

MAC VAL

Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne

Centre de documentation

Du mardi au vendredi de 12 h à 18 h

Le samedi de 12 h à 19 h

Tél. 01 43 91 14 64

cdm.macval@macval.fr

<http://doc.macval.fr>

Liste des acquisitions : mai-juin 2019

SOMMAIRE

	<u>PAGE</u>
I. <u>FONDS ART</u>	2
1. Théorie de l'art	2
2. Art contemporain	2
3. Architecture, urbanisme et paysage	3
4. Arts graphiques	3
5. Edition d'artiste	3
6. Peinture	3
7. Artistes de la collection	3
8. Autres artistes	6
9. Collections	7
10. Expositions collectives	8
II. <u>FONDS JEUNESSE</u>	8
1. Albums	8
2. Documentaires	9
3. Fictions	9
4. Livres d'artistes	9

III. <u>FONDS PROFESSIONNEL</u>	9
1. Economie	9
2. Médiation culturelle	9

I. FONDS ART

1. Théorie de l'art

SUTTER, Laurent de (dir.). *Postcritique*.
Paris, PUF, 2018. 296 p.
(Perspectives critiques)
Cote : THE-1-SUT

2. Art contemporain

BIANCHINI, Samuel et VERHAGEN, Erik (dir.). *Practicable : from participation to interaction in contemporary art*.
Cambridge, The MIT Press, 2016. XV-930 p.
(Leonardo)
Cote : ECR-2.16-BIA

La chanson française.
In « Art press 2 » n°51, mai-juillet 2019. 114 p.
Cote : revues

DE HAAS, Patrick. *Cinéma absolu : avant-garde, 1920-1930*.
Paris, Mettray éditions, Macula, 2018, nouv. éd. rev. et augm. 811 p.
Cote : ECR-2.0-DEH

La disparition de l'exception artistique.
In « Inter » n°132, printemps 2019, p. 2-53
Cote : revues

Méditerraner.
In « Tête-à-tête » n°9, septembre 2018. 130 p.
Cote : revues

MOINEAU, Jean-Claude. *Queeriser l'art*.
Paris, Art book magazine, 2016. 186 p.
(Art et alentour ; 002)
Cote : ECR-1-MOI

OBADIA, Nathalie. *Géopolitique de l'art contemporain : une remise en cause de l'hégémonie américaine ?*
Paris, Le Cavalier Bleu éditions, 2019. 190 p.
Cote : ECR-2.7-OBA

POULIN, Céline et PRESTON, Marie (dir.). *Co-création*.
Paris, Empire, 2018. 220 p.
Cote : ECR-1-POU

La Préhistoire, toujours contemporaine : dossier.
In « Art absolument » n°88, mai-juin 2019, p. 10-39
Cote : revues

Suspended spaces 4 : a partilha dos esquecimentos = le partage des oublis.
Lisbonne, Sistema Solar, 2018. 494 p.
Cote : ECR-2.13-SUS

VALLOS, Fabien (dir.). *Actes du colloque arts & langages : épreuves contemporaines des relations textes et images*.

Arles, Editions du Centre de recherche art & images, 2018. 272 p.
Cote : ECR-2.1-VAL

ZHONG MENGUAL, Estelle. *L'art en commun : réinventer les formes du collectif en contexte démocratique.*

Dijon, les Presses du réel, 2018. 386 p.

(Oeuvres en sociétés)

Cote : ECR-2.7-ZHO

3. Architecture, urbanisme et paysage

Maisons de rêve : [dossier].

In « Artension » n°156, juillet-août 2019, p. 59-81

Cote : revues

Ville productive = Productive city : dossier.

In « AA : L'Architecture d'aujourd'hui » n°430, mai 2019, p. 34-109

Cote : revues

4. Arts graphiques

MARRIER, Véronique (dir.). *Graphisme en France 2019 : typographie : transmission, création, variation.*

Paris La Défense, Centre National des Arts Plastiques (CNAP), 2019. 224 p.

