisation » (Gazette des Communes) ..... p. 109