

## REVUE DE PRESSE N°327



**La Savane par Virginie Yassef**

Livre d'artiste jeunesse

Texte librement adapté de la pièce de théâtre The Veldt de Ray Bradbury

Conception et dessins originaux : Virginie Yassef, 48 pages

**Du 1<sup>er</sup> au 15 août 2019**

## SOMMAIRE N°327

### MAC VAL

Hugo Aveta : la construction de l'équilibre (Slash-paris.com/fr/) .....p. 4

### ACTUALITÉ

Les gares, des lieux d'exposition de plus en plus courus (Le Journal des Arts) .....p. 6

Les oligarques russes au chevet du patrimoine (Le Monde) .....p. 8

Anish Kapoor interdit de boutique de peintures à Londres pour une histoire de couleurs (Le Figaro)..... p. 11

Afrofuturisme, Elon Musk et diversité : le cocktail très polémique d'un festival berlinois (Le Figaro)..... p. 13

Vaste coup de filet chez des trafiquants d'œuvres d'art, 18.000 pièces de grande valeur saisies (Le Figaro) ..... p. 16

« Notre modèle de société est à réinventer, et le hip-hop a son rôle à jouer » (Le Monde) ..... p. 17

### EXPOSITIONS

Zoo Art Show, l'art urbain s'installe le temps d'un été dans un quartier chic de Lyon (Francetvinfo.fr) ..... p. 21

Exposition : les danses macabres de Nazanin Pouyandeh (Le Monde)..... p. 23

### PORTRAIT

En Mauritanie, Amy Sow peint les couleurs de la colère (Le Monde) ..... p. 27

Le sculpteur grec Takis est mort (Le Monde) ..... p. 30

La sociologue de l'art Raymonde Moulin est morte (Le Monde) ..... p. 33

### ARTISTES DE LA COLLECTION

Hicham Berrada, artiste alchimiste (Le Monde)..... p. 37

Un château de sable avec Laure Prouvost : « C'est cosy, les seins. On aime tous ça » (Le Monde) ..... p. 40

La petite bête qui mangea le gros aéroport (Télérama) ..... p. 44

Exposition : Pierre Buraglio, de l'atelier à l'usine (Le Monde)..... p. 46

Exposition : Jean Dubuffet sanctifié à Marseille (Le Monde)..... p. 49

Valerio Adami, les années 80 (Slash-paris.com/fr/)..... p. 52

Yvan Salomone, au-dessous du barrage (Slash-paris.com/fr/)..... p. 53

Jean Dubuffet (Art Press) ..... p. 55

Faits et gestes avec Pierre Buraglio (Art Absolument) ..... p. 56

Laura Lamiel. Les yeux de W (02)..... p. 57

Élodie Lesourd. Lambda Pictoris (02) ..... p. 58

Messagier, les deux pieds sur terre (L'Oeil)..... p. 59

### ARCHITECTURE

Renzo Piano transforme une centrale électrique de Moscou en hub artistique (Le Monde) ..... p. 61

## **CINÉMA**

David Rubin élu président d'une Académie des Oscars en pleine mutation (Le Figaro) ... p. 64

## **MUSÉE**

Pour le maire Bill de Blasio, les musées de New York sont trop blancs (Le Figaro) ..... p. 66  
Le Musée du Louvre bousculé par la « jocondomania » (Le Monde) ..... p. 68  
Inclusif et polyphonique : la nouvelle définition du musée proposée par l'ICOM (La Tribune de l'Art) ..... p. 70  
La fin du déni sur l'Algérie dans les musées français (Le Monde) ..... p. 72  
« Les musées européens devraient être obligés de prêter leurs œuvres aux musées africains » (Le Monde) ..... p. 76  
Le Centre Pompidou et Malaga prolongent leur collaboration (Le Monde) ..... p. 80  
Felwine Sarr : « En finir avec le musée « ethnographique » qui fabrique un discours sur « les autres » » ..... p. 83

## **POLITIQUE CULTURELLE**

La gestion du Pass culture désormais sur les rails (Gazette des Communes) ..... p. 88  
Muriel Mayette-Holtz nommée au Théâtre national de Nice (Le Figaro) ..... p. 91  
« Occidentaux et Africains doivent s'entendre pour la promotion du patrimoine culturel africain » (Le Monde) ..... p. 93  
La réouverture du Théâtre du Châtelet est imminente (La Croix) ..... p. 96  
Au ministère de la Culture, anniversaire et opération séduction (Gazette des Communes) ..... p. 98

## **FONCTION PUBLIQUE**

Réforme de la fonction publique : la loi publiée au Journal officiel (Gazette des Communes) p. 102