

REVUE DE PRESSE N°326

21-22 Septembre 2019

Journées Européennes du Patrimoine

JOURNEESDUPATRIMOINE.FR #JOURNEESDUPATRIMOINE Arts et Divertissements

radiofrance france+tv 20 PHENIX STORES TOUTES LES CULTURES cl.a.u.e CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX LA DEMEURE HISTORIQUE

Du 16 au 31 juillet 2019

SOMMAIRE N°326

MAC VAL

- ZAP ! Mac Val – Musée d'art contemporain du Val-de-Marne Vitry-sur-Seine (Unidivers.fr)p. 4
- Une résidence éco-féministe au MAC VAL (Art-critique.com)p. 7
- Les 85 œuvres offertes par Agnès Rein au musée de Rochechouart (Le Quotidien de l'Art) p. 8
- L'hospitalité : inscription à l'inventaire du patrimoine mondial immatériel de l'UNESCO, MAC VAL – Musée d'art contemporain du Val-de-Marne Vitry-sur-Seine (Unidivers.fr) .p. 9
- « O BANQUETE », performance de Ana Pi, MAC VAL - Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine (Unidivers.fr)..... p. 12

ACTUALITÉ

- Un artiste dissident russe rentre après vingt ans d'exil (Le Journal des Arts) p. 15
- RATP : le bus du mécénat (Le Quotidien de l'Art)..... p. 16
- La scène caribéenne française entre rêve et réalité (L'Hebdo du Quotidien de l'Art) .. p. 18
- Le Palais Brongniart transformé en monument hypnotique par des étudiants en art (Le Figaro) p. 22
- Les producteurs : « On dessine la scénario, on gère la logistique, les douanes... » (Libération) p. 24
- Une collection d'art contemporain de plus de 900 œuvres saisie par la justice portugaise (Francetvinfo.fr) p. 28

EXPOSITIONS

- « Nous les arbres », une exposition autour d'un point de vue inédit à la Fondation Cartier (Francetvinfo.fr) p. 31
- Les Extatiques, l'expo d'art contemporain qui décoiffe à la Défense (L'Express) p. 34
- Expo « Futures of Love » : un futur virtuel pour les plaisirs charnels (Le Monde) p. 37
- À Beaubourg, le Pékin passé de Cao Fei (Libération) p. 40

PORTRAIT

- Le collectionneur allemand, Frieder Burda, est mort (Le Monde) p. 43
- Carlos Cruz-Diez, figure de l'art cinétique et théoricien de la couleur, est mort à l'âge de 95 ans (Francetvinfo.fr)..... p. 45

ARTISTES DE LA COLLECTION

- De la vie des traces, par Jean-Christophe Norman, plasticien (Lintervalle.blog) p. 48
- Esprits, êtes-vous là ? Charles Fréger (Le Quotidien de l'Art) p. 50
- Hicham Berrada, la poésie de la chimie (Toutelaculture.com) p. 51
- Gérard Traquandi, du mouvement dans les toiles (Libération) p. 53
- Alain Bublex : « Je ne vois pas vraiment la différence entre un film et une passoire » (Franceculture.fr) p. 55

CINÉMA

La nomination de Dominique Boutonnat au CNC provoque l'ire des professionnels du cinéma (Le Figaro).....	p. 58
Le cinéaste iranien Mohammad Rasoulof condamné à un an de prison ferme (Le Figaro) p.	60

PHOTOGRAPHIE

Meero, le « Uber » de la photo (Libération).....	p. 63
--	-------

MUSÉE

L'école du Louvre fait le pari de l'hybridation (Le Journal des Arts)	p. 66
Un musée pour l'art aborigène contemporain (Le Journal des Arts)	p. 67
Le Louvre masque le nom des Sackler, riches mécènes impliqué dans l'épidémie d'opioïdes aux États-Unis (Le Monde).....	p. 68
Le déplacement de la Joconde provoque le chaos au Musée du Louvre (Le Tribune de l'Art)	p. 70
Emma Lavigne, première femme à la tête du Palais de Tokyo (Le Quotidien de l'Art) p.	73
Restitution d'objets d'art au Bénin : Paris veut un retour « rapide », Cotonou temporise (le Figaro)	p. 74

POLITIQUE CULTURELLE

Une réforme du ministère de la culture provoque un tollé en Italie (Le Journal des Arts) p.	77
Opéra, Comédie-Française, Palais de Tokyo...les choix de l'Élysée pour les dix-sept postes-clés du milieu artistique (Le Monde)	p. 78
Soixante ans après Malraux, vers la privatisation de la culture (Franceculture.fr).....	p. 80
Faut-il un statut spécifique pour les professeurs d'art territoriaux ? (Gazette des Communes)	p. 84
L'art résiste-t-il à la censure en Algérie ? (Le Quotidien de l'Art).....	p. 87
Le bénévolat, révélateur des ambiguïtés du secteur culturel (L'Hebdo du Quotidien de l'Art)	p. 90

DROIT

« Droit voisin » : la France devient le premier pays à transposer la directive européenne (Le Monde)	p. 96
--	-------

FONCTION PUBLIQUE

Un texte final qui prétend allier souplesse et fermeté (Gazette des Communes)	p. 99
---	-------