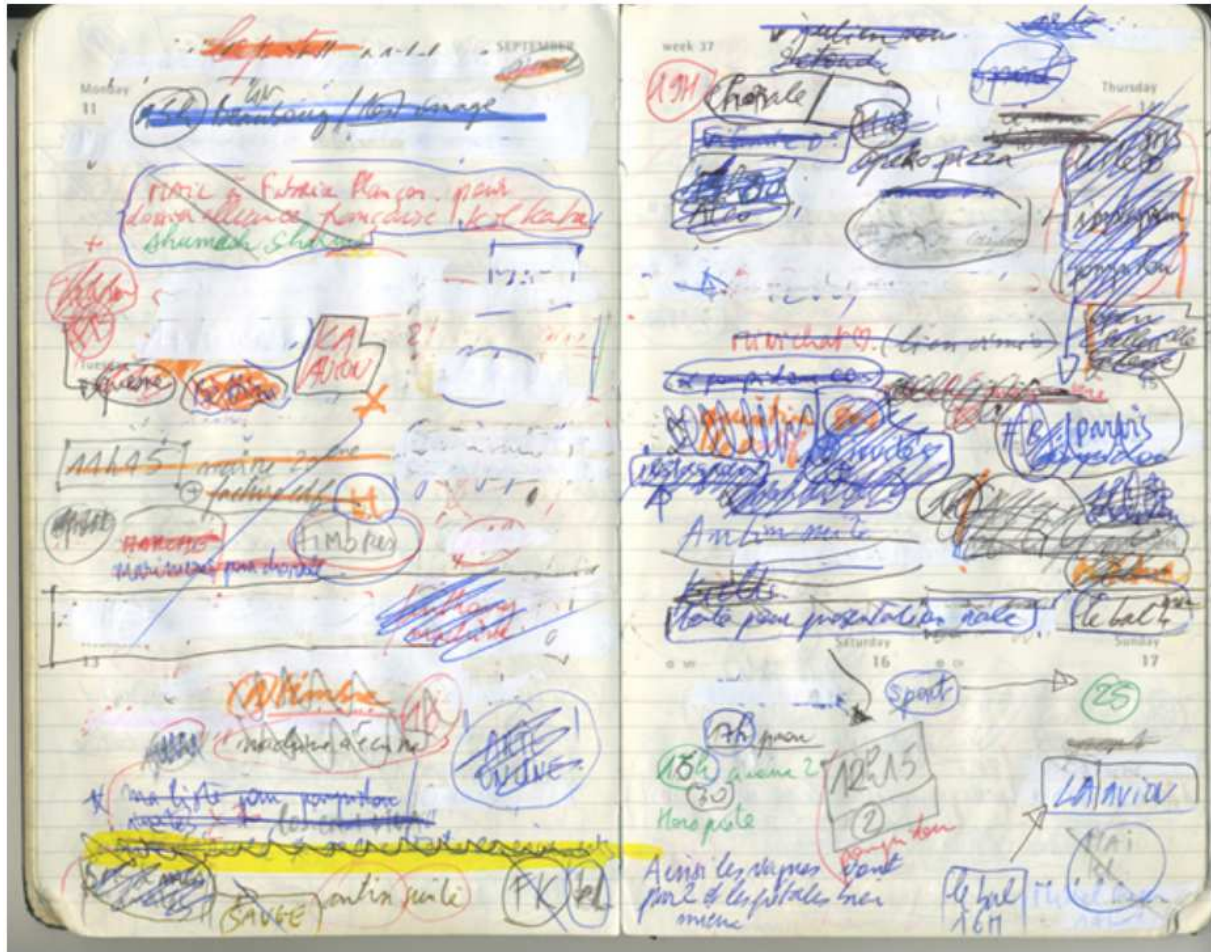


REVUE DE PRESSE N°318



3977, 2019

Pièce unique constituée d'un ensemble de cahiers écrits et cousus, 21cm X 13cm
épaisseur 7 cm

