

# MAC VAL

Musée d'art contemporain  
du Val-de-Marne

Centre de documentation

Du mardi au vendredi de 12 h à 18 h

Le samedi de 12 h à 19 h

Tél. 01 43 91 14 64

[cdm.macval@macval.fr](mailto:cdm.macval@macval.fr)

<http://doc.macval.fr>

## **Liste des acquisitions : mars – avril 2019**

### **SOMMAIRE**

	<b><u>PAGE</u></b>
<b>I. <u>FONDS ART</u></b>	<b>3</b>
<b>1. Mouvements et tendances</b>	<b>3</b>
<b>2. Art contemporain</b>	<b>3</b>
2.1. Généralités	3
2.2. Ecrits sur l'art	3
<b>3. Arts graphiques</b>	<b>4</b>
<b>4. Design</b>	<b>4</b>
<b>5. Peinture</b>	<b>4</b>
<b>6. Photographie</b>	<b>4</b>
<b>7. Vidéo</b>	<b>4</b>
<b>8. Artistes de la collection</b>	<b>4</b>
<b>9. Autres artistes</b>	<b>5</b>
<b>10. Collections</b>	<b>6</b>
<b>11. Expositions collectives</b>	<b>7</b>
11.1. France	7
11.2. Etranger	8
<b>II. <u>FONDS JEUNESSE</u></b>	<b>8</b>
<b>1. Albums</b>	<b>8</b>
<b>2. Documentaires</b>	<b>8</b>

<b>3. Fictions</b>	<b>9</b>
<b>4. Livres d'artistes</b>	<b>9</b>
<b>III. <u>FONDS PROFESSIONNEL</u></b>	<b>9</b>
<b>1. Bibliothèque, communication et édition</b>	<b>9</b>
<b>2. Droit, gestion et administration</b>	<b>9</b>
<b>3. Economie</b>	<b>9</b>
<b>4. Médiation culturelle</b>	<b>10</b>
<b>5. Politique culturelle</b>	<b>10</b>
<b>6. Fonction publique et concours</b>	<b>10</b>

## **I. FONDS ART**

### **1. Mouvements et tendances**

*Pop Art Anglais.*

In « Art absolument » n°87, janvier-avril 2019, p. 10-35

Cote : revues

### **2. Art contemporain**

#### 2.1. Généralités

*L'art qui vient.*

In « Arearevue(s) » n°35, printemps-été 2019. 176 p.

Cote : revues

*Artindex 2019.*

In « Le Journal des arts » n 521, 12 au 25 avril 2019, p. 22-29

Cote : revues

DENAN, Pierre (éd.). *2860 grams of art : [artists' publication].*

Paris, M19, 2008. [450] p.

Cote : ARCO-1-DEN

LAVRADOR, Judicaël. *Existe-t-il un art européen ?*

In « Beaux-arts magazine » n 418, avril 2019, p. 44-57

Cote : revues

*Terremoto : Contemporary Art in the Americas.*

<https://terremoto.mx/> consulté le 5 avril 2019

#### 2.2. Ecrits sur l'art

*Art monumental : la folle odyssée de la démesure.*

In « Beaux-arts magazine » n 419, mai 2019, p. 44-59

Cote : revues

GIACCO, Grazia. *Recherche-création et didactique de la création artistique : le chercheur travaillé par la création.*

Louvain-la-Neuve, EME éditions, 2018. 176 p.

(CreArte)

Cote : ECR-1-GIA

*HERstory.*

<https://archivesherstory.com/> consulté le 6 mars 2019

*Les nouveaux animaliers.*

In « Artension » n 155, mai-juin 2019, p. 55-82

Cote : revues

THOMASSET, Alain (dir.). *Hospitalités et identités fragilisées : colloque de la fondation Jean Rodhain, 26-28 janvier 2018].*

Ivry-sur-Seine, Les Ed. de l'Atelier, 2018. 112 p.

