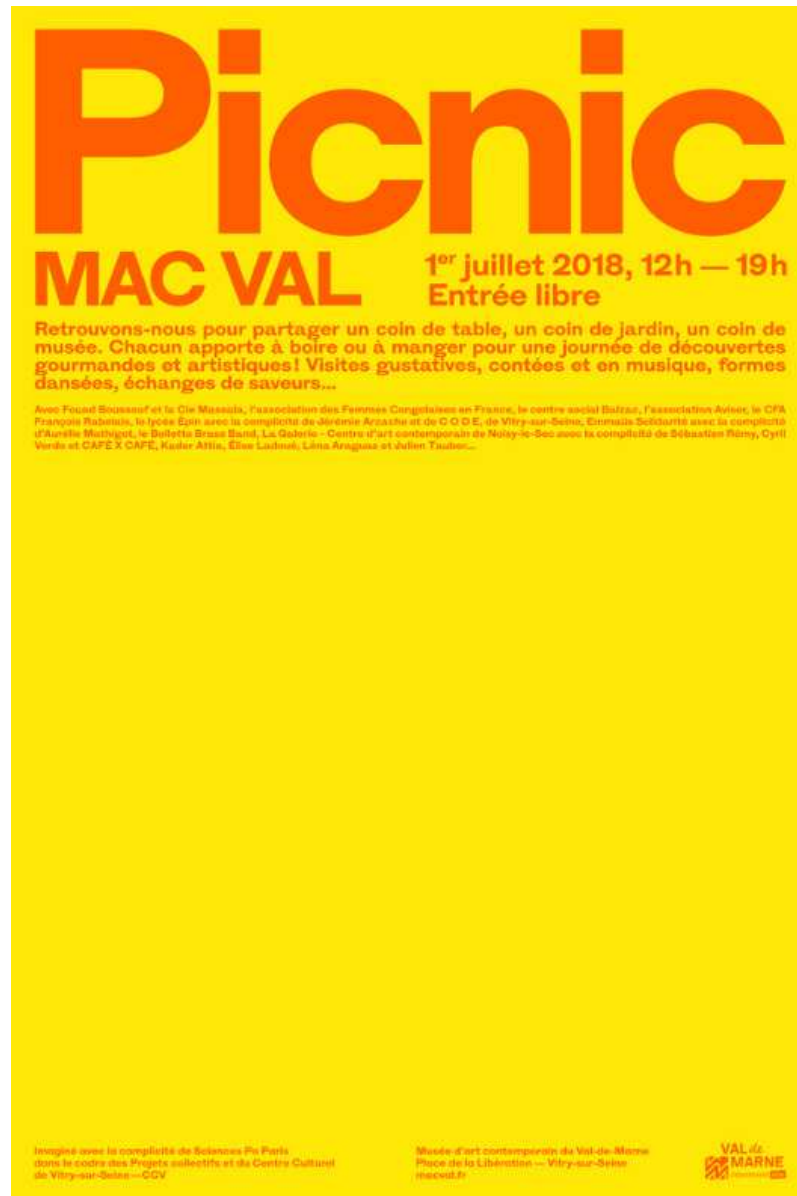


REVUE DE PRESSE N°324



Picnic
MAC VAL 1^{er} juillet 2018, 12h — 19h
Entrée libre

Retrouvons-nous pour partager un coin de table, un coin de jardin, un coin de musée. Chacun apporte à boire ou à manger pour une journée de découvertes gourmandes et artistiques! Visites gustatives, contées et en musique, formes dansées, échanges de saveurs...

Avec Fouad Soussouf et le Cie Mousoul, l'association des Femmes Congolaises en France, le centre social Balzac, l'association Avenir, le CFA François Rabreau, le lycée Ezin avec la complicité de Jérome Arcache et de C O D E, de Vitry-sur-Seine, Ensemble Solidarité avec la complicité d'Aurélien Multinet, le Ballette Brass Band, La Galerie - Centre d'art contemporain de Noyay-le-Sec avec la complicité de Sébastien Rémy, Cyril Verde et CAFE X CAFE, Kadar Altia, Elise Ladreit, Léna Aragones et Julien Tauder...