© Cécile Paris © Adagp, Paris 2019

Du 16 au 31 mars 2019

SOMMAIRE N°318

MAC VAL

Sortir en famille dans le 94 : à Vitry, allez au musée avec bébé ! (Le Parisien).....	p. 4
Lignes de vies – une exposition de légendes (Up-magazine.info)	p. 7
Exposition : la Lune et l’homme : une belle histoire (Science-et-vie-.com).....	p. 9
« La Lune », Du voyage réel aux voyages imaginaires au Grand Palais, Paris du 3 avril au 22 juillet 2019 (Francefineart.com)	p. 12
Vernissage des expositions « Lignes de vie » et « Persona grata » ? (Germainpire.info) ..	p. 16
Lignes de vies Une exposition de légendes (Slash-paris.com)	p. 18
L’altruisme en création (Les Inrockuptibles)	p. 20
Les lieux culturels du Grand Paris dont on ne peut plus se passer (Lebonbob.fr).....	p. 21
Persona grata ? 9 ^e exposition de la collection (Slash-paris.com/fr/)	p. 22

ACTUALITÉ

Comment se financent les artistes « émergents » ? (Cahiers français).....	p. 26
Égalité femmes-hommes, satisfecit pour les arts visuels (Le journal des Arts)	p. 37
Le bouquet de Jeff Koons obtient le feu vert de la Commission des sites pour fleurir au Petit Palais (Le Figaro)	p. 38
Claire Morgan, 12 ^e prix de dessin de la Fondation Daniel et Florence Guerlain (Le Figaro) ..	p. 40
Le Prix des Femmes (Diagonaledelart.blogs.liberation.fr)	p. 44
Créer en exil : les artistes syriens en France (L’Hebdo du Quotidien de l’Art)	p. 47

EXPOSITIONS

Fenêtre sur Ellsworth Kelly au Centre Pompidou (Le Figaro).....	p. 53
---	-------

PORTRAIT

Le peintre Miklos Bokor est mort (Le Monde)	p. 55
---	-------

ARTISTES DE LA COLLECTION

Laura Lamiel en incise et en lumière (Le Journal des Arts)	p. 59
Exposition : se faire avaler à Anvers par Laure Prouvost (Le Monde)	p. 60
Centenaire de Pierre Soulages cette année : Rodez célèbre en grand l’enfant du pays (Culturebox.francetvinfo.fr)	p. 62
Le « Portrait de Dora Maar », un Picasso retrouvé 20 ans après son vol (Le Monde).....	p. 64
Graduate of failure (Frieze).....	p. 66
La collection des stickers de CD d’Élodie Lesourd (L’oeil)	p. 68
Soulages, tout en puissance et en légèreté (L’oeil)	p. 69
Mircea Cantor, les deux pieds sur terre (L’oeil)	p. 70
Tania Mouraud : Ni Oui (L’oeil).....	p. 71
Carole Benzaken (Art Press)	p. 72

DANSE

En mars, le Val-de-Marne célèbre la diversité de la création (Le Journal Spécial des Sociétés. Les annonces de la Seine).....	p. 74
---	-------

PHOTOGRAPHIE

- Simon Baker : « La photo n'existe pas seule » (Le Monde) p. 76
Alex Majoli, scènes de vies (Libération) p. 79

MUSÉE

- Le Louvre interpellé dans une exposition sur l'art spolié (La Croix)..... p. 82
Troyes expérimente une nouvelle politique de mutualisation (Le Quotidien de l'Art) p. 84
Face à la fréquentation record au Louvre, Jean-Luc Martinez veut élargir les réservations
(Le Figaro)..... p. 87
Pyramide du Louvre : JR se défend des critiques sur son œuvre éphémère (Le Figaro) p. 89

POLITIQUE CULTURELLE

- Thierry Mandon ou l'art du rebond (Le Monde) p. 91
Franck Riester veut faire « rayonner » la création francophone (La Croix)..... p. 94
Philippe Besson ne sera pas consul à Los Angeles, le Conseil d'État annule sa nomination
(Le Figaro)..... p. 96
La Scala lance une école de musique en Arabie Saoudite sur fond de polémique en Italie
(Le Figaro)..... p. 98

DROIT

- Droits d'auteur : Arles ouvre timidement son porte-monnaie (Le Journal des Arts)p. 100
La très controversée réforme européenne du droit d'auteur finalement adoptée (Le
Monde)p. 102

FONCTION PUBLIQUE

- Val-de-Marne : un budget pour « défendre le pouvoir d'achat » (Le Parisien)p. 105
L'organisation à la carte, les élus s'y voient déjà (La Gazette des Communes).....p. 106