Cote : GRA-1-CNA

5. Edition d'artiste

LISSARRAGUE, Jean. *Des livres à l'Écart : chroniques, 1974-2013.*

Paris, Écart, 2016. 254 p.

Cote : EDI-1-LIS

LORTIC, Elisabeth (dir.). *Look, Look, Look... A Playful Book : [exposition du 11 juillet au 22 septembre 2018].*

New York, The Center for Book Arts, 2018. 65 p.

Cote : EDI-2-LOR

6. Peinture

RAGEOT-DESHAYES, Gaëlle et ADAMO, Amélie (dir.). *Aux sources des années 80 : Eighties & Echoes. [Exposition du 9 juin au 22 septembre 2019].*

Les Sables d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, 2019. 69 p.

(Cahiers de l'Abbaye Sainte-Croix ; 138)

Cote : PEI-3-DES

7. Artistes de la collection

BART, Cécile (dir.). *Cécile **Bart**, Effet d'hiver : [exposition, Rennes, Fonds régional d'art contemporain Bretagne, 21 décembre 2018-10 mars 2019].*

Rennes, FRAC Bretagne, 2019. [142] p.

Cote : ART-BART-2019

Claire Fontaine : *Foreigners Everywhere : [exhibition M-A-C-C-H-I-N-A-Z-I-O-N-I, Museion, Bolzano, Feb. 3-May 13, 2012].*

Köln, Walther König, 2012. 166 p.

Cote : ART-CLAI-2012

DEBRE, Olivier. *Norge : un voyage en Norvège*.
Paris, Jannink ; Tours, Centre de Création Contemporaine Olivier Debré, 2018. [64] p.
Cote : ART-DEBR-2018

GALLAIS, Jean-Marie (éd.). *Raymond Hains* : [exposition, Berlin, Galerie Max Hetzler, 10 octobre -14 novembre 2015 ; Paris, Galerie Max Hetzler, 22 octobre - 21 novembre 2015].
Berlin, Holzwarth publications, 2016. 229 p.
Cote : ART-HAIN-2015

Léa Le Bricomte : war zone.
Ravine des Cabris, Lieu d'Art Contemporain Vincent Mengin-Lecreulx, [2015]. 64 p.
Document consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)

OSTENDE, Florence. *Claude Lévêque* : [exposition, galerie Kamel Mennour, Paris, du 15 mars au 26 mai 2018].
Paris, Kamel Mennour, 2018. 420 p.
Cote : ART-LEVE-2018

Présence Panchounette : Pleased to meet you, numéro/number 7, avril/april 2019.
[Paris], Sémiose éditions, 2019. 76 p. (+ 1 carte)
(Please to meet you ; 7)
Cote : ART-PRES-2019

47 Undertakings : Pedro **Reyes**. [Exposition du 4 décembre 2008 au 1er mars 2009].
Miami, Bass Museum of Art, [2008]. 40 p.
Cote : ART-REYE-2008

Sophie Ristelhueber, Solo Show.
Paris, Galerie Poggi, 2013. 16 p.
Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)

Sophie Ristelhueber, Sunset years : solo show, 23 mars - 04 mai 2019.
Paris, Galerie Poggi, 2019. 20 p.
Dossier de presse consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)

LILLEY, Clare. *Sean Scully* : Sculpture.
Ostfildern, Hatje Cantz, 2019. 338 p.
Cote : ART-SCUL-2019

HAJEK, Miroslava (dir.). *Vladimir Skoda* : *Mysterium cosmographicum, Johannes Kepler*.
[Exposition du 20 mars au 3 juin 2018].
Prague, Museum Kampa, 2018. 2 vol. (159 et 70 p.)
Cote : ART-SKOD-2018