Intégré avec la complicité de Sciences Po Paris dans le cadre des Projets collectifs et du Centre Culturel de Vitry-sur-Seine - CCV

Musée d'art contemporain du Val-de-Marne
Place de la Libération - Vitry-sur-Seine
museoat.fr

VAL de MARNE
Département utile

Du 16 au 30 juin 2019

SOMMAIRE N°324

MAC VAL

De la terre à la lune... Et pourquoi pas ! (La Libre Belgique)	p. 4
Veut-on encore décrocher la Lune ? (Franceculture.fr)	p. 5
Une importante donation pour le musée de Rochechouart (Lepopulaire.fr)	p. 7
ZAP ! Mac Val – Musée d'art contemporain du Val-de-Marne Vitry-sur-Seine (Unidivers.fr)	p. 9

ACTUALITÉ

Le statut de l'artiste en Belgique et en Europe (Art Même).....	p. 14
L'art embarrassé par ses mécènes (M le Magazine du Monde)	p. 16
Création artistique : les vices de la vertu (L'Express)	p. 19
« Sur un plan culturel, commercial et social, la librairie est un modèle d'avenir, mais il faut la conforter financièrement » (Le Monde)	p. 21
Rétro-féminisme (Art Press).....	p. 24

EXPOSITIONS

Op art dans le cinéma : le psyché dé clic (Libération).....	p. 32
Grand Paris Express : le chantier de la friche Arrighi ouvre ses portes (Val-de-Marne-infos)	p. 34
« Prête-moi ton rêve », le pari d'une exposition itinérante panafricaine (Le Monde)	p. 35
Barbara Probst, angles adroits (Libération)	p. 38

PORTRAIT

La mort du peintre Jacques Cinquin : Aubusson perd une figure de la tapisserie contemporaine (Franceculture.fr)	p. 41
---	-------

ARTISTES DE LA COLLECTION

TAL COAT, l'intuition pariétale (Art Absolument).....	p. 44
Buraglio, un peintre hors cadre (Le Journal des Arts)	p. 46
Du bâtard et du bizarre : dans le miroir Dubuffet (Libération)	p. 47

ARCHITECTURE

L'architecture durable, un chantier ouvert à l'expérimentation (Le Monde).....	p. 51
--	-------

DESIGN

Le graphisme célèbre son avant-garde à Chaumont (Le Quotidien de l'Art).....	p. 56
--	-------

PHOTOGRAPHIE

PHotoEspaña 2019, un antidote salutaire au selfie (Le Quotidien de l'Art)	p. 60
---	-------

MARCHÉ DE L'ART

Drahi s'empare de Sotheby's (Le Quotidien de l'Art)	p. 64
---	-------

MUSÉE

La Cour des comptes incite les musées à exporter leur « softpower » (Le Monde).....	p. 67
Montpellier mise sur l'art contemporain (L'Hebdo du Quotidien de l'Art)	p. 70
Convelio, un nouvel acteur low-cost (Le Journal des Arts).....	p. 73
Le Méca, nouveau temple culturel bordelais (Le Monde)	p. 74

POLITIQUE CULTURELLE

Le Frac Occitanie Montpellier acquiert une œuvre de Dominique Petitgand (L'Hebdo du Quotidien de l'Art)	p. 78
La ville de Bordeaux et la Fondation Gandur : des partenaires... et plus si affinités (Le Monde)	p. 80
À Hongkong, le monde de l'art se mobilise (The Art Newspaper Daily).....	p. 83

DROIT

Les héritiers d'un galeriste juif spolié attaquent l'État pour récupérer des toiles de Derain (Le Figaro).....	p. 87
--	-------

FONCTION PUBLIQUE

Ce que le Sénat a modifié dans le projet de loi fonction publique (La Gazette des Communes)	p. 90
---	-------