(Cahiers de l'Atelier ; 556)

Cote : ECR-2.13-THO

### **3. Arts graphiques**

*Dessins contemporains.*

In « Art press » n 465, avril 2019, p. 30-57

Cote : revues

### **4. Design**

MONJOU, Marc (dir.). *C'est pas mon genre ! : about women, design from France : an exhibition at the Museum für angewandte Kunst Frankfurt... [20 octobre-2 décembre] 2012.*

[Saint-Étienne], Cité du design, 2012. 170 p. dont 28 p. de pl. (+ 1 dépliant)

Cote : DES-4-MON

PEYRICOT, Olivier (dir.). *Me you nous : Biennale Internationale Design Saint-Etienne : 11e édition, 21.03-22.04 2019.*

Saint-Etienne, Cité du design, 2019. 153 p.

Cote : DES-4-bie

### **5. Peinture**

VIART, Christophe (dir.). *La peinture sans titre.*

Rennes, Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne (EESAB), 2019. 143-123 p.

Cote : PEI-2-VIA

### **6. Photographie**

PARCOLLET, Remi, MOLE, Aurélien et LEMAITRE, Christophe. *Postdocument.*

Genève, Musée d'art moderne et contemporain (MAMCO), 2015. 390 p.

Cote : PHO-2-PAR

### **7. Vidéo**

BONET, Eugeni et CIUTI, Carolina (dir.). *Video Writings by Artists : (1970-1990).*

Milano, Mousse Publishing, 2017. 309 p.

Cote : VID-3-BON

### **8. Artistes de la collection**

BUSTOS, Beatriz. *Animitas : Christian Boltanski.*

Santiago de Chile, Fondation Mar Adentro, 2015. 159 p.

Cote : ART-BOLT-2015

**COGITORE**, Clément (réal.). *Bielutine : dans le jardin du temps.*

Strasbourg, Seppia, 2011. 36 mn (1 DVD)

Cote : V-ART-COGI

**COGITORE**, Clément (réal.). *Braguino.*

Paris, Blaq Out, 2017. 49 mn (1 DVD + 1 livret)

Cote : V-ART-COGI

*Exposition Sylvie Fanchon : 01.12.2018-28.04.2019, dossier de presse.*

Mouans-Sartoux, Espace de l'Art Concret, 2018. 15 p.

*Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).*

**HELION**, Jean. *Ils ne m'auront pas : capture, travail forcé, évasion d'un prisonnier français durant la Seconde Guerre mondiale (juin 1940-février 1942).*

Paris, Claire Paulhan, 2018. 414 p.  
(Pour mémoire)  
Cote : ART-HELI-2018

RENARD, Emilie (dir.). *Pierre **Joseph**, "Hyper-Normandie" : 23/01/16-26/03/16.*  
Noisy-le-Sec, La Galerie - centre d'art contemporain, 2016. 13 p.  
*Journal de l'exposition consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)*

**KIMSOOJA** (réal.). *Mumbai : a Laundry Field.*  
Köln, Kewenig Galerie, 2007. 1 DVD  
*Vidéo consultable uniquement en interne.*  
Cote : V-ART-KIMS

**KLASEN**, Peter. *Iconographie urbaine / la force des signes.*  
Paris, Beaux-arts de Paris éditions, 2019. 304 p.  
(Ecrits d'artistes)  
Cote : ART-KLAS-2019

VIGUIER, Benoît. *Tombeau : variations autour des œuvres de Claude **Lévêque**.*  
Arles, Analogues, 2018. 143 p.  
(Tombeau ; 2)  
Cote : ART-LEVE-2018

LAVIN, Amélie et MICHAUD, François (dir.). *Jean **Messagier** : tous les sexes du printemps : [exposition, Dole, Musée des beaux-arts, du 22 mars au 15 septembre 2019].*  
Saint-Etienne, Fabelio, 2019. 155 p.  
Cote : ART-MESS-2019

**MONORY**, Jacques et **POMMEREULLE**, Daniel. *Rien ne bouge assez vite au bord de la mort.*  
Paris, Pierre Bordas et fils, 1984. 37 p.  
(Cent quatre-vingts degrés)  
Cote : ART-MONO-1984

COULONDRE, Ariane (dir.). *Germaine **Richier**, l'Ouragane : [exposition, Le Mont-Saint-Michel, 1er juillet-12 novembre 2017], Abbaye du Mont-Saint-Michel.*  
Paris, Centre des monuments nationaux, 2017. 15 p.-XVI p. de pl. dépl.  
(Un artiste, un monument)  
Cote : ART-RICH-2017

ROLEZ, Anaïs. *La métaphysique dans la sculpture de Jean **Tinguely** : mécanique, contradiction et métamorphose comme principes générateurs.*  
Rennes, Université Rennes 2, 2015. 440 p.  
*Thèse de doctorat consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).*  
<https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-01130172/document> consulté le 29 avril 2019.