JURIKOVA, Magdalena (dir.). *Vladimir Skoda* : *Harmonices mundi, Johannes Kepler*.
[Exposition, Prague, Zamek Troja, 29 mars - 4 novembre 2018].
Prahy, Galerie hlavního mesta Prahy, 2018. 80 p.
Cote : ART-SKOD-2018

PACQUEMENT, Alfred et STORR, Robert. *Stämpfli Pop, 1963-1964* : [exposition] 14 septembre - 20 octobre 2018.
Paris, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, 2018. 111 p.
Cote : ART-STAM-2018

MAERTENS, Marie. *Laurent Tixador* : vinyle. [Exposition du 6 avril au 11 mai 2019].
Paris, Galerie in Situ Fabienne Leclerc, 2019. n.p.

Cote : ART-TIXA-2019

BELLET, Harry. Jacques **Villeglé** : "jeune, gay et impudique". [Exposition du 22 février au 13 avril 2019].

Paris, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, 2019. 70 p.

Cote : ART-VILL-2019

8. Autres artistes

DEBLE, Colette et DIRE, Louis. *Au bonheur des nains*.

Paris, Ecarts, 2018. [18 + 12] p. : ill. ; 21 cm (+ 1 feuillet)

Livre d'artiste signé et numéroté 4/21.

Cote : Boîte P26

ARDENNE, Paul, BERTRAND, Anne et WALLY, Barbara. *Captures : Alix **Delmas***.

Paris, Loco, 2019. 288 p.

Cote : ART-DELM-2019

GANDINI, Julie et DANCER-MOURES, Martine (dir.). *Damien **Deroubaix** : Headbangers Ball*. [Expositions, Saint-Etienne, Musée d'art moderne et contemporain, 1er décembre 2018 - 24 février 2019 ; Strasbourg, Musée d'art moderne et contemporain, 6 avril - 25 août 2019 ; Reutlingen, Kunstmuseum, 26 octobre 2019 - 26 janvier 2020].

Strasbourg, Musées de la ville de Strasbourg, 2019. 171 p.

Cote : ART-DERO-2019

CHATEIGNE, Yann. *Iroise **Doublet** : exposition des lauréats de Novembre à Vitry 2018*. [Exposition, Vitry-sur-Seine, Galerie municipale Jean-Collet, 26 mai - 23 juin 2019].

Vitry-sur-Seine, Ville de Vitry-sur-Seine, 2019. n.p.

Cote : ART-DOUB-2019

GUISLAIN, Clara. *Thomas **Dunoyer de Segonzac** : exposition des lauréats de Novembre à Vitry 2018*. [Exposition, Vitry-sur-Seine, Galerie municipale Jean-Collet, 26 mai - 23 juin 2019].

Vitry-sur-Seine, Ville de Vitry-sur-Seine, 2019. n.p.

Cote : ART-DUNO-2019

*Un art moyen : Jean-Baptiste **Ganne***.

Amsterdam, Rijksakademie, 2004. [34] p.

Cote : ART-GANN-2004

GAITE, Florian. *Onde de submersion : Julia **Gault***. [Exposition, Juvisy-sur-Orge, Espace d'art contemporain Camille Lambert, 12 janvier - 23 février 2019].

Athis-Mons, Etablissement Public Territorial Grand-Orly Seine Bièvre, 2019. 24 p.

Cote : ART-GAUL-2019

HOUSSA, Emilie. *Straight ahead, crossing, straight ahead, Crossing : Benoît **Géhanne***. [Exposition, Juvisy-sur-Orge, Espace d'art contemporain Camille Lambert, 16 mars - 20 avril 2019].

Athis-Mons, Etablissement Public Territorial Grand-Orly Seine Bièvre, 2019. 24 p.

Cote : ART-GEHA-2019

MADELEINE, Éric. *Je suis le cerveau du délibéré, encellulé au-dessus des incisives*.

[Marseille], Al Dante, 2014. 126 p.

