

SOMMAIRE N°322

MAC VAL

Fictions identitaires (Fisheye).....	p. 4
Princia Itoua (Salon de Montrouge 2018), se réapproprié la fiction (Le Quotidien de l'Art)	p. 6
Nuit européenne des musées : que faire en Val-de-Marne (94.citoyens.com)	p. 7
« Persona Grata ? » questionne l'hospitalité au MACVAL (art-critique.com).....	p. 9
Théâtre, exposition, musique... 5 idées pour votre week-end (Franceculture.fr)	p. 10
Rencontre avec Frank Lamy, commissaire de l'exposition Lignes de Vie au MACVAL (9live-magazine.com)	p. 14
Le Grand Palais parisien embarque ses visiteurs pour la Lune, réelle et imaginaire (Bilan.ch)	p. 16

ACTUALITÉ

L'esthétisme, de Lascaux à la FIAC... (Le Monde)	p. 19
La collection d'arts du Parlement européen, une Babel artistique méconnue (Le Monde)..	p. 21
Banksy chassé manu militari de la Biennale de Venise (Le Figaro)	p. 23
Du Trocadéro à l'École Militaire, le nouveau parc Alphonse Allais (Latribunedelart.com)...	p. 25
Écoles d'art : un modèle à réinventer (L'Hebdo du Quotidien de l'Art)	p. 28

EXPOSITIONS

Kehinde Wiley, le peintre qui magnifie les communautés marginalisées (Le Monde)	p. 34
Musique : Paris-Londres, les bonnes vibrations des migrations (L'Express)	p. 37
Les ordinatrices (Les Inrockuptibles)	p. 38

ARTISTES DE LA COLLECTION

Laura Lamiel en son atelier (Offshore).....	p. 41
Les nains aussi ont commencé petits Présence Panchounette (Slash-paris.com/fr/)	p. 45
Direct messages : Claude Closky (Slash-paris.com/fr/)	p. 47

ARCHITECTURE

I.M. Pei : l'architecture perd son pharaon (Le Quotidien de l'Art)	p. 50
--	-------

PHOTOGRAPHIE

Au bal à Paris, les prises de vues simultanées de Barbara Probst bousculent le réel (Francetvinfo.fr)	p. 53
Photographie : Raphaël Dallaporta remporte le prix Niépce (Le Monde)	p. 56

MARCHÉ DE L'ART

Oubliez les « Millennials », suivez de près la « Génération Z » (The Art Newspaper Daily)	p. 59
---	-------

MUSÉE

Derrière les géants parisiens, de nombreux musées en difficulté (Capital.fr)	p. 62
De squats en musées, Dijon vit un véritable bouillon de culture (Le Monde).....	p. 64

Nuit des musées : « La conquête de nouveaux publics ne se fait pas en une soirée » (Le Figaro)	p. 68
Le Musée d'Aquitaine affiche un cartel aux relents révisionnistes sur la traite négrière (Le Monde)	p. 69
Le musée d'Orsay fait parler ses tableaux sur YouTube (Francetvinfo.fr)	p. 71
Peut-on vraiment faire entrer l'art urbain au musée ? (Beauxarts.com)	p. 73
L'intelligence artificielle appliquée aux musées et au marché de l'art (L'Hebdo du Quotidien de l'Art)	p. 76
Record d'audience pour la #Museumweek (The Art Newspaper Daily)	p. 79
Les artistes se mobilisent contre la censure pratiquée par les réseaux sociaux (The Art Newspaper Daily)	p. 81
Les royalties du Louvre se perdent dans les sables d'Abou Dhabi (The Art Newspaper Daily).....	p. 83

POLITIQUE CULTURELLE

Education artistique et culturelle : les députés doutent de l'objectif « 100% des enfants » (La Gazette des Communes)	p. 85
Quelle politique culturelle pour l'Union européenne ? (Francemusique.fr).....	p. 87
Le Sénat supprime un article sensible du projet de loi pour Notre-Dame (Le Monde)	p. 89
Programme Leader : alerte sur la culture en milieu rural (La Gazette des Communes)	p. 91
Macron « assume » la rapidité des travaux de reconstruction de Notre-Dame (Le Monde) p.	94

FONCTION PUBLIQUE

Fonction publique : les principales mesures votées par les députés (La Gazette des Communes)	p. 97
« Les aiguillages politiques ont mis le CDG Express en concurrence avec les transports franciliens » (Le Monde)	p. 100