## **9. Autres artistes**

KAEPPELIN, Olivier (dir.). *Jan **Fabre** : ma nation, l'imagination : [exposition, Saint-Paul-de-Vence, Fondation Maeght, 30 juin-11 septembre 2018].*  
Paris, Gallimard, 2018. 226 p.  
Cote : ART-FABR-2018

ACQUAVIVA, Frédéric. *Isidore **Isou**.*  
Neuchâtel, Ed. du Griffon, 2018. 279 p.  
Cote : ART-ISOU-2018

ZAZA, Giacomo. *Jannis **Kounellis** : la Fócara : Novoli 2015*. [Exposition, Novoli, Palazzo baronale, 15 janvier - 15 février 2015].  
[Imola], Manfredi Edizioni, 2016. 143 p.  
Cote : ART-KOUN-2016

CONCHOU, Thomas (dir.). *Tarek **Lakhrissi**, "Caméléon Club" : [exposition] 02/02/19-30/03/19*.  
Noisy-le-Sec, La Galerie - centre d'art contemporain, 2019. n.p. (Journal enfant)  
*Version numérique consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)*.  
Cote : Dossier Institution

**LOZE**, Ariane. *MÔWN : Movies On My Own*.  
Brussels, Workspace Brussels, s.d. 22 p.  
Cote : ART-LOZE

**MURRAY**, Elizabeth. *Notes for Fire and Rain*.  
New York, Lapp Princess Press, 1981. n.p. (+ 1 enveloppe)  
Cote : Boîte P26

MOTARD, Alice, SCHMIDT, Eva et STAHL, Johannes (dir.). *Takako **Saito**, Dreams to do : [exposition, Siegen (Allemagne), Museum für Gegenwartskunst, 12 novembre 2017 - 18 février 2018, Bordeaux, capcMusée d'art contemporain, 8 mars - 22 septembre 2019]*.  
Köln, Snoeck, 2018. 317 p.  
Cote : ART-SAIT-2018

*Ousmane **Sow** : éternel*.  
In « Artension : hors série » n 26, mars 2019. 80 p.  
Cote : revues

*Fragments : Rayyane **Tabet** : [exposition, Nîmes, Carré d'art, 12 avril - 22 septembre 2019]*.  
Beirut, Kaph Books, 2019, 2<sup>e</sup> éd. 295 p.  
Cote : ART-TABE-2019

*Insula Lux : **Taulé**. [Exposition, Tokyo, Chanel Nexus Hall, 16 janvier - 14 février 2019]*.  
Tokyo, Chanel, 2019. n.p.  
Cote : ART-TAUL-2019

ARDENNE, Paul. ***Unglee** : disparitions. [Exposition du 19 juin au 4 octobre 1998]*.  
Caen, FRAC Basse-Normandie, 1998. 19 p.-[77] p. de pl.  
Cote : ART-UNGL-1998

KLAYMAN, Alison (réal.). *Ai **Weiwei** : Never Sorry*.  
Paris, Blaq Out, 2013. 1 DVD (1h31mn)  
Cote : V-ART-WEIW

## **10. Collections**

COULANGE, Alain. *Collection : l'art contemporain au Musée Départemental des Vosges, Epinal*.  
Epinal, Musée départemental des Vosges, 1986. n.p.  
Cote : CF-EPI.MUS-1986

LAAC. *J'ai 10 ans !*  
Dunkerque, Ville de Dunkerque, 2015. 35 p.  
Cote : CF-DUN.LAAC-2015

## **11. Expositions collectives**

### 11.1. France

**2 temps 3 mouvements** : Clément Caignart, Timothée Dufresne, Éléonore False, Mara Fortunatovic, Benjamin Magot, Élise Mazac, Julien Monnerie : [exposition, Paris, École nationale supérieure des beaux-arts, 21 et 22 juin 2013].

Paris, Beaux-arts de Paris éditions, 2013. 109 p.  
(Ateliers)

Cote : EF-PAR.ENSBA-2013

PEDRAGLIO, Francesco (dir.). **A corps & à textes** : 2 juin - 25 juillet 2009.