Cote : ART-MADE-2014

DANCER-MOURES, Martine (dir.). *Ravage, Peter **Martensen** : Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne Métropole, 9 mars - 27 août 2017, March 9th - August*

27th 2017 ; *Maison du Danemark, 6 septembre - 29 octobre 2017, September 6th - October 29th 2017.*

Bielefeld, Kerber Verlag, 2017. 163 p.
Cote : ART-MART-2017

FAU, Alexandra et GARRAUD, Colette. *Patrick Neu : Echos. [Exposition, Saint-Ouen l'Aumône, Abbaye de Maubuisson, 7 octobre 2018 - 17 mars 2019].*

Montreuil-sous-Bois, LienArt éditions, 2019. 167 p.
Cote : ART-NEU-2019

NEUBAUER, Susanne et KAMIYA, Yukie. *Jun Nguyen-Hatsushiba : The Globe Project in Beijing.*

Beijing, Mizuma & One Gallery, 2008. n.p.
Cote : ART-NGUY-2008

Olivier Nottellet.

Sète, Villa Saint Clair, 2017. 2 vol. (288 et 128 p.)
Cote : ART-NOTT-2017

BOAS, Natasha. *Dark matters : Jean-Michel Othoniel. [Exposition, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne Métropole, 26 mai - 16 septembre 2018].*

Paris, Perrotin, 2018. 123 p.
Cote : ART-OTHO-2018

SIRIEIX, Barbara. *Anu Poder : Ruum minu ihu jaoks = Une pièce pour mon corps = Space for my body : [exposition] 18/05/19-13/07/19.*

Noisy-le-Sec, La Galerie - centre d'art contemporain, 2019. n.p. (+ Journal enfant)
Cote : Dossier Institution

PARISI, Chiara (dir.). *Romamor : Anne & Patrick Poirier. [Exposition, Rome, Villa Médicis - Académie de France à Rome, 1er mars - 5 mai 2019].*

Rome, Electa, 2019. 96 p. (+ 1 affiche)
Cote : ART-POIR-2019

LEBOVICI, Élisabeth. *The Name of Philippe Thomas / Philippe Thomas' Name.*

Berlin, Sternberg Press, 2018. 112 p.
Cote : ART-THOM-2018

KERSTING, Rita (dir.). *Nil Yalter : Exile is a hard job : [Austellung, Köln, Museum Ludwig, 9. März - 2. Juni 2019].*

Köln, Verlag der Buchhandlung Walther König, 2019. (227 p. (+ 1 poster)
Cote : ART-YALT-2019

9. Collections

KOSIAK, Géraldine. *Le FRAC, toute une histoire ! : 40 ans (ou presque) d'art contemporain en Nouvelle-Aquitaine.*

Bordeaux, FRAC Nouvelle-Aquitaine MECA, 2019. 87 p.
Cote : CF-BORD.FRAC-2019

POLFER, Michel (dir.). *MNHA 100 objets.*

Luxembourg, Musée national d'histoire et d'art, [2017]. 246 p.
Cote : CE-LUX.MUS-2017

10. Expositions collectives

Les expos de l'été 2019.

In « Connaissance des arts » n°783, juillet-août 2019, p. 72-164

Cote : revues

Le guide des 1000 expos de l'été.

In « Beaux-arts magazine » n°421, juillet 2019, p. 64-127

Cote : revues

HOUZE, Guillaume et QUINTIN, François (dir.). **Anticipations** : 2013-2016 : trois années de préfiguration de Lafayette Anticipations Fondation d'entreprise Galeries Lafayette. [Exposition, Paris, Ancien magasin Weber Métaux, 10 - 23 octobre 2016].

Zurich, JRP Ringier, 2016. 301 p.

Cote : EF-PAR.FON-2016

LORQUIN, Bertrand et BONAFoux, Pascal. **Les Artistes décident de jouer** : [exposition, L'Isle-sur-la-Sorgue, Association Campredon Art et Culture] 15 juin - 21 octobre 1991.

Paris, Spadem, 1991. 88 p.

Cote : EF-LISS-1991

BERTRAND-HARDY, Camille (dir.). **César, faces à face** : Frédérique Nalbandian, Dominique Angel, Thibault Franc : Montélimar, Musée d'art contemporain, Château des Adhémar, 18.05-31.12 2019.

Montélimar, Ville de Montélimar, 2019. 118 p.

Cote : EF-MONTE.MUS-2019

Jeune création.

In « Art Press : 2^e Cahier » n°468, juillet-août 2019. 34 p.

Cote : revues

LE BRAS, Hervé (dir.). **Liberté égalité diversité** : [exposition, Abbaye de Daoulas, 14 juin 2019 - 5 janvier 2020].

Daoulas, Chemins du Patrimoine en Finistère, 2019. 72 p.

(Carnet d'exposition ; 15)

Cote : EF-DAO-2019

LAMY, Frank (dir.). **Lignes de vies** : [exposition du 30 mars au 25 août 2019].

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2019. 129 p.

Cote : EF-VIT.MACVAL-2019

MALGOUYRES, Philippe et FABRE, Alexia (dir.). **La Lune** : du voyage réel aux voyages imaginaires : [exposition, Paris, Galeries nationales du Grand Palais, du 1er avril au 22 juillet 2019].

Paris, Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2019. 253 p.

Cote : EF-PAR.GNGP-2019

II. FONDS JEUNESSE

1. Albums

BESKARDES, Levent et PENELOPE. *Amour... rouge : poèmes-couleurs en langue des signes.*

Paris, Les Grandes Personnes, 2019. 52 p.

A partir de 3 ans

Cote : JEU-A-BES

2. Documentaires

Dubuffet.

In « Dada » n°237, mai 2019. 50 p.

Cote : revues

3. Fictions

MATTIANGELI, Susanna et DI GIGOGIO, Mariachiara. *Nino dans tous ses états.*

Bruxelles, Casterman, 2018. [25] p.

(Les albums Casterman)

A partir de 4 ans

Cote : JEU-F-MAT

ORTENZIO, Anastasia et PERROCHET, Camille. *Mélusine, la fée bâtisseuse.*

[Lille], Obriart éditions, 2015. [17] p.

(Mythologies)

A partir de 5 ans

Cote : JEU-F-ORT

4. Livres d'artistes

BERTONCINI, Elena. *Poucette.*

Nîmes, Papiers coupés, 2018. [10] p.

A partir de 4 ans

Cote : JEU-LA-BER

OONO, Yusuke. *Snow white.*

Kyoto, Seigensha Art Publishing, 2^e éd., 2016. n.p. (+ 1 coffret)

(360° Book)

Cote : Boîte JEU-LA-14

PIBRE, Céline. *Chat botté.*

[Nîmes], Papiers coupés, 2017. [11] p.

A partir de 4 ans

Cote : JEU-LA-PIB

YASSEF, Virginie. *La Savane.*

Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2019. n.p. : ill. ;
24 cm

(Livre d'artiste jeunesse ; 3)

Cote : JEU-LA-YAS

III. FONDS PROFESSIONNEL

1. Economie

La fiscalité mondiale du marché de l'art.

In « Le Journal des arts » n°523, 10 au 23 mai 2019, p. 36-39

Cote : revues

2. Médiation culturelle

« Exposer » les sujets sensibles.

In « La Lettre de l'OCIM » n°183, mai-juin 2019, p. 10-53

Cote : revues

MARTEL, Alice. *La transdisciplinarité : une piste de médiation pour l'art contemporain : l'action culturelle au MAC/VAL, musée d'art contemporain du Val-de-Marne.*

Paris, Ecole du Louvre, 2011. 137 p.

Mémoire de stage consultable dans le portail documentaire (accès authentifié)