Noisy-le-Sec, La Galerie - centre d'art contemporain, 2009. 16 p.

*Journal de l'exposition consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).*

DEVEZE, Laurent (dir.). **Aspirations** : retour sur trois expositions à Narbonne, [L'aspirateur lieu d'art contemporain].

Besançon, Institut Supérieur des Beaux-Arts (ISBA), 2018. 401 p.

Cote : EF-NAR-2018

LLANO, Pedro de (dir.). **Disparité et Demande** : 24 mai - 12 juillet 2014.

Noisy-le-Sec, La Galerie - centre d'art contemporain, 2014. 11 p.

*Journal de l'exposition consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).*

**Gérard Traquandi & la Donation Albers-Honegger**, Contrepoint : 06.04.2019 - 05.04.2020, dossier de presse.

Mouans-Sartoux, Espace de l'Art Concret - Donation Albers-Honegger, 2019. 18 p.

*Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).*

ARTIERES, Philippe et CHASSEY, Eric de (dir.). **Images en lutte** : la culture visuelle de l'extrême-gauche en France, 1968-1974 : [exposition, Paris, Palais des beaux-arts, 21 février-20 mai 2018].

Paris, Beaux-arts de Paris éditions, 2018. 830 p.

Cote : EF-PAR.ENSBA-2018

ALLAIRE-MATTE, Marie-Caroline (dir.). **In situ 2014**, patrimoine et art contemporain : [exposition, 30 mai-21 septembre 2014].

Montpellier, Méridianes, 2014. 57 p.

(Catalogues)

Cote : MAN.EF-LAN-2014

DU MAZAUBRUN, Hélène (dir.). **Make up time** : [exposition, 12 janvier-13 février 2016], *Maison des Arts, Grand Quevilly*.

Rouen, Point de vues, 2016. 61 p.

Cote : EF-GRAQ-2016

SUOYRJÖ, Elina (dir.). **Only the Lonely** = *Seuls les Solitaires* : 23/05/15-18/07/15.

Noisy-le-Sec, La Galerie - centre d'art contemporain, 2015. 13 p.

*Journal de l'exposition consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).*

DESCLAUX, Vanessa et RENARD, Emilie (dir.). **Problèmes de type grec** : 26/09/15-12/12/15.

Noisy-le-Sec, La Galerie - centre d'art contemporain, 2015. 24 p.

*Journal de l'exposition consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).*

DESCLAUX, Vanessa et RENARD, Emilie (dir.). **Tes mains dans mes chaussures 1/3** : 24/09/16 - 15/07/17.

Noisy-le-Sec, La Galerie - centre d'art contemporain, 2016. 13 p.

*Journal de l'exposition consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).*

DESCLAUX, Vanessa et RENARD, Emilie (dir.). **Tes mains dans mes chaussures 2/3** : 24/09/16 - 15/07/17.

Noisy-le-Sec, La Galerie - centre d'art contemporain, 2016. 13 p.

*Journal de l'exposition consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).*

DESCLAUX, Vanessa et RENARD, Emilie (dir.). **Tes mains dans mes chaussures 3/3** : 24/09/16 - 15/07/17.

Noisy-le-Sec, La Galerie - centre d'art contemporain, 2016. 13 p.

*Journal de l'exposition consultable dans le portail documentaire (accès authentifié).*

## 11.2. Etranger

### **Biennale de Venise.**

In « Art press » n 466, mai 2019, p. 40-78

Cote : revues

BETHENOD, Martin et EBNER, Florian (dir.). **Dancing with myself** : [exposition, Venise, Punta della dogana, 8 avril – 8 décembre 2018].

Venezia, Marsilio, 2018. 359 p.

Cote : EE.IT-VENI-2018

HAENSLER HUGUET, Carole (dir.). **Hartung, Cavalli, Strazza** : *l'anima del segno = l'âme du signe* : [mostra, Bellinzona, Museo Civico Villa dei Cedri, 8.X.2016 - 29.I.2017].

[Capriasca], Pagine d'Arte, 2016. 189 p.

Cote : EE.SUI-BELL-2016

CHASSEY, Éric de et RABOTTINI, Alessandro (dir.). **Théâtre des expositions 3** : [manifestation, Académie de France à Rome. 2012].

Rome, Drago, [2013]. 107 p.

Cote : EE.IT-ROM-2013

## **II. FONDS JEUNESSE**

### **1. Albums**

BLAKE, Rose. *Joue avec David Hockney !*

Paris, Centre Pompidou, 2017. [32] p.

*A partir de 6 ans*

Cote : JEU-A-BLA

FAY, Claire. *Cahier de dessin animé : la mer.*

Paris, Editions animées, 2015. n.p.

(Cahier de dessin animé)

*A partir de 4 ans*

Cote : JEU-A-FAY

### **2. Documentaires**

*Black is beautiful.*

In « Dada » n°236, avril 2019. 50 p.

Cote : revues



### **3. Fictions**

*Graines d'artistes.*

Paris, Agence du court métrage, 2018. 1 DVD (45 mn)

*Pour les 3-7 ans*

Cote : V-JEU-GRA

### **4. Livres d'artistes**

BATAILLE, Marion. *AOZ.*

Paris, Les Trois Ourses ; Zapopan, Petra Ediciones, 2016. 26 cartes (+ 1 boîte)

*A partir de 4 ans*

Cote : JEU-LA-BAT

MOU HITOTSU NO KENKYUJO. *The Snail Home in Wonderland.*

Kyoto, Seigensha Art Publishing, 2016. n.p.

(Para-Para Flipbooks ; 10)

Cote : JEU-LA-MOU

OONO, Yusuke. *Snowy world.*

Kyoto, Seigensha Art Publishing, 2017. n.p. (+ 1 coffret)

(360° Book)

Cote : JEU-LA-OON

RUFFRAY, Léa de. *La peau de phoque.*

S.l., Léa de Ruffray, [2018]. n.p.

*Livre d'artiste signé et numéroté 1/100.*

Cote : Boîte JEU-LA-13

## **III. FONDS PROFESSIONNEL**

### **1. Bibliothèque, communication et édition**

CHEVALIER, Stéphane et MESLEM, Angelina (dir.). *Capitaliser les ressources documentaires en musée.*

Paris, La documentation Française ; Dijon : Office de Coopération et d'Information Muséographiques, 2019. 166 p.

(Les dossiers de l'OCIM)

<https://fr.calameo.com/read/005777060ac36dc7396bc> consulté le 11 mars 2019

### **2. Droit, gestion et administration**

CHAVANNE, Blandine, GLET, Dominique et WASSERMAN, Françoise. *Diriger un musée : collections, publics et territoires.*

Voiron, Territorial éditions, 2018, nouv. éd. 156 p.

(Dossier d'experts ; 761)

Cote : PRO-4-CHA

### **3. Economie**

*L'art avec (ou sans) le marché de l'art.*

In « Marges » n 28, printemps-été 2019. 157 p.

Cote : revues

CHAMBAUD, Véronique. *Art & fiscalité : droit fiscal de l'art.*

[Paris], Ars vivens, 2018, 10<sup>e</sup> éd. 276 p.

(Art management)  
Cote : PRO-5.2-CHA

ESPIGUERS, Éric d'. *Prix et valeur de l'art : argent, beauté, marché.*  
[Paris], Ars vivens, 2017, 2<sup>e</sup> éd. 179 p.  
(Art management)  
Cote : PRO-5.2-ESP

#### **4. Médiation culturelle**

LEPICARD, Anne-Sophie (réal.). *[Atelier du livre d'artiste avec Anne-Sophie Lopicard, 16 février 2019] : [à partir du livre d'Anne Herbauts, "De quelle couleur est le vent ?"]*.  
Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2019. 2 mn 17  
*Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.*

#### **5. Politique culturelle**

WOLFF, Loup (dir.). *Chiffres clés 2018 : statistiques de la culture et de la communication.*  
Paris, Presses de la Fondation nationale des sciences politiques, Ministère de la culture et  
de la communication, 2018. 279 p.  
(Statistiques de la culture, chiffres clés...)  
Cote : PRO-9-WOL

#### **6. Fonction publique et concours**

FERRIER-BARBUT, Micha et SHANKLAND, Rebecca (dir.). *La gestion des ressources  
humaines dans le secteur culturel : analyse, témoignages et solutions.*  
Voiron, Territorial éditions, 2017. 113 p.  
(Dossier d'experts ; 820)  
Cote : PRO-